

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»

Факультет гуманитарный
Кафедра межкультурной коммуникации

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
Сидорович Л. Н.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета
Пуйман С. А.

30.01.2018 г.

30.01.2018 г.

МОДУЛЬ 3. МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ: ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ (2-й иностранный язык, итальянский)

*Электронный учебно-методический комплекс
для студентов 4 курса специальности 1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение
межкультурных коммуникаций (по направлениям)*

Составитель

Струневская А. И., старший преподаватель кафедры межкультурной коммуникации Частного учреждения образования «Институт современных знаний имени А. М. Широкова»»

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета Института
протокол № 6 от 06.02.2018 г.

УДК 811.131.1(075.8)

ББК 81.2Итал я73

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра романского языкознания филологического факультета Учреждения образования «Белорусский государственный университет» (протокол № 6 от 19.01.2018 г.);

Логин С. В., завкафедрой романского языкознания филологического факультета Учреждения образования «Белорусский государственный университет», кандидат филологических наук, доцент.

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
кафедрой межкультурной коммуникации
(протокол № 6 от 19.01.2018 г.)

И68 Струневская, А. И. Модуль 3. Межкультурные аспекты профессионального общения: практикум по культуре речевого общения (2-й иностранный язык, итальянский) : учеб.-метод. комплекс для студентов 4 курса специальности 1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям) [Электронный ресурс] / Авт.-сост. Струневская А. И. – Электрон. дан. (2,6 Мб). – Минск : Институт современных знаний имени А. М. Широкова, 2018. – 143 с. – 1 электрон. опт. диск (CD).

Систем. требования (миним.) : Intel Pentium (или аналогичный процессор других производителей) 1 ГГц ; 512 Мб оперативной памяти ; 500 Мб свободного дискового пространства ; привод DVD ; операционная система Microsoft Windows 2000 SP 4 / XP SP 2 / Vista (32 бит) или более поздние версии ; Adobe Reader 7.0 (или аналогичный продукт для чтения файлов формата pdf).

Номер гос. регистрации в НИРУП «Институт прикладных программных систем» 1131814856 от 16.03.2018 г.

Учебно-методический комплекс представляет собой совокупность учебно-методических материалов, способствующих эффективному формированию компетенций в рамках изучения дисциплины «Модуль 3. Межкультурные аспекты профессионального общения: практикум по культуре речевого общения (2-й иностранный язык, итальянский)».

Для студентов вузов.

ISBN 978-985-547-263-7

© Институт современных знаний
имени А. М. Широкова, 2018

Пояснительная записка

Настоящий электронный учебно-методический комплекс по дисциплине «Модуль 3. Межкультурные аспекты профессионального общения: практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык, итальянский)» предназначен для студентов 4-го курса, обучающихся по специальности «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (международный туризм)».

Содержание комплекса отвечает основным требованиям к уровню владения языком по следующим разделам: «Чтение», «Говорение», «Письмо», «Лексика» и «Грамматика». Процесс овладения вторым иностранным языком направлен на образование, развитие и воспитание обучаемых, что предполагает постановку целей обучения в единстве образовательного, развивающего и воспитательного компонентов.

Цель электронного учебно-методического комплекса:

– обеспечить овладение вторым иностранным языком (итальянским) как средством самообразования личности, как инструмента приобщения к национальной и мировой культуре;

– ознакомить студентов с лексикой, относящейся к сферам социально-бытового, профессионального и социально-культурного общения и активизация в практических заданиях.

Обучение второму иностранному языку в рамках курса культуры речевого общения осуществляется в единстве всех его функций: когнитивной, ценностно-ориентационной, этикетной. Коммуникативное овладение языком предполагает осуществление следующих общих для каждого раздела программы задач:

– формирование и развитие навыков говорения, чтения, письма и перевода, аудирования;

– формирование и развитие навыков самостоятельного расширения и углубления языковых знаний и совершенствования умений, необходимых как в рамках профессиональной деятельности, так и для неформального общения;

– приобретение страноведческих и культурологических знаний, необходимых для выработки адекватного речевого поведения;

– обучение студентов лексическим и грамматическим нормам разговорного языка и развитие необходимых навыков владения письменной речью.

Использование ЭУМК в ходе освоения дисциплины «Модуль 3. Межкультурные аспекты профессионального общения: практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык, итальянский)» обеспечивает формирование академических, социально-личностных, профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям специалиста

Специалист должен:

- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

Требования к социально-личностным компетенциям специалиста

Специалист должен:

- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.
- СЛК-6. Уметь работать в команде..
- СЛК-7. Обладать системой знаний о социальной действительности и о себе.
- СЛК-11. Иметь опыт публичной коммуникации.
- СЛК-12. Иметь опыт осуществления профессиональной деятельности переводчика-референта в соответствии с моральным кодексом переводчика, отражающим патриотические и этические нормы поведения.
- СЛК-13. Быть способным к критическому мышлению.

Требования к профессиональным компетенциям специалиста

Специалист должен быть способен:

- ПК-4. Реализовывать требуемый ролевой репертуар в рамках профессии.

ПК-5. Обладать способностью убеждать.

ПК-6. Владеть навыками публичной речи на родном и на не менее чем двух иностранных языках.

ПК-7. Уметь адекватно интерпретировать коммуникативное поведение представителей иной культуры.

ПК-8. Осуществлять все виды устного и письменного перевода с иностранного языка на родной и с родного языка на иностранный.

ПК-9. Анализировать возникающие переводческие трудности.

ПК-10. Находить оптимальные пути преодоления межъязыковых и межкультурных барьеров в различных ситуациях перевода.

ПК-11. Самостоятельно работать с современными источниками получения информации и пользоваться современными технологиями в процессе осуществления перевода.

ПК-12. Разрабатывать стратегии и тактики ведения переговоров, стратегии и тактики работы в условиях межъязыковой и межкультурной коммуникации.

ПК-13. Реализовывать на практике современные подходы к организации труда переводчика.

ПК-14. Осуществлять информационно-аналитическую деятельность, обеспечивающую эффективность межкультурной, межъязыковой коммуникации в одной из следующих сфер: а) внешнеэкономических связей, б) внешнеполитических отношений, в) связей с общественностью, г) информационного обслуживания, д) международного туризма.

ПК-15. Работать со специальной литературой; анализировать и оценивать собранную информацию, формировать информационно-аналитические базы данных.

ПК-16. Готовить доклады, материалы к презентациям и пользоваться глобальными информационными ресурсами.

ПК-17. Проводить анализ содержания и осуществлять интерпретацию текстов различной направленности

ПК-23. Вырабатывать и принимать профессиональные решения, корректировать собственную деятельность и деятельность других участников процесса межкультурной коммуникации.

На учебную дисциплину на 4-ом курсе выделено всего 462 часа, из них 230 аудиторных часов (практические занятия): 7-м семестре – 136 часов; в 8-ом семестре – 94 часа.

Текущая аттестация – зачет в 7 семестре, экзамен в 8-ом семестре.

Форма получения высшего образования – очная.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Учебные материалы

GRAMMATICA

Nel dialogo introduttivo abbiamo visto frasi come “Se vai avanti così, ti isolerai”. Osservate la tabella riguardante il periodo ipotetico. Come si forma?

Periodo ipotetico, 1° tipo: realtà - certezza
<i>Se vengono le ragazze, vengo anch'io. Se non verranno, allora resterò a casa.</i>

Osservate anche la seguente tabella. In quali occasioni usereste questo secondo tipo di periodo ipotetico?

Periodo ipotetico, 2° tipo: possibilità / impossibilità nel presente
<i>Secondo te, sarebbe meglio se guardasse la TV? Se Lidia preferisse leggere anziché uscire, ti sembrerebbe logico? Se potessi essere un animale, vorrei essere un leone. Se fossi in te, non lo farei.</i>

Confrontate le due frasi: che differenza c'è, secondo voi, tra i due tipi di periodo ipotetico?

<i>Se non giocasse sempre con il computer, uscirebbe più spesso con noi.</i>	<i>Se non avesse giocato tutta la sera al computer, sarebbe usito con noi.</i>
--	--

Osservate la tabella e completate liberamente le frasi che seguono.

Periodo ipotetico, 3° tipo: impossibilità nel passato
<i>Se fossimo tornati prima, avremmo visto tutto il film. Se tu avessi letto quell'articolo, ti saresti arrabbiato molto.</i>

- Se le avessi proposto di sposarmi...
- Se ieri tu fossi venuto con noi...
- Se mi avessero avvisato...
- Se avessi telefonato in tempo...

Concordanza dei tempi del congiuntivo (1)

Con il verbo della principale al presente:

- per esprimere **anteriorità** nella subordinata si usa **il congiuntivo passato**: **penso** (oggi) che Marco (ieri-nel passato) **sia andato** a Roma;
- per esprimere **contemporaneità** si usa **il congiuntivo presente**: **penso**(oggi) che Marco (oggi) **vada** a Roma;
- per esprimere **posteriorità** si usa **il futuro semplice**: **penso** (oggi) che Marco (in seguito) **andrà** a Roma.

Con il verbo della principale al passato (passato prossimo – imperfetto):

- per esprimere **anteriorità** nella subordinata si usa *il congiuntivo trapassato*: **pensavo** (ieri- un giorno nel passato) che Marco (prima di ieri o prima di quel giorno nel passato) **fosse andato** a Roma;
- per esprimere **contemporaneità** nella subordinata si usa *il congiuntivo imperfetto*: **pensavo** (ieri – un giorno nel passato) che Marco (ieri o quel giorno nel passato) **andasse** a Roma;
- per esprimere **posteriorità** nella subordinata si usa *il condizionale passato*: **pensavo** (ieri – un giorno nel passato) che Marco (in futuro)**sarebbe andato** a Roma.

La concordanza dei tempi con il congiuntivo (2)

Vedremo in che modo bisogna coniugare i verbi al congiuntivo nella subordinata quando nella principale c'è un verbo che esprime volontà o desiderio coniugato al condizionale.

FRASE PRINCIPALE	FRASE SUBORDINATA	RAPPORTO TEMPORALE
preferirei che avrei preferito che	...tu fossi stato sincero (congiuntivo trapassato)	anteriorità
preferirei che avrei preferito che	...tu fossi sincero (congiuntivo imperfetto)	contemporaneità
preferirei che avrei preferito che	...tu fossi sincero (congiuntivo imperfetto)	posteriorità

La proposizione subordinata relativa

Sono rette da un pronome o da un avverbio relativo (che, il quale, cui, dove), che richiama nella subordinata un sostantivo (o anche un pronome) della principale; questo sostantivo, che funge da base della relativa, è detto antecedente:

proposizione principale	proposizione relativa
ANTEDECENTE	PRON.RELATIVO
<i>ho visto un film</i>	<i>che non mi è piaciuto</i>

La proposizione relativa ha dunque la funzione **di determinare o modificare**, completandolo, il significato dell'antecedente.

Si distinguono due tipi di relative: **la determinativa** (o *limitativa, o restrittiva*) e **l'appositiva** (o *esplicativa*).

La relativa determinativa serve a limitare o a precisare il senso dell'antecedente, che risulterebbe altrimenti incompiuto:

tutti i colleghi che hanno fiducia in te ti appoggeranno.

C'è in questo tipo di proposizione relativa, una componente "deittica", "dimostrativa"; per esempio, la frase:

prendo l'autobus che sta arrivando

equivale a:

prendo questo autobus (non un altro).

La relativa appositiva fornisce un'aggiunta di per sé non indispensabile alla completezza dell'antecedente:

prendo sempre l'autobus, che è il mezzo di trasporto più economico.

La relativa appositiva introduce cioè *un elemento accessorio* che spesso si presenta come una parentesi nel discorso, e per questo viene separata dall'antecedente per mezzo di una virgola, o proprio chiusa tra due virgole:

tutti i colleghi, che hanno fiducia in te, ti appoggeranno.

La proposizione subordinata relativa può essere:

esplicita, quando è formata dalle proposizioni **che** o da altri **pronomi relativi** (*nel quale, per la quale, dalla quale, con i quali*) + un verbo all'**indicativo**, al **congiuntivo** o al **condizionale**:

*E' veramente bello il film **che abbiamo visto** ieri sera.*

*L'idraulico cerca un apprendista **che lo aiuti** a tempo pieno.*

*Purtroppo non sono disponibili le persone **con le quali andrei** volentieri in vacanza.*

implicita, quando è formata dalle preposizioni **da, a** o da **pronomi relativi** + un verbo all'**infinito** o al **participio**:

*E' importante avere amici **ai quali confidare** le proprie emozioni.*

*E' un problema **indipendente** (= che non dipende) da noi.*

Puo' trovarsi dentro,

Come appare, la costruzione **implicita** è possibile solo per le relative con valore **determinativo** e **limitatamente ai casi obliqui**; nei casi diretti si ricorre alla costruzione *da + infinito*, dotata di più spiccato valore modale:

*ho portato un libro **da leggere** in treno;*

*sono farmaci **da usare** solo in caso di effettiva necessità.*

Si noti che le costruzioni relative implicite hanno spesso un **valore potenziale** (*una persona con cui possa dividere...; una baby-sitter a cui possiamo affidare..')* o **deontico** (*argomenti sui quali dobbiamo puntare...; farmaci che si devono usare...').*

Ricordiamo infine *l'uso del participio*, con valore di relativa implicita:

le domande pervenute (= che sono pervenute) in ritardo non saranno esaminate;

il governo dovrà applicare le direttive della CEE riguardanti (= che riguardano)

la salvaguardia ambientale.

La proposizione subordinata soggettiva

Svolgono la funzione di soggetto della proposizione reggente:

conviene che io vada; è meglio che ci rassegniamo; mi sembra di aver capito; è ora di muoversi.

La proposizione soggettiva può dipendere da:

verbi impersonali: *accade, avviene, bisogna, capita, conviene, occorre, pare, risulta, sembra ecc.*

Pare che il professor Rossi andrà in pensione.

Sembra facile imparare quella poesia.

verbi usati impersonalmente: *si dice, si crede, si narra, si spera, si pensa, si teme, si racconta ecc.*

Si racconta che quella casa sia abitata da un fantasma.

Spesso si teme di fare brutta figura.

espressioni impersonali costituite da una voce del verbo *essere* unita a un aggettivo o a un sostantivo: *è ora, è tempo* (locuzioni temporali), *è bene, è male, è bello, è giusto, è necessario, è opportuno, è sbagliato, è un piacere, è utile, è chiaro, è noto* (predicati neutri) ecc.

E' bello che siate venuti.

Non sempre è necessario arrivare in anticipo.

La proposizione subordinata soggettiva può essere:

esplicita, quando è formata dalla congiunzione **che** + un verbo all'**indicativo**, al **congiuntivo** o al **condizionale**:

E' evidente che si annoia.

E' necessario che voi andiate.

Si pensa che Sandro sarebbe adatto per quel lavoro.

implicita, quando il predicato contiene un verbo all'**infinito senza preposizione** oppure introdotto dalla preposizione **di**:

Mi piace giocare a tennis.

Spesso accade di sbagliare.

La proposizione subordinata finale

La proposizione subordinata finale indica lo scopo per cui si svolge l'azione espressa nella regente.

Tale proposizione svolge nel periodo la funzione del complemento di fine nella frase semplice:

Andai in biblioteca	per studiare.	Andai in biblioteca	per lo studio.
<i>prop.principale</i>	<i>prop.sub.finale</i>		<i>complemento di fine</i>

Le forme e gli usi

La proposizione subordinata finale può essere di forma:

esplicita, introdotta dalle congiunzioni **perché, affinché, acciocché** e dalle locuzioni **in modo che, al fine che, a far sì che... + congiuntivo:**

Ti telefono affinché tu ci raggiunga in palestra.

Parlarono a lungo in modo che fosse tutto chiaro fra loro.

implicità, con il verbo all'**infinito** preceduto dalle preposizioni **per, di, a** e dalle locuzioni **al fine di, con l'intenzione di, allo scopo di, nell'intento di...:**

Sfoglio riviste di moda per rilassarmi.

Implorai i miei genitori di non mettermi in punizione.

Esco a comprare il giornale.

Mi sono alzato presto con l'intenzione di studiare seriamente.

La proposizione subordinata finale **esplicita** può essere introdotta anche dalla coniugazione **che:**

anticipata da verbi come **avvertire, implorare, ordinare, chiedere, pregare, intimare ecc.:**

Avverti Michele, che [= affinché] si prepari per le otto. / Pregammo il cameriere che [= affinché] ci portasse al più presto il menù.

inserita in costruzioni come:

Dagli ragione, che [= affinché] si calmi, finalmente.

Fallo divertire, che [= affinché] si distraiga un po'.

La proposizione temporale

Esprime una relazione di tempo tra la subordinata e la reggente.

Le proposizioni temporali indicano le circostanze di tempo in cui si svolgono i fatti espressi nella proposizione principale.

Si distinguono tre categorie di rapporti temporali:

- **contemporaneità**: gli eventi della reggente e della subordinata sono contemporanei;
- **posteriorità**: l'evento della reggente è posteriore a quello della subordinata;
- **anteriorità**: l'evento della reggente è anteriore rispetto a quello della subordinata.

La proposizione subordinata finale può essere di forma:

esplicita, con il verbo all'indicativo, il congiuntivo o il condizionale a seconda degli specifici significati: realtà, ipotesi, eventualità.

Le temporali che esprimono contemporaneità rispetto alla reggente possono essere introdotte da: **quando, come, appena, non appena, mentre, nel momento che, intanto che, tanto che, al tempo che (in cui), nell'istante che (in cui) ecc.**

Il verbo è per lo più all'indicativo perché solitamente si indicano circostanze reali, la collocazione della temporale è in genere prima della reggente:

mentre mangio, guardo la televisione; quando lo vedrò, glielo dirò.

In quest'ultimo esempio non c'è vera e propria contemporaneità, tuttavia i fatti sono in così rapida successione da sembrare contemporanei.

Si usa il congiuntivo se la circostanza temporale collocata nel futuro si presenta con valore ipotetico o concessivo, soprattutto con *appena e non appena*, meno frequente con *quando*: *glielo dirò non appena tu lo voglia.*

implicità, con il verbo all'**infinito** preceduto dalle preposizioni articolate:

→ **nel**: richiede lo stesso soggetto nella temporale e nella reggente ed è come se collocasse il fatto di quest'ultima all'interno della circostanza temporale, che solitamente si antepone: *nel salutarti, mi sono commosso;*

→ **al**: richiede generalmente un soggetto diverso e indica vicinanza tra i fatti della temporale e della reggente: *al calar del sole rientrammo a casa;*

→ **col**: indica che i fatti della reggente e della subordinata si corrispondono in fatto di durata ne tempo: *questo vino migliora coll'invicchiarsi;*

→ **sul**: indica che l'azione della reggente e quella della subordinata sono contemporanee solo in modo approssimativo: *arrivò sul far della sera* (l'arrivo e la sera non coincidono perfettamente);

• **l'infinito** preceduto dalle locuzioni prepositive: **nel momento di, all'atto di, prima di, nel punto di ecc: prima di partire ti chiamo;**

• **il gerundio presente**:

cucinando (= mentre cucino) ascolto la radio.

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1. Практикумы

1. Власенко, А. И. Электронное учебное издание. **Практикум по культуре речевого общения** (2 иностранный язык итальянский) *для студентов 4-го курса* / А. И. Власенко – Минск. ЧУО Институт современных знаний им. А. М. Широкова.:2014 г., **187 с.**

2. Власенко, А. И. Электронное учебное издание. **Практикум по культуре речевого общения** (2 иностранный язык итальянский) *для студентов 5-го курса* / А. И. Власенко – Минск. ЧУО Институт современных знаний им. А. М. Широкова.:2014 г., 2015 г., **95 с.**

3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Оценка качества освоения учебного материала дисциплины осуществляется при проведении в устной и письменной форме текущей и итоговой аттестаций студентов.

Текущая аттестация - зачет в 7 семестре, итоговая - экзамен в 8 семестре.

3.1. Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

VII семестр

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения	Цель и задача СРС
1.	Современные технологии	5	Изучение лексики и лексико-грамматических конструкций. Подберите иллюстрации к основным понятиям по теме, подберите определения понятий по теме.	Изучите тему всей группой; распределите вопросы для подготовки отдельными обучающимися, обсудите их сообще на консультации с преподавателем.	Обучение основам самостоятельного планирования и организации собственного учебного труда
2.	Туризм	5	Работа с аудио - и видеозаписями. Исправьте неверные утверждения; модифицируйте, дополните заранее данные определения; используйте собственный опыт в комплексе с излагаемыми положениями для подготовки к дискуссии по теме.	Прослушивание аудио записей. Выполнение заданий. Просмотр фильма и подготовка к дискуссии.	Развитие познавательных способностей и освоение приемов процесса познания

3.	Италия. Итальянские праздники и традиции	5	Чтение и перевод текстов. — Подберите фрагменты из источников по теме для написания реферата на тему: “La festa italiana come la riflessione dell’anima popolare”.	Чтение дополнительных источников по теме; составление плана-содержания темы на основе чтения нескольких источников; написание реферата.	Развитие навыков написания реферата.
4.	Беларусь. Белорусские праздники и традиции	6	На основе пройденного материала и активной лексики составьте устное высказывание на тему: “La festa tradizionale bielorusa che mi piace di più”.	Подготовка устного высказывания по теме. Подготовка к практическим занятиям. Изучение лексического минимума.	Обучение основам самостоятельного планирования и организации собственного учебного труда. Развитие навыков составления устного высказывания.
5.	Патриотизм	6	Подберите материалы из дополнительных источников к пунктам плана темы; прочтите литературу по теме в соответствии с планом.	Работа с дополнительными источниками. Прослушивание аудио, просмотр видео и чтение дополнительной литературы по теме для участия в круглом столе.	Обучение основам самостоятельного планирования и организации собственного учебного труда.

6.	Многонациональное общество	6	Самостоятельно составьте проблемный вопросник по теме; организуйте ролевою игру «Ток-шоу» на тему «Vorresti vivere nella societa' multinazionale e multietnica?».	Подготовка проблемных вопросов по теме. Участие в ролевой игре.	Развитие познавательных способностей и освоение приемов процесса познания
7.	Телевидение и реклама	6	Изучение лексики и лексико-грамматических конструкций. Устное высказывание на тему: “Pregi e difetti della TV nel mio Paese”.	Подготовка устного высказывания по теме. Подготовка к практическим занятиям. Изучение лексического минимума.	Развитие навыков составления устного высказывания.
8.	Общество потребления	6	Работа с аудио - и видеозаписями. Прослушайте и воспроизведите рекламные ролики (радио, теле). Напишите свои рекламные ролики для радио, снимите рекламный видео ролик.	Прослушивание радио. Просмотр рекламы, выполнение заданий. Подготовка рекламных сообщений и видео роликов.	Развитие навыков восприятия нем. речи на слух, совершенствования навыка составления устного и письменного сообщения
9.	Красота и здоровье	5	Чтение статей по теме в интернете. Подготовка к дебатам по теме: “Che cos'è la bellezza?”.	Сбор и подготовка материалов для участия в дебатах по теме.	Обучение основам самостоятельного планирования и организации собственного учебного труда.

3.2. Задания для самостоятельной работы студентов

ТЕМА 1. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

LESSICO

1. Trovate le immagini che secondo voi rispecchiano nel modo migliore il significato delle parole e delle frasi.

- 1) dieta mediterranea
- 2) laboratorio
- 3) manipolato
- 4) nutritivo
- 5) nutrizione
- 6) sistema immunitario
- 7) transgenico
- 8) trasparenza
- 9) tutela
- 10) vegetariano
- 11) verdura
- 12) disossina
- 13) equilibrato
- 14) erbicidi
- 15) gene
- 16) genetica
- 17) grassi
- 18) ingegneria genetica
- 19) integratore alimentare

2. Gioco. Fate vedere alla classe delle immagini che avete scelto affinché gli altri studenti indovinino la parola o la frase a cui sono legate.

3. Spiegate il significato delle parole e delle frasi.

4. Trovate le definizioni adatte alle spiegazioni:

- 1) alimentazione ricca di verdura, frutta, pesce, olio di oliva e pane
- 2) locale attrezzato per ricerche scientifiche
- 3) modificato, alterato
- 4) che fornisce sostanze necessarie, ricco di vitamine, proteine ecc.
- 5) ciò che si mangia e la sua utilizzazione dall'organismo
- 6) attività di difesa dell'organismo contro le malattie, i microbi ecc.
- 7) che proviene dall'unione o combinazione di geni diversi
- 8) chiarezza, onestà
- 9) protezione, difesa
- 10) chi abitualmente non mangia carne
- 11) alimenti vegetali
- 12) pericolosa sostanza chimica

- 13) bilanciato, misurato, proporzionato
- 14) farmaci usati per distruggere le erbe selvatiche
- 15) unità fondamentale del sistema genetico
- 16) scienza che studia la generazione degli organismi e la trasmissione dei caratteri ereditari
- 17) sostanze con molte calorie
- 18) in biologia, l'insieme delle metodiche con cui si giunge alla produzione o modificazione dei geni
- 19) prodotto usato come complemento nutritivo

5. Leggete il testo. Dopo averlo letto esprimete i vostri pensieri in proposito.

TEMA PRIMA PROVA 2017 SULLA TECNOLOGIA: VANTAGGI E SVANTAGGI

Il tema sulla tecnologia è sicuramente fatto per voi ragazzi! Dite la verità, dalla mattina appena svegli sino a tarda sera, la maggior parte di voi, utilizza un qualche strumento tecnologico: il pc per navigare su internet, l'xbox con l'ultimo gioco in 3D, lo Smartphon per inviare l'ultimo messaggio della buonanotte su Whatsapp prima di andare a letto. La tecnologia fa parte della nostre vite, anche ora mentre scorrere con gli occhi questo articolo, state utilizzando uno strumento tecnologico. Quindi che aspettate a leggete il nostro tema, potrete prenderne spunto per il vostro prossimo compito in classe o addirittura per l'esame di maturità nel caso dovesse uscire come traccia la tecnologia, i suoi vantaggi e i suoi svantaggi.

VOLTO MATURITÀ 2017 SUI PRO E I CONTRO DELLA TECNOLOGIA: INTRODUZIONE

Negli ultimi venti anni, la nostra società ha subito un radicale cambiamento, il passaggio da una società "moderna" ad una società "post-moderna" è stato veloce e sconvolgente. Oggi si parla di società digitale, di ciberspazio, di e-commerce, di Internet o di società "fluida" e "multirete". Oramai, la tecnologia è talmente entrata a far parte della nostra vita quotidiana da non darle più molta l'importanza anzi delle volte la si dà per scontata. Ma se pensassimo per un attimo a come era la vita prima dell'avvento della tecnologia e a come avremmo vissuto senza di essa, allora possiamo anche cercare di capire quali sono stati i vantaggi apportati dall'uso della tecnologia per noi, per la nostra vita e per quella di tutti gli uomini del mondo e quali viceversa sono gli aspetti negativi, legati altresì all'abuso e al modo errato di servirsi delle tecnologie a nostra disposizione.

TEMA SULLA TECNOLOGIA OGGI: SVOLGIMENTO

Grazie al progresso della scienza e della tecnologia, l'uomo ha conosciuto un enorme miglioramento delle proprie condizioni di vita, ma il progresso ultimamente sta così accelerando da divenire quasi incontrollato e rischiare di superare le reali esigenze dell'uomo.

Le nuove tecnologie e la libertà della comunicazione ad essa legata, stanno cambiando le relazioni sociali tra i gruppi. Internet e i nuovi digital divide (tablet e

smartphone), è vero, ci permettono di venire a conoscenza di informazioni, vedere video, film, documentari, in tempo reale da tutte le parti del mondo; ma restare al passo coi tempi o meglio con le migliaia di notizie ed eventi giornalieri è certamente difficoltoso e delle volte può procurare un senso di disorientamento, legato proprio alla massa di informazioni che cadono a pioggia su di noi spettatori.

Gli strumenti tecnologici ci permettono di fare cose impensabili fino a qualche anno fa, stando comodamente seduti a casa di fronte ad un pc, si può fare shopping, acquistando per negozi in tutto il mondo, pianificare una vacanza, studiare assistiti da un tutor virtuale, incontrarsi con gli amici lontani tramite una videochiamata di gruppo su Skype, ecc.. La tecnologia dell'informazione e della comunicazione ci ha permesso di abbattere ogni barriera e ogni frontiera ; quando però, la realtà virtuale, ci confonde, scavalcando la realtà, li diviene pericolosa. Molte delle problematiche di carattere psico-sociologiche sono connesse alla fuga dalla realtà reale, e all'incapacità di distinguere le sensazioni, le emozioni nei vari momenti , durante l' utilizzo o meno delle tecnologie virtuali. L'essere un utente di un Social Network, ci convince di far parte di una comunità, ci fa credere di essere amici quando invece si tratta di una comunità "virtuale" in cui i rapporti molto spesso sono finti. Si parla oggi di nuove tecno-fobie e di stress da nuove tecnologie, ad esempio controllare incessantemente il telefonino per paura di non essere raggiungibile o guardare la mail o un sms o un whatsapp per paura di non leggere un messaggio importante, rimanere sempre online, ne sono un esempio. La voglia di far parte di un gruppo, sentirsi utile per il raggiungimento di uno scopo comune, avere una decisa identità all'interno della comunità, spinge sempre più "utenti" a sfuggire dalla società reale in cui i rapporti sono difficili da gestire, ed entrare a far parte di una società surrogata, online, in cui si può entrare in un gruppo o un altro, in base ai propri interessi , anche momentanei, con la semplicità di un solo clic.

TEMA SVOLTO SU VANTAGGI E SVANTAGGI DELLA TECNOLOGIA: CONCLUSIONE

Immaginare una vita senza tecnologia sembra oramai impossibile, e nemmeno sarebbe onesto affermare che senza di essa avremmo vissuto meglio. La soluzione alle problematiche legate all'abuso indiscriminato delle tecnologie sta nella preparazione ed educazione degli "utenti" ad un uso corretto e responsabile della tecnologia. Sta a noi stabilire quali sono le priorità nella vita quotidiana e divenire capaci di comandare e sfruttare la tecnologia per i nostri vantaggi e per un miglioramento delle condizioni di vita e non farci invece, "soggiogare" da essa.

GRAMMATICA

1. Formate il periodo ipotetico della possibilità coniugando i verbi dati. (Si tratta di versi di canzoni).

<p>1. Se (io) _____ avere mille lire al mese, senza esagerare, _____ certo di trovare tutta la felicità. Se _____ avere mille lire al mese, _____ fra tante cose le più belle che vuoi tu. (N. Otto)</p>	<p><i>potere essere</i></p> <p><i>potere</i></p> <p><i>comprare</i></p>
<p>2. Se (io) non _____ te, cosa _____ di questi giorni miei, forse _____ cercando chi non c'è. (M. Cataldo)</p>	<p><i>avere fare</i></p> <p><i>perdersi</i></p>
<p>3. Se io non _____ te, forse _____.</p> <p>Se io non _____ te, che alternative _____?</p> <p>Se io non _____ te, forse _____ a metà. (Nek)</p>	<p><i>avere</i></p> <p><i>arrendersi</i></p> <p><i>avere avere</i></p> <p><i>avere vivere</i></p>
<p>4. Se tu mi _____, mi _____ ogni sabato sera. Se tu mi _____, _____ il tuo primo vestito e mi _____ una notte a svegliare. (R. Vecchioni)</p>	<p><i>amare cercare</i></p> <p><i>amare mettere</i></p> <p><i>venire</i></p>
<p>5. Se tutte le ragazze, le ragazze del mondo _____ la mano, allora _____ un girotondo intorno al mondo. E se tutti i ragazzi, i ragazzi del mondo _____ una volta diventare marinai, allora si _____ un grande ponte con tante barche intorno al mare. E se tutta la gente _____ una mano, se il mondo finalmente _____ una mano, allora _____ un girotondo intorno al mondo. (S. Endrigo)</p>	<p><i>darsi esserci</i></p> <p><i>volere</i></p> <p><i>fare</i></p> <p><i>darsi darsi</i></p> <p><i>esserci</i></p>
<p>6. E se _____ tornare indietro come su una pellicola, _____ il passato, _____ le scene che ho vissuto e tutto quello che non ho capito, _____ le parti che non ho mai imparato, _____ a cercare cose che ho perduto, _____ le volte che ho mentito, _____ le frasi, le frasi che ho sbagliato. (L. Barbarossa)</p>	<p><i>potere</i></p> <p><i>correggere</i></p> <p><i>riguardare</i></p> <p><i>ripetere</i></p> <p><i>andare</i></p> <p><i>cancellare</i></p> <p><i>doppiare</i></p>
<p>7. Se _____ una bella canzone a far piovere amore, si _____ cantarla un milione un milione di volte, non _____ poi tanto a imparare ad amare di più. Se _____</p>	<p><i>bastare potere</i></p> <p><i>volerci</i></p> <p><i>bastare</i></p>

_____ una vera canzone per convincere gli altri, si
 _____ cantarla più forte. (Se) _____ così,
 (se) _____ così, non si _____ lottare per
 farsi sentire di più. Se _____ una buona canzone a far
 dare una mano, si _____ trovarla nel cuore senza
 andare lontano, non _____ bisogno di chiedere la
 carità. Se _____ una grande canzone per parlare di
 pace, si _____ chiamarla per nome. (E. Ramazzotti)

*potere essere
 essere dovere
 bastare potere
 esserci
 bastare potere*

8. Se _____ amore mio, ti
 _____ tutto quel che vedo, ma posso darti solo
 quel che ho io e purtroppo non è gran cosa. Se
 _____ amore mio, _____
 essere un grand'uomo, saperti amare come una regina, ma purtroppo
 son quel che sono. Se _____ amore mio, per non
 sciupare questa tua vita, _____ andarmene e dirti
 addio, ma purtroppo non sono buono. (L. Tenco)

*potere dare
 potere
 volere
 potere
 dovere*

2. Formate il periodo ipotetico della possibilità e impossibilità coniugando i verbi dati.

1. Ti (evitare) molti problemi, se (riflettere) prima di parlare. 2. (arrabbiarsi) molto, se i miei fratelli (leggere) le mie e-mail. 3. Se (io) (trovare) ancora un posto libero, (andare) al concerto di Ligabue. 4. Se (venire) anche voi, insieme (divertirsi) di certo. 5. Se (io) (lavorare) in pasticceria, non (passare) dalle porte! 6. Se (parlare) più chiaramente, tutti (capire) ciò che vuoi dire. 7. Se (essere) al tuo posto, non mi (lasciare) scappare questa occasione. 8. Se (voi) (essere) più sensibili, (accorgersi) che Tania non sta bene. 9. (essere) bello, se i nostri sogni (avverarsi). 10. Mi (fare) un enorme piacere, se tu e Lucio (venire) a trascorrere le vacanze da me. 11. (essere) più facile discutere, se tu ed io (incontrarsi) di persona. 12. Barcellona è meravigliosa, ma se (noi) (dovere) tornarci, di certo non (scegliere) di nuovo lo stesso albergo!

TEMA 2. ТУРИЗМ

ASCOLTO

1. Completate la canzone con le parole date sopra (se è necessario formate la forma plurale).

*distante zaino sole(x3) biglietto montagna viaggio pane traghetto
destinazione mare(x5) sale sacco a pelo spiaggia viaggiare autobus*

L'isola (Simone Cristicchi)

Partimmo verso luglio con gli _____ sulle spalle,
con i _____ in mano di un primo _____,
su quel _____ pieno di chitarre e frikкетtoni,
_____ un'isola lontana della Grecia,
Intorno a noi soltanto _____, salsedine e
L'odore di marijuana colorava l'aria dolce,
come il calore dentro ai _____
in una notte fredda sotto al cielo...

L'isola è un minuscolo puntino in mezzo al niente,
_____ dal rumore di una civiltà invadente...

L'euforica incertezza di _____ sopra a un _____
Che a malapena si reggeva in piedi...

Vedi gli ulivi cullati dal Meltemi, le facce consumate
E antiche dei vecchietti di una paese bianco,
testardamente arrampicato alla _____ di roccia, e di Mediterraneo!

Ritornello:

C'era il _____, c'era il _____,
c'era tutto quello che volevo avere...
C'era il _____, c'era il _____... il _____
C'era il _____, c'era il _____
E tutto quello che potrei desiderare,
C'era il _____, c'era il _____ e poi...c'eri tu ooh!
c'eri tu...ooh

Aspettavamo l'alba sulla _____,
dalla Taverna un sottofondo di Sirtaki e di preghiere,
_____ di sapori nuovi, davanti a quel bicchiere di Retina
e un'insalata greca...

Le chiacchierate con la gente più diversa
Capitata in quell'angolo sperduto della terra
E Fabio, che ci raccontava il giorno che ha deciso
Di lasciare tutto e di restare!

Ritornello.

1. **Ascoltate la canzone e verificate le vostre risposte.**
2. **Ascoltate la canzone per la seconda volta ed immaginate il viaggio dei ragazzi fatto in Grecia.**
3. **Descrivetelo per iscritto usando il lessico della canzone e della tabella.**

LESSICO

1. Spiegate le parole e le espressioni:

viaggi organizzati	custodire
meta turistica	valigia
nave da crociera	avventura
depliant	escursione
sabbia	impatto turistico
attesa	biglietteria
traghetto	flusso turistico
ombrellone	binario

2. Fate il testo logico con le parole e le espressioni dati:

traghetto	crema solare
valigia	passaggero
partenza	zaino
pernottamento	Ferragosto
sacco a pelo	nuotare
avventura	prenotare
spiaggia	nave da crociera
crema solare	
passaggero	
zaino	
Ferragosto	
nuotare	
affollato	
prenotare	
nave da crociera	
valigia	
partenza	
sacco a pelo	
avventura	

3. Traducete dal russo all'italiano:

сбежать
турагентство
на краю света
гостиничный сектор
пребывание в гостинице
бронировать
сохранение культурного наследия
нарушить городское равновесие
уезжать в отпуск
побережье
ж/д вокзал
ночёвка
полотенце
пригодность города для проживания

4. Leggete il testo “Viaggiare” e riassumetelo in breve.

5. Siete d'accordo con quanto dice l'autrice? Motivate le vostre risposte.

6. Vi siete mai comportati da “bielorussi all'estero”?

Viaggiare

Se volete diventare un buon viaggiatore dovete mirare a un primo grande obiettivo: che di voi non si dica mai: “Sembra un italiano all'estero”. Non c'è infatti peggiore offesa, anche fatta a tre chilometri da casa, di questa frasetta che riassume tutta la provincialità, il disagio di chi si trova per la prima volta lontano dal suo ambiente e tende a ricreare tutte le abitudini di casa. Per cui non chiedere né spaghetti né cotolette alla milanese in un ristorante americano.

Se non siete una bellissima avventuriera che viaggia con gli occhi chiusi e il portafoglio (altrui) aperto o una nota mondana che è come un pacco postale sigilato che viene aperto solo al ballo, concentratevi su quello che vedete e informatevi sempre prima sui posti dove andrete. Immergersi nella cultura e nelle tradizioni del paese in cui siete non vuol dire vestirsi per quindici giorni da cinese o da cacciatore bianco, ma tentare di capire, attraverso le abitudini, gli usi e i costumi locali, le sfumature e le diversità del paese che vi ospita. Consideratelo come un gioco: tutto ha una ragione, voi dovrete scoprire il perché.

tratto da Cose da sapere di Lina Sotia, Oscar Mondadori ed.

7. Sapete che cos'è...? Abbinare le parole alla spiegazione corrispondente.

Confetti	Carne di manzo salata ed essicata. Specialità della Valtellina.
Pinzimonio	Bibita analcolica preparata con acqua, zucchero e aromatizzata a base di un frutto
Bresaola	Dolce di mandorle tostate in un impasto di miele, zucchero e bianco d'uovo.

Stracchino	Piccolo dolce di zucchero cotto, di forma ovale contenente mandorle, pistacchi o nocciole.
Chinotto	Condimento di olio, pepe e sale in cui si intingono alcune verdure tipo finocchi e carote.
Torrone	Formaggio tenero prodotto con latte di vacca tipico della Lombardia.

8. Guardate le foto e scrivete il massimo numero delle parole che vi sono venute in mente.

Trekking sul Vesuvio. L'ecoturismo è molto diffuso in Italia, grazie ovviamente ai bellissimi paesaggi che attirano escursionisti da molti paesi. Il Sentiero Italia è infatti il più lungo del mondo fra quelli aperti alla partecipazione di tutti. Ideato negli anni '80, va dalla Sicilia alle Alpi, comprendendo anche la Sardegna.



9. Leggete e traducete in russo.

Gli annunci durante i voli di linea

Pilota:

– Signore e signori, abbiamo appena raggiunto l'altezza stabilita. Potrete slacciare le cinture di sicurezza e muovervi liberamente, però, per favore, rimanete dentro l'aereo.

Pilota:

– Sono sicuro che la perdita del motore destro non sia passata inosservata. Niente panico comunque, viaggeremo più leggeri e arriveremo prima a terra.

Hostess:

– Il pilota mi ha appena chiesto di controllare se ci sono paracaduti per tutti quanti, ma non c'è assolutamente bisogno di allarmarsi.

Hostess:

– Vi consiglio questo vino. Ne ho appena portato due bottiglie al pilota.

Un Carabiniere telefona all'ufficio informazioni dell'aeroporto:

Carabiniere: "Quanto tempo impiega il volo Milano-Parigi?"

Centralinista: "Un attimo..."

Carabiniere: "Grazie".

..e riattacca.

Nella piccola stazione il capostazione si avvicina a un signore in attesa sul marciapiede:

– È inutile che perda tempo, signore. Il treno delle otto e quaranta per Voghera non ferma più qui!

– Hanno cambiato l'orario?

– No, ma da quando gli ho prestato cinquanta euro il macchinista tira sempre dritto...

10. Provate a fare questo test per capire che tipo di viaggiatore siete e come amate vivere il vostro relax, lontano dal lavoro o dalla vita di tutti i giorni.

Come funziona:

E' un test a percorsi. Parti dalla domanda A e poi prosegui, secondo le lettere che ti vengono indicate, fino a che non arriverai al tuo profilo.

A

Quando sei in vacanza usi una guida turistica?

1. Sì, e la leggo già prima di partire → **B**

2. No, non ho pazienza → **C**

B

Al ristorante: cosa scegli?

1. Un piatto tipico, consigliato dalla guida → **D**

2. Un menù abbondante → **E**

C

Dopo un viaggio piuttosto faticoso, finalmente sei in albergo...

1. Non guardo niente: l'unica cosa che desidero è stendermi e riposarmi → **F**

2. Guardo armadi, casseti, sistemo la cassaforte, ecc. Poi vado nella Hall → **E**

D

Con quali mezzi preferisci spostarti per visitare i luoghi di interesse?

1. Automobile → **G**

2. Metropolitana e mezzi pubblici → **H**

E

Cosa ti piacerebbe ammirare dalla finestra del tuo albergo?

1. Una bella piscina, con gente allegra, che si diverte → **D**

2. Un bel panorama rilassante, con bei tramonti → **H**

3. Edifici di lusso, giardini curati, gente elegante → **F**

F

Il tuo ideale compagno di viaggio dovrebbe essere...

1. Una persona allegra e non troppo rigida sul programma di viaggio → **I**

2. Una persona di cui fidarsi e con la quale sia bello vivere delle esperienze → **H**

G

Devi scegliere il souvenir per i tuoi colleghi di lavoro: quale?

1. Una cosa tipica del luogo → **L**

2. Una cosa spiritosa → **M**

H

Il tuo nuovo/la tua nuova partner ha una grande passione per il campeggio, dove tu non sei mai andato/a...

1. No, è troppo distante da me, non se ne parla → **G**
2. Ok per il campeggio, ma con una seconda opzione se qualcosa non va → **M**
3. Proviamo, potrebbe piacere anche a me! → **I**

I

Tra un viaggio culturale e un viaggio alla ricerca di avventura, cosa sceglieresti?

1. L'avventura → **N**
2. Il viaggio culturale → **M**

L

Devi scegliere un viaggio organizzato. Cosa guardi, prima di tutto?

1. Rapporto qualità-prezzo → **SNOB**
2. Affidabilità di chi organizza → **CALCOLATORE**

M

Ogni quanto tempo fai la doccia in vacanza?

1. Spesso. Del resto è compresa nel prezzo → **L**
2. Spesso, ma senza esagerazioni → **CALCOLATORE**
3. Raramente: non mi conosce nessuno! → **N**

N

Sei al mare in un giorno di pioggia. Che fare?

1. Solitari con le carte, parole crociate → **FATALISTA**
2. Andare a visitare i dintorni → **CALCOLATORE**

FATALISTA

Per te “mai prendere sé stessi o gli altri troppo sul serio” e, coerentemente, “mai prendere troppo sul serio una vacanza”. L'importante è cercare di stare bene, rilassarsi, fare le cose che si ha voglia di fare, seguire gli istinti e gli umori. Ti piace l'allegria e l'avventura, purché non diventino un dovere.

CALCOLATORE

Poiché per te ogni lasciata è persa, l'ultima cosa che vorresti, tornando a casa, è renderti conto delle cose che non hai fatto, per pigrizia o per mancanza di organizzazione. Quando sei in vacanza cerchi di sfruttare tutte le occasioni, di godere di tutte le opportunità, guardando più alla quantità che alla qualità.

SNOB

Sei una persona abituata a scegliere il meglio, più attratta dalla qualità che dalla quantità delle cose di cui puoi fruire, anche a costo di qualche rinuncia. Prediligi, anche in vacanza, armonia, eleganza e buon gusto. Ci tieni a parlare delle tue vacanze mostrando di aver fatto cose “per molti, ma non per tutti”.

Dr. Giuliana Proietti

11. Voi siete d'accordo con i risultati ottenuti? Motivate le vostre risposte. Discutetene in classe.

12. Leggete il testo, trovate sull'Internet delle foto dei posti menzionati.

13. Poi in classe fate un gioco. Uno fa vedere la foto di una meta turistica, gli altri devono indovinarla il nome. Il gioco può essere svolto in piccoli gruppi.

Il turismo in Italia

Anche se regioni come Puglia, Sicilia, Calabria e Sardegna hanno registrato in questi anni un cospicuo aumento delle presenze dei visitatori, il turismo in Italia si concentra ancora in quattro regioni del centro-nord: il Veneto (oltre il 50 % delle presenze a Venezia), il Trentino-Alto Adige, l'Emilia-Romagna (il 43 % a Rimini), la Toscana. In tutto il meridione (isole comprese), invece, le presenze turistiche non arrivano al 20% del totale nazionale. Per comprendere a fondo il significato di questi dati è opportuno ricordare che il 61 % delle presenze turistiche, su scala nazionale, è assorbito dalle località di villeggiatura (marine, montane e collinari). Le città d'arte e i capoluoghi - in cui si concentra il turismo d'affari - assorbono il 24% del flusso turistico nazionale, ma con punte molto superiori in regioni come il Veneto, la Toscana, il Lazio. Quale sono le mete preferite dai turisti? Nella "Top 20" dei luoghi d'arte più visitati in Italia spicca al primo posto il Colosseo (nel '98 ha avuto 2.300.745 visitatori), seguito da Pompei, gli Uffizi di Firenze, la Reggia di Caserta. In classifica si trovano anche la Galleria Borghese di Roma, il Museo di Antichità Egizie di Torino, le Gallerie dell'Accademia di Venezia, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Villa d'Este e Villa Adriana a Tivoli. L'inefficienza dei servizi di trasporto è sicuramente uno degli elementi che più penalizzano la fruizione di beni culturali situati al di fuori degli itinerari classici del turismo d'arte (Roma-Napoli-Pompei-Firenze-Siena-Venezia). Tanto per fare un esempio, la Valle dei Templi di Agrigento, dichiarata dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità, è raggiungibile in treno da Messina solo dopo sei ore di viaggio e due cambi.

GRAMMATICA

1. Coniugate i verbi tra parentesi per ricostruire il periodo ipotetico!

- 1) Se (io/essere) _____ in te, starei attento.
- 2) Mia sorella si preoccupa se io non (tornare) _____ a casa all'orario stabilito.
- 3) Se ieri (noi/vincere) _____ quella partita, saremmo primi in campionato.
- 4) Se studiaste di più, ora non (voi/dovere) _____ fare le ripetizioni.
- 5) Se tu oggi non (dormire) _____ tutto il pomeriggio, (noi/potere) _____ andare al mare.
- 6) Se vinco al lotto, ti (io/fare) _____ un regalo meraviglioso.
- 7) Se (loro/sapere) _____ quello che hai fatto, se la (loro/prendere) _____ a morte.
- 8) Se Carla (volere) _____ saperlo, te lo (lei/chiedere) _____.
- 9) Se (loro/arrivare) _____ in tempo a Roma, vengono anche loro.
- 10) Se me lo (tu/dire) _____, ti avrei aspettato.

2. Abbina gli elementi di destra con quelli di sinistra.

1) Pensavo che Laura	a) fosse già laureata.
2) Ora non ti troveresti in questo pasticcio	b) se fossero venuti a prendermi in macchina.
3) Non immaginavo che i miei amici	c) se solo me l'avessi chiesto.
4) Vi avrei fatto quel favore se	d) me l'aveste chiesto più gentilmente.
5) Credevamo che Marco	e) fosse già stato in Inghilterra.
6) Sarei andato con te al mare	f) avessero potuto farmi questo.
7) Sarei andata a studiare a casa di Matteo e Silvia	g) se avessi fatto ciò che ti ho detto.

3. Completate ogni frase

1. Il re dubitava che il pranzo ci (*piacere, pungere*) .
2. Avevamo paura che la principessa non (*scegliere, scambiare*) ancora un vestito per la cerimonia.
3. Era probabile che il principe minore (*rimanere, rimaricare*) a letto.
4. Era possibile anche che il principe maggiore (*aspirare, andare*) a caccia.
5. La regina pensava che i cuochi (*servire, salire*) la torta, ...
6. ma non era vero che loro l' (*piazzare, presentare*) già'. La torta era ancora in cucina.
7. Sarebbe stato meglio se noi ospiti (*avere, essere*) ancora un po' d'appetito.
8. La regina non era contenta, per esempio, che io (*consumare, completare*) tre aragoste intere.
9. Era bene che il re (*elevare, entrare*) qualche minuto prima
10. E che noi (*mettersi, mettere*) d'accordo di fare una bella passeggiata prima di mangiare i dolci!

4. Distingui i periodi ipotetici della realtà della possibilità, dell'irrealtà, individuando la protasi e l'apodosi.

1. Andando a una velocità così alta, corri il rischio di avere un incidente.
2. Mio padre mi ha promesso che, se sarò promosso, mi regalerà una bicicletta da corsa.

3. Se non ti sbrighi a uscire di casa, non arriverai in tempo all'appuntamento.
4. Qualora la quotazione della lira continuasse a scendere, la Banca d'Italia dovrà prendere dei provvedimenti.
5. Avvertici nel caso che vedessi qualche movimento sospetto.
6. L'imputato potrebbe ottenere una pena più lieve a condizione che gli vengano riconosciute le attenuanti del caso.
7. Fernanda mi ha detto che se non avessi accettato il suo regalo sarebbe rimasta molto male.
8. Si tratta di una notizia che, qualora risulti fondata, è destinata a suscitare molte polemiche.
9. Se perderemo anche oggi saremo eliminati dal torneo.
10. Non importa se la consegna è rinviata a domani, purché il lavoro sia fatto bene.

5. Completa le frasi scegliendo le esatte forme verbali.

1. Anche se volessi aiutarlo, ormai (*essere*) _____ troppo tardi.
2. Se (*arrivare*) _____ ieri, non ci avrebbe trovato.
3. Nel caso che l'incontro (*risultare*) _____ infruttuoso, è probabile che ci sarà una crisi.
4. Per favore, se lo (*vedere*) _____, dategli che torno subito.
5. L'insegnante ci ha detto che, se avessero studiato di più, (*ottenere*) _____ ben altri risultati.
6. Guarda che acquazzone ci avrebbe preso se (*andare*) _____ al mare.
7. Qualora (*essere*) _____ necessario, contate pure su di me.
8. Non credo che, se continuate così (*andare*) _____ molto lontano.

6. Trasforma in esplicite le protasi implicite dei seguenti periodi ipotetici. Prova poi a sostituire il periodo ipotetico con un'altra struttura, coordinativa o subordinativa.

Per esempio: *Volando più basso, l'aereo rischierebbe troppo;*

a) *Se volasse più basso, l'aereo rischierebbe troppo;*

b) *L'aereo non può volare più basso, perché rischierebbe troppo.*

1. Comportandovi così vi metterete nei guai.

a) _____

b) _____

2. Fareste un errore a smettere proprio ora.

a) _____

b) _____

3. Formulata in altri termini la domanda, avrei senza dubbio risposto.

a) _____

b) _____

4. Bevendo, si reintegra l'equilibrio idrico dell'organismo.

a) _____

b) _____

5. A dirti le verità, non sono d'accordo per niente.

a) _____

b) _____

ТЕМА 3. ИТАЛИЯ. ИТАЛЬЯНСКИЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ

1. Scrivete una relazione sull'Italia.

I temi:

- 1) italiana come la riflessione dell'anima La festa popolare.
Le dieci date che hanno fatto la storia d'Italia.
- 2) L'Italia antica e le origini di Roma.
- 3) L'Italia nel Medioevo.
- 4) La Decadenza Italiana Del 600.
- 5) Gli avvenimenti storici in Italia nell' Ottocento e nel periodo dell'unità.
- 6) L'italia tra l'800 e il 900.
- 7) L'Italia nel primo Novecento.

- 2. Rispondete alle domande del test per controllare la vostra conoscenza della storia d'Italia.** Cernigliaro Maria Angela. Collana in 5 fascicoli. L'Italia e' cultura. Livello B2-C1. Storia. Testi e attivita' per stranieri. Edilingua, Roma 2008. **P.27-29.**

ТЕМА 4. БЕЛАРУСЬ. БЕЛОРУССКИЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ

1. Come rispondeste alla domanda: “ Il perché andare in Belarus?”

2. Completate la scheda:

Per vacanza	
Per la salute	
Per le emozioni	
Per i trofei	
Per l'autenticità	
Per le novità	
Per i ricordi	
Per i miracoli	

3. Adesso leggete l'articolo dal sito dell'ambasciata della Repubblica di Belarus nella Repubblica italiana. Traducetelo e aggiungete l'informazione ottenuta durante la ricerca fatta in precedenza.

PER VACANZA. Deliziarsi ad ascoltare il gorgheggio dell'usignolo dopo il rumore della metropoli. Inspirare profondamente l'aria pulita, non è un caso che i paludi bielorusse si chiamano “i polmoni dell'Europa”. Camminare a piedi nudi sull'erba verde dopo l'asfalto rovente. Bielorussia è il posto ideale per dimenticare il lavoro durante le vacanze e ricaricarsi dell' energia per le realizzazioni future.

PER LA SALUTE. Le sorgenti minerali, le fonti di fango curativo, le saline e le ottime condizioni per la climatoterapia, il potere curativo della natura moltiplicato per le alte capacità professionali dei medici creano un' ottima occasione per ricordarsi della propria salute ed approfittarsi dell'ospitalità delle case di cura bielorusse. Se la vita ordinata del sanatorium non fà per voi, scegliete le attività ricreative dei complessi turistici del paese. Tour in bicicletta, passeggiate a cavallo, itinerari a piedi o sull'acqua non vi faranno mai annoiare.

PER LE EMOZIONI. Gli angoli di natura incontaminata, migliaia di laghi e fiumi, paesaggi unici, complessi naturalistici dove ancora si conservano le rare specie di flora e fauna. Tutto questo è possibile vedere nelle riserve e oasi di protezione distinte per la loro unicità. E non solo vedere.

PER I TROFEI. Sempre più spesso gli ospiti dei paesi lontani e vicini cercano di capire le peculiarità della caccia nazionale bielorusse. Solo qui uno può sentirsi il

partecipe della caccia reale al bisonte. Il comportamento dei cacciatori, le loro preferenze e abitudini aiutano a definire la loro nazionalità. I tedeschi vengono a cacciare gli animali grossi – alce o cervo nobile. I russi preferiscono cacciare il cinghiale d'estate. I francesi amano la caccia ai volatili: beccaccino, fagiano, gallo cedrone; gli italiani – uccelli acquatici. Gli inglesi si divertono a cacciare la volpe o il lupo. La caccia non finisce con il colpo fortunato: la legislazione bielorusca di portar via dalla Bielorussia i trofei da caccia.

PER L'AUTENTICITÀ. L'entroterra sarà interessante sia per coloro che preferiscono il comfort di lusso sia per coloro che vorrebbero vivere nelle condizioni spartane ma autentiche. Come divertimento si pongono l'escursione all'apiario, masterclass di panificazione, tessitura di valenki (stivali di feltro) e legatura di scope, nonché l'equitazione, tiro della balestra e dell'arco, passeggiate in barca. Le vacanze in agroturismo bielorusso sono diventate da un'pò di tempo molto popolari tra gli stranieri, piuttosto tra quelli che viaggiano con i bambini.

PER LE NOVITÀ. In qualsiasi stagione dell'anno si può partecipare alle feste tradizionali popolari: Koliada (antico, pre-cristiano ciclo delle feste invernali slave, più tardi incorporato nelle festività natalizie), Maslenitsa (carnevale slavo), Kupalje (Kupala, un'antica divinità pagana della fertilità, accettata nel Cristianesimo ortodosso in coincidenza della celebrazione di San Giovanni Battista e nel giorno del solstizio d'estate), Dozhinki (celebrazione di fine della raccolta di grano, coincide con la festa cristiana dell'Assunzione della Vergine, si celebra il 15/28 Agosto). Alcuni riti bielorussi fanno parte del patrimonio spirituale dell'UNESCO. Per molti stranieri sembreranno esotici anche alcuni piatti della cucina nazionale bielorusca.

PER I RICORDI. Bielorussia è considerata uno dei centri mondiali del turismo religioso per i giudei. Unicità dell'architettura delle chiese antiche bielorusse attrae molti pellegrini cristiani. I turisti vengono qui per vedere con i propri occhi i luoghi delle famose battaglie, nelle quali avevano partecipato i loro antenati. In Bielorussia ci sono molte stele e monumenti commemorativi nei posti di combattimento della Prima Guerra Mondiale, La Guerra del 1812 e del lontano Medioevo, erette in onore delle vittorie sui nemici. Quasi tutto l'anno si svolgono numerose giostre per partecipare nelle quali vengono gli appassionati della storia da tutto il mondo.

PER I MIRACOLI. In Bielorussia si trovano almeno cinque residenze dei personaggi natalizi. La residenza di Babbo Natale nella foresta di Bialowieza è sempre aperta. Si può conoscere anche il suo trisnonno bielorusso Ziuzia Pooziorskij o visitare il museo della foresta per il quale vi guiderà il vero Leshij (spirito tutelare dei boschi nella mitologia slava). Nei luoghi più riservati e sacri della Bielorussia la tradizione fiabesca si conserva premurosamente. Se il vostro bambino è grandicello potrebbe scoprire miracoli nella sua conoscenza con la natura viva. Per scolari e studenti esistono "itinerari verdi" per tutto il paese. Viaggiando per i sentieri

ecologici delle regioni bielorusse si possono incontrare le piante rare in mezzo ai boschi secolari ed osservare gli animali e uccelli.

Se volete capitarvi nel cuore dell'Europa, visitare i posti dove si erano svolti importanti eventi storici e forse partecipare alle ricostruzioni delle battaglie famose, riposare nei luoghi più intatti della natura, cacciare nel bosco reale o andare a pesca a uno di migliaia di laghi glaciali, venite in Bielorussia. Qui sono sempre felici ad accogliere gli ospiti e sanno come sorprenderli.

VIAGGIO IN BIELORUSSIA. ISTRUZIONI PASSO PASSO PER I TURISTI.

- 1) Decidere il tipo di vacanze e comporre itinerario.
- 2) Scegliere la modalità di trasporto con l'aiuto delle sezioni "Bielorussia: volare o guidare", "Viaggiare per le strade della Bielorussia" e prenotare i biglietti.
- 3) Ottenere il visto (informazioni dettagliate nella sezione "Visti"). Se vi mettete in viaggio in compagnia dei vostri amici, con la vostra famiglia, con i figli, leggete le informazioni nelle sezioni "Bielorussia. Viaggiare in gruppo" e "Bielorussia. Viaggiare con bambini".
- 4) Fare le valigie, informandosi prima cosa si può portare attraverso la dogana bielorussa. Leggere sezione "Bielorussia. Regole doganali".
- 5) Lasciare spazio per i souvenir.
- 6) Partire per il viaggio indimenticabile.
- 7) Tornare a casa carichi di emozioni positive e desiderio di ritornare in Bielorussia.

4. Se foste stranieri che cosa fareste in Belarus? Fate la lista delle cose da fare in Belarus.

ATTIVITA' SCRITTA

5. Preparatevi il monologo sul tema: "La festa tradizionale bielorussa che mi piace di più".

6. Ci sono i piatti speciali, dolci per esempio, che vengono preparati nei giorni festivi in Belarus? Fate un menù tipico festivo.

7. Che cosa fareste per il vostro Paese se foste miliardari?

8. Fate dei piccoli articoli sulla Belarus per i siti delle agenzie di viaggi.

ТЕМА 5. ПАТРИОТИЗМ

1. Leggete gli aforismi e commentateli. Con quali siete d'accordo? Con quali invece no?

- ✓ La patria è sempre dove si prospera.
Aristofane, Pluto, 388 a.e.c.

- ✓ Un uomo che si rispetti non ha patria.

Emil Cioran, Squartamento, 1979

- ✓ La difesa della Patria è sacro dovere del cittadino.
Costituzione della Repubblica Italiana (Art. 52), 1947

- ✓ Patria, si fa chiamare lo Stato ogniqualvolta si accinge a uccidere.
Friedrich Dürrenmatt, Romolo il Grande, 1950

- ✓ La patria d'un maiale è dappertutto dove ci sono ghiande.
François de Salignac de La Mothe-Fénelon, Dialogo dei morti, 1712

- ✓ L'idea di patria è quasi morta, grazie a Dio.
Gustave Flaubert, Corrispondenza, 1830/80 (postumo)

2. Leggete il tema e correggete tutti gli errori:

Il patriottismo è un valore eterno o il residuo del passato?

Il patriottismo è un concetto molto complesso e non è univoco.

Cosa studiamo nella scuola? Per la maggior parte dei bambini d'oggi hanno importanza soltanto le materie che saranno utili nella vita futura, le materie che aiuteranno ricevere l'istruzione e cercare lavoro. Ma l'altri che provacano i pensieri del suo paese, il suo futuro e passato, della loro identità nazionale non sono così obbligatori per loro.

I soldi, la potenza, le ragazze sono nel centro dei valori dei giovane contemporani. Certo che non possiamo parlare dei giovani come una massa grigia senza colori bianchi e neri. Parlo soltanto dei maggior parte dei programmi televisivi, delle riviste che propagano i valori come questi.

Viviamo nel mondo aperto i cui confini diventano più trasparenti e la gente attrae la cultura nuova la possibilità di guadagnare più, di vivere meglio. Tutto questo è naturale ma il problema comprende in se relazione particolare al suo proprio paese. Il patriottismo è un amore per la tua patria nonostante dove ti vivi.

La generazione dopo la guerra non dimentica l'eroismo dei suoi avi durante la guerra. La generazione seguente comincia a dimenticare. Non ha visto la guerra e non la voglia, ma la guerra non la voglia nessuno. Amare la sua patria non significa odiare l'altri paesi e popoli. Amare la sua patria per me significa un affetto alla tua terra e natura, alla insolitezza, alla cultura e il passato della tua patria. Per me il patriottismo non comprende adorazione della ideologia del mio stato.

Per la generazione nuova non è molto importante l'appartenenza a un paese particolare.

Si, il mondo è cosmopolitico. Questo da un parte, dall'altro parte ci sono i gruppi particolari della gente che esaltano la loro appartenenza nazionale. Qui io parlo dei skin heads così dette teste rasate. Pensano che amano la gente nativo del suo paese

ma dimenticano le sofferenze del popolo durante la seconda guerra mondiale. Qualche giorno fa ho visto il film “Siamo del futuro” è un bel esempio dei giovani d’oggi. Non capivano l’altri valori eccetto i soldi e la vita leggera, allegra affinché non capitavano nel mondo dei anni quaranti.

Secondo me, il patriottismo come la bontà, l’amore, l’onore è un valore eterno. Ma come gran parte dei valori dobbiamo educarlo, dobbiamo crescere con il pensiero e comprensione naturale della nostra propria particolarità. E in questo caso nonostante il posto dove ti vivi l’amore e il rispetto per il tuo paese e per gli altri, i tuoi genitori e gli altri, il tuo passato e il passato degli altri sarebbe una cosa che può aiutarti nei momenti difficili della vita.

3. Rispondete voi alla domanda svolta dall’autore del tema sopra.

ASCOLTO

4. Ascoltate il testo dell’inno italiano. Mettete in ordine i brani.

1	2	3	4	5
Dall'Alpi a Sicilia Dovunque è Legnano, Ogn'uom di Ferruccio Ha il core, ha la mano, I bimbi d'Italia Si chiaman Balilla, Il suon d'ogni squilla I Vespri suonò. Stringiamci a coorte Siam pronti alla morte L'Italia chiamò.	Noi siamo da secoli Calpesti, derisi, Perché non siam popolo, Perché siam divisi. Raccolgaci un'unica Bandiera, una speme: Di fonderci insieme Già l'ora suonò. Stringiamci a coorte Siam pronti alla morte L'Italia chiamò.	Fratelli d'Italia L'Italia s'è desta, Dell'elmo di Scipio S'è cinta la testa. Dov'è la Vittoria? Le porga la chioma, Ché schiava di Roma Iddio la creò. Stringiamci a coorte Siam pronti alla morte L'Italia chiamò.	Uniamoci, amiamoci, l'Unione, e l'amore Rivelano ai Popoli Le vie del Signore; Giuriamo far libero Il suolo natio: Uniti per Dio Chi vincer ci può? Stringiamci a coorte Siam pronti alla morte L'Italia chiamò.	Son giunchi che piegano Le spade vendute: Già l'Aquila d'Austria Le penne ha perdute. Il sangue d'Italia, Il sangue Polacco, Bevé, col cosacco, Ma il cor le bruciò. Stringiamci a coorte Siam pronti alla morte L'Italia chiamò

5. Dettato. Ascoltate la canzone e completate gli spazi vuoti.

Mondo (Cesare Cremonini)

Ho visto un _____ che mi piace si chiama _____

Ci cammino, lo respiro la mia _____ è sempre _____

Più la guardo, più la canto più la incontro

Più lei mi spinge a _____ come un gatto _____...

Ma questo è il _____ che mi piace si chiama _____

_____ persi per le _____ , _____ vendute a _____

_____ cresciuti in una _____ come le _____ in un _____

Più li guardo, più li canto più li ascolto

Più mi convincono che il _____ della _____ è il nostro _____

sì questo è il _____ che mi piace...

Viviamo in piccole città (_____)

prendiamo pillole per la felicità (_____)

Noi siamo virgole (amiamo l' _____)

Viviamo dell' _____ ...

Dove vivo non c'è _____ ma la _____ è sempre _____ -

Più mi guardo, più mi sbaglio, più mi accorgo che

Dove finiscono le _____ e proprio lì che nasce il _____

sì questo è il _____ che mi piace...

Viviamo in piccole città (_____)

prendiamo pillole per la felicità (_____)

Noi siamo virgole (amiamo l' _____)

Viviamo dell' _____ ...

Jovanotti:

Gira e gira e non si ferma mai ad aspettare

Sorge e poi tramonta come un delfino dal mare

Muove la sua orbita leggero e irregolare

Distribuisce sogni e ritmo buono da danzare

Mondo _____, Mondo _____, Mondo d' _____

Mondo che ci _____, Mondo casa da _____

Tutto è _____, tutto è _____, tutto è _____, tutto _____

Questo è il posto che mi piace aldiquà aldilà del muro

6. Fate una ricerca secondo il piano dato sotto per spiegare meglio i concetti come

“PATRIOTTISMO”

“NAZIONALISMO”

“NAZISMO”

“FASCISMO”

“COSMOPOLITISMO”

7. Parlatene in plenum. Qual è la differenza tra di loro?

TEMA 6. МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

1. Fate una lista delle domande problematiche sul tema. Poi in classe a base di esse organizzate un role play, talk show sul tema: «Vorresti vivere nella società multinazionale e multietnica?»

ATTIVITA' SCRITTA

Per iscritto rispondete alla domanda: “Vorreste vivere in una società multietnica e multinazionale?” Motivate la risposta.

LETTURA

Religione e ideologie

- 1. Siete molto religiosi o no e perché? Cosa vi piace e cosa non vi piace della vostra religione?**
- 2. Che importanza ha oggi la religione? Perché, secondo voi, l'uomo ha sempre creduto in qualche divinità? Potrà mai farne a meno? Scambiatevi idee.**

3. Trovate le defenizioni adatte alle spiegazioni.

<i>ateo</i> <i>battesimo</i> <i>confessione</i> <i>credente</i> <i>messa</i> <i>Pontefice</i> <i>praticante</i> <i>pregare</i> <i>pregiera</i> <i>religioso</i> <i>sacerdote</i>

- 1) chi nega l'esistenza di Dio
- 2) il primo sacramento cristiano consistente in un'immersione in acqua o nel versamento di acqua benedetta sulla testa
- 3) atto con cui il fedele rivela al sacerdote i propri peccati
- 4) chi ha fede in una religione
- 5) cerimonia religiosa della chiesa
- 6) Il Papa
- 7) chi segue regole e norme religiose
- 8) rivolgersi a Dio per chiedere il Suo aiuto
- 9) pensiero rivolto a Dio
- 10) chi rispetta e segue la religione
- 11) prete

4. Leggete il testo, risposta di un prete ad una signora confusa tra varie religioni, e riassumetelo in breve; non preoccupatevi di parole sconosciute.

Religione e ideologie

Non scegliete una religione come se foste al supermercato.

C'è una fotografia che a modo suo ha fatto storia. Risale al 1986 e ritrae il Papa ad Assisi, davanti alla basilica di San Francesco, al centro di una policroma schiera di rappresentanti delle più grandi religioni del mondo: monaci buddisti, iman musulmani, rabbini, religiosi indù, taoisti, oltre vescovi anglicani, pastori luterani e protestanti delle più svariate confessioni, vescovi e metropolitani ortodossi. Era il primo incontro fra i rappresentanti delle più grandi religioni del mondo organizzato dalla Comunità di Sant'Egidio. Incontro di preghiera, soprattutto, ma anche di conoscenza

e pacificazione reciproca. Qualcuno gridò allo scandalo: ma che ci fa il Papa in mezzo a quella gente? Non è più vero che la religione cattolica è l'unica vera?

La risposta fu ed è questa: non è necessario ignorarsi, e tanto meno combattersi, per camminare e pregare insieme, e insieme contribuire alla costruzione di un mondo migliore. Non bisogna però neppure confondersi, anzi la comunione è tanto più autentica quanto più ciascuno rimane se stesso, fedele alla propria fede, aperto e tollerante verso gli altri.

Molte persone non si limitano più a una sola tradizione, ma attingono liberamente dall'una e dall'altra, secondo le preferenze e i bisogni del momento. Anche nei confronti di ciò che le religioni possono offrire, prevale il comportamento del consumatore. Piace passare da uno scaffale all'altro, scegliere ciò che più aggrada e ... pagare alla cassa. Come al supermercato, appunto. E questo è un pericolo "fai da te".

adattato da Oggi

5. Quale altra religione vorreste conoscere e perché? Cosa fareste se vi piacesse più della vostra? E' giusto, secondo voi, che la religione venga scelta dai genitori?

ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE

6. Leggete i due grafici, descriveteli e commentateli. Siete d'accordo con queste risposte?

<i>Il prete "moderno":</i>		<i>Oggi un prete è:</i>	
<i>usa un linguaggio semplice per farsi capire meglio da tutti</i>	48,7%	<i>un uomo che sta dalla parte dei più deboli</i>	43,7%
<i>tollera i rapporti prematrimoniali e l'uso degli anticoncezionali</i>	16,3%	<i>una persona a cui si può dire tutto</i>	16,8%
<i>va in tv per farsi conoscere e fare conoscere il Vangelo</i>	13,9%	<i>un uomo che troppo spesso sta dalla parte del potere</i>	15,7%
<i>non si mette mai la tonaca</i>	13,1%	<i>un illuso che crede di poter cambiare il mondo</i>	6,2%
<i>non sa/ non risponde</i>	8%	<i>non sa/ non risponde</i>	17,6%

7. Voi cosa pensate dei preti e, in particolare, di quelli della Belarus?

8. Considerate la Chiesa della Belarus moderna e vicina ai fedeli, soprattutto ai giovani? Quali sono le posizioni della vostra Chiesa su tematiche come p.e. l'aborto o l'uso di anticoncezionali, e cosa ne pensate?

9. Nelle varie parti del mondo la religione viene vista in modi diversi: altri la vivono con fanatismo, altri la sfruttano per motivi politici, altri la "vedono" come un prodotto ad alto guadagno. Quale di questi "usi" considerate il più pericoloso? Motivate le vostre risposte.

TEMA 7. ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РЕКЛАМА

1. Spiegate il significato delle parole:

telecomando a pagamento fare zapping spot pubblicitario evento indice di ascolto teledipendente promozione	consumatore telenovela staccare la spina frustrazione sfondare in TV andare in onda conduttore televisivo di nessun valore	protagonista pentirsi documentario telespettatore l'avvento della tv diffusione di notizie informazione obiettiva reclamizzare
---	---	--

2. Traducete dal russo all'italiano:

через спутник добиться успеха на телевидении идти по телевизору разочарование распространение новостей объективная информация	появление телевидения переключать каналы рекламный ролик главный герой расслабиться замечать
--	---

3. Fate dei dialoghi usando il maggior numero delle parole date sotto:

telespettatore notizia telegiornale spot pubblicitario varietà abbonamento protagonista conduttore	propaganda consumatore telenovela telecomando a pagamento indice di ascolto documentario puntata	frustrazione talk show puntata schermo trasmissione canale teledipendenza informazione
---	---	---

ASCOLTO

1. Ascoltate una breve intervista fatta durante la presentazione di un libro e scegliete la risposta corretta:

1. Il libro presentato è

- a) una ricerca storica sui mass media
- b) un saggio di sociologia
- c) un libro sul rapporto tra politica e media
- d) un libro sul rapporto tra media e nuove tecnologie

2. La tesi centrale del libro è che

- a) i media cambieranno la tecnologia
- b) la tecnologia influenza il modo di fare informazione

- c) i contenuti non sono condizionati dal come si fa informazione
- d) esistono più consumatori che produttori di comunicazione

3. Nel corso dell'intervista si usa l'espressione *'fare i conti'* con qualcosa.

Significa:

- a. calcolare qualcosa
- b. tenere in considerazione
- c. misurare

4. La gente comune, secondo l'autore del libro

- a) è sempre più protagonista del processo d'informazione
- b) ha in mano strumenti tecnologicamente molto avanzati
- c) si appassiona solo a fenomeni catastrofici
- d) usa sempre di più i video-telefonini

5. Secondo l'autore del libro

- a) il mondo dell'informazione subisce grandi cambiamenti.
- b) chi dà informazioni deve stare sempre più attento
- e) la televisione sarà sempre meno credibile
- d) è sempre netta la distinzione tra consumatore e produttore

6. L'intervistato dice che *"l'utente passivo sta entrando in ballo"*. Intende dire che

- a) sta ballando
- b) si sta divertendo
- c) sta per essere coinvolto in qualcosa

LETTURA

1. Leggete queste due lettere. Quale esprime idee più estreme, secondo voi?

A. Ho letto con vivo interesse della vostra associazione. È da tempo che mi chiedevo se non ci fosse l'esigenza di contrapporsi a questo dominio culturale del mezzo televisivo; ma ho sempre pensato pessimisticamente che la tv è uno strumento troppo potente per chi gestisce il potere economico e politico, e per poter minimamente cambiare il ruolo che essa ha assunto occorre una vera e propria mobilitazione delle coscienze. Così mi ha fatto senz'altro piacere leggere della vostra iniziativa. Ora, dato che pur non essendo un teledipendente, la tv la guardo anch'io, più che sconsigliare drasticamente l'uso del mezzo, proporrei un uso intelligente. Secondo me, è quasi impossibile evitare di vedere la televisione; semmai è importante il cosa si vede. Attualmente la tv è un mezzo di manipolazione della coscienza collettiva, di creazione di tendenze, miti, valori che ovviamente serve per renderci docili, obbedienti, fidati animali da consumo.

Tuttavia, nel marasma di spot pubblicitari, film *di nessun valore*, valanghe di parole e di varietà, qualcosa da salvare c'è. Occorre quindi selezionare, e cercare di indirizzare l'utente verso i programmi giusti. Ora, *mi accorgo* che questo è un problema legato ai gusti e alle idee di ciascuno; ognuno ha i propri "programmi giusti". Tuttavia un'area di accordo penso che si possa facilmente trovare.

B. Vi sto scrivendo per avere ulteriori informazioni e per associarmi dal momento che sono convinto dell'"assurdità" del mezzo televisivo e dell'abuso che ne fanno tutti, ma soprattutto i giovani e i giovanissimi. Non vedo la televisione mai. A casa mia non l'abbiamo. Con mia moglie siamo perfettamente d'accordo sull'inutilità più assoluta del mezzo per non parlare della sua nocività fisica e psichica. Abbiamo anche una bambina che naturalmente non vede quasi mai la tv; con lei giochiamo e parliamo molto, siamo soddisfatti, *nessun senso di colpa* se non abbiamo visto il telegiornale o il documentario sull'animale "esotico", per non parlare delle buffonate ingannapopolo dei vari spettacoli di varietà. Insomma, si dovrebbe puntare, secondo me, sulla mentalità della gente che si chiude sempre di più in casa dinanzi all'apparecchio televisivo e non si accorge che sta diventando schiava. La gente deve allontanarsi dalla tv perché la tv è un mezzo volgare, kitsch, in mano al potere e alla pubblicità. In poche parole, deve rendersi conto che è un'invenzione inutile, un'invenzione che addormenta! Perché non andare al cinema, o leggere, o chiacchierare, o passeggiare, o giocare con i figli, o semplicemente oziare come si faceva *un tempo* (soltanto qualche decennio fa)? Tutti davanti alla partita o all'incontro storico tra i leader... non si creano forse così i fanatismi di ogni tipo?

5. Indicate a quale dei due testi si riferiscono le seguenti informazioni.

- 1) La televisione è anche pericolosa.
- 2) Chi scrive non è tanto d'accordo con l'idea di abolire del tutto la tv.
- 3) Bene o male non si può non guardare la televisione.
- 4) Purtroppo la televisione ha sostituito molti dei passatempi del passato.
- 5) Secondo la persona che scrive, la televisione non serve a niente.
- 6) La maggior parte dei programmi è scadente.
- 7) Non perdiamo niente se non guardiamo la televisione, anzi...
- 8) La persona che scrive ammette di guardare la televisione.
- 9) Non è facile opporsi alla potenza della televisione.
- 10) Chi scrive preferisce fare altro piuttosto che guardare la tv.

6. Date un titolo a due lettere e poi confrontate i vostri titoli con quelli dei compagni.

7. A quali parole o frasi dei testi corrispondono quelle date sotto.

Ciò nonostante

Cattivo/pessimo

Mi rendo conto che

*Non ci pentiamo affatto
Nel passato*

8. Lavorate in coppia. Scrivete nel vostro quaderno delle frasi utilizzando almeno quattro delle seguenti espressioni.

senz'altro dato che pur non essendo più che semmai dal momento che per non parlare insomma

9. La televisione è un mezzo potentissimo; è possibile che diventi anche pericoloso? Credete che la “sfruttiamo” nel migliore dei modi? Scambiatevi idee.

ATTIVITA' SCRITTA

1. Tutti la criticano, pochi ci rinunciano: questa è la tanto amata-odiata televisione. Che, bene o male, fa parte della nostra quotidianità, della nostra cultura, che ci influenza in modo più o meno diretto e il cui avvento ha cambiato il mondo. Quali sono le caratteristiche di questo mezzo così potente e così ambiguo? Esprimete le vostre considerazioni in proposito.

2. Rispondete per iscritto:

- 1) Se, quanto e quando guardo la TV:
- 2) Perché guardo/non guardo la TV:
- 3) Secondo me gli aspetti positivi della TV sono:
- 4) Secondo me gli aspetti negativi della TV sono:
- 5) Pregi e difetti della TV nel mio Paese:
- 6) Da bambino mi piaceva guardare:
- 7) I miei programmi preferiti oggi:
- 8) Come immagino la TV del futuro:

ТЕМА 8. ОБЩЕСТВО ПОТРЕБЛЕНИЯ

1. Cercate sull'Internet gli spot pubblicitari in italiano e in russo. Guardateli e riproduceteli con i compagni.
2. Fate una pubblicita' per la radio. Come deve essere il messaggio?
3. Girate con i compagni uno spot pubblicitario.

LETTURA

1. Quali sono secondo voi gli aspetti positivi e gli aspetti negativi del consumismo?
2. In quale modo influisce la personalità umana?
3. Leggete il testo per verificare le vostre risposte.

Il consumismo

Il **consumismo** è uno degli aspetti più controversi delle moderne società occidentali poiché coniuga fattori positivi con altri negativi e un giudizio negativo globale non può comunque prescindere da un'analisi approfondita. Prima di esaminarlo, diamo la definizione classica: *il consumismo consiste nell'aumento dei consumi, sostenuto in gran parte dalla pubblicità, con effetto espansivo sulla produzione e ulteriore bisogno indotto di nuovi consumi.*

Gli aspetti positivi

Il consumismo è sicuramente legato al fatto che la società in cui si diffonde è economicamente avanzata. Infatti, una caratteristica del consumismo è che tocca un ampio strato della popolazione e quindi è indice di ricchezza non marginale. Il consumismo è quindi *tipico dei Paesi più ricchi*. Questa affermazione può non essere condivisa da chi continua a vedere le difficoltà economiche di questi Paesi, ma è indubbio che parlare di consumismo in uno Stato del Terzo Mondo sarebbe abbastanza assurdo.

Sicuramente il consumismo sostiene una parte dell'economia di questi Paesi e va compreso quando e come promuoverlo. L'attuale eccessiva propensione a esso deve essere corretta in base a una valutazione razionale degli aspetti positivi.

Gli aspetti negativi

Sono di ordine economico e psicologico.

Dal punto di vista economico, già il marxismo metteva in guardia dal santificare i consumi, ma il fatto che il consumismo interessi ampi strati della popolazione lo rende un pericoloso fattore di instabilità sociale. Se da un lato dovrebbe sostenere la produzione, dall'altro, in momenti di crisi, può deprimere ulteriormente i ceti meno abbienti comunque entrati nella spirale consumistica. Non è difficile notare che molti degli intervistati sulle difficoltà economiche di un Paese sono vittime comunque di un consumismo ormai irrinunciabile, per esempio la persona che racconta come sia

difficile arrivare a fine mese e poi nell'aspetto rivela un'attenzione a tante costose frivolezze.

Dal punto di vista psicologico, il consumismo amplifica la *sindrome del compratore* in colui che identifica la soddisfazione esistenziale nell'acquisto e nel consumo di beni materiali. L'inclinazione allo shopping è l'esempio più classico di questa sindrome che è ampiamente diffusa nella popolazione. Chi, in giro per turismo o per semplice piacere, non prova il desiderio di acquistare comunque e sempre qualcosa, a prescindere dai propri bisogni reali? Chi non si circonda di cose del tutto inutili semplicemente perché "carine"? Chi non ha nel guardaroba abiti messi solo due o tre volte (con un "costo per occasione" stratosferico!)? Chi non ha nella biblioteca libri che non ha mai avuto il tempo di aprire? Sotto questa luce psicologica, il *consumismo* è *l'acquisto di merci che poi non servono a nulla di concreto*. Ed è sicuramente negativo.

Consumismo e personalità

Potrebbe sembrare che la personalità degli apparenti sia quella più interessata perché l'acquisto è il primo anello della catena che li fa apparire. Paradossalmente, a loro anche ciò che inutile serve... per apparire. Se è vero che il consumismo è molto diffuso fra gli Apparenti, non sempre è così poiché non è detto che un apparente sia vittima della spirale consumistica; se è abbastanza accorto economicamente, per lui l'acquisto non è una droga (in fondo gli basta avere *una* Ferrari!). In realtà, la personalità che non sfugge al fenomeno è quella dei sopravvissuti; infatti la sindrome del compratore tende a colmare un vuoto esistenziale, a dare un senso alle giornate, rivelando una sostanziale insoddisfazione della vita che, a differenza che negli insoddisfatti (che sono tali per perfezionismo), tendono a colmare con stratagemmi vari, uno dei quali è appunto il consumo immotivato. Per il resto, il consumismo è un fenomeno trasversale nelle personalità e tende a essere una conseguenza piuttosto che una causa. Per esempio, nell'irrazionale la tendenza al consumo è spesso causata da un'assoluta incapacità di resistere a messaggi pubblicitari ingannevoli ("devo dimagrire? Compro l'ultimo ritrovato!"); nel debole il consumo è spesso provocato o imposto da altri ecc.

4. Riassumete in breve ciò che avete letto.

ASCOLTO

1. Ascoltate la canzone e completatela con le parole mancanti.

Stupidowski S. Cristicchi

Mi sveglio _____ e faccio colazione,
apro la finestra e c'è il sole,
nonostante tutto oggi io mi sento
l'uomo più felice del _____!

Esco di casa e gli _____ mi salutano,
mi lasciano perfino attraversare.

La _____ si avvicina, i panni stesi,
i fiori colorati sui _____ delle case,
e le signore sono più belle
ed i bambini mangiano le _____,
che bell'inizio di settimana,
siamo schiacciati nella _____!

Mi sveglio _____ e faccio colazione,
apro la finestra e c'è il sole,
nonostante tutto oggi io mi sento
l'uomo più felice, e canto lalalà lalalà lalalà

Dentro il _____ pannolini, omogeneizzati,
pomodori e _____ ancora vivi,
mi guarda fisso un _____ mentre faccio il vago
e penso a quant'è bello il mare e i _____,
Sorpasso tutti col mio _____
E nello _____ guarda quanto sono bello!
E la _____ mi fa un sorriso, abbasso gli occhi
Sono proprio in _____!

Ritornello

La mia mamma mi diceva:

“Non accettare _____ da un perfetto sconosciuto!

L' _____ a volte inganna

E tu sei una ciambella che non è venuta con il buco!”

Stupidowski alla lavagna spiega il Teorema di Pitagora,
e quanti abitanti ha il Giappone?

Ritornello

2. Com'è descritto il supermercato nella canzone? Vi piace andarci a fare le spese?

3. Quali fattori vi influenzano quando comprate qualcosa: la marca, il prezzo, la confezione, lo sconto, la pubblicità, il vostro umore in quel momento? Motivate le vostre risposte.

ATTIVITA' SCRITTA

1. In una società materialista e consumistica, come la nostra, non è facile resistere alle numerose tentazioni. Secondo voi, che cosa è più importante "essere" o "avere"? Esprimate le vostre considerazioni in proposito.

2. Rispondete per iscritto.

- 1) Per me fare spese è...
- 2) Mi piace fare spese da solo/in compagnia perché...
- 3) Il periodo migliore per fare spese è.....perché...
- 4) Quando vado a fare spese preferisco comparare...
- 5) In genere non riesco a resistere a ...
- 6) In genere mi annoio quando devo comprare...
- 7) Ho contratto un debito o ho fatto un prestito a qualcuno per...
- 8) Un giorno finalmente riuscirò a comprarmi...

TEMA 9. КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

1. Trovate le definizioni adatte alle spiegazioni.

1) abuso	a) l'insieme delle misure prese per proteggersi da una malattia
2) agopuntura	b) dipartimento di un ospedale dove si prestano le prime e più urgenti cure
3) analgesico	c) sala dove avviene un'operazione
4) ansiolitici	d) piante ed erbe con qualità terapeutiche
5) antibiotico	e) pratica terapeutica cinese basata sull'uso di aghi
6) bustarella	f) medicinale che riduce o fa smettere il dolore
7) epidemia	g) parassita che vive e si riproduce nelle cellule e causa malattie
8) equilibrato	h) bilanciato, misurato, proporzionato
9) erbe medicinali	i) che presenta i sintomi di un'infezione
10) infetto	j) presenza e moltiplicazione di microbi nell'organismo
11) infezione	k) medicina che segue e pratica metodi terapeutici diversi da quelli della medicina tradizionale
12) medicina alternativa	l) metodo terapeutico
13) omeopatia	m) tranquillanti, medicinali che calmano i nervi ed eliminano l'ansia o l'angoscia
14) prescrizione	n) medicinale che uccide i microbi che causano malattie
15) prescrivere	o) soldi dati (in una busta) di nascosto a impiegati dello stato in cambio di favori
16) prevenzione	p) malattia contagiosa di larga diffusione
17) pronto soccorso	q) assegnare medicinali o cure a scopo terapeutico
18) sala operatoria	r) ricetta medica, cioè (farmaci ecc.) che il medico consiglia al paziente come terapia
19) virus	s) uso eccessivo con risultati e conseguenze dannosi

2. Dividete le parole date sotto in quattro categorie

patologie	medicines	strumenti	personale ospedaliero
-----------	-----------	-----------	-----------------------

infermiera raffreddore omeopata sciroppo compressa pediatra stetoscopio cuoco termometro dentista fungo scottatura pomata medico ambulante tisana appendicite erboristeria cerotto siringa

3. Completate le frasi con le parole adatte.

- 1) - Mi scusi, signore, questi non si possono vendere senza la del medico.
rimedi medicinali punti terapia ricetta prognosi
- 2) Molti politici non si ricoverano in pubblici, ma in private.
ambulanze cliniche ospedali ambulatori pronti soccorsi sale operatorie
- 3) - Signora, guardi che la sua è una semplice non c'è bisogno di fare delle
analisi radiografia visite epidemia infezioni influenza

4. Completate gli spazi con le parole date, che sono di più!

ricoverano prognosi ecografia diagnosi analisi pomata curano

- 1) La prossima settimana andrò a fare l'..... e finalmente sapremo di che sesso è il bambino.
- 2) Oggi si molte malattie che un tempo erano mortali.
- 3) Ho comprato in erboristeria una contro le zanzare veramente efficace.
- 4) Non si sa se e quando si rimetterà: è ancora in riservata.

5. Scegliete la parola adatta per ogni frase.

- 1) Ha così paura delle *influenze/infezioni/siringhe* che ogni volta che vede un ago sviene.
- 2) C'è un detto popolare che dice: "Una mela al giorno toglie il medico di *turno/torno/intorno*".
- 3) Mia sorella come ha appoggiato la testa sul cuscino *si è dormita/addormentato/addormentata* subito.
- 4) Entrambi i loro figli hanno *consentito/ conseguito/ consegnato* la laurea in Medicina.

LETTURA

1. Quali sono i segreti per un benessere fisico e mentale? Quanto ci aiuta la medicina moderna?
2. Diete superveloci, istituti di bellezza, pillole dimagranti: cosa pensate di questo enorme business?
3. Leggete l'articolo e cercate di capire quali di questi argomenti sono trattati. Dategli il titolo.

lavoro

relazioni uomo/donna

comportamenti sociali

vacanze

psicologia

terrorismo

malattie

forma fisica

bellezza

La metà circa della popolazione italiana (48% secondo gli ultimi dati del Censis) si dedica al proprio corpo in maniera programmatica e attiva. Le statistiche parlano chiaro: circa 28 milioni di uomini e donne tra i 18 e i 75 anni sono molto attenti al benessere fisico e il loro numero è in costante aumento.

Sempre più italiani infatti si iscrivono nelle palestre o frequentano i centri fitness. Cresce anche il numero di quelli che si rivolgono agli istituti di bellezza e che

consumano prodotti cosmetici. E tra questi non ci sono più solo le donne, come si potrebbe pensare, ma anche moltissimi uomini. Gli italiani, si sa, sono un popolo di vanitosi. Non ci si deve sorprendere, quindi, neanche del boom che negli ultimi tempi ha avuto la chirurgia estetica: gli italiani si rifanno il seno, il naso, la bocca, si riducono la pancia e si cambiano anche il taglio e il colore degli occhi! Non sempre, però, questi interventi sono veramente necessari e spesso hanno anche effetti indesiderati: qualcuno di voi certamente si ricorderà dell'attrice Carmen Di Pietro e del suo seno appena rifatto che esplose come una bomba sull'aereo tra Roma e Milano.

E che dire dei milioni di italiani che si sottopongono a diete ferree pur di perdere peso ed acquistare una linea perfetta come i divi del cinema o della tv? Quasi sempre, in questi casi, dopo qualche settimana di illusorio dimagrimento, si ritorna ad avere più kg di prima.

Un'altra ricerca ha analizzato quali sono le parti del corpo che gli italiani curano di più. I risultati sono interessanti: al primo posto il viso (86 minuti a settimana), al secondo i capelli (85); seguono le gambe (73), la pancia (60), le mani e i piedi (39), le braccia, la schiena e il torace (58), gli occhi (41), le labbra (34). In questo caso le donne, con 8 ore a settimana dedicate alla cura del corpo, precedono ancora nettamente gli uomini (5 ore).

- 4. L'articolo descrive alcune delle cose che gli italiani fanno per la cura del corpo. Rileggete il testo e scrivete quali sono.**
- 5. Trovate nell'articolo tutti i nomi che indicano parti del corpo.**
- 6. Nella società moderna la bellezza viene probabilmente sopravvalutata. Portate degli esempi per dimostrare la veridicità o meno di questa affermazione.**
- 7. Di solito quali persone e perché ricorrono all'intervento plastico? Voi lo fareste o no e perché?**
- 8. Leggete il secondo testo e riassumetelo.**
- 9. Negli ultimi anni gli uomini curano sempre di più il proprio fisico; in che modo? Cosa pensate di questa tendenza?**

Fieri della vanità

Il maschio e il boom della chirurgia estetica

Dopo due anni passati in palestra, Norberto P., 29 anni, ingegnere milanese, era seriamente preoccupato: a nulla serviva sacrificare la pausa pranzo per sudare su strumenti di tortura come il leg curl o il crunch. "Quei due cuscineti rimanevano e Rossana, la mia ragazza, mi prendeva in giro ogni volta che uscivo dalla doccia. Così mi sono deciso, sono andato dal chirurgo e me li sono fatti aspirare".

L'ingegnere milanese, un uomo giovane, realizzato e ricco, fa parte dell'esercito dei 100 mila maschi italiani che l'anno scorso hanno sfidato la paura del ridicolo e hanno bussato all'ambulatorio del medico estetico determinati a tornare fieri del proprio fisico. Un'ondata di neoedonismo maschile che è stata studiata dalla Società di chirurgia estetica italiana. Riuniti all' XI congresso di Chirurgia estetica, svolto a

Roma, i medici hanno concluso che i pazienti maschi che si sono sottoposti a trattamenti estetici sono aumentati di un sorprendente 50 per cento nell'arco degli ultimi due anni. Il presidente dei maghi del bisturi, Ermete de Longis, è entusiasta: "Finalmente l'uomo ha capito che l'aspetto è un biglietto da visita e si concede al piacere, finora femminile, della correzione dei propri difetti".

Insomma, l'uomo sembra aver appreso l'arte di guardarsi allo specchio, radiografando ogni centimetro di ciccia, ogni ruga e ogni peletto di troppo. E in questo nuovo rito, avverte il chirurgo milanese Giorgio Fischer, "il maschio è sempre più stimolato a confrontarsi con i modelli proposti dai media". In ogni caso il business della vanità maschile è ormai al top e l'offerta di trattamenti è davvero sconfinata.

adattato da Panorama

10. Secondo molti, bellezza significa successo; è vero? Motivate le vostre risposte. Esiste, d'altra parte, una sorta di razzismo sociale verso chi non viene classificato come "bello"?

11. Questionario. E voi come vi comportate? Rispondete al questionario. Poi confrontatevi con un compagno.

- 1) *In media quanto tempo al giorno dedichi alla cura del tuo corpo?*
- 2) *A quale parte del tuo corpo dedichi più tempo?*
- 3) *Usi prodotti particolari per la cura del tuo corpo?*
- 4) *Fai sport?*
- 5) *Stai attento/a a quello che mangi?*
- 6) *Hai mai fatto una dieta?*
- 7) *Sei favorevole o contrario/a alla chirurgia plastica?*
- 8) *Sei favorevole o contrario/a al tatuaggio?*
- 9) *Sei favorevole o contrario/a al piercing?*
- 10) *Quale parte del corpo guardi subito quando vedi una persona per prima volta?*

ATTIVITA' SCRITTA

In una rivista italiana si è aperto un dibattito sulle medicine alternative: alcuni lettori le esaltano, altri le criticano severamente. Scrivete un'e-mail in cui riassume gli aspetti positivi e negativi di queste terapie in confronto a quelle tradizionali, riferendo magari esperienze di familiari o amici.

- 1. Leggete sull'Internet gli articoli sulla salute e bellezza.**
- 2. Preparatevi per il dibattito sul tema: "Che cos'è la bellezza?".**

Тема 10. Преступность

LESSICO

- 1. Formate i sostantivi corrispondenti.**

rapinare

arrestare
esplodere
assassinare
sparare
immigrare
terrorizzare

2. Trovate i sinonimi.

catturare
criminale
criminalità
uniforme
scoppio
rapina
rapinatore
delinquenza
delinquente
crimine
malavita
allarme
delitto
ladro
immigrato
omicidio
malvivente
assassino

3. Completate il testo con le parole date.

POLIZIOTTI, PAURA, RAPINATORI, CLIENTI, FUCILE, POLIZIA,
CASSAFORTE, CRIMINALI, TESTIMONI, PISTOLE, BANCA

...Rapina...da 300 milioni.

Milano.

Solo molta.....per i tre impiegati e i due.....presenti ieri mattina alle 8.30 nella Agenzia 10 della BNL.

La era aperta da pochi minuti, quando tre.....sono entrati, armi alla mano. Une dueper tenere in ostaggio i malcapitati per più di 10 minuti.

I rapinatori hanno svuotato la e sono poi scappati con un bottino di 300 milioni di euro circa.

Dopo la loro fuga un impiegato ha immediatamente avvisato la che non ha però potuto rintracciare i Da alcuni i hanno saputo che un complice aspettava i rapinatori all'esterno della banca e che i quattro sono fuggiti a bordo di un'auto di grossa cilindrata.

ASCOLTO

Il signor Monti domanda al portiere i particolari di un furto che qualche tempo fa si è svolto nel palazzo in cui abita.

Ascoltate due volte il dialogo e rispondete alle domande:

- 1) A che piano è verificato il furto?
- 2) In che giorno si è verificato?
- 3) Quale delle seguenti descrizioni del furto è quella vera?

A. I ladri sono entrati nel palazzo attraverso la porta del garage lasciata aperta da qualche inquilino. Sono saliti sul terrazzo condominiale e sono entrati nell'appartamento del Graziani calandosi con una fune.

B. I ladri sono passati dal terrazzo condominiale del palazzo accanto. Si sono calati con una fune sul balcone del Graziani e sono entrati nell'appartamento attraverso la porta finestra, che era aperta.

C. I ladri sono entrati dal portone. Hanno forzato la porta del terrazzo condominiale. Si sono calati con una fune sul balcone del Graziani e sono entrati nell'appartamento rompendo un vetro.

- 4) Che cosa hanno rubato i ladri?

vestiti

carte di credito

argenteria

documenti

tappeti

assegni

quadri

soldi

gioielli

- 5) Che provvedimenti si pensa di prendere per evitare altri furti?

- 6) Voi quali provvedimenti potreste suggerire?

LETTURA

1. Leggete il testo e fate i compiti che lo seguono:

C. Conforti, L. Cusimano Linea Diretta 2. – Perugia: Guerra Edizioni, 2008, P.143

2. Leggete il testo e completatelo con le parole date.

carabinieri, accusato, giudice, prigioniero, pena, arresti

Evade dagli arresti domiciliari: “Non sopporto più i miei suoceri!”

Messina – Quando la convivenza coi suoceri diventa una 1)..... più dura di quella vera: almeno è stato così per 29enne di Messina, Alessandro Boldi, “evaso” da casa dei genitori di sua moglie, dove era agli arresti domiciliari per tentato furto, perché non ne poteva più della convivenza con loro. Che fare, si è chiesto? “Meglio in carcere che continuare a stare coi miei suoceri”, si è risposto il giovane ed è andato dritto alla caserma dei carabinieri. “Maresciallo, mi 2)..... . Non ne posso più di loro”, ha pregato. E i militari, infatti, lo hanno arrestato per evasione.

La storia è iniziata quando Boldi, 3)..... di tentato furto, aveva ottenuto di poter scontare la sua 4)..... in casa. Quando il giudice gli ha chiesto dove volesse abitare, l’uomo aveva indicato come domicilio proprio quello dei suoceri. Una scelta di cui Boldi si è presto pentito: disperato dalle continue liti, non aveva altra scelta che evadere. Poi, è andato direttamente alla stazione dei 5)....., ai quali ha chiesto di metterlo in galera.

Ma non è mica così semplice evitare i suoceri: il 6).....lo ha sì condannato per l’evazione, ma non lo ha mandato in carcere come Boldi sperava: lo ha rispedito nuovamente agli arresti domiciliari...

- 1. Secondo voi, qual è la pena più grave per un delinquente?**
- 2. Quali sono le difficoltà di tale convivenza?**
- 3. Come vi comportereste al posto del protagonista?**

4. Guardate un film sulla mafia a vostra scelta.

5. Fate una ricerca sulla mafia. Parlatene in classe.

ATTIVITA’ SCRITTA

Rispondete per iscritto. Violenti si nasce o si diventa? Come si potrebbero combattere gli istinti violenti dell'uomo?

ТЕМА 11. ИСКУССТВО И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

ASCOLTO

1. Ascoltate il dialogo e completatelo con le parole assenti:

Stefania: Hai sentito del furto agli Uffizi, no?

Francesco: Agli Uffizi?! Dai... Ma, sul serio?!

Stefania: Sì, una cosa ! Dalla sala restauro sono state rubate opere di Tiziano, di Caravaggio e di Leonardo!

Francesco: Dio mio! Agli Uffizi che è considerato uno dei più sicuri del mondo?!

Stefania: E’ veramente un mistero. A quanto pare, il furto è avvenuto sabato mattina!

Francesco: E pensare che la Galleria viene visitata da di persone ogni giorno. Magari i ladri si saranno vestiti da guardiani. L'ho visto fare in un film...

Stefania: Non credo. Secondo il telegiornale, hanno approfittato della, non sono stati notati dai guardiani, quelli veri, e poi chi si è visto si è visto.

Francesco: E ora, chissà a che cifre saranno venduti questi!

Stefania: Dici? Mah, non lo so, sono troppo noti e anche troppo cari. Chi li potrebbe comprare? Certo non un altro museo!

Francesco: No, ma possono essere comprati da qualche Ricordo un film in cui c'era un ricco imprenditore che commissionava a dei ladri furti di opere d'arte per poterle da solo, in solitudine.

Stefania: Comunque, ho sentito che i custodi vengono interrogati dai Carabinieri. Secondo me, qualcuno di loro è coinvolto nel

Francesco: Non c'è dubbio: anche questo l'ho visto in un film!

2. Scegliete la risposta adatta:

1) Francesco si meraviglia che

- a) siano state rubate tante opere
- b) ci sia stato un furto agli Uffizi
- c) siano state rubate opere famose
- d) la polizia abbia già arrestato i ladri

2) I ladri

- a) lavoravano come guardiani
- b) hanno arrestato i guardiani
- c) si sono vestiti da guardiani
- d) sono fuggiti da guardiani
- e) sono fuggiti senza problemi

3) Il furto è avvenuto

- a) subito dopo la chiusura
- b) prima dell'apertura della Galleria
- c) mentre la Galleria era piena di gente
- d) durante la notte

4) Le opere rubate

- a) sono state trovate

- b) *non sono facili da vendere*
- c) *sono state vendute a un prezzo altissimo*
- d) *non sono molto importanti*

3. Vediamo ora il servizio del telegiornale sul furto agli Uffizi. Completate il testo con i verbi che seguono: *sono stati rubati, saranno interrogati, sono state rubate, u considerata, sono stati notati, sono stati ripresi, viene visitata.*

giornalista: Apriamo il nostro telegiornale con il clamoroso furto avvenuto ieri alla Galleria degli Uffizi, a Firenze: dalla sala restauro preziosissime opere di Tiziano, di Caravaggio e di Leonardo da Vinci. Ci colleghiamo subito con il nostro inviato, Filippo Giornalini. Buongiorno, Filippo.

inviato: Buongiorno, Anna. Come hai detto, quadri di inestimabile valore... e pensare che quella degli Uffizi una delle gallerie più sicure del mondo e ogni giorno da migliaia di persone.

giornalista: Filippo, i ladri dalle telecamere?

inviato: Probabilmente no. E purtroppo non neanche dai guardiani. Come ha annunciato stamattina il Ministro per i Beni Culturali, i custodi dai Carabinieri: pare che uno di loro sia coinvolto nel furto.

giornalista: Ma ci sono già informazioni al riguardo?

inviato: No, Anna, ma è chiaro: nei film succede sempre cosm!!!

4. Unite le frasi:

a) <i>I quadri sono stati</i>	1) <i>organizzata un'importante mostra d'arte.</i>
b) <i>Il nuovo museo sarà</i>	2) <i>apprezzate di più, se fossero comprensibili.</i>
c) <i>A Roma verrà</i>	3) <i>letto da tutti.</i>
d) <i>Sperava che il suo libro venisse</i>	4) <i>comprati da un collezionista.</i>
e) <i>Le sue opere sarebbero</i>	5) <i>inaugurato domenica prossima.</i>
f) <i>L'indagine è</i>	6) <i>condotta a livello internazionale.</i>

LETTURA

5. Che cosa potreste raccontare di Michelangelo Buonarroti?

6. Leggete il testo e fate 10 domande su Michelangelo Buonarroti.

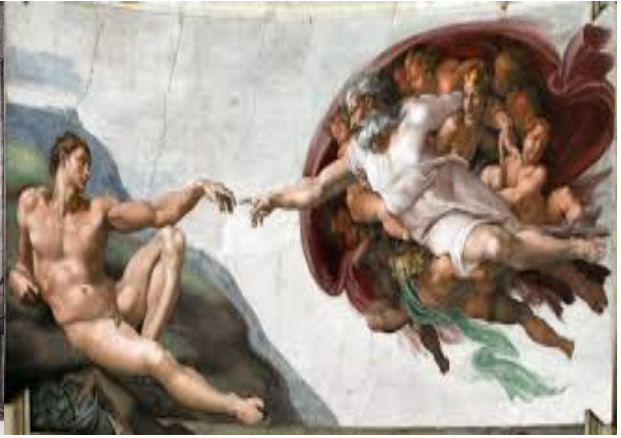
Michelangelo Buonarroti

E' uno dei piú grandi artisti di tutti i tempi. Nasce a Caprese nel 1475. Dopo le prime opere va a Roma dove, nel 1500, scolpisce la *Pieta* esposta in San Pietro in Vaticano. Tornato a Firenze, dipinge *La Sacra famiglia* (Uffizi) e scolpisce *il David*, allora collocato in Piazza della Signoria (oggi l'originale si trova nell'Accademia). Nel 1508 Michelangelo comincia ad affrescare la volta della Cappella Sistina. Con gravi problemi alla vista, a causa delle difficili condizioni di lavoro, nel 1512 termina il magnifico affresco e l'anno dopo crea un'altra statua, il *Mosè* che si trova in San Pietro in Vincoli.

Nel 1534, dopo alcuni anni a Firenze, torna a Roma dove fino al 1541 lavora all'affresco del Giudizio Universale nella stessa Cappella Sistina. Nell'ultima fase della sua vita si dedica soprattutto all'architettura, con la risistemazione di Piazza del Campidoglio, oggi sede del Comune di Roma, e l'edificazione della cupola di San Pietro. Muore nel 1564 a Roma.

Gli affreschi della volta della Capella Sistina dopo il restauro (durato molti anni e costato parecchi milioni di euro): uno dei piú grandi capolavori artistici mai creati. Tra le figure e gli episodi biblici si possono osservare Il Peccato originale e piú in basso La Creazione dell'Uomo.







Cristo Giudice al centro dell'affresco del Giudizio Universale. Il restauro ha fatto riemergere gli autentici e vivaci colori usati dal grande Maestro quasi cinque secoli fa. L'opera rappresenta la fine del mondo e la condanna definitiva dei peccatori che si trovano intorno a Dio.

7. Vero o falso?

- a) Il talento di Michelangelo fu riconosciuto molto presto.

- b) Il lavoro nella Cappella Sistina gli provocò problemi di salute.
- c) Preferiva scolpire statue piuttosto che dipingere.
- d) Il David è la sua statua più importante.
- e) Concluse gli affreschi della Cappella Sistina in circa vent'anni.
- f) Fu l'architetto della famosa cupola di San Pietro.
- g) I soggetti delle sue opere erano soprattutto religiosi.
- h) L'ultimo restauro della Cappella Sistina è durato cinque anni.

8. Che cosa potreste raccontare di Leonardo da Vinci?

9. Completate il testo con le parole mancanti. Usate una sola parola per ogni spazio.

Leonardo da Vinci

L'artista. Nel 1472, a soli vent'anni, dipinge a Firenze l'Annunciazione (Uffizi). Nel 1481 comincia l'Adorazione dei magi (Uffizi) 1)..... lascia incompiuta per andare a Milano, dove 2)..... circa vent'anni e al servizio di Ludovico il Moro 3)..... pittore, scultore, architetto, regista e scenografo. A questo periodo appartengono La Vergine delle rocce e il famosissimo cenacolo o Ultima cena, che si 4)..... nel convento di Santa Maria delle Grazie, a Milano.

Nel 1501 torna di 5)..... a Firenze dove dipinge La Gioconda, sul 6)..... sorriso enigmatico sono state avanzate tante teorie. Passa un secondo periodo fertile a Milano e muore in Francia nel 1517, dove era stato chiamato dal re Francesco I, suo 7)..... ammiratore. Nei suoi dipinti applica la tecnica dello sfumato, cioè del morbidissimo chiaroscuro, frutto della sua sperimentazione tecnica.

Lo scienziato. Si occupa di anatomia, astronomia, idraulica, fisica, matematica e ottica. Le sue invenzioni e i suoi studi fanno di Leonardo forse il più grande genio di 8)..... i tempi. Disegnò tantissime macchine (ad esempio elicotteri, carri armati) tutte rivoluzionarie per quell'9)..... . Lasciò oltre 7.000 manoscritti con schizzi, disegni, commenti, studi, tra cui il Codice Atlantico, il Codice Arundel e quello sul 10)..... degli uccelli (anche per questo l'aeroporto di Roma si chiama Leonardo da Vinci).

ATTIVITA' SCRITTA

1. Parlate di un artista bielorusso o italiano o di un movimento artistico che ammirate e spiegate per quale motivo vi piacciono.

2. Fate la presentazione power point o usate il materiale video.

ТЕМА 12. ИТАЛЬЯНСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ

1. Unite i contrari:

<i>secondario</i> <i>controverso</i> <i>popolare</i> <i>indimenticabile</i> <i>banale</i>	<i>sconosciuto</i> <i>originale</i> <i>importante</i> <i>indiscutibile</i> <i>memorabile</i>
---	--

2. Unite i sinonimi:

<i>approdare</i> <i>toccante</i> <i>stupire</i> <i>concedere</i> <i>ottenere</i>	<i>negare</i> <i>conseguire</i> <i>commovente</i> <i>arrivare</i> <i>sorprendere</i>
--	--

3. Fate del testo logico usando il numero massimo delle parole date sotto:

tratta dei
sin dai
a tutti gli effetti
oltre che
al fianco di
mettersi in mostra
in assoluto,
da sempre
secondario/importante
controverso/indiscutibile
popolare/sconosciuto
indimenticabile/memorabile
banale/originale
approdare/arrivare
toccante/commovente
stupire/sorprendere
concedere/negare
ottenere/conseguire
comparsa
premio
regia
incasso
dare al cinema
prima visione
campare = vivere

ASCOLTO

1. Ascoltate il brano e scegliete la parola giusta fra le due sottolineate.

Bacci, P., Zambardino, G. Un tuffo nell'azzurro². Nuovo corso di lingua e cultura italiana, B1-B2. Panozzo Editore. Rimini, 2011, P.126.

2. Chi è Federico Fellini? Quali sono i suoi film? Quanti premi "Oscar" ha vinto?

3. Avete mai visto un film di Federico Fellini? Vi è piaciuto o no? Perché?

4. Leggete le frasi, sono vere o false, secondo voi? Ascoltate la registrazione e verificate le vostre risposte.

Bacci, P., Zambardino, G. Un tuffo nell'azzurro². Nuovo corso di lingua e cultura italiana, B1-B2. Panozzo Editore. Rimini, 2011, P.135.

ANALISI

5. Vi propongo la visione di due capolavori del cinema italiano, "La dolce vita" di Federico Fellini e il più recente "La vita è bella" di Roberto Benigni, entrambi premiati a Los Angeles con l'Oscar: sono molto interessanti ma anche molto diversi fra loro.

Dopo aver visto i due film completate la tabella insieme ai vostri compagni.

Bacci, P., Zambardino, G. Un tuffo nell'azzurro². Nuovo corso di lingua e cultura italiana, B1-B2. Panozzo Editore. Rimini, 2011, P.136-137.

ATTIVITA' SCRITTA

1. Sei un appassionato di cinema italiano: scrivi una lettera a una rivista specializzata per lamentarti dello scarso numero di film italiani distribuiti nelle sale cinematografiche, specialmente quando ci sono tanti film di basso livello artistico in giro.

2. Racconta brevemente la storia del tuo film preferito (o anche di un racconto o di un romanzo) e prova a spiegare ai tuoi compagni perché ti è piaciuto e che cosa ti ha colpito in modo particolare.

TEMA 13. ЭКОНОМИКА И ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА

1. Che cos'è la globalizzazione?

2. Leggete il testo e fate i compiti che lo seguono.

Буэно, Т. Parliamo italiano. Москва: Астрель, 2007. P.576-583

ATTIVITA' SCRITTA

Da quello che sapete, quali sono i punti forti e deboli dell'economia del vostro Paese? Descriveteli per iscritto.

ТЕМА 14. ПОЛИТИКА

LESSICO

1. Trovate le definizioni adatte alle spiegazioni.

- 1) indirizzo operativo dato dalla U.E.
- 2) privilegio di esclusione da procedure penali concesso a diplomatici o altri politici
- 3) rinuncia a votare
- 4) soldi dati (in una busta) di nascosto a impiegati dello stato in cambio di favori
- 5) senza alcuna indicazione di voto
- 6) membro del senato
- 7) denaro chiesto e pagato illecitamente in cambio di favori
- 8) membro eletto del parlamento
- 9) il capo del governo
- 10) l'indurre (un giudice, un politico, ecc.) a venir meno al dover in cambio di denaro
- 11) istituto giuridico con cui il popolo viene chiamato alle urne
- 12) chi partecipa alle elezioni votando
- 13) il finanziamento conferito ai Paesi della Comunità Europea
- 14) scatola in cui si introducono le schede di una votazione
- 15) organo istituzionale dello Stato italiano
- 16) disonesto
- 17) attività di propaganda svolta prima delle elezioni
- 18) chi si presenta e partecipa a delle elezioni, a un concorso o a un esame
- 19) nella Repubblica italiana attuale, uno dei rami del Parlamento
- 20) la maggior parte, la parte più grande, più numerosa di un insieme di persone
- 21) relativa alle elezioni
- 22) la parte meno numerosa di un insieme di persone
- 23) modo in cui è organizzato il processo delle elezioni e la ripartizione dei voti
- 24) favoritismo
- 25) l'insieme dei partiti che non partecipano al governo

2. Trovate tutte le parole possibili della stessa famiglia.

legge
governo
opporre
astensione
sondaggio
parlamento
corruzione
favorire
dirigere

LETTURA

- 1. Leggete il brano e riassumetelo in breve, senza preoccuparvi di parole sconosciute.**
- 2. La realtà descritta nel testo corrisponde a quella del vostro Paese?**

PARTITI E SOCIETÀ

L'importanza fondamentale dei partiti nel sistema politico e nella vita sociale del nostro Paese è più che evidente. Tante per cominciare, non c'è telegiornale che non inizi, quasi ogni volta, con informazioni relative alla attività dei partiti, con interviste a segretari, vicesegretari di questo o di quell'altro partito, di governo e di opposizione, piccolo o grande che sia. I giornali, a loro volta, escono ogni giorno con notizie in prima pagina sugli uomini politici più rappresentativi, sui programmi, i documenti ufficiali, ecc. ecc., dei partiti.

D'altronde, in Italia non si muove una foglia, ormai, senza che a farla muovere non siano partiti e la politica. Devono essere nominati i dirigenti di banche, di imprese statali, di industrie pubbliche, di enti: intervengono i partiti. Si deve avviare una iniziativa culturale, artistica, economica: ecco pronti i partiti a discutere, proporre, giudicare, criticare, approvare, negare. Si tratti di sport, di turismo, di spettacoli, oppure di economia, di lavoro, e così via, è sempre disponibile e presente un "esperto politico" di partito che interviene, dice la sua e spesso e volentieri impone il suo punto di vista.

I partiti, insomma, sono diventati onnipresenti, oltre che onnipotenti: fanno tutto, sono esperti di tutto, intervengono su tutto, decidono su tutto, parlano di tutto, anche se pochi li capiscono. Non voglia il cielo, poi che, in un settore qualsiasi, si debba votare, eleggere qualcuno: si scatena una vera e propria campagna propagandistica. Liste di partito, manifesti, incontri, dibattiti, non si contano più. Un finimondo.

I partiti, in altri termini, estendono la loro influenza determinante su ogni aspetto e in ogni settore della vita e dell'organizzazione della nostra società: hanno invaso praticamente tutti i campi, esercitando una funzione di potere decisionale e un ruolo di direzione che risultano a mano a mano sempre più vasti e per certi aspetti invadenti.

tratto da La società civile, Ferraro ed.

- 3. È giusto, secondo voi, che i partiti abbiano tanti poteri?**
- 4. Credete che debbano essere finanziati dallo Stato o solo con contributi da privati? Motivate le vostre risposte.**
- 5. Voi in base a quali criteri scegliete il partito da sostenere e votare? Quanto sono importanti oggi le ideologie politiche? Parlatene.**

ATTIVITÀ SCRITTA

- 1. Europa Unita: cosa ne sapete e cosa ne pensate? Per quali motivi è stata creata, quanto è riuscita a raggiungere i suoi obiettivi? Fate una ricerca.**
- 2. Secondo voi, sono in pericolo l'identità nazionale e la cultura dei popoli europei?**

3. Nei percorsi precedenti abbiamo parlato molto di monarchia, repubblica e democrazia. Proviamo ora a ragionare ancora un po' su queste parole. Sapresti scrivere una definizione?

monarchia:..

repubblica:..

democrazia:

TEMA 15. РАБОТА И УЧЕБА

1. Completate la scheda con le informazioni personali:

- 1) *Nome, cognome, indirizzo*
- 2) *Chi sei? Descriviti in tre righe:*
- 3) *Che studi hai fatto?*
- 4) *Che esperienze professionali hai avuto? In quali aziende?*
- 5) *Sei occupato o in cerca di lavoro?*
- 6) *In quale città o paese ti piacerebbe lavorare?*
- 7) *Quali sono i tuoi punti di forza professionali e personali?*
- 8) *Quali sono le tue debolezze?*
- 9) *Hai fatto qualche lavoro manuale?*
- 10) *Vorresti un lavoro dipendente o autonomo? Perché?*
- 11) *Qual è il lavoro dei tuoi sogni? Descrivilo in tre righe:*

2. Trovate le definizioni adatte alle spiegazioni.

- a) il primo incontro tra il responsabile di un'azienda e chi desidera essere assunto
- b) tutti i vari stadi per migliorare le competenze professionali
- c) chi si è trasferito e stabilito in un Paese straniero
- d) proprietario di un'impresa/ditta
- e) l'insieme degli operai
- f) orario che corrisponde a un'intera giornata lavorativa
- g) brevi avvisi pubblicati sui giornali per acquisti o vendite, offerte o richieste di lavoro ecc.
- h) riuscire a risolvere da soli i propri problemi
- i) rifiutare di lavorare a scopo di protesta
- j) astensione dal lavoro per la difesa dei propri interessi
- k) contributo, sostegno economico
- l) chi è senza lavoro
- m) richiesta per trovare un lavoro
- n) trovare lavoro
- o) essere mandato via dal posto di lavoro
- p) chi proviene da un Paese che non appartiene alla CEE
- q) creare la propria impresa
- r) con orario ridotto
- s) chi si sposta quotidianamente da un luogo ad un altro per motivi di lavoro o di studio
- t) crisi economica
- u) qualità necessaria o richiesta per un determinato scopo
- v) percentuale che misura il numero dei disoccupati
- w) lavoro che si può svolgere a distanza
- x) organismo che procura lavoro ai disoccupati
- y) concorso che bandisce lo stato per coprire posti specifici
- z) i dati personali di una persona relativi alla sua formazione educativa e attività professionale

LETTURA

3. **Cos'è per voi un "buon lavoro"? Quali caratteristiche deve avere?**
4. **E' meglio essere lavoratori dipendenti o lavorare in proprio? Quali sono i pro e quali i contro?**
5. **Leggete il testo e traducetelo.**

Il lavoro in Italia

Il lavoro in Italia è visto più come un problema da risolvere che come un mezzo per realizzarsi, una fonte di soddisfazioni personali. Il lavoro costituisce un problema perché, prima di tutto, è difficile da trovare. L'offerta di lavoro è, infatti, molto bassa, tanto a causa dell'economia, quanto della mentalità degli italiani. A differenza del mercato del lavoro americano, molto elastico e vario, il mercato italiano offre accanto alla possibilità di un lavoro indipendente (una professione), solo due tipi di impiego:

- un lavoro fisso (spesso un lavoro statale nel settore pubblico);
- un lavoro precario (nell'industria privata o nelle società di servizi).

In altre parole, o si è assunti stabilmente e, in particolare con un lavoro statale, si può essere sicuri di non essere mai licenziati o trasferiti, o si è assunti solo temporaneamente, con brevi contratti, che non garantiscono nessun tipo di stabilità. Per la mentalità italiana solo il primo tipo di lavoro è un lavoro "vero", che dà sicurezza. La maggioranza degli italiani è impiegata, infatti, in posizioni che non impongono un cambiamento né del luogo, né del tipo di lavoro svolto. Ma molti, specialmente i giovani, si devono accontentare di lavori saltuari, senza alcun tipo di sicurezza. E' presente la diffusione di occupati che combinano insieme alcuni lavori precari. E' sempre in crescita anche il doppio lavoro (temporaneo o permanente).

Anche avere un lavoro saltuario, di fronte ad un mercato che offre pochi sbocchi, è fonte di insicurezza e di insoddisfazione. La prospettiva, infatti, di poter ritornare ad essere disoccupato da un giorno all'altro, e di non essere poi in grado di trovare un'occupazione nuova in breve tempo, spaventa molti giovani che preferiscono appoggiarsi alle famiglie di origine per un tempo molto più lungo che i loro coetanei americani.

Un sondaggio effettuato nel 2002 ha dimostrato le seguenti tendenze: la maggior parte degli italiani (più del 50%), se potessero scegliere, preferirebbero un'occupazione autonoma, in proprio, anche se ciò comporta inevitabilmente un maggior rischio. L'impiego nell'azienda privata ha perso quasi tutta la sua attrattività, mentre il settore pubblico continua a essere privilegiato da chi dà più importanza alla sicurezza dell'impiego.

Tra gli aspetti che contano di più in un lavoro, i valori tradizionali (la sicurezza, lo stipendio, la carriera) rimangono sempre importanti; d'altra parte, ci sono sempre più persone che privilegiano l'interesse del lavoro stesso, la possibilità di imparare cose nuove, l'indipendenza e la possibilità di prendere decisioni autonome.

6. Date un titolo ad ogni paragrafo del testo e riassumete il suo significato in 1-2 frasi.

7. Rispondete alle domande:

- a) Perché il lavoro in Italia costituisce un problema?
- b) Com'è l'offerta di lavoro in Italia?
- c) Per quali motivi è bassa?
- d) Quali tipi di impiego offre il mercato del lavoro italiano?
- e) Dov'è diffuso il lavoro precario?
- f) Quali sicurezze si hanno, se si è assunti stabilmente?
- g) Quale tipo di contratto preferiscono gli italiani?
- h) Quale gruppo sociale è più disposto a fare i lavori saltuari?
- i) Quali rischi si corrono con un lavoro saltuario?
- j) Cosa fanno i giovani italiani come conseguenza?
- k) Quale occupazione vorrebbe avere la maggioranza degli italiani?
- l) Quale settore di impiego dà più sicurezza ai lavoratori italiani?
- m) In base a quali valori gli italiani scelgono un mestiere?

8. Raccontate del lavoro in Belarus.

9. In base a quali criteri si sceglie una professione e qual è quello più importante, secondo voi?

10. Voi quale professione avete scelto o pensate di scegliere in futuro? Motivate le vostre risposte.

ATTIVITA' SCRITTA

Dopo tanti tentativi siete finalmente riusciti a trovare un lavoro. Sono bastate poche settimane, però, per farvi passare l'entusiasmo iniziale. Scrivete un'e-mail a un amico per informarlo del nuovo lavoro e delle difficoltà incontrate per trovarlo, dei vostri colleghi ecc. Inoltre riferite le vostre prime impressioni e le condizioni in genere.

ТЕМА 16. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

1. In coppia scrivete un dialogo per una delle seguenti situazioni. Riferite poi a tutta la classe gli scambi di battute. Raccontate cosa è successo, cosa si son dette le persone e come è andata a finire la storia.



LETTURA

1. Lavorate in coppia: pensate ad almeno tre aggettivi per definire l'amicizia. In seguito, confrontateli con quelli scelti dalle altre coppie.
2. Leggete il titolo dell'articolo e fate delle ipotesi sul suo contenuto.
3. Adesso leggete l'intero testo e indicate le affermazioni corrette tra quelle proposte.

1) Secondo l'articolo,

- a) usiamo troppo spesso la parola "amicizia"
- b) l'amicizia non è più tanto importante
- c) abbiamo più amici del necessario
- d) oggi non è possibile trovare amici veri

2) L'amicizia vera è quella che

- a) può sostituire l'amore
- b) ti lascia libero al cento per cento
- c) ti permette di essere te stesso
- d) possono condividere solo due persone

3) L'amicizia oggi è

- a) meno esclusiva di un tempo
- b) meno importante della famiglia
- c) più indispensabile che in passato
- d) più facile da riconoscere

4) Secondo Gabriella Turnaturi, oggi

- a) non abbiamo tanto bisogno di amici, perché siamo troppo impegnati
- b) è molto difficile avere amici veri, perché ognuno pensa alla propria vita
- c) cerchiamo amicizie esclusive su cui poter contare veramente
- d) abbiamo bisogno di più amici, in vari settori della nostra vita

5) Il bisogno dell'amico del cuore è più forte

- a) nell'infanzia
- b) nell'adolescenza
- c) nella prima maturità
- d) nella terza età

Che fine ha fatto l'amicizia?

Dici amicizia: e intendi il rapporto più serio che hai. Lo ripeti: e stai parlando di uno stupido gioco di società. Parli di un amico e pensi a un legame indissolubile. Vedi "gli amici" e ti ritrovi in un complicato intreccio di relazioni senza storia. Insomma: dovrebbe essere vietato usare la stessa parola per dire cose tanto diverse: l'amicizia è una cosa sola. Quella che ti dà ciò che l'amore non ti concede: un legame a due che non ti dimezza. Quella che ti toglie una sola libertà: quella di *far finta di* essere quello che non sei. L'amicizia, quella vera, è un valore in crisi? Un sondaggio, recentissimo, dice di sì. Secondo il mensile Riza Psicosomatica, gli italiani non crederebbero più *nell'amico del cuore*. Che cosa sta succedendo?

“L'amicizia è un sentimento che cambia con il tempo e le generazioni. Forse, oggi non è più riconoscibile nella formula amico del cuore, ma c'è. Eccome sé c'è”, dice Valentina D'Urso, psicologa. “La famiglia degli amici continua a essere indispensabile per i ragazzi”. Famiglia? “Sì, in una società fondata sulla famiglia nucleare l'unica possibilità di allargare i propri punti di riferimento affettivi sono gli amici”, dice D'Urso. “Per questo la figura dell'amico del cuore viene in qualche modo duplicata, triplicata... insomma non è più tanto esclusiva. Nemmeno nell'adolescenza”. Cosa accade nelle altre età della vita? “Esiste una sorta di periodo di latenza nell'amicizia. Ed è la prima maturità”, continua la psicologa. “Quel periodo della vita in cui si è *alle prese* con la costruzione del proprio futuro: figli, lavoro... C'è poco tempo per gli amici. Tempo che viene ritrovato più tardi: quando torna la voglia di parlare, di confrontarsi, di confidarsi...”

Non mi sembra che si possa parlare di una caduta del valore dell'amicizia”, dice Gabriella Turnaturi, docente di Discipline della comunicazione all'Università di Bologna e autrice di Tradimenti, in uscita da Feltrinelli. “Quello che *tende a* scomparire è l'amico del cuore, il rapporto di intesa esclusivo. Ma questo non mi sembra necessariamente un cattivo segno. Anzi: direi che è quasi un sintomo di maturità... Il rapporto di amicizia esclusivo è tipico dell'adolescenza. Una fase della vita dove si tende ad assolutizzare tutto, ad avere relazioni totalizzanti. Un'amicizia diffusa è più matura e più attuale”.

Perché attuale? “Perché la nostra è una società complessa. Ognuno di noi vive molte vite diverse: il lavoro, la famiglia, gli interessi culturali...è naturale trovare amici in ogni singolo pezzo della propria giornata. Con la consapevolezza che un solo amico non può soddisfare la nostra complessità. Ma c'è un altro cambiamento che la nuova organizzazione sociale sta imponendo al nostro modo di vivere i rapporti”. Quale? “Ha sempre più importanza la costituzione sociale di una fitta e solida rete di amici, in un mondo dove la famiglia è sempre meno presente e rassicurante. Se ti succede qualcosa cosa fai? Chiami gli amici. Se sei sola con un figlio chi ti dà una mano? *Ti fai aiutare* dagli amici... *Altro che* valore in calo”.

adattato da Grazia

4. Date all'articolo un titolo alternativo. Quale dei titoli proposti dai compagni vi piace di più?

5. Lavorate in coppia. Completate le frasi con alcune di queste espressioni del testo: *alle prese, del cuore, ti fai aiutare, altro che, si tende a, fa finta di*.

- 1) Incredibile! Ogni volta che mi vede, parlare al cellulare!
- 2) Per me sei speciale, sei proprio la mia amica
- 3) Alessia è proprio sparita! Sarà ancora con la sua tesi!
- 4) Se non hai alternative, perché non da tuo padre?
- 5) In quel momento difficile Gianni non ha voluto aiutarmi... amico!

6. In questo parolone sono nascosti sinonimi e i contrari delle parole che seguono.

intelligente *permettere* *necessario* *ampliare* *semplice* *indipendenza*
stupido allargare vietare libertà **complicato** indispensabile

7. Completate le frasi con un derivato (sostantivo, aggettivo) delle parole date.

- 1) Il fatto che pizzaiolo sia napoletano è ! RASSICURARE
- 2) Non ci sono ancora prove scientifiche sull' degli extraterrestri.
ESISTERE
- 3) Gli aveva sempre detto che non avrebbe perdonato un TRADIRE
- 4) "Che figura!" è il nome di un nuovo di attualità e gossip.
MESE
- 5) Molti preferiscono dire 'trend' anziché '.....' .TENDERE

8. A quali espressioni del testo corrispondono quelle date di seguito?

rapporto che dura tutta la vita (I-6):

essere impegnati (30-36):

sta per essere pubblicato (37-42):

ti aiuta (61-67):

9. Nell'articolo abbiamo letto “Secondo il mensile...”. Completate il testo.

Il giornale si chiama anche *q*..... perché esce ogni giorno. Una rivista che circola ogni settimana è un *s*....., mentre se viene pubblicata ogni due mesi è un *b*..... . Ci sono, poi, corsi di lingua che durano tre mesi e sono, quindi *t*..... e altri della durata di sei mesi, cioè *s*..... Una fiera ha una cadenza *a*....., se si tiene ogni anno, ma altre manifestazioni culturali, come la *b*..... di Venezia, vengono organizzate ogni due anni.

ASCOLTO

1. Ascoltate una prima volta un brano sull'amicizia e indicate le parole pronunciate.

compagnia socievole coltivare alternative segreto vicino di casa

2. Riascoltate il brano e completate le frasi (massimo 4 parole).

- 1) Hanno creato una generazione di giovani uomini quasi privi, rivela un'indagine.

- 2) Significa che ormai gli amici "veri", quelli su e a cui si può dire tutto, si sono quasi dimezzati.
- 3) Quella dei pensionati che vivono a lungo, i cui amici di una vita, lasciandoli soli.
- 4) Non è la stessa cosa dell'amico del cuore al bar, facendo tardi.
- 5) Io sono molto un sacco, vedo tanta gente...
- 6) Quando metti su famiglia, rinunci quasi senza accorgertene

3. Senza preoccuparvi delle parole sconosciute, riassumete brevemente e/o commentate il testo.

ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE

Preparatevi per la discussione in classe:

- a) Quanto conta per voi l'amicizia?
- b) Avete mai litigato con un amico? Volete raccontare perchè e come è andata a finire?
- c) Secondo voi, l'amicizia è più importante per i bambini, per gli adolescenti o per gli adulti? Per le donne o per gli uomini? Scambiatevi idee.
- d) In un suo racconto, Alberto Moravia scrive: "Dicono che gli amici si vedono nei problemi e nelle disgrazie. Io dico che l'amico vero lo vedi nei momenti di gioia.". Voi che ne pensate?

3.3. Задания для текущего контроля знаний

VII семестр

TEMA 1. SOVREMMENNYE TEKHOLOGII

1. Scrivete i verbi e i sostantivi corrispondenti.

installazione	squillare
collegamento	invadere
chiamare	dipendenza
inventare	congelare
stampare	grattugia
riciclaggio	bollire
sviluppare	sbattere
clic	tritatutto

2. Spiegate il significato delle parole in italiano.

clonare
espionare
scrupolo
acefalo
espionto
clone
trapiantare
donatore
biotecnologia
acconsentire
genetica
deceduto
macabro

3. Quali sono gli apparecchi che usiamo per mettere in ordine o pulire la casa?

4. Quali sono gli apparecchi che usiamo in cucina?

5. Quali sono gli apparecchi che usiamo per prenderci cura?

6. Quali sono gli apparecchi che usiamo per passare il nostro tempo libero e divertirci?

ATTIVITA' SCRITTA

7. Rispondete alla domanda per iscritto: "Se fossimo governati dai computer, quali sarebbero i vantaggi e gli svantaggi?"

8. Completate il periodo ipotetico della possibilità coniugando il verbo al congiuntivo o al condizionale.

1.(Potere) riposarmi, se non avessi tanto da fare. 2. Se (parlare) di meno in classe durante la spiegazione della prof, forse riusciresti a capire. 3. Se (chiedere) consiglio a tua madre, lei ti direbbe sicuramente di partire. 4. Potrebbero sperare di vincere, se

(allenarsi) di più. 5. (Io) Ti (dare) un consiglio, se mi spiegassi ciò che è successo. 6. Se non (avere) sonno, studierei ancora un po'. 7. Se (sapere) l'inglese, potrebbe chattare con la moglie americana di suo cognato. 8. Se (avere) soldi da spendere, li spenderemmo facendo viaggi alla scoperta del mondo! 9. Se aveste la bacchetta magica, (risolvere) i vostri i problemi. 10. Se non (essere) così tardi, le telefonerei.

9. Completate il periodo ipotetico con il condizionale presente (conseguenza nel presente) o il condizionale passato (conseguenza nel passato).

1. L'automobilista non (salvarsi), se non avesse allacciato le cinture di sicurezza. 2. Se avessi vinto la lotteria, a quest'ora (essere) già alle Seychelles. 3. Non (perdere) il treno, se ti fossi alzato prima. 4. Se mi fossi informato prima sulle condizioni del tempo, di certo non (partire). 5. Se ti fossi organizzato in tempo, adesso non (dovere) studiare anche di notte. 6. Se avessero previsto di non andare d'accordo con i compagni di viaggio, (andare) in vacanza da soli. 7. Se Tamara non fosse vissuta tre anni in Brasile, non (parlare) così bene il portoghese. 8. (essere) meglio, se tu ed io non ci fossimo mai conosciuti. 9. Se non ti fossi fermata ogni tre metri a guardare le vetrine, (noi) non (arrivare) in ritardo. 10. Questa pizza (essere) perfetta, se non avessi dimenticato di salare l'impasto. 11. Mio fratello non (causare) l'incidente, se fosse stato più prudente. 12. Chissà come (essere) le nostre vite, se fossimo nati in un altro continente!

ASCOLTO

1. Ascoltate il brano e indicate le affermazioni veramente esistenti.

- a) La trasmissione è dedicata ai vantaggi che offre la tecnologia.
- b) Il tribunale ha condannato un uomo a stare lontano dal PC per un anno.
- c) L'uomo passava davanti al computer circa 12 ore al giorno.
- d) La moglie dell'uomo si è rivolta ad uno psicologo.
- e) L'uomo era completamente estraneo al mondo circostante.
- f) Per il compleanno della figlia, l'uomo le ha regalato un microfono per PC.
- g) Esiste una clinica per curare la dipendenza da PC.
- h) La clinica è la prima al mondo nel suo genere.
- i) Il percorso di disintossicazione dura circa 2 mesi.

TEMA 2. ТУРИЗМ

1. Trovate i sinonimi.

fuggire

meta

la roulotte

opuscolo

noleggiare

lontano

andare in vacanza

riposarsi

telo da mare

lettino
riva
prendere il sole

2. Cancellate l'intruso.

- a) campeggio tenda sacco a pelo crociera
- b) ombrellone ombra binario lettino
- c) biglietteria binario spiaggia treno
- d) zaino bastoncino trekking aeroporto
- e) hostess pilota porto aereo

3. Trovate le combinazioni possibili.

<i>agenzia viaggio villaggio andare meta vacanza nave sacco stazione crema prendere soggiorno isola</i>
<i>esotica organizzato ferroviaria turistico da crociera turistica in albergo di viaggi le ferie in vacanza a pelo studio solare</i>

4. Rispondete alle domande.

- 1) Di che cosa non potete fare a meno viaggiando?
- 2) Con che mezzo di trasporto preferite viaggiare e per quale motivo?
- 3) Come passate il tempo mentre siete in treno/aereo/macchina?
- 4) Prendete che cosa da mangiare e da bere? Che cosa? Se no, perchè?
- 5) Vi disturbano gli altri passeggeri? Che fate se vi disturbano?
- 6) Fate conoscenza con le altre persone?

5. Completate le frasi con i verbi indicati *al congiuntivo imperfetto*.

- 1) Pensavo che (fidarsi, voi) di noi e invece abbiamo scoperto che non avete mai credito in noi... che disillusione!
- 2) Nel Medioevo gli uomini credevano che la terra (stare) ferma al centro dell'universo e che il sole le (girare) intorno.
- 3) Insegno tedesco al liceo e vorrei tanto che i ragazzi (leggere) di più e (passare) meno tempo davanti alla Play Station!
- 4) – Speravo proprio che tu (venire) con me al cinema, sai che non mi piace guardare i film gialli da sola! – Sarebbe ora che tu (smettere) di fare i capricci, se i film gialli ti fanno paura guarda solo film d'amore!
- 5) Pulire, cucinare, lavare, stirare... sarebbe bello se una cameriera (fare) tutto il lavoro e io (avere) più tempo libero!
- 6) Il Preside e i professori pensavano che (scherzare, noi), invece abbiamo occupato la scuola e adesso comandiamo noi!
- 7) Sarebbe proprio fantastico se mia suocera (cambiare) casa e (trasferirsi) in una a 500 chilometri della nostra!
- 8) – Pensavo che Claudia e Lorena non (fumare) più.
– Anch'io speravo che (smettere), ma non è facile.

- 9) La lingua italiana è più facile di quanto (pensare, noi), vorremmo solo che la professoressa non ci (dare) tanti esercizi!
- 10) Vorrei proprio che voi (eseguire) i miei ordini senza tante discussioni e invece ogni volta è una guerra!

6. Trasformate ogni frase ipotetica al presente nella forma che richiede un congiuntivo imperfetto ed un condizionale.

- 1) Se lui ha tempo, gioca a pallacanestro.
- 2) Se io sono fortunato, riesco a dormire otto ore la notte.
- 3) Se ci prepariamo bene, gli esami sono facili.
- 4) Se loro tornano tardi, devono usare la chiave.
- 5) Se do i soldi a te, li spendi tutti subito.
- 6) Se Erica fa la biancheria, va dalla sua mamma.
- 7) Se voi bevete il Chianti, mangiate la carne rossa.
- 8) Se io sono in vacanza, mi riposo molto.
- 9) Se loro capiscono le lingue, gli piace viaggiare all'estero.
- 10) Se nevicava, Maria parte per Cortina.

ASCOLTO

1. Ascoltate la registrazione, segnate le “disavventure” che sono capitate alla ragazza.

albergo chiuso
aria condizionata rotta
camera senza bagno
albergo rumoroso
posto carissimo
camera troppo piccola
albergo sporco
tempo bruttissimo
posto molto turistico

2. Segnate le espressioni che usano le ragazze per esprimere

<i>sorpresa</i>	<i>dispiacere</i>
<i>Ma davvero?</i>	<i>Che disastro!</i>
<i>Ma non mi dire!</i>	<i>Che peccato!</i>
<i>Ma dai!</i>	<i>Che guaio!</i>
<i>Roba da matti!</i>	<i>Mi dispiace!</i>
<i>Dici sul serio?</i>	<i>Che sfortuna!</i>

ТЕМА 3. ИТАЛИЯ. ИТАЛЬЯНСКИЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ

1. Completate il testo con le parole assenti.

Carta d'identità dell'Italia

L'Italia è dal 18__ uno Stato unitario.

Precedentemente, il territorio italiano era diviso in tanti Stati. Dall'unione di questi è nato il Regno d'Italia. Il primo re è stato _____. Dal 18__ la capitale d'Italia è _____ (prima erano state capitali _____ e _____).

Il 2 giugno 19__, dopo la Seconda Guerra Mondiale e la liberazione dell'Italia dalla dittatura fascista, il popolo italiano ha scelto la _____ come forma di governo. In questa occasione, per la prima volta, in Italia hanno votato anche le donne. Ogni anno il __ giugno si festeggia la nascita della Repubblica Italiana.

L'Italia è una Repubblica democratica. A capo dello Stato c'è il _____ della Repubblica, garante della Costituzione.

Nata la Repubblica, bisognava stabilire i diritti e i doveri dei cittadini italiani. Per questo motivo, è stata scritta la _____ dall'Assemblea Costituente, un gruppo di 556 cittadini con idee diverse, eletti dal popolo.

La _____ raccoglie i principi e i valori che sono alla base di tutte le leggi dello Stato italiano. È entrata in vigore il 1° gennaio 19__.

Stabilisce il funzionamento e l'organizzazione della Repubblica Italiana. Elenca i diritti, le libertà e i doveri dei cittadini italiani e di tutti quelli che vivono in Italia. Pone le basi per regolare la vita comune.

I principi fondamentali sono: _____, libertà, uguaglianza, _____ e solidarietà.

La _____ della Repubblica Italiana ha tre colori: _____, _____ e _____.

Il simbolo che rappresenta l'Italia è "l' _____", composto da quattro elementi: la _____ (che rappresenta lo Stato e anche la fortuna); la _____ dentata (che indica il lavoro); il ramo d' _____ (simbolo della pace) e la _____ (che rappresenta la forza e la dignità del popolo italiano).

L' _____ nazionale, "Fratelli d'Italia", è stato scritto dal patriota italiano Goffredo _____ nel 18__.

2. Il testo che segue descrive l'ordinamento dello Stato italiano, ma alcune parole sono state omesse. Completa il testo con le parole mancanti.

Il capo dello stato italiano è' il _____ della Repubblica, eletto dal Parlamento. Il _____ dura in carica ____ anni ed e' rieleggibile. Il Parlamento e' costituito dalla Camera dei deputati e dal senato della Repubblica. Il governo e' costituito dal presidente del Consiglio e dai _____. Il _____ e' nominato, dopo consultazioni con i maggiori esponenti della vita politica, dal presidente della Repubblica. Il governo deve avere la fiducia delle due camere.

Il territorio della Repubblica italiana si divide in _____, _____ e comuni. le regioni sono _____, di cui cinque a statuto speciale (Sicilia, Sardegna, Friuli-Venezia Giulia, Trentino Alto Adige, Valle d'Aosta).

3. Rispondete alle domande.

- 1) In quante regioni è divisa l'Italia?
- 2) Qual è il fiume più grande d'Italia?
- 3) Quali sono i due stati indipendenti che si trovano sul territorio italiano?
- 4) Qual è il vulcano attivo più alto d'Europa? Dove si trova?
- 5) Quali due principali catene montuose si trovano sul territorio italiano? Quali sono le cime più elevate di queste catene?
- 6) Da quali mari è bagnata l'Italia?
- 7) Qual è l'isola più grande del Mediterraneo?

4. Completa con *il congiuntivo trapassato* o con *il condizionale passato*, in base al tempo dell'azione.

1. Samuele ha detto che gli (piacere) studiare medicina, ma ha rinunciato perché (dovere) frequentare le lezioni all'università per sei anni. 2. Gabriella ha chiesto al suo medico perché (studiare) medicina. 3. Quando si salutarono all'aeroporto, sapevano che non (rivedersi) mai più. 4. Non sapevamo che un ladro (entrare) in casa tua e (rubare) i gioielli di tua madre. 5. Anche prima del tuo esame non mettevo in dubbio che lo (superare) bene e che (prendere) un bel voto. 6. Mi sembrava che la mia amica (dormire) poco perché aveva delle profonde occhiaie. 7. Il Lennon Museum di Tokyo fu inaugurato il 9 ottobre 2000, giorno in cui John Lennon (compiere) sessant'anni. 8. Temevamo che si (ferire) gravemente nell'incidente, invece per fortuna stavano bene. 9. Era il 1875 quando Georges Bizet mise in scena per la prima volta l'opera che lo (rendere) famoso e che (segnare) il futuro del teatro musicale moderno. 10. Non vi abbiamo avvertiti, pensando che Giacomo vi già (dire) tutto.

ASCOLTO

1. Ascoltate il testo per una o due volte e indicate con una X l'affermazione corretta tra le quattro proposte.

- 1) L'autore dell'articolo si preoccupa
 - a. dell'eccessivo sviluppo turistico
 - b. dell'aumento del numero di pensionati in campagna
 - e. della disoccupazione in campagna
 - d. della vita monotona in campagna
- 2) Sono "bianche" le montagne
 - a. della Lombardia
 - b. della Toscana
 - e. della Sicilia
 - d. del Veneto
- 3) L'autore si lamenta del fatto che a Venezia

- a. i vecchi palazzi siano chiusi al pubblico
- b. ormai ci siano pochi turisti
- e. i turisti non possano apprezzare la storia della città
- d. il palazzo del doge sia diventato un albergo

4) Secondo lui,

- a. non si dovrebbe costruire più niente
- b. le nuove costruzioni dovrebbero rispettare la tradizione
- e. si dovrebbero costruire più edifici moderni
- d. in alcune zone si dovrebbe vietare il turismo

5) Nel golfo di Napoli i turisti

- a. non ci sono più
- b. scelgono le zone moderne
- e. hanno ormai distrutto l'ambiente
- d. scelgono i luoghi che sono in armonia con l'ambiente

2. Ascoltate il testo e completate le frasi con poche parole (massimo tre)

- 1) Se costruirete queste cose distruggerete quel poco di natura, di pinete che _____
- 2) L'Italia è un Paese piccolo, bellissimo, con tremila anni di storia, dove ogni _____
- 3) luogo, ogni pietra sono carichi di simboli _____
- 4) Una bellezza in miniatura, vulnerabile dal _____
- 5) Oggi quegli stessi palazzi sono alberghi e quello del doge un elegante contenitore per _____
- 6) Ma cosa vede un turista a Lucca, a Roma, a Caserta se non è capace di percepire delle forme? _____

ТЕМА 4. БЕЛАРУСЬ. БЕЛОРУССКИЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ

1. Trovate i sinonimi.

- superficie
- spesso
- originario
- uro
- palude
- bonificare una palude
- paludoso
- vantaggioso
- emergere
- agevolare
- apprezzare
- servire da

2. Completate la tabella sulla Belarus.

<i>bacche</i>	<i>risorse minerarie</i>	<i>cibo</i>	<i>alberi</i>

3. Completate la scheda.

Area:
Popolazione:
Densità:
Clima:
Risorse naturali :
Divisione amministrativa:
Ordinamento dello Stato:
Capitale:
Lingua:
Religione:
Moneta:
Fauna:
Flora:
Personalità:

4. Rispondete alle domande:

- 1) Che cosa viene coltivato nel settore primario?
- 2) Quale evento e in quale modo danneggiò l'economia della Belarus nel 1986 ?
- 3) In quali prodotti si sono specializzate l'agricoltura e l'industria alimentare della Belarus ?
- 4) Che cosa costituisce la base della produzione industriale ? Quali sono i settori di maggiore importanza ?
- 5) Sulla produzione di quali prodotti si orienta l'industria leggera ?

5. Completate il testo con le parole e le espressioni mancanti

La Belarus, indipendente dal 1991, è una _____, governata da un _____ e dall'_____ (il parlamento). Secondo la _____ del 1994 l'_____ del presidente dovrebbe avvenire ogni cinque anni; tuttavia nel 1996 il termine fu prorogato a sette.

L'Assemblea Nazionale è un _____ e comprende i 110 membri della _____ (camera bassa) eletti direttamente e i 64 membri del _____ (camera alta) di cui otto nominati dal _____ e i restanti 56 nominati su base regionale.

La Camera dei Rappresentanti ha il potere di nominare il _____, di apportare modifiche alla _____ e di promuovere un _____ nei confronti del _____. Inoltre svolge funzioni consultive, predisponendo pareri in materia di _____.

Il _____ ha il potere di scegliere i vari funzionari di governo e di approvare o respingere le leggi varate dalla _____.
Ogni camera ha la facoltà di opporsi alle leggi redatte dalle _____, se contrarie alla _____ bielorusa.

6. Completate le frasi coniugando il verbo tra parentesi nel modo e nel tempo adeguati.

1. Fino a quando la gente penserà che gli animali non (sentire) niente, gli animali sentiranno che la gente non (pensare). 2. Adesso che anche lui ha sbagliato, non dirà più che lui non (sbagliare) mai. 3. Tua sorella ti ripeterà, come sempre, che i tuoi non (essere) veri problemi. 4. Probabilmente Giada si giustificherà dicendo che ti (aiutare) volentieri, ma proprio non ha potuto.

7. Completate le frasi coniugando il verbo tra parentesi nel modo e nel tempo adeguati.

1. Non fare agli altri ciò che non vorresti che loro (fare) a te. 2. I miei amici mi hanno capito e aiutato. Mi sarebbe dispiaciuto molto, se non (capire) quali erano i miei problemi e non mi (aiutare). 3. Mi dispiacerebbe che i miei amici non (gradire) la sorpresa che ho fatto loro. 4. Abbiamo chiesto ai ragazzi come vorrebbero che (essere) il loro futuro. 5. Sarebbe stato meglio che tu (riflettere) di più prima di cambiare lavoro.

8. Completate le frasi con i modi indefiniti dei verbi tra parentesi, in base al tempo dell'azione.

È in vendita a Montecarlo un appartamento di lusso (situare) in una bella costruzione, vicino a tutte le comodità. 2. Il mese lunare si suddivide principalmente in due fasi: fase (crescere) e fase (calare). 3. Albert Einstein dai sei ai tredici anni prese lezioni di violino, (incoraggiare) dalla madre che aveva un certo talento per la musica; imparò bene e continuò a suonare il violino per quasi tutta la vita. . 4. Un impiegato è stato licenziato per (utilizzare) il telefono aziendale per (inviare) circa 100 messaggi al giorno. 5. "(abbandonare) gli animali non è di moda." Questo è uno dei messaggi che alcuni vip hanno voluto (trasmettere) in uno spot televisivo realizzato per l'associazione no profit "Amo gli animali". 6 A Vigevano due ragazze sono state multate per (sedersi) sotto un monumento nella piazza principale. 7. Sono inglese di origine irlandese ma, (trascorrere) sei mesi a Firenze, riesco a parlare discretamente in italiano. 8. Pur (provenire) da una famiglia di musicisti, Giovanni Allevi non è stato incoraggiato dai suoi genitori a intraprendere lo studio della musica classica. 9. Maria, (imparare) a nuotare da poco, non vuole fare il bagno in mare da sola. 10. Giuseppe Arcimboldo (Milano 1527-1593) è famoso per i quadri di figure umane composte (dipingere) insieme vegetali di tutti i tipi.

TEMA 5. ПАТРИОТИЗМ

1. Trovate i contrari.

comprensione	includere
conoscere	amicizia
calmarsi	vizio
separarsi	implicare
congeniale	positivo
dissimulare	debolezza
mondano	accordo
contrario	licenziare
interesse	stabilità
scoraggiare	tranquillità
partire	integrazione
dipendenza	discesa
separazione	fedeltà

2. **Date le definizioni alle parole:** *patria, patriottismo, nazione, nazionalismo, orgoglio, sentimento, personale, ufficiale, etica, cosmopolitismo, religione, folklore, tradizione, sagra*

3. **La concordanza dei tempi. Scegliete fra indicativo, congiuntivo presente e passato, imperativo, condizionale.**

- 1) In questo momento ho un grave problema, per favore (tu, dare a me) un consiglio e non (fare a me) la morale.
- 2) Non lavora più sebbene (avere) bisogno di soldi.
- 3) Ti dico che i miei vicini ieri non (esserci).
- 4) Basta che Luca mi (chiedere) quello che ha bisogno.
- 5) Ha molto lavoro per domani, malgrado (essere) occupatissimo devo dire che è gentile e disponibile.
- 6) E' impossibile che tu non (capire) una cosa così semplice; (trattarsi) di un problema elementare.
- 7) Può darsi che loro (arrivare) ieri.
- 8) Ti ho già (ripetere) che non (dovere-tu) farlo.
- 9) Benchè loro (domandare) dei prezzi esorbitanti, nel loro negozio (esserci) spesso della gente.
- 10) Che cosa avete (decidere) di fare ?
- 11) Voglio che tu lo (sapere)!
- 12) Io non posso andarci, per favore (andarci) tu!
- 13) Penso che tutto (mettersi) a posto.
- 14) Quando la polizia è arrivata sul posto, ha trovato la porta (aprire), la luce (accendere), e le finestre tutte (chiudere).
- 15) Adesso (alzarsi,tu) e (andare)!

- 16) Fa ogni giorno il bagno nel lago malgrado (fare) un freddo pazzesco, ti dico che (volere) fare l'originale.
- 17) Per favore Signora, (dire a me) la verità!
- 18) Dovranno passare ancora alcuni mesi prima che la casa (terminare).
- 19) Penso che il pianista che (suonare) in questo concerto (essere) italiano.
- 20) Bisogna che voi (partire).

ASCOLTO

Il Carnevale di Venezia

Il brano parla della storia del Carnevale di Venezia nei secoli.

1. Ascoltate il testo per una o due volte e indicate con una X l'affermazione corretta tra quattro proposte. Non preoccupatevi se avete parole sconosciute.

1) Il Carnevale di Venezia

- a) *ha circa mille anni di storia*
- b) *inizialmente si festeggiava solo nei monasteri*
- c) *si festeggiava sempre dopo la Quaresima*
- d) *era uno dei tanti del Medioevo*

2) Al Carnevale del Settecento

- a) *le maschere si ispiravano alla battaglia di Lepanto*
- b) *la festa durava mesi interi*
- c) *partecipavano solo i veneziani*
- d) *i festeggiamenti si svolgevano solo nei teatri*

3) La festa non comprendeva

- a) *spettacoli teatrali*
- b) *sfilate di carri allegorici*
- c) *passeggi in costume*
- d) *giochi vari*

4) Il Carnevale di Venezia

- a) *non si è mai interrotto*
- b) *si è interrotto per settant'anni circa*
- c) *ha ripreso pochi decenni fa dopo una lunga pausa*
- d) *non è più tanto celebre*

2. Ascoltate il testo e completate le frasi con poche parole (massimo tre).

1) Già nell'XI secolo, precisamente nel 1094, la città usava divertirsi nei giorni

.....

2) Il Carnevale che più di tutti nei secoli scorsi ha contribuito a creare il mito dei è quello del Settecento.

3) Assaliva le genti di Venezia e quelle arrivate da lontano già ai primi di ottobre, con

l'.....

4) Al periodo del Carnevale corrispondeva inoltre una

.....

5) In seguito alla caduta della Repubblica, anche la tradizione del Carnevale

6) Una festa che ogni anno attira circa un

ТЕМА 6. МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

1. Traducete dal russo all'italiano.

<i>Политическое убежище</i>	<i>Вера</i>	<i>Приблизительные данные</i>
<i>Иудаизм</i>	<i>Верный</i>	<i>Образование</i>
<i>Высадки нелегальных иммигрантов</i>	<i>Молитва</i>	<i>Предвзвешенное суждение</i>
<i>Терпимость</i>	<i>Жаловаться</i>	<i>Лишенный чего-либо</i>
<i>Депортировать</i>	<i>Скромный</i>	<i>Бродячий торговец</i>
<i>Этническое меньшинство</i>	<i>Профсоюз</i>	<i>Тайный</i>
<i>Расовая интеграция</i>	<i>Вид на жительство</i>	<i>Тренировочный лагерь</i>
		<i>крещение</i>

2. Trovate i sinonimi

pregiudizio

atteggiamento

insofferenza

extracomunitario

venditore ambulante

modesto

multietnico

sacerdote

Pontefice

difficile

3. Trovate le definizioni adatte alle spiegazioni.

a) ostilità, odio contro gli ebrei

b) accoglienza da uno Stato di uno straniero fuggito dalla sua patria per motivi politici

c) comportamento

d) segreto, nascosto, illecito, illegale

e) importazione o esportazione e vendita di merci illecitamente, senza pagare le tasse

f) il distinguere certe persone da altre in base alla razza

g) chi proviene da un Paese che non appartiene alla CE

h) spostamento continuo di immigrati verso un luogo

i) chi si stabilisce in un altro Paese per trovare lavoro

j) fusione/ unione fra diversi gruppi etnici e razziali

4. Completate con le preposizioni.

- 1) In genere i lavoratori immigrati abitano ___ gruppo. Abitano anche ___ cinque o sei per stanza, facendo i turni per dormire. Spesso, ___ mancanza di soldi, si arrangiano ___ dormire nei luoghi pubblici. Alcuni di loro sono privi di mezzi ___ sussistenza.
- 2) I vantaggi ___ gli imprenditori sono considerevoli: gli extracomunitari lavorano anche 13 ore ___ giorno, non si iscrivono ___ sindacati, non si lamentano _____ condizioni di lavoro (spesso pericolose ___ la salute).
- 3) ___ genere gli italiani li guardano ___ sospetto: ormai ___ quasi tutti gli episodi _____ microcriminalità sono coinvolti degli immigrati clandestini. Alcuni ritengono che gli extracomunitari non abbiano nessuna intenzione ___ integrarsi ___ l'ambiente italiano.
- 4) Altri temono perfino che le zone ___ cui vivono gli immigrati arabi possano diventare focolai _____ fondamentalismo islamico, e che _____ qualche parte in Italia possano nascere dei campi ___ addestramento _____ terroristi.

5. Scrivete cinque frasi con proposizioni relative determinative, e cinque con proposizioni relative appositive.

6. Scrivete cinque frasi con proposizioni soggettive esplicite e cinque con proposizioni soggettive implicite.

7. Scrivete sei frasi con proposizione temporale esplicite e sei frasi con proposizione temporale implicite (due della contemporaneità, due dell'anteriorità, due della posteriorità).

ASCOLTO

1. Ascoltate il testo per due volte e completate le frasi con poche parole (massimo tre).

- 1) Tra le cause del calo degli studenti stranieri in Italia, ci sono anche quelle di _____
- 2) La maggior parte di questi studenti non hanno la _____
- 3) Quindi, per vivere in Italia _____
- 4) Le nuove norme non sono _____ dalla popolazione studentesca estera.

2. Ascoltate il testo e indicate se le affermazioni sono vere o false. Non importa se avete parole sconosciute.

- 1) Secondo lo studente che parla, è molto difficile trovare una camera.
- 2) Gli studenti stranieri in Italia hanno tutti una borsa di studio.
- 3) Lo studente che parla viene dal Marocco.
- 4) Con le nuove norme sarà più difficile ottenere il permesso di studio.

- 5) Le previsioni del secondo parlante sono tutt'altro che ottimistiche.
 6) La diminuzione degli studenti stranieri si è notata solo negli ultimi due o tre anni.

3. E voi vorreste andare a studiare, a lavorare o a vivere in Italia? Motivate le vostre risposte.

ТЕМА 7. ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РЕКЛАМА

1. Date una breve definizione delle seguenti trasmissioni.

varietà telefilm documentario telenovela talk show telegionale

2. Trovate le definizioni adatte alle spiegazioni.

- 1) l'espansione sempre di più
- 2) la percentuale di persone che seguono un programma radiofonico o televisivo
- 3) insoddisfazione, delusione
- 4) pubblicità
- 5) reclamizzare
- 6) chi esprime un giudizio neutro basato su fatti, imparziale
- 7) che riguarda un sistema di comunicazione tramite i satelliti
- 8) breve pubblicità alla radio o alla televisione
- 9) chi guarda la televisione in modo eccessivo

3. Traducete dal russo all'italiano:

через спутник	появление телевидения
добиться успеха на телевидении	переключать каналы
идти по телевизору	рекламный ролик
разочарование	главный герой
распространение новостей	расслабиться
объективная информация	замечать

4. Completate il testo con delle parole assenti.

I miei genitori sono dei veri _____: passano ore su ore davanti allo _____, non perdono quasi niente. Cominciano con le stupide _____, quelle che vanno avanti per decenni, si trovano alla _____ n. 5. 692 e ormai i _____ hanno 70 anni! Poi guardano altrettanto stupidi _____ in cui non si fa altro che cantare, ballare e gridare. Recentemente hanno fatto installare anche un'antenna _____, per ricevere anche _____ e a pagamento, pagando ovviamente l'_____ relativo. Come se ciò non bastasse, usano il _____ per quelle _____ che vanno _____ mentre guardano altri programmi! Ma la parte più divertente è quando c'è la partita di calcio: allora mio padre nasconde il _____ e mia madre comincia le pulizie, proprio davanti al _____!

5. Completate il testo con le forme giuste dei verbi tra parentesi.

Forse la vostra vita è un fantastico insieme di attività, amicizie, cene, palestra e divertimento. La mia no. E (staccare) _____ la spina dopo una giornata di lavoro, sprofondati nel divano, a guardare la TV, dà gusto. (pensarci) _____ bene. Oltre al piacevolissimo effetto anestetizzante dei suoi raggi la TV (avere) _____ un sacco di altri effetti positivi. Come (andare) _____ avanti la conversazione, in coda all'ufficio postale, se non si (potere) _____ parlare di chi (essere) _____ ospite della trasmissione della sera prima! E come (potere) _____ gli studenti far perdere tempo ai prof se non (potere) _____ amabilmente chiacchierare dell'ultima puntata del telefilm del momento? E i vicini di casa o i conoscenti? Che (dire) _____ una volta esauriti gli “a casa tutto bene?” e il tempo che fa? Parlare di TV è fantastico: non (essere) _____ noi responsabili della qualità infima dei programmi, quindi nessuno (farsi) _____ male o si offende durante le conversazioni. I grandi eventi TV (affratellare) _____ tutti: Sanremo, Miss Italia, la nazionale di calcio, impossibile (sfuggire) _____ a un commento o a una presa di posizione. Tutti ne (parlare) _____, perché noi (dovere) _____ stare zitti?

La TV (avere) _____ anche profondi effetti curativi sulla nostra autostima. Ci (fare) _____ sentire meglio, perché chiunque di noi (potere) _____ sfondare in TV. (Bastare) _____ vedere l'affollamento di mezze calzette che c'è. Qualunque ragazzina seminuda può fare la velina e diventare un personaggio da rotocalco. Qualunque ex parrucchiere può diventare conduttore di un programma pomeridiano. Tutti noi viviamo TV. Respiriamo TV. Per questo, io (avercela) _____.

ТЕМА 8. ОБЩЕСТВО ПОТРЕБЛЕНИЯ

1. Formate i sostantivi corrispondenti.

indebitarsi
invogliare
aquistare
esaurire
recuperare
consumare
spendere
sprecare
risparmiare
confermare

2. Trovate i contrari.

spendere
risparmiare
svuotare
confermare

irresistibile
celare
comodità
vanitoso
vantaggioso
esaurire

3. Completate il seguente testo scegliendo una delle parole proposte.

Shoppingmania: 4,000 euro spesi in autogrill

FROSINONE - Spese pazze. In tutti i sensi. Sono quelle.....(1) da una giovane avvocatessa che ha(2) tutta la notte nell'area di servizio "La Macchia" ad Anagni, sull'autostrada Roma-Napoli, spendendo 4.000 euro in preda ad un particolare tipo di.....(3) depressiva, meglio conosciuta come..... (4) da shopping o acquisto compulsivo.

SHOPPING SFRENATO - La professionista ha cominciato a fare spese(5) all'interno dell'esercizio commerciale. All'inizio ha utilizzato i (6), forse per non lasciare tracce, ma, una volta finiti i soldi liquidi, è passata alla carta di.....(7). Alla fine ha acquistato oltre quattromila euro tra cd, dvd, libri, salumi e cioccolate varie. A(8) la corsa alla spesa della libera professionista sono stati gli agenti della Polstrada(9) dai dipendenti dell'area di servizio,.....(10) della furia maniacale con cui la donna stava (11) agli acquisti. Accompagnata all'ospedale, ha atteso l'arrivo dei genitori che hanno(12) che la figlia "soffre di turba maniacali e quando ha le crisi dà fondo a tutti i suoi averi"

tratto da Il Messaggero

1. a) realizzate, b) compiute, e) concluse, d) inventate
2. a) vissuto, b) sfruttato, e) percorso, d) trascorso
3. a) situazione, b) crisi, e) urgenza, d) emergenza
4. a) sindrome, b) sintomo, e) malattia, d) affezione
5. a) paranoiche, b) imprudenti, c) folli, d) affrettate
6. a) soldi, b) liquidi, c) contanti, d) denari
7. a) credito, b) plastica, e) identità, d) assegni
8. a) fermare, b) smettere, c) finire, d) sospendere
9. a) informati, b) annunciati, c) notificati, d) avvisati
10. a) perplessi, b) preoccupati, c) stanchi, d) stufi
11. a) continuando, b) procedendo, c) facendo, d) pensando
12. a) informato, b) rifiutato, c) verificato, d) confermato

ASCOLTO

1. Nel brano che ascolterete si parla di italiani 'indebitati'. Per cosa credete si indebitino italiani? Vi è mai capitato di contrarre un grosso debito? Per cosa chiedereste un prestito?
2. Ora ascoltate il brano e completate le frasi (massimo 4 parole).

- 1) Noi abbiamo fatto.....
50 tra promotori finanziari e responsabili del credito al consumo.
- 2) Ma la domanda é: ci si indebita pur di andare in
..... o ci si indebita per...
- 3) Ma è vero anche che non si parla più di debito ma di
“.....”?
- 4) Il fatto adesso non è più visto in
maniera come un debito.
- 5) Sì, infatti il target di chi si indebita sono... sicuramente sono benestanti, sono
persone, anche.
- 6) Generalmente sono più

ТЕМА 9. КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

1. Date le definizioni alle parole che seguono.

abuso
agopuntura
analgesico
ansiolitici
antibiotico
bustarella
epidemia
equilibrato
erbe medicinali
infetto
infezione
medicina

2. Trovate i sinonimi.

nutrizione operazione farmaco malato attento attenzione cura

3. Trovate tutte le possibili parole della stessa famiglia.

curare
vanità
distinguersi
apparenza
guarigione
propagarsi
erba
ricoverare

4. Completate le frasi con le parole adatte.

- 1) Mi scusi, signore, questi non si possono vendere senza la del medico.
- 2) Molti politici non si ricoverano in pubblici, ma in private.
- 3) Signora, guardi che la sua è una semplice non c'è bisogno di fare delle
- 4) La prossima settimana andrò a fare l'..... e finalmente sapremo di che sesso è il bambino.
- 5) Oggi si molte malattie che un tempo erano mortali.
- 6) Ho comprato in erboristeria una contro le zanzare veramente efficace.
- 7) Non si sa se e quando si rimetterà: è ancora in riservata.

ASCOLTO

1. Tra quelli elencati in basso, secondo voi, quali potrebbero essere i problemi maggiormente diffusi negli ospedali italiani? Formulate delle ipotesi, quindi verificatele ascoltando il brano.

strutture vecchie i medicinali insufficienti dottori incapaci	attese per il ricovero macchinari rotti mancanza di acqua potabile	pochi posti letto pasti cattivi sporcizia
--	---	---

2. Ascoltate il brano ancora una volta e indicate le informazioni realmente presenti.

- 1) Uno dei problemi del Policlinico di Roma sono i troppi pazienti.
- 2) Il reparto di oncologia ha solo il servizio Day Hospital.
- 3) Nel reparto chirurgia c'è molta carenza di personale.
- 4) È possibile trovare rifiuti pericolosi all'interno dell'ospedale.
- 5) In alcuni reparti manca l'acqua.
- 6) I malati si lamentano per le lunghe attese.
- 7) C'è chi aspetta più di un mese per un'operazione chirurgica.
- 8) Le degenze prolungate sono costose per l'ospedale.

3. Rispondete per iscritto.

- 1) Cosa pensate dell'efficienza del sistema sanitario nel vostro Paese: servizi, ospedali, medici ecc.?
- 2) Cosa dovrebbe migliorare e perché, secondo voi?

TEMA 10. ПРЕСТУПНОСТЬ

1. Trovate le definizioni adatte alle spiegazioni.

- a) detenzione, cattura di qualcuno
 - b) atto violento contro la vita di persone o l'integrità di cose
 - c) capo di una famiglia o gruppo di mafiosi
 - d) il corpo di un morto
 - e) gruppi criminali organizzati, come la mafia, la camorra
 - f) vestito con abiti normali, che non porta la divisa
 - g) quella riferita ai piccoli reati
 - h) legge del silenzio della malavita organizzata
 - i) assassinio, uccisione
 - j) ex-membro di un gruppo terroristico o mafioso che collabora con la giustizia
 - k) fatta con l'uso di armi
 - l) rapimento di una persona
 - m) assassino che uccide ripetutamente in modo organizzato e maniacale
 - n) scambio di spari, di colpi di arma da fuoco
- chi fa lotta politica con le armi e con la violenza

2. Formate i sostantivi corrispondenti.

rapinare
arrestare
esplodere
assassinare
sparare
immigrare
terrorizzare

3. Trovate i sinonimi.

catturare
criminale
criminalità
uniforme
scoppio
rapina
rapinatore
delinquenza
delinquente

4. Completate il testo con le parole assenti.

...Rapina...da 300 milioni.

Milano.

Solo molta.....per i tre impiegati e i due.....presenti ieri mattina alle 8.30 nella Agenzia IO della BNL.

La era aperta da pochi minuti, quando tre.....sono entrati, armi alla mano. Une dueper tenere in ostaggio i malcapitati per più di 10 minuti.

I rapinatori hanno svuotato la e sono poi scappati con un bottino di 300 milioni di euro circa.

Dopo la loro fuga un impiegato ha immediatamente avvisato la che non ha però potuto rintracciare i Da alcuni i hanno saputo che un complice aspettava i rapinatori all'esterno della banca e che i quattro sono fuggiti a bordo di un'auto di grossa cilindrata.

ASCOLTO

Paure...

1. Secondo voi, di che cosa hanno più paura gli italiani?

2. Ascoltate una prima volta questo servizio radiofonico e sottolineate le parole veramente pronunciate.

arresti immigrazione prigionie delinquenti rapina spacciatori
accusato tossicodipendenti criminalità giudice minaccia pena
carabinieri furto

3. Ascoltate di nuovo e indicate le affermazioni veramente presenti.

- 1) *Agli italiani fanno più paura le minacce "vicine".*
- 2) *Il CENSIS ha condotto molte ricerche su questo argomento.*
- 3) *In Italia ci sono moltissimi zingari.*
- 4) *Gli italiani non hanno paura della microcriminalità.*
- 5) *I tossicodipendenti non sono i criminali più temuti.*
- 6) *C'è anche chi ha paura degli immigrati.*
- 7) *La microcriminalità è un fenomeno degli ultimi anni.*
- 8) *La mafia è considerata un pericolo lontano, non quotidiano.*
- 9) *I piccoli reati creano negli italiani un senso di insicurezza.*
- 10) *Ci sono molti più furti al Sud.*

ТЕМА 11. ИСКУССТВО И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

1. Date le definizioni adatte alle parole.

beni culturali
capolavoro
corrente
furto
galleria
graffito
imbrattatore
monumento
patrimonio
slogan

statua
vandalismo
vandalo

2. Trovate dei sinonimi.

- 1) *esposizione*
- 2) *motto*
- 3) *scrittura, iscrizione*
- 4) *salvaguardare*
- 5) *macchiare, sporcare*
- 6) *guardiano, sorvegliante*
- 7) *quadro*

3. Trovate le definizioni adatte alle spiegazioni.

a) che, per proprie qualità, si merita onore, rispetto, stima;
b) detto di personaggi che hanno una certa importanza
c) che si occupa, e si preoccupa, dei problemi sociali e politici
d) con curve, ondulata
e) incarico, lavoro svolto per altri
f) detto di movimento artistico-letterario nato in Italia agli inizi del XX secolo, ispirato al dinamismo della vita moderna
g) esprime approvazione per qualcosa o qualcuno, lodare pubblicamente
h) abitazione, palazzo del re
i) passaggio a una nuova fede religiosa
j) movimento artistico e culturale diffuso in Europa fino al XVI secolo;

4. Rispondete alle domande.

- 1) Perché l'arte di Caravaggio è stata importante a livello europeo?
- 2) Chi è stato il massimo esponente del Futurismo italiano?
- 3) Qual è la caratteristica principale delle donne di Modigliani?
- 4) Che tipo di opere creano gli artisti italiani contemporanei?
- 5) Che cosa hanno in comune Gae Aulenti e Renzo Piano?

ТЕМА 12. ИТАЛЬЯНСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ

1. Trovate le costruzioni o le parole con il significato equivalente.

- 1) "che film c'è?"
- 2) film con molta azione
- 3) fare un film
- 4) nuovo
- 5) poliziesco
- 6) chi ha il ruolo più importante in un film
- 7) chi dirige una rappresentazione cinematografica, televisiva
- 8) storia di un film

2. Scrivete i verbi e i sostantivi corrispondenti.

interpretazione
incasso
collaborazione
sorprendere
conseguire
riconoscimento

3. Trovate sia i sinonimi sia i contrari.

memorabile
negare
sconosciuto
importante
commovente
sorprendere
originale
indiscutibile
arrivare
conseguire

4. Completate le frasi con le parole corrette.

- 1) Molti grandi _____ hanno cominciato con piccole apparizioni come _____.
- 2) Il grande Federico Fellini ha vinto quattro _____ Oscar per la _____ e uno alla carriera.
- 3) Il film è da tre settimane nelle _____ ma ha già registrato _____ da record.
- 4) Stasera all'Ariston _____ il film di Tornatore in prima _____ Ci andiamo?

5. Completate il testo scegliendo tra le parole date.

“Ecco i cento film italiani da salvare”

Roma – Monumenti dell'arte. Patrimonio di spettacolo e di costume. Tesori del nostro Novecento. Strumenti di riflessione. Testimonianza 1) di cultura. Non parliamo di architettura, pittura o letteratura. Parliamo di cinema. E questa è già una bella 2): perché per la prima volta, in maniera organica, i film italiani vengono visti come un vero e proprio tesoro. Qualcosa da proteggere, da3), da far vedere ai giovani. Una commissione di esperti ne lha 4) In arco temporale che va dal 1942 al 1978. Dall'alba del neorealismo agli anni di piombo.

Cento titoli, una fetta enorme di 5) made in Italy. Guardando ai registi, su tutti prevale — e non poteva essere altrimenti — Federico Fellini, con sette opere inserite in graduatoria. In questa6) tra i cineasti italiani più rappresentativi, al secondo posto troviamo Luchino Visconti, con sei citazioni. Dopo

di lui, l'indimenticabile Vittorio De Sica, con cinque. Ma questo non vuole dire che la grande stagione della commedia all'italiana non sia presente in7) nella top 100. Anzi. E infatti, ex aequo con De Sica, troviamo il grande Mario Monicelli. Dietro di lui, con quattro film, ci sono invece un grande8) del neorealismo come Roberto Rossellini e un alto mito della commedia, Dino Risi.

Ma il cinema non è fatto solo di autori, è fatto anche di volti. Indimenticabili volti d'attore, interpreti9), che hanno fatto la fortuna di registi e produttori. Nella classifica ci sono tutti, e con più di un film: Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Alberto Sordi, Nino Manfredi, Totò.

E poi ci sono i volti femminili. Bellissimi, intensi. Silvana Mangano, Anna Magnani, Cina Lollobrigida, Sophia Loren. In questo contesto, però, una citazione particolare la10) Stefania Sandrelli, presente con ben cinque film.

Ultima osservazione. Come in11) classifica che si rispetti, il gioco di chi non figura, un po' inspiegabilmente, è inevitabile. Si potrebbero citare, tanto per fare degli esempi di grandi 12), La ciociara di De Sica; o Ecce Rombo di Nanni Moretti; o l'intera carriera di Sergio Leone. Ma il bello delle graduatorie è anche e questo.

ASCOLTO

1. Ascoltate una celebre intervista a Roberto Benigni fatta da uno dei grandi giornalisti italiani, Enzo Biagi, e completate le frasi che seguono (massimo 4 parole).

- 1) Che cosa gli diresti del mondo ?
- 2) Ma una particolarmente, che è il sunto di tutte le sue cose.
- 3) Fai che il cielo te e dentro pensa a qual è in questo momento che devo scegliere...
- 4) Perché l'abbiamo in prestito, questo mondo, dai nostri figli, non è che ce l'abbiamo in.....
- 5) Allora uno è a posto. E allora va con il cielo stellatoluminosissimo e una bella legge morale in sé...
- 6) E se lei mi permette io gli do un altro bacio, a mio figlio.

ТЕМА 13. ЭКОНОМИКА И ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА

1. Trovate le definizioni adatte alle spiegazioni.

- 1) la denuncia di redditi più bassi di quelli reali
- 2) l'amministrazione finanziaria dello stato
- 3) somma di denaro che si prende e che ci si deve restituire dopo qualche tempo (da una persona, da una banca)
- 4) processo dell'aumento dei prezzi che determina il costo della vita
- 5) l'interesse prodotto da un capitale espresso in percentuale
- 6) (fig.) trovarsi in una situazione molto difficile
- 7) chi spende in modo prudente e riesce a mettere soldi da parte
- 8) quota minima del capitale di una società, un'impresa ecc.

- 9) disponibilita' di denaro o altri beni, (al pl.) capitale liquido di cui si puo' disporre
10) processo dell'aumento dei prezzi che determina il costo della vita
11) quello che porta grande guadagno

2. Trovate dei contrari.

diversità
unione
profitto
miglioramento
impiegato
capo

3. Formate i verbi corrispondenti.

investimento
risparmio
guadagno
prestito
collaboratore
lavoro
gestione
privatizzazione
ripresa
produzione
evasione
competizione
concorrenza

4. Completate il testo con le parole mancanti.

L'impresa, le attività commerciali e la vendita dei prodotti alimentari

La Costituzione italiana afferma che l'iniziativa economica è _____.

Tutti gli individui sono, dunque, _____ di **svolgere un'attività** _____, nel rispetto della sicurezza, della _____ e della dignità delle altre _____.

Chi svolge un'attività _____ è **un imprenditore**, come, ad esempio, chi **produce** _____ o chi **gestisce** un _____.

Svolge un'attività economica anche chi produce un _____, come chi ha un ristorante o si occupa di trasporti.

È invece un **imprenditore agricolo** chi coltiva la _____ o alleva _____.

L'imprenditore è il **capo dell'impresa**.

Da lui dipendono tutti i **collaboratori**.

È lui che sceglie cosa produrre o scambiare, come, dove, quando e con quali mezzi.

Se l'imprenditore non gestisce bene l'impresa, perde il suo _____.

Questo lo distingue dal **lavoratore subordinato**, che lavora sotto la direzione del proprio **datore di lavoro** e non rischia il proprio _____ nell'attività dell'**impresa**.

Quando l'imprenditore lavora da _____, la sua impresa è **individuale**.

Se, invece, ci sono più persone che lavorano e si dividono i _____, l'impresa è **collettiva**.

Chi ha un'attività _____ deve rispettare determinati obblighi imposti dalla legge: ad esempio, deve iscrivere il _____ e i dati della sua impresa o società, come **la sede** (cioè il luogo dove opera) e il tipo di attività svolta, nel registro della Camera di Commercio.

Inoltre, deve compilare e tenere i libri e le scritture contabili, cioè i registri dove devono essere scritti i fatti e le notizie relativi all'attività svolta, come ad esempio le _____ e gli _____.

Le regole che l'imprenditore deve rispettare sono tante.

Le più importanti sono sicuramente quelle che servono a proteggere la _____ del **consumatore**, cioè di chi acquista i suoi prodotti o usa i suoi servizi.

Ad esempio, a tutela della _____ è obbligatorio che sugli alimenti e sulle bevande siano indicati **la data di scadenza**, gli ingredienti e il luogo di _____.

ASCOLTO

1. Ascoltate due volte la registrazione.

2. Rispondete alle domande.

- 1) Qual è la moneta ufficiale d'Italia?
- 2) Quali altri mezzi di pagamento esistono?
- 3) Dov'è possibile aprire un conto corrente in Italia?
- 4) Come funziona?
- 5) Che cosa è necessario per aprire un conto corrente?
- 6) Per restituire il prestito bancario che cosa devono pagare i clienti??
- 7) Che altri servizi forniscono le banche italiane?

ТЕМА 14. ПОЛИТИКА

1. Trovate tutte le parole possibili della stessa famiglia.

legge

governo

opporre

astensione

sondaggio

parlamento

corruzione

favorire

dirigere

2. Trovate dei sinonimi.

scheda bianca
sondaggio
leader
bustarella
favoritismo
eleggere
urna
Presidente del Consiglio

3. Date le spiegazioni alle parole e espressioni sotto.

Senato
referendum
astensione
sondaggio
deputato
immunità parlamentare
leader
corruzione
favoritismo
elezioni
campagna elettorale
opposizione

4. Completate con le parole assenti.

_____ : siamo proprio i primi in Europa?

Se c'è troppo Stato, c'è anche troppa _____. Ma nella graduatoria della legalità l'Italia _____ proprio l'ultimo posto?

In Italia, è risaputo, c'è più _____ che in altri Paesi. Si inizia con quel poco che _____ gli assessori del Comune e si finisce con la _____ Enimont da 140 miliardi distribuita a partiti di _____, manager pubblici, avvocati ecc..

A seconda del Paese, cambia il significato della parola tangente: un'inevitabile _____ nei Paesi mediterranei, un _____ inaccettabile nel Nord Europa. Ma anche là dove è vista con il massimo _____, la _____ esiste e si diffonde. Se non la si ferma in tempo, diventa «un fenomeno che aderisce ai meccanismi _____ ed _____ di una società come un cancro e che ne modifica il codice genetico» ricordano Laura Mezzanotte ed Ernesto Savona, autori di uno studio sulla _____ in Europa.

Perché l'Italia, secondo questo studio, _____ tutti in _____? A differenza degli altri Paesi europei, scrivono i due studiosi, da noi il fenomeno è

presente in tutti i livelli dell'_____ pubblica, compreso quello più elevato: come ha dimostrato lo scandalo Enimont, “lo scambio corrotto diventa un'enorme e complessa _____ politica e finanziaria in cui scelte di fondo della politica industriale italiana vengono piegate agli _____ dei signori della tangente». In nessun altro Paese dell'Unione Europea la pressione della _____ sarebbe arrivata a condizionare l'attività del _____ e del _____. Ma è proprio vero? Forse, in alcuni casi ha raggiunto i livelli italiani senza essere ancora scoperta...

adattato da Panorama

ASCOLTO

1. Rispondete per iscritto.

- 1) Credete che il linguaggio dei politici sia comprensibile?
- 2) Perché, secondo voi, non tutti possono capire quello che dicono?

2. Tommaso e Luca discutono della presenza di parole straniere nell'italiano di oggi. Ascoltate due volte il dialogo e rispondete alle domande.

- 1) *Perché secondo Luca i politici usano una lingua oscura?*
- 2) *Qual è secondo Luca il rischio che si corre usando in televisione dei termini stranieri?*
- 3) *Quali potrebbero essere secondo Luca i provvedimenti da adottare per impedire il dilagare di termini stranieri?*
- 4) *Perché secondo Tommaso la gente preferisce a certe parole italiane quelle straniere?*

ТЕМА 15. РАБОТА И УЧЕБА

1. Trovate le definizioni adatte alle spiegazioni.

- 1) orario che corrisponde a un'intera giornata lavorativa
- 2) brevi avvisi pubblicati sui giornali per acquisti o vendite, offerte o richieste di lavoro ecc.
- 3) riuscire a risolvere da soli i propri problemi
- 4) rifiutare di lavorare a scopo di protesta
- 5) astensione dal lavoro per la difesa dei propri interessi
- 6) contributo, sostegno economico
- 7) chi è senza lavoro
- 8) richiesta per trovare un lavoro
- 9) trovare lavoro
- 10) essere mandato via dal posto di lavoro
- 11) chi proviene da un Paese che non appartiene alla CEE
- 12) creare la propria impresa
- 13) con orario ridotto
- 14) chi si sposta quotidianamente da un luogo ad un altro per motivi di lavoro o di studio
- 15) crisi economica

2. Trovate i contrari.

precario
padrone
impiegato
lavoro fisso
industria
impresa
lavoro
cavarsela
impiego
stipendio

3. Trovate i sinonimi.

malpagato
legale
fisso
a tempo pieno
licenziare
disoccupato

4. Rispondete alle domande:

- 1) Perché il lavoro in Italia costituisce un problema?
- 2) Com'è l'offerta di lavoro in Italia?
- 3) Per quali motivi è bassa?
- 4) Quali tipi di impiego offre il mercato del lavoro italiano?
- 5) Dov'è diffuso il lavoro precario?
- 6) Quali sicurezze si hanno, se si è assunti stabilmente?
- 7) Quale tipo di contratto preferiscono gli italiani?
- 8) Quale gruppo sociale è più disposto a fare i lavori saltuari?
- 9) Quali rischi si corrono con un lavoro saltuario?
- 10) Cosa fanno i giovani italiani come conseguenza?
- 11) Quale occupazione vorrebbe avere la maggioranza degli italiani?
- 12) Quale settore di impiego dà più sicurezza ai lavoratori italiani?
- 13) In base a quali valori gli italiani scelgono un mestiere?

ASCOLTO

Il dottor Fumagalli ha avuto un colloquio di lavoro con due persone: un uomo e una donna.

1. Indicate chi dei due ...

		<i>lui</i>	<i>lei</i>
a) ha frequentato	<i>l'istituto tecnico per il turismo</i>		
	<i>il liceo classico</i>		
b) si è iscritto all'università			
c) è andato	<i>in Inghilterra</i>		
	<i>in America</i>		
d) ha lavorato	<i>in un albergo</i>		
	<i>in una agenzia turistica</i>		
e) parla lo spagnolo			
f) parla il tedesco			
g) è sposato			

2. Per quale delle due persone il dottor Fumagalli usa i seguenti aggettivi:

dinamico

affidabile

serio

abile

positivo

3. Per quando intende fissare il dottor Fumagalli il prossimo appuntamento?

ТЕМА 16. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

1. Trovate dei contrari.

a) *onestà*

b) *disponibilità*

c) *correttezza*

d) *flessibilità*

e) *ottimismo*

f) *pazienza*

g) *generosità*

h) *sensibilità*

i) *modestia*

j) *fedeltà*

k) *tolleranza*

l) *sincerità*

2. Formate i sostantivi corrispondenti.

impaziente
intollerante
inflessibile
avaro
superficiale
infedele
disonesto
onesto
disponibile
corretto
flessibile
paziente
generoso
sensibile
modesto

3. Completate le frasi con delle parole assenti.

- 1) Incredibile! Ogni volta che mi vede, parlare al cellulare!
- 2) Per me sei speciale, sei proprio la mia amica
- 3) Alessia è proprio sparita! Sarà ancora con la sua tesi!
- 4) Se non hai alternative, perché non da tuo padre?
- 5) In quel momento difficile Gianni non ha voluto aiutarmi... amico!
- 6) Il fatto che pizzaiolo sia napoletano è !
- 7) Non ci sono ancora prove scientifiche sull' degli extraterrestri.
- 8) Gli aveva sempre detto che non avrebbe perdonato un
- 9) "Che figura!" è il nome di un nuovo di attualità e gossip.
- 10) Molti preferiscono dire 'trend' anziché ‘ ’ .

4. Completate il testo con gli aggettivi e i pronomi.

Operazione nostalgia. Tutti a caccia di vecchi amici

Se negli Stati Uniti, 1) pratica è ormai routine, la vecchia Europa sta recuperando il tempo perduto grazie a Internet. È un nuovo business 2) di riunire gli amici di un tempo nel miraggio di resuscitare gli anni felici. Se il sito Classmates.com, negli 'Usa, vanta ben 35 milioni di iscritti e 130 mila scuole recensite, iniziative analoghe 3) stanno moltiplicando anche nei principali paesi europei. In Italia un mese fa ha debuttato il sito AmiciRiuniti.it con un successo clamoroso. Nei 4) primi trenta giorni di vita ha totalizzato il numero di contatti 5) programmava di mettere insieme in un anno: cinquantamila.

“E’ stata una vera esplosione, una corsa a rincontrar 6), dove sulla malinconia e sulla nostalgia prevale sempre la curiosità”, commenta l'ideatore

Flavio Menzani. Per ora il servizio è gratuito: navigazione, ricerca e visita 7) rimarranno; 8) invece vorrà inviare, con totale garanzia della privacy, delle e-mail dovrà iscriver..... 9), versando un canone annuo di 10 euro.

Ma 10) sono gli utenti del sito, i visitatori delle 50 mila fra scuole, università e caserme recensite in Italia? "..... 11) all'inizio pensavamo a un target fra i 30 e i 40 anni – racconta Menzani - ma 12) siamo accorti con 13) grande sorpresa 14) a prevalere sono gli ultracinquantenni. Più uomini 15) donne, 60 per cento contro 40. I più attivi, i più attenti e spesso anche i più ansiosi sono gli italiani 16) hanno abbandonato il 17) paese d'origine dopo gli studi e ora lavorano all'estero, in Australia, negli Usa o in Sud America".

tratto da www.corriere.it

ASCOLTO

1. Ascoltate una prima volta un brano sull'amicizia e indicate le parole pronunciate.

compagnia socievole coltivare alternative segreto vicino di casa

2. Riascoltate il brano e completate le frasi (massimo 4 parole).

- 7) Hanno creato una generazione di giovani uomini quasi privi, rivela un'indagine.
- 8) Significa che ormai gli amici "veri", quelli su e a cui si può dire tutto, si sono quasi dimezzati.
- 9) Quella dei pensionati che vivono a lungo, i cui amici di una vita, lasciandoli soli.
- 10) Non è la stessa cosa dell'amico del cuore al bar, facendo tardi.
- 11) Io sono molto un sacco, vedo tanta gente...
- 12) Quando metti su famiglia, rinunci quasi senza accorgertene

3.4. ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

VIII семестр

1. Formate i verbi e i sostantivi corrispondenti.

1) impaziente	12) sorprendere	23) stampare
2) corretto	13) conseguire	24) arrestare
3) flessibile	14) vanità	25) invogliare
4) paziente	15) distinguersi	26) acquistare
5) generoso	16) apparenza	27) competizione
6) sensibile	17) guarigione	28) concorrenza
7) modesto	18) riconoscimento	29) interpretazione
8) invadere	19) rapinare	30) incasso
9) dipendere	20) inventare	31) legge
10) congelare	21) produzione	32) governo
11) ripresa	22) evasione	33) favorire

2. Date le spiegazioni alle parole e espressioni sotto.

1) corruzione	12) orgoglio
2) favoritismo	13) scrupolo
3) telenovela	14) acefalo
4) patriottismo	15) opposizione
5) medicina	16) beni culturali
6) varietà	17) referendum
7) sentimento	18) capolavoro
8) espantare	19) furto
9) agopuntura	20) abuso
10) analgesico	21) ansiolitici
11) nazionalismo	22) bustarella

3. Trovate i sinonimi.

1) malpagato	16) modesto	31) catturare
2) legale	17) multietnico	32) criminalità
3) eleggere	18) agevolare	33) uniforme
4) urna	19) apprezzare	34) scoppio
5) Presidente del Consiglio	20) servire da	35) malato
6) scrittura	21) fuggire	36) attenzione
7) salvaguardare	22) meta	37) cura
8) sporcare	23) sacerdote	38) pregiudizio
9) guardiano	24) Pontefice	39) atteggiamento
10) rapina	25) difficile	40) palude
11) delinquente	26) superficie	41) fisso
12) insofferenza	27) spesso	42) licenziare
13) extracomunitario	28) originario	43) disoccupato
14) venditore ambulante	29) uro	44) scheda bianca
15) farmaco	30) nutrizione	45) sondaggio

4. Trovate i contrari.

1) modestia	11) discesa	21) includere
2) fedeltà	12) spendere	22) precario
3) diversità	13) risparmiare	23) padrone
4) unione	14) svuotare	24) impiegato
5) profitto	15) comprensione	25) impresa
6) dipendenza	16) conoscere	26) cavarsela
7) confermare	17) miglioramento	27) positivo
8) irresistibile	18) impiegato	28) debolezza
9) celare	19) capo	29) accordo
10) integrazione	20) fisso	30) licenziare

5. Trovate le definizioni adatte alle spiegazioni.

- 1) processo dell'aumento dei prezzi che determina il costo della vita
- 2) movimento artistico e culturale diffuso in Europa fino al XVI secolo;
- 3) film con molta azione

- 4) scambio di spari, di colpi di arma da fuoco
- 5) chi ha il ruolo più importante in un film
- 6) essere mandato via dal posto di lavoro
- 7) accoglienza da uno Stato di uno straniero fuggito dalla sua patria per motivi politici
- 8) capo di una famiglia o gruppo di mafiosi
- 9) importazione o esportazione e vendita di merci illecitamente, senza pagare le tasse
- 10) breve pubblicità alla radio o alla televisione
- 11) quella riferita ai piccoli reati
- 12) chi guarda la televisione in modo eccessivo
- 13) chi si stabilisce in un altro Paese per trovare lavoro
- 14) la percentuale di persone che seguono un programma radiofonico o televisivo
- 15) ex-membro di un gruppo terroristico o mafioso che collabora con la giustizia
- 16) detto di movimento artistico-letterario nato in Italia agli inizi del XX secolo, ispirato al dinamismo della vita moderna
- 17) astensione dal lavoro per la difesa dei propri interessi

6. Completate le frasi con le parole e le espressioni mancanti

- 1) "Che figura!" è il nome di un nuovo _____ di attualità e gossip.
- 2) Molti preferiscono dire 'trend' anziché ' _____ '.
- 3) Ad esempio, a tutela della _____ è obbligatorio che sugli alimenti e sulle bevande siano indicati la data di scadenza, gli ingredienti e il luogo di _____.
- 4) Il grande Federico Fellini ha vinto quattro _____ Oscar per la _____ e uno alla carriera.
- 5) I rapinatori hanno svuotato la _____ e sono poi scappati con un bottino di 300 milioni di euro circa.
- 6) Molti politici non si ricoverano in _____ pubblici, ma in _____ private.
- 7) Tutti noi viviamo TV. Respiriamo TV. Per questo, io _____.
- 8) I miei genitori hanno fatto installare anche un'antenna _____, per ricevere anche _____ e a pagamento, pagando ovviamente l' _____ relativo.
- 9) La _____ della Repubblica Italiana ha tre colori: _____, _____ e _____.
- 10) La Belarus, indipendente dal 1991, è una _____, governata da un _____ e dall' _____ (il parlamento).
- 11) I vantaggi _____ gli imprenditori sono considerevoli: gli extracomunitari lavorano anche 13 ore _____ giorno, non si iscrivono _____ sindacati, non si lamentano _____ condizioni di lavoro (spesso pericolose _____ la salute).
- 12) Signora, guardi che la sua è una semplice _____ non c'è bisogno di fare delle _____.

- 13) La prossima settimana andrò a fare l' _____ e finalmente sapremo di che sesso è il bambino.

7. Completate le frasi coniugando il verbo tra parentesi nel modo e nel tempo adeguati.

- 1) Se Tamara non fosse vissuta tre anni in Brasile, non (parlare) così bene il portoghese.
- 2) I miei amici mi hanno capito e aiutato. Mi sarebbe dispiaciuto molto, se non (capire) quali erano i miei problemi e non mi (aiutare). Probabilmente Giada si giustificherà dicendo che ti (aiutare) volentieri, ma proprio non ha potuto.
- 3) (abbandonare) gli animali non è di moda." Questo è uno dei messaggi che alcuni vip hanno voluto (trasmettere) in uno spot televisivo realizzato per l'associazione no profit "Amo gli animali".
- 4) Se aveste la bacchetta magica, (risolvere) i vostri i problemi.
- 5) E' impossibile che tu non (capire) una cosa così semplice; (trattarsi) di un problema elementare.
- 6) Quando la polizia è arrivata sul posto, ha trovato la porta (aprire), la luce (accendere), e le finestre tutte (chiudere).
- 7) Fa ogni giorno il bagno nel lago malgrado (fare) un freddo pazzesco, ti dico che (volere) fare l'originale.
- 8) Se ti fossi organizzato in tempo, adesso non (dovere) studiare anche di notte.
- 9) Temevamo che si (ferire) gravemente nell'incidente, invece per fortuna stavano bene. Non vi abbiamo avvertiti, pensando che Giacomo vi già (dire) tutto.
- 10) – Speravo proprio che tu (venire) con me al cinema, sai che non mi piace guardare i film gialli da sola! – Sarebbe ora che tu (smettere) di fare i capricci, se i film gialli ti fanno paura guarda solo film d'amore!
- 11) La lingua italiana è più facile di quanto (pensare, noi), vorremmo solo che la professoressa non ci (dare) tanti esercizi!
- 12) Non (perdere) il treno, se ti fossi alzato prima.

8. Rispondete alle domande per iscritto:

- 1) Quali sono gli apparecchi che usiamo in cucina?
- 2) Di che cosa non potete fare a meno viaggiando?
- 3) Quali sono i due stati indipendenti che si trovano sul territorio italiano?
- 4) Perché il lavoro in Italia costituisce un problema?
- 5) Qual è la moneta ufficiale d'Italia? Quali altri mezzi di pagamento esistono?
- 6) Qual è la caratteristica principale delle donne di Modigliani?
- 7) Secondo voi, di che cosa hanno più paura gli italiani?
- 8) Quale evento e in quale modo danneggiò l'economia della Belarus nel 1986 ?
- 9) In quali prodotti si sono specializzate l'agricoltura e l'industria alimentare della Belarus ?

3.5. Вопросы для обсуждения

ТЕМА 1. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- 1) Quali sono i passatempi preferiti più da ragazze (ragazzi)?
- 2) Quali di questi apparecchi ritenete indispensabili? Quali superflui? Qual è il più indispensabile? Qual è il più superfluo, secondo voi, e perché?
- 3) Quali possedete già? Quali vorreste comprare o ricevere in regalo? Parlatene con un compagno.
- 4) Cosa pensate di tutti questi apparecchi sofisticati? Scambiatevi idee.
- 5) Ricordate i primi telefonini che avete usato? Cosa è cambiato da allora?
- 6) Un telefonino significa sicurezza e libertà o schiavitù? Scambiatevi idee.
- 7) Quali credete siano le regole per usare il cellulare in modo giusto ed educato, senza dare fastidio agli altri? Di solito vengono rispettate o no?
- 8) Usate internet e per quali motivi? Secondo voi, quali sono i pro e i contro di questo mezzo?
- 9) Che cosa pensate delle amicizie e amori via internet? Voi lo usate per farli?
- 10) Cosa pensate della mania mondiale per i videogiochi da parte sia dei bambini che degli adulti? Chi di voi è pro e chi contro? Parlatene.
- 11) Perché quasi sempre sono proprio gli uomini ad essere dipendenti dai videogiochi?
- 12) Che cosa si può fare al computer?
- 13) Siete d'accordo che il tempo che passiamo davanti al computer dovrebbe avere un limite? Motivate la vostra risposta.
- 14) Voi conoscete bambini che usano molto il computer? Parlatene.
- 15) Se foste i loro genitori che cosa gli direste?
- 16) Il fatto che i bambini oggi usano sempre di più e sempre più presto il computer è positivo o negativo?
- 17) Il computer amplia la fantasia o la limita, secondo voi? Motivate le vostre risposte.
- 18) Voi ritenete Internet pericoloso per i bambini?
- 19) Internet con le sue applicazioni avvicina le persone o le isola?
- 20) A quali pro e contro potete pensare?
- 21) Se fossimo governati dai computer, quali sarebbero i vantaggi e gli svantaggi?
- 22) Oltre ai pericoli, quali sono i vantaggi dei cibi geneticamente modificati? Credete che la loro riproduzione dovrebbe essere vietata?
- 23) Consumereste alimenti di questo tipo o no e perché? Può darsi che lo stiamo facendo senza saperlo? D'altra parte, vi fidate di tutto quello che si trova sulle nostre tavole? Parlatene.
- 24) Secondo molti, questa paura della biotecnologia fa parte del solito iniziale allarmismo di fronte alle novità scientifiche; siete d'accordo? Motivate le vostre risposte.
- 25) Cosa sapete della clonazione e cosa ne pensate? Scambiatevi informazioni e idee.

- 26) Scherzi a parte, trovate l'idea del gemello congelato pazza e macabra oppure utile e presto realizzabile? Scambiatevi idee.
- 27) Quali altri pericoli potrebbe nascondere la clonazione? Discutetene, considerando anche il fatto che l'uomo non ha sempre dimostrato di essere abbastanza prudente nell'usare la scienza. Cosa credete potrebbe succedere in futuro?
- 28) Che cosa sapete dei trapianti? Quali organi si trapiantano di più e come si trovano?
- 29) Secondo voi, c'è qualcosa di strano oppure d'immorale nel trapianto? E se gli organi si prelevano da animali? Motivate le vostre risposte.
- 30) A vostro avviso, quali sono le invenzioni che hanno cambiato la nostra vita quotidiana negli ultimi dieci anni? Credete che la tecnologia sia riuscita a rendere la nostra vita più bella?
- 31) Quali invenzioni e scoperte scientifiche di questo periodo considerate più importanti? Motivate le vostre risposte.
- 32) Come immaginate il mondo fra 50 anni?
- 33) Il fatto che dipendiamo troppo dalla tecnologia potrebbe nascondere dei pericoli?

TEMA 2. ТУРИЗМ

- 1) Chi è generalmente un viaggiatore?
- 2) C'è la differenza tra un turista e un viaggiatore? Qual è?
- 3) Preferite in genere vacanze organizzate o un po' all'avventura? (Motivate la risposta)
- 4) Di che cosa non potete fare a meno viaggiando?
- 5) Con che mezzo di trasporto preferite viaggiare e per quale motivo?
- 6) Come passate il tempo mentre siete in treno/aereo/macchina?
- 7) Prendete che qualcosa da mangiare e da bere? Che cosa? Se no, perché?
- 8) Vi disturbano gli altri passeggeri? Che fate se vi disturbano?
- 9) Fate conoscenza con le altre persone?
- 10) Che cosa si può fare sulla spiaggia? Che prendete di solito sulla spiaggia? Ci sono le cose che vi danno fastidio?
- 11) Vacanze al mare o in montagna? Come si può riposare in montagna?
- 12) Che vantaggi e svantaggi ci sono? Fatene la lista.
- 13) Per quali motivi si va in vacanza e si lascia la propria città? Vi piace viaggiare o no? (Motivate la risposta)
- 14) Quali città o Paesi avete già visitato? Quali vi hanno fatto particolare impressione e perché?
- 15) Quale città vorreste visitare?
- 16) Che ne pensate della gente che preferisce passare le vacanze a casa, nella propria città? Quali sono i pro e i contro di tale scelta?
- 17) Vi piace viaggiare da soli, con il partner o in compagnia?
- 18) Negli ultimi anni sono di moda le vacanze "single", cioè le vacanze separate per le coppie; perché, secondo voi? Quali sono i pro e i contro di tale scelta?

- 19) Che cosa per voi significa riposare? Quale attività vi interessa di più?
- 20) Nella scelta della vacanza quale aspetto conta di più?
- 21) Con dieci giorni a disposizione che tipo di vacanza scegliereste?
- 22) Dove andate di solito? Che cosa scegliete mare, lago o montagna? Città d'arte o natura? Villaggi turistici, campeggi, stanze, camper o altro? Divertimento sfrenato o riposo totale? Italia o estero? Perché ci andate?
- 23) Date la descrizione della vostra vacanza ideale.
- 24) Secondo il tipo della vacanza possiamo distinguere diversi tipi di turismo. Quali tipi di turismo sapete già?
- 25) Fra questi tipi di turismo quale preferite e perché?
- 26) Quali potrebbero avere successo in Belarus, quali invece no? Motivate le vostre risposte.
- 27) Cosa pensate delle vacanze studio? Quali sono i loro vantaggi o gli eventuali svantaggi?
- 28) Qual è, secondo voi, la principale attrazione turistica d'Italia? Voi ci siete stati? Se no, ci andreste e per quale motivo?
- 29) Il turismo, oltre a farci divertire e riposare, possono ampliare la nostra mente, la nostra cultura; siete d'accordo? In quali occasioni?
- 30) Qual è il paradosso del turismo culturale in Italia?
- 31) Quali sono le località più gettonate d'Italia?
- 32) Che problemi causa il turismo culturale?
- 33) Perché il patrimonio d'arte italiano è così unico al mondo?
- 34) Pensate che gli italiani sappiano meritare le meraviglie del loro Paese?
- 35) Secondo voi, c'è il futuro del turismo culturale in Belarus?
- 36) Noi sappiamo meritare ciò che abbiamo? Che tipo di turismo avrebbe successo in Belarus?
- 37) Che cosa sapete dell'agriturismo? Oggi è di moda?
- 38) Che cosa sono i cosiddetti "ecolabel"? A chi vengono rilasciati?
- 39) Che cosa significa scegliere di alloggiare in un hotel o un villaggio che espone uno di questi marchi?
- 40) Quant'è importante, secondo voi, sviluppare il settore turistico nel rispetto d'ambiente?
- 41) E' possibile conciliare lo sviluppo turistico e la tutela dell'ambiente? In quale modo?
- 42) Che cos'è un flusso turistico?
- 43) Quali sono i paesi dove va la maggior parte dei turisti?
- 44) Quali sono le destinazioni prestigiose? Qual'erano nel passato?

ТЕМА 3. ИТАЛИЯ. ИТАЛЬЯНСКИЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ

- 1) Quando incomincia l'Italia?
- 2) Che cosa rende riconoscibile e distinguibile l'Italia? Che cosa fa di un paese un paese?
- 3) Gli italiani chiamano l'Italia il Bel paese. Perché? E davvero così bello? Chi ha usato questa espressione per primo?

4) Chi sono queste persone? Di cosa sono famose?



- 5) Che località conoscete dell'Italia? Come si raggiungono, cosa si può vedere o fare là? Che impressione ne hai avuto? Vi hanno luogo delle particolari manifestazioni culturali? Hanno delle specialità tipiche? Avete uno speciale "luogo del cuore" in Italia?
- 6) Qual è l'ordinamento dello Stato italiano? Che cos'è la divisione dei poteri?
- 7) Quali marche italiane conoscete? Quali vi piacciono e quali no? In Belarus si può facilmente comprare i prodotti tipici italiani? Dove?
- 8) Riferite altre marche italiane che hanno una forte presenza nella Belarus.
- 9) Quali sono, secondo voi, i segreti del successo mondiale del Made in Italy?
- 10) Fatta l'Italia, bisogna fare gli Italiani: lo si diceva allora e lo ripetono, in molti, ancora oggi. Secondo voi, che cosa fu prima l'Italia o gli italiani?
- 11) Quali fatti della storia italiana sapete?
- 12) Chi sono i "nemici storici" degli italiani?
- 13) Perché l'Italia era a lungo occupata dagli stranieri?
- 14) Dopo l'unità l'Italia era un Paese ricco?
- 15) Perché, secondo voi, era così grande la differenza tra il Nord e il Sud?
- 16) Oggi la situazione è cambiata? Com'è possibile cambiarla?
- 17) Che cosa accadeva in Italia durante il cosiddetto "ventennio fascista"? Qual era lo scopo di Mussolini?
- 18) Quali sono, secondo voi, gli eventi più tristi nella storia italiana della seconda metà del Novecento?
- 19) A cavallo tra il XX e il XXI secolo la situazione italiana è cambiata in meglio o in peggio?
- 20) Si dice "Popolo che non ricorda la sua storia non ha futuro". Cosa ne pensate?
- 21) Qual è il periodo della storia italiana che vi affascina di più e per quale motivo?
- 22) Vorreste vivere in un altro secolo? Perché?
- 23) Secondo voi, qual è il segreto della cucina italiana, perché è così popolare e diffusa nel mondo?
- 24) Quali sono i principi fondamentali della cucina italiana?
- 25) Cosa sapete delle abitudini alimentari degli italiani? Parlatene.
- 26) Secondo voi, gli abitudini alimentari degli italiani sono cambiate nell'ultimo tempo?
- 27) Il caffè è la passione degli italiani. Quali tipi di caffè sapete? Come si preparano? Quale preferite? Avete mai provato il caffè italiano? Se sì, quale di questi? Vi è piaciuto?

- 28) Come si cucina la vera pasta italiana? Perché, secondo voi, gli italiani quando vanno all'estero sono spesso insoddisfatti dalla qualità della pasta offerta?
- 29) Siete in Italia a casa di alcuni amici italiani. Questa sera volete uscire a cena e vi chiedono di scegliere un locale. Dove volete andare a mangiare e perché? Che cosa mangereste?
- 30) Che cosa sapete delle tradizioni festive italiane?
- 31) Qual è il modo migliore di passare il Capodanno? E' importante festeggiare in famiglia? Per quale motivo?

ТЕМА 4. БЕЛАРУСЬ. БЕЛОРУССКИЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ

- 1) Che cosa vi viene in mente quando sentite la parola "Belarus"?
- 2) Siete orgogliosi di essere bielorussi? Motivate le vostre risposte.
- 3) Secondo voi, i vostri connazionali sono orgogliosi di essere bielorussi
- 4) Avete mai raccolto le bacche di bosco ? Quali vi piacciono di più e quali di meno ?
- 5) Esistono degli stereotipi sulla Belarus? Quali sono? In piccoli gruppi fatene la lista.
- 6) Quali immagini scegliereste voi per presentare la Belarus nel modo migliore?
- 7) Quali sono i simboli più prestigiosi del made in Belarus?
- 8) Quali sono o sono stati i personaggi più importanti per il nostro Paese?
- 9) Perché il nostro Paese si chiama "Belarus", "Russia Bianca"?
- 10) Secondo voi i bielorussi sanno bene il loro Paese? E voi?
- 11) Secondo voi, i bielorussi sanno bene la loro storia? Si interessano del loro passato?
- 12) Quali sono gli avvenimenti più importanti della storia di Belarus (nell'antichità o nell'epoca moderna)? Parlatene in breve.
- 13) Che lingua si parla in Belarus? Che lingua parlate voi? Perché sono così pochi quelli che parlano il bielorusso? Che cosa si potrebbe fare per diffondere la lingua bielorusso?
- 14) Raccontate un avvenimento (o un periodo) della storia bielorusso che ritenete molto importante o affascinante, giustificando anche la vostra scelta. (100-120 parole)
- 15) Che cosa sapete dell'economia della Belarus ? Quali settori sono più sviluppati e quali sono di meno ? Che cosa si produce in Belarus?
- 16) Quanto è ricco il terreno bielorusso ? Quali sono le principali materie prime di cui disponiamo?
- 17) Secondo voi, esistono i brand bielorussi? Quali sono? Quali vi piacciono e quali no?
- 18) Sono richiesti in Belarus? E all'estero? Come possiamo promuovere i nostri brand all'estero?
- 19) Sapete cucinare i piatti della cucina bielorusso? Raccontate una ricetta.
- 20) Quali sono gli ingredienti principali della cucina bielorusso?

- 21) Quali sono i principi fondamentali della cucina bielorusse? Come potete caratterizzarla?
- 22) Paragonate la cucina italiana e la cucina bielorusse. Secondo voi, quale cucina è più sana, equilibrata, buona, nutriente ecc.?
- 23) Quale cucina è più adatta alle nostre condizioni climatiche?
- 24) Siete d'accordo con il suggerimento che è meglio mangiare le cose che crescano sul territorio dove vivi?
- 25) Secondo voi, gli abitudini alimentari degli bielorusse sono cambiate nell'ultimo tempo? Parlatene.
- 26) Ci sono piatti speciali, dolci per esempio, che si preparano nei giorni festivi in Belarus?
- 27) Provate a fare un elenco delle feste religiose e non religiose che, secondo voi, si celebrano in Belarus
- 28) Come vengono festeggiate? Che cosa sapete delle tradizioni festive bielorusse?
- 29) Quali sono le feste che vengono festeggiate sia in Italia sia in Belarus ? Ci sono le feste che si festeggiano solo in Belarus ?
- 30) Aggiungete alla lista le feste popolari di antica tradizione. Come e quando si festeggiano ?
- 31) Se foste stranieri che cosa fareste in Belarus ?
- 32) Avete il posto del vostro cuore in Belarus ?
- 33) C'è qualche posto in Belarus dove non siete mai stati ma che vorreste visitare?
- 34) Che cosa fareste per il vostro Paese se foste miliardari ?

ТЕМА 5. ПАТРИОТИЗМ

- 1) Che cosa è una patria? Attraverso che cosa si esprime? Come si esprime l'amore verso la patria?
- 2) Cicerone affermò che "patria è ovunque ci si trovi bene".
- 3) J.-B. d'Alembert, D. Diderot e M.-J.-A. Condorcet affermarono il diritto di ogni uomo a cambiare patria nel caso in cui lo Stato di appartenenza non garantisse i diritti di libertà e il benessere dei cittadini.
- 4) E voi che ne pensate? Credete che ogni uomo abbia il diritto a cambiare la patria?
- 5) Come potreste spiegare il termine patriottismo? Secondo voi, i bielorusse sono abbastanza patriottici? E gli italiani? Motivate le vostre risposte. E voi siete molto patriottici?
- 6) C'è la differenza fra patriottismo e nazionalismo? Qual è?
- 7) Qual è la differenza tra nazionalismo e nazismo?
- 8) Qual è l'archetipo estremo di patriottismo? Che cosa è patriottismo personale e patriottismo ufficiale?
- 9) Quali sono i gesti simbolici tramite i quali si esprime il proprio legame e supporto allo stato?
- 10) Che cosa significa essere un patriota?

- 11) In quale modo un patriota si distingue dalle altre persone?
- 12) Che cosa è il cosmopolitismo?
- 13) Che cosa è il patriottismo europeo?
- 14) Che cosa succede quando i credenti pongono la religione sopra la madrepatria?
- 15) Siete d'accordo che il concetto del patriotismo sta passando di moda? Se sì, perché ci sono tante guerre basate sul concetto dell'indipendenza delle nazioni?
- 16) L'espressione del patriotismo estremo potrebbe essere una delle tante cause di guerre?
- 17) Quale ideologia condividete di più quella del patriotismo o quella del cosmopolitismo?
- 18) Come capite la parola ideologia in generale? Quali ideologie sapete?
- 19) Che cosa sapete del militarismo, nazionalismo, sciovinismo?
- 20) Con che cosa identifica gli interessi nazionali l'ideologia del militarismo?
- 21) Che cosa è al centro delle preoccupazioni dei regimi militaristi?
- 22) Perché, secondo voi, nei paesi del Terzo Mondo è frequente la formazione dei governi e giunte militari?
- 23) Quale idea afferma il nazionalismo? A quale epoca risale la nascita del nazionalismo? Che cosa favorì la diffusione dell'idea di nazione?
- 24) Quando si affermò sul piano internazionale un nuovo sentimento di collaborazione tra le nazioni?
- 25) A che cosa portò?
- 26) Perché oggi il nazionalismo è tornato alla ribalta dello scenario politico mondiale?
- 27) A che cosa sono portate le emerse forze separatiste e nazionaliste?
- 28) Che cosa sapete del sciovinismo?
- 29) In generale vi interessa il folklore dell'Italia o della Belarus?
- 30) Sapete alcune tradizioni popolari di questi Paesi? Parlatene.
- 31) Quali vi sembrano più interessanti e perché? Quali invece ritenete stupide e sorpassate?
- 32) Esistono delle tradizioni popolari che vi paiono crudeli? In quali paesi? Dovrebbero essere proibiti?
- 33) A che serve conservare le tradizioni popolari? Che importanza hanno per un Paese? Quanto è necessario conservarle tutte?
- 34) Il patriottismo è un valore eterno o il residuo del passato?

ТЕМА 6. МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

- 1) Che cosa significa per voi vivere in una società multinazionale e multi-etnica?
- 2) Secondo voi, la società bielorusca è la società multi-etnica? La società italiana lo è?
- 3) Pensate che i movimenti neonazisti siano un fenomeno preoccupante o no e perché? Ce ne sono anche da noi? Cosa pensate di questi ragazzi? Scambiatevi idee.

- 4) Ovviamente, ci sono forme di razzismo meno estreme, atteggiamenti che molti di noi possiamo assumere, anche inconsciamente . In quali occasioni? Voi l'avete mai fatto? Parlatene.
- 5) In Belarus il razzismo è un problema sentito? E' diffusa una certa xenofobia e nei confronti di quali minoranze etniche in particolare?
- 6) Se ci sono questi timori, sono sempre giustificati, secondo voi? Motivate le vostre risposte.
- 7) Secondo voi, in Italia ci sono molti studenti stranieri? Per quali motivi vanno a studiare in Italia?
- 8) E voi vorreste andare a studiare, a lavorare o a vivere in Italia? Motivate le vostre risposte.
- 9) Cosa sapete dell'immigrazione in Italia? Cosa vorreste saperne?
- 10) Come vengono trattati dalle forze dell'ordine gli extracomunitari?
- 11) In che condizioni vivono gli immigrati? Quali problemi devono affrontare? D'altra parte, che problemi possono causare? Scambiatevi idee.
- 12) Cosa fa e cosa non fa lo Stato per tutte queste persone? Siete d'accordo con chi sostiene che si dovrebbe rimpatriare tutti quanti e chiudere le frontiere? Motivate le vostre risposte.
- 13) Perché tante persone sono costrette ad abbandonare le loro terre? Cosa aspettano di trovare nel luogo in cui arrivano?.
- 14) Chi sono gli extracomunitari? Quanti sono in Italia? Da dove vengono? Cosa fanno in Italia? Dove abitano? Perché gli imprenditori assumono gli extracomunitari?
- 15) Cosa pensano gli italiani degli extracomunitari?
- 16) Cosa sai del fenomeno dell'emigrazione o immigrazione in Belarus? Discutetene con i compagni.
- 17) Chi viene a vivere in Belarus deve abituarsi a un modo di vita spesso molto diverso dal suo. A piccoli gruppi parlate di quelli che vi sembrano gli aspetti più importanti (tempo, cibo, amici, sicurezza, organizzazione della giornata ecc.).
- 18) Qual è l'aspetto secondo voi più difficile a cui una persona deve abituarsi in Belarus? Parlatene con tutta la classe.
- 19) La presenza di extracomunitari è una realtà in molti Paesi e forse lo sarà ancora di più in futuro; cosa si dovrebbe fare per rendere possibile e armoniosa la convivenza in una società multietnica, superando diversità culturali, linguistiche ecc.?
- 20) Siete molto religiosi o no e perché? Cosa vi piace e cosa non vi piace della vostra religione?
- 21) Che importanza ha oggi la religione? Perché, secondo voi, l'uomo ha sempre creduto in qualche divinità? Potrà mai farne a meno? Scambiatevi idee.
- 22) Quale altra religione vorreste conoscere e perché? Cosa fareste se vi piacesse più della vostra? E' giusto, secondo voi, che la religione venga scelta dai genitori?
- 23) Voi cosa pensate dei preti e, in particolare, di quelli della Belarus?

- 24) Considerate la Chiesa della Belarus moderna e vicina ai fedeli, soprattutto ai giovani? Quali sono le posizioni della vostra Chiesa su tematiche come p.e. l'aborto o l'uso di anticoncezionali, e cosa ne pensate?
- 25) Nelle varie parti del mondo la religione viene vista in modi diversi: altri la vivono con fanatismo, altri la sfruttano per motivi politici, altri la "vedono" come un prodotto ad alto guadagno. Quale di questi "usi" considerate il più pericoloso? Motivate le vostre risposte.
- 26) Vorreste vivere in una società multietnica e multinazionale? Motivate la risposta.

ТЕМА 7. ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РЕКЛАМА

- 1) Qual è il vostro rapporto con la televisione? Quando e quanto la guardate?
- 2) Quanto ha cambiato il mondo l'avvento della televisione? Parlatene.
- 3) Quanto è cambiata la televisione stessa negli ultimi anni?
- 4) Cosa pensate dei telegiornali? Quali sono i loro punti positivi e negativi?
- 5) Quali trasmissioni guardate di solito? Quali solo talvolta? Quali non potete soffrire?
- 6) Secondo voi che cosa dovrebbero e cosa non dovrebbero guardare i bambini in tv e perché?
- 7) Secondo voi, la tv avvicina o allontana le persone? In che modo influenza, le nostre abitudini, nostri interessi, la nostra mentalità? Scambiatevi idee.
- 8) La televisione è un mezzo potentissimo; è possibile che diventi anche pericoloso? Credete che la "sfruttiamo" nel migliore dei modi? Scambiatevi idee.
- 9) Secondo me gli aspetti positivi della TV sono:
- 10) Secondo me gli aspetti negativi della TV sono:
- 11) Pregi e difetti della TV nel mio Paese:
- 12) Come immagino la TV del futuro:
- 13) Pubblicità per voi significa informazione o, semplicemente, un male inevitabile?
- 14) Come sarebbe il mondo senza pubblicità?
- 15) Come giudicate l'immagine della donna nella pubblicità? Scambiatevi idee.
- 16) Che tipo di influenza può avere la pubblicità sui bambini?
- 17) Quali sono i pericoli della pubblicità?
- 18) Voi credete di essere, anche inconsciamente, sue vittime?
- 19) C'è qualcosa da cambiare, secondo voi? Motivate le vostre risposte.

ТЕМА 8. ОБЩЕСТВО ПОТРЕБЛЕНИЯ

- 1) Vi piace fare acquisti o no e perché? Scambiatevi idee.
- 2) Avete mai visto una fila fuori da un negozio di abbigliamento? In Belarus succedono cose del genere?

- 3) Quando avete la voglia e la possibilità di farlo, in che cosa vi piace spendere? Comprate sempre cose utili?
- 4) Per cosa credete si indebitino italiani? Vi è mai capitato di contrarre un grosso debito? Per cosa chiedereste un prestito?
- 5) Che cosa significa essere uno “spendaccione”?
- 6) Che cosa pensate degli “shopaholic”?
- 7) Vi capita mai di sentire il “bisogno irrefrenabile” di fare spese? Scambiatevi idee.
- 8) Quali fattori vi influenzano quando comprate qualcosa: la marca, il prezzo, la confezione, lo sconto, la pubblicità, il vostro umore in quel momento? Motivate le vostre risposte.
- 9) Che cosa significa l’espressione “L’apparenza a volte inganna”?
- 10) Per te è importante l'apparenza?
- 11) Oggi, almeno nel mondo occidentale, consumiamo di più rispetto al passato. Riflettete tutti insieme: quali delle cose che oggi possiamo comprare non avevano i nostri genitori o nonni?
- 12) Che cos’è il consumismo?
- 13) Quali sono i suoi aspetti positivi e negativi?
- 14) Quali sono gli status symbol di oggi? Quali sono gli oggetti a cui i vostri connazionali non possono rinunciare? Parlatene.
- 15) Negli ultimi anni, grazie alla tecnologia, il modo di fare acquisti sta cambiando. Quali sono questi nuovi mezzi e cosa ne pensate?
- 16) In una società materialista e consumistica, come la nostra, non è facile resistere alle numerose tentazioni. Secondo voi, che cosa è più importante "essere" o "avere"?

ТЕМА 9. КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

- 1) Vi interessate di medicina? Perché?
- 2) Qual è il vostro rapporto con i medici? Ne avete paura? Ci andate spesso? E da piccoli? Prendete facilmente dei medicinali?
- 3) Perché si sceglie di diventare medici? Credete che tutti i medici siano consapevoli delle loro responsabilità? Parlatene.
- 4) Finite le frasi:
- 5) Sarebbe bello se i medici fossero:
- 6) Sarebbe bello se la medicina potesse:
- 7) Quali delle seguenti terapie rientrano nella medicina alternativa? Siete capaci di spiegare a grandi linee di cosa si tratta?

*agopuntura omeopatia fitoterapia shiatzu chirurgia chiropratica
fisioterapia*

- 8) Quali altri tipi di medicina alternativa avete sentito nominare?
- 9) Quando siete malati correte subito dal dottore, aspettate di guarire da soli o vi improvvisate medici di se stessi?

- 10) Che tipo di medicine prendete di solito?
- 11) Il fenomeno dell'eccessivo consumo di medicine si manifesta anche nel nostro Paese? Di chi credete sia la colpa?
- 12) Voi prendete medicine su consiglio del medico, del farmacista o di amici e parenti?
- 13) Ultimamente si ricorre sempre di più alle cosiddette terapie alternative o naturali. Cosa ne sapete e cosa ne pensate? Parlatene.
- 14) Cosa pensate della medicina tradizionale?
- 15) Cosa pensate dei “rimedi delle nonne”?
- 16) Quali sono i segreti per un benessere fisico e mentale? Quanto ci aiuta la medicina moderna?
- 17) Diete superveloci, istituti di bellezza, pillole dimagranti: cosa pensate di questo enorme business?
- 18) Di solito quali persone e perché ricorrono all'intervento plastico? Voi lo fareste o no e perché?
- 19) Negli ultimi anni gli uomini curano sempre di più il proprio fisico; in che modo? Cosa pensate di questa tendenza?
- 20) Secondo molti, bellezza significa successo; è vero? Motivate le vostre risposte. Esiste, d'altra parte, una sorta di razzismo sociale verso chi non viene classificato come “bello”?
- 21) Cosa pensate dell'efficienza del sistema sanitario nel vostro Paese: servizi, ospedali, medici ecc.? Parlatene.
- 22) Cosa dovrebbe migliorare e perché, secondo voi? Scambiatevi idee.

ТЕМА 10. ПРЕСТУПНОСТЬ

- 1) E' grande il problema della criminalità in Belarus? Vi sentite sicuri? Che misure prendete per difendervi? Parlatene.
- 2) Secondo voi, le forze dell'ordine dovrebbero avere più poteri (p.e. il diritto di sparare), o c'è il pericolo di abusi e di brutalità da parte loro? Come giudicate il comportamento dei poliziotti?
- 3) Secondo voi, di che cosa hanno più paura gli italiani?
- 4) E voi di che cosa avete paura? Parlatene.
- 5) Secondo voi, qual è la pena più grave per un delinquente?
- 6) Negli ultimi anni in Italia la criminalità è in crescita; succede lo stesso anche da voi? Se sì, quali credete siano i motivi? Scambiatevi idee. Provate a fare l'identikit del criminale tipo.
- 7) Credete che stiamo diventando un po' razzisti, dando troppo la colpa agli extracomunitari?
- 8) Cosa si dovrebbe fare, secondo voi, per combattere efficientemente la delinquenza? Scambiatevi idee.
- 9) Cosa sapete della mafia? Quanto vicini alla realtà credete siano i film di Hollywood su "Cosa nostra"?
- 10) È forte la criminalità organizzata in Belarus e in quali settori opera? Scambiatevi idee.

- 11) Pensate che oggi siamo ormai indifferenti di fronte alla violenza e al male in genere? Parlatene.
- 12) A vostro avviso, quanto contribuiscono i mass media alla diffusione della violenza? Motivate le vostre risposte.
- 13) Di solito chi sono i bersagli dei terroristi e quali i loro moventi, la loro ideologia? Parlatene. Com'è la situazione da noi?
- 14) Violenti si nasce o si diventa? Come si potrebbero combattere gli istinti violenti dell'uomo?

ТЕМА 11. ИСКУССТВО И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

- 1) Voi che rapporto avete con l'arte? Vi piace o sono poche le volte che vi fermate per ammirare un'opera artistica? In ogni caso considerate l'arte importante o non tanto e perché?
- 2) Cosa pensate delle scritte e dei graffiti che spesso appaiono su monumenti e muri?
- 3) Credete che i giovani di oggi rispettino abbastanza i monumenti del loro Paese? Se no, perché secondo voi?
- 4) In cosa consiste quello che chiamiamo “patrimonio artistico e culturale”? È importante per un popolo e perché? In che modo si può insegnare la sua importanza a scuola.?
- 5) Come si può spiegare questo allontanamento della gente dai luoghi d'arte? Si tratta di mancanza di interesse o di informazione? Cosa si potrebbe fare per attirare il pubblico?
- 6) Nel vostro Paese ci sono importanti musei e aree archeologiche? Ne avete visitati alcuni o no perché? Cosa pensate della loro organizzazione (servizi, sicurezza, ecc.)?
- 7) L'arte ha molte espressioni e forme, moderne e non; quali preferite? Scambiatevi idee.
- 8) Secondo voi, artisti si nasce o si diventa?
- 9) Dopo aver letto i testi e le didascalie rispondete alle domande.
- 10) Perché l'arte di Caravaggio è stata importante a livello europeo?
- 11) Chi è stato il massimo esponente del Futurismo italiano?
- 12) Qual è la caratteristica principale delle donne di Modigliani?
- 13) Che tipo di opere creano gli artisti italiani contemporanei?
- 14) Che cosa hanno in comune Gae Aulenti e Renzo Piano?

ТЕМА 12. ИТАЛЬЯНСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ

- 1) Vi piace andare al cinema? E' qualcosa che fate spesso o no e perché?
- 2) Cosa sapete del cinema italiano (attori, registi, ecc.)? Scambiatevi informazioni. Ricordate qualche bel film italiano, magari degli ultimi anni? Parlatene.

- 3) Nanni Moretti e Roberto Benigni sono due grandi attori-registi del cinema italiano. Cosa sapete di loro?
- 4) Secondo voi, il cinema è solo uno svago, un modo per divertirsi, o qualcosa di più? Motivate le vostre risposte.
- 5) Quale influenza esercita il cinema sulla gente, in particolare sui giovani?
- 6) Raccontate in breve la trama del vostro film preferito (o di uno che avete visto ultimamente). Perché vi è piaciuto tanto?
- 7) Come decidete quale film andare a vedere? Per voi è importante soprattutto lo scenario, gli attori o altro?
- 8) Cosa pensate dei premi cinematografici? Che importanza hanno?
- 9) Molti giudicano il cinema moderno, e soprattutto quello americano, molto commerciale, spesso con troppi effetti speciali e tante scene di violenza. Cosa ne pensate?

ТЕМА 13. ЭКОНОМИКА И ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА

- 1) Siete d'accordo che l'economia assume sempre più importanza nella vita quotidiana? Interessa veramente alla gente comune? Motivate le vostre risposte.
- 2) Secondo voi, com'è la vita in Italia?
- 3) Che cos'è la "mobilità sociale"?
- 4) Cosa significa, secondo voi, essere "ricco" e cosa essere "povero"? Motivate le vostre risposte.
- 5) Quali difficoltà deve affrontare il cittadino medio bielorusso? In Belarus sono molte le persone veramente povere?
- 6) Euro, ovvero moneta unica europea: cosa ne sapete? Cosa credete cambierà o è già cambiato (in meglio o in peggio) per i cittadini dell'Unione Europea?
- 7) Credete che sia importante saper "trattare" il denaro?
- 8) Quanto è importante per voi il denaro? Cosa fareste per averlo e cosa fareste se ne aveste tanto?
- 9) In genere, preferireste risparmiare, investire o spendere tutto vivendo l'oggi?
- 10) L'economia mondiale sta cambiando: privatizzazioni, fusioni e compravendite di imprese, commercio elettronico, mercati liberi: a quale scopo succedono tutte queste cose? Secondo voi, chi ci guadagna e chi ci perde? Scambiatevi idee.
- 11) Da quello che sapete, quali sono i punti forti e deboli dell'economia del vostro Paese?

ТЕМА 14. ПОЛИТИКА

- 1) Vi interessate di politica o no e perché? Come si può spiegare il progressivo disinteressamento dei cittadini per la politica che si nota negli ultimi anni? Scambiatevi idee.

- 2) Che idea avete dei politici in genere? Per quali motivi credete si scelga di diventare politici e quali sono i pro e i contro di questa professione?
- 3) Credete che il linguaggio dei politici sia comprensibile?
- 4) Perché, secondo voi, non tutti possono capire quello che dicono?
- 5) È giusto, secondo voi, che i partiti abbiano tanti poteri?
- 6) Credete che debbano essere finanziati dallo Stato o solo con contributi da privati? Motivate le vostre risposte.
- 7) Voi in base a quali criteri scegliete il partito da sostenere e votare? Quanto sono importanti oggi le ideologie politiche? Parlatene.
- 8) Quanto sono diffusi gli scandali e la corruzione politica nel vostro Paese? Parlatene.
- 9) Quanto “pulita” credete che sia oggi la politica ed i suoi esponenti in genere? Motivate le vostre risposte.
- 10) Cosa pensate dell'immunità dei deputati? Scambiatevi idee.
- 11) Come giudicate l'opera svolta dai politici del vostro Paese negli ultimi anni? Parlatene. Quali sono i problemi più importanti ancora da risolvere?
- 12) Europa Unita: cosa ne sapete e cosa ne pensate? Per quali motivi è stata creata, quanto è riuscita a raggiungere i suoi obiettivi?
- 13) Secondo voi, sono in pericolo l'identità nazionale e la cultura dei popoli europei? Scambiatevi idee e motivatele.

ТЕМА 15. РАБОТА И УЧЕБА

- 1) Che lavoro fareste volentieri? Che lavoro non fareste mai? Perché?
- 2) Cos'è per voi un “buon lavoro”? Quali caratteristiche deve avere?
- 3) E' meglio essere lavoratori dipendenti o lavorare in proprio? Quali sono i pro e quali i contro?
- 4) In base a quali criteri si sceglie una professione e qual è quello più importante, secondo voi?
- 5) Voi quale professione avete scelto o pensate di scegliere in futuro? Motivate le vostre risposte.
- 6) Secondo voi, quali sono i segreti del successo ad un colloquio di lavoro?
- 7) Perché, secondo voi, i neolaureati trovano delle difficoltà a trovare un lavoro?
- 8) È molto sentita la disoccupazione in Belarus? Sapreste indicarne le cause principali?
- 9) Al giorno d'oggi che requisiti bisogna avere e cosa bisogna fare per trovare un buon lavoro? Se qualcuno di voi ha fatto esperienze del genere, ne parli.
- 10) Come si potrebbe combattere la disoccupazione? Scambiatevi idee. Lo Stato aiuta i disoccupati e in quali modi?
- 11) È diffuso il telelavoro nel vostro Paese e cosa ne pensate? Vi piacerebbe lavorare così?
- 12) Si lavora per vivere o si vive per lavorare? Insomma, quanto importanti sono il lavoro e la carriera?

ТЕМА 16. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

- 1) Quanto credete siano importanti i rapporti interpersonali?
- 2) In quali forme si manifestano?
- 3) Quali sono le qualità importanti nei rapporti d'amicizia, di lavoro, di coppia?
- 4) Quali eventi sono più importanti per voi? Motivate le vostre risposte.
- 5) Quanto conta per voi l'amicizia?
- 6) Avete mai litigato con un amico? Volete raccontare perché e come è andata a finire?
- 7) Secondo voi, l'amicizia è più importante per i bambini, per gli adolescenti o per gli adulti? Per le donne o per gli uomini? Scambiatevi idee.
- 8) In un suo racconto, Alberto Moravia scrive: "Dicono che gli amici si vedono nei problemi e nelle disgrazie. Io dico che l'amico vero lo vedi nei momenti di gioia.". Voi che ne pensate?
- 9) Qual è la differenza tra denuncia e delazione?
- 10) Come bisogna considerare la mentalità italiana? Perché?
- 11) A quali fenomeni negativi può portare la mentalità opportunistica? Come bisognerebbe comportarsi?

3.6. Примерный перечень вопросов к зачету

**по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения» (2-ой иностранный язык, итальянский)
(7-ой семестр)**

1. Le tecnologie moderne

- 1) Tempo libero e le tecnologie.
- 2) Computer, Internet, telefonini.
- 3) Trapianto e clonazione.
- 4) Biotecnologie e prodotti alimentari: pro e contro.

2. Turismo

- 1) Turismo e beni culturali.
- 2) Flussi turistici.
- 3) Ecologia e turismo.
- 4) Tipi di turismo.
- 5) C'è il futuro per l'agriturismo bielorusso?

3. Italia. Feste e tradizioni italiane.

- 1) L'Italia geografica, economica, politica e la sua suddivisione amministrativa.
- 2) La storia d'Italia.
- 3) Le feste e le tradizioni italiane.
- 4) La cucina nazionale italiana.
- 5) Perché l'Italia viene chiamata il Bel paese?

4. Belarus. Feste e tradizioni bielorusse.

- 1) La Belarus geografica, economica, politica e la sua suddivisione amministrativa.
- 2) La storia di Belarus.
- 3) Le feste e le tradizioni bielorusse.
- 4) La cucina nazionale bielorusa.
- 5) La Belarus è un paese nel centro dell'Europa.

5. Patriotismo

- 1) Il patriottismo e le altre ideologie.
- 2) La tutela delle tradizioni popolari.
- 3) Il patriottismo è un valore eterno o il residuo del passato?

6. Società multinazionale

- 1) Immigrazione: realtà e pregiudizi.
- 2) Razzismo.
- 3) Religione e ideologia.
- 4) Vantaggi e svantaggi della società multinazionale.
- 5) Vorrei vivere in una società multi-etnica?

7. Televisione e pubblicità

- 1) Gli aspetti positivi della TV.
- 2) Gli aspetti negativi della TV.
- 3) Pregi e difetti della TV nel mio Paese.
- 4) Pubblicità.

8. Consumismo

- 1) Spendaccioni? No, malati di shopping!
- 2) La società dei consumi e il futuro della Terra
- 3) Consumismo: aspetti positivi e negativi.
- 4) Macchine: prestigio e sicurezza.

9. Salute e bellezza

- 1) Il popolo dei vanitosi.
- 2) Dieci regole per vivere meglio.
- 3) Ammalati di farmaci.
- 4) Medicina alternativa.
- 5) Non è bello ciò che è bello...».

3.7. Примерный перечень вопросов к экзамену

(8-ой семестр)

1. Tempo libero e le tecnologie.
2. Computer, Internet, telefonini.
3. Trapianto e clonazione.
4. Biotecnologie e prodotti alimentari: pro e contro.
5. Turismo e beni culturali.

6. Flussi turistici.
7. Ecologia e turismo.
8. Tipi di turismo.
9. C'è il futuro per l'agriturismo bielorusso?
10. L'Italia geografica, economica, politica e la sua suddivisione amministrativa.
11. La storia d'Italia.
12. Le feste e le tradizioni italiane.
13. La cucina nazionale italiana.
14. Perché l'Italia viene chiamata il Belpaese?
15. La Belarus geografica, economica, politica e la sua suddivisione amministrativa.
16. La storia di Belarus.
17. Le feste e le tradizioni bielorusse.
18. La cucina nazionale bielorusa.
19. La Belarus è un paese nel centro dell'Europa.
20. Il patriottismo e le altre ideologie.
21. La tutela delle tradizioni popolari.
22. Il patriottismo è un valore eterno o il residuo del passato?
23. Immigrazione: realtà e pregiudizi.
24. Razzismo.
25. Religione e ideologia.
26. Vantaggi e svantaggi della società multinazionale.
27. Vorrei vivere in una società multi-etnica?
28. Gli aspetti positivi della TV.
29. Gli aspetti negativi della TV.
30. Pregi e difetti della TV nel mio Paese.
31. Pubblicità.
32. La TV è il nuovo focolare domestico.
33. Spendaccioni? No, malati di shopping!
34. La società dei consumi e il futuro della Terra
35. Consumismo: aspetti positivi e negativi.
36. Macchine: prestigio e sicurezza.
37. Il popolo dei vanitosi.
38. Dieci regole per vivere meglio.
39. Ammalati di farmaci.
40. Medicina alternativa.
41. Non è bello ciò che è bello...
42. Quanto è importante l'amicizia o/e l'amore nella vostra vita?
43. Figli a vita
44. Uomini e donne
45. Che fine ha fatto l'amicizia?
46. Il sistema scolastico d'Italia e di Belarus
47. Limiti della scuola d'oggi
48. Gli esami non finiscono mai...
49. La formazione professionale

50. Gli italiani è un popolo di vanitosi
51. Con l'ufficio in soggiorno
52. Disoccupazione e occupazione
53. Vi interessate di politica o no e perchè?
54. Il sistema politico italiano e bielorusso
55. Malavita importata (e quella italiana).
56. L'arte della bustarella
57. La violenza e il crollo dei valori morali.
58. A quali condizioni il rapporto uomo-società si sviluppa senza conflitti?
59. I partiti e la società
60. Aspetti e problemi dell'Italia moderna
61. Perché l'economia assume sempre più importanza nella vita quotidiana?
62. Mafia.
63. Globalizzazione
64. Michelangelo Buonarroti
65. Economia
66. Leonardo da Vinci.
67. Che significa "sapere trattare il denaro"?
68. L'arte in Italia.
69. Divismo e privacy
70. L'arte in Belarus.
71. La storia del cinema italiano
72. Che valore ha l'arte nella vita di una persona?
73. La trama del mio film preferito
74. Nanni Moretti
75. Roberto Benigni

4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Учебно-методическая карта учебной дисциплины

Номер раздела,	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы Контроля знаний
		лекции	семинарские занятия	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа студента			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Тема 1. Современные технологии			18		5	Аудио, схемы, таблицы, фотографии	Осн.: [1], [2], [3], [5], Доп.: [1],[4]	Устный опрос. Письменные упражнения.
2.	Тема 2. Туризм			16		5	Аудио, схемы, таблицы, фотографии, видео	Осн.: [2], [3], [5], [7], Доп.: [2],[4]	Устный опрос. Письменные упражнения.
3.	Тема 3. Италия. Итальянские праздники и традиции.			14		5	Аудио, схемы, таблицы, фотографии	Осн.: [1], [2], [6], [7], Доп.: [5],[6]	Устный опрос. Письменные упражнения.
4.	Тема 4. Беларусь. Белорусские праздники и традиции			14		6	Аудио, схемы, таблицы, фотографии	Осн.: [3], [6], [7], Доп.: [3],[7]	Устный опрос. Письменные упражнения.
5	Тема 5. Патриотизм			14		6	Аудио, схемы, таблицы, фотографии	Осн.: [1], [2], [4], [5], Доп.: [5],[7]	Устный опрос. Письменные упражнения.

6	Тема 6. Многонациональное общество			16		6	Аудио, схемы, таблицы, фотографии	Осн.: [1], [4], [5], [6], Доп.: [5],[6]	Устный опрос. Письменные упражнения.
7	Тема 7. Телевидение и реклама			14		6	Схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации, аудио, видео, распечатки с грамматическими, лексическими и речевыми упражнениями	Осн.: [2], [3], [4], [5] Доп.: [2],[4] [7]	Устный опрос. Письменные упражнения. Беседы, дискуссии Просмотр и беседа по видеоматериалу.
8	Тема 8. Потребительство			14		6	Схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации, аудио, распечатки с грамматическими, лексическими и речевыми упражнениями	Осн.: [2], [3], [5] Доп.: [2],[3]	
9	Тема 9. Красота и здоровье			16		5	Схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации, аудио, видео, распечатки с грамматическими, лексическими и речевыми упражнениями	Осн.: [2], [3], [4], [6] Доп.: [2],[3]	

Итого за 7-ой семестр: 276				136		50			
10	Тема 10. Преступность			18		20	Схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации, аудио, распечатки с грамматическими, лексическими и речевыми упражнениями	Осн.: [1], [2], [3], [4], [6] Доп.: [6],[7]	Устный опрос. Письменные упражнения, беседы, дебаты, дискуссии, тесты.
11	Тема 11. Искусство и культурное наследие			14		20	Схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации, аудио, видео, распечатки с грамматическими, лексическими и речевыми упражнениями	Осн.: [1], [2], [3], [4] Доп.: [2],[5]	Устный опрос. Письменные упражнения. Просмотр и беседа по видеоматериалу. Беседы, дебаты, дискуссии, тесты.
12	Тема 12. Итальянский кинематограф			14		20	Схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации, аудио, видео, распечатки с грамматическими, лексическими и речевыми упражнениями	Осн.: [1], [2] Доп.: [1],[2],[4],[5],[7]	Устный опрос. Письменные упражнения. Просмотр и беседа по видеоматериалу. Беседы, дебаты, дискуссии, тесты.

13	Тема13. Экономика и денежные средства			10	20	Схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации, аудио, распечатки с грамматическими, лексическими и речевыми упражнениями	Осн.: [2], [3], Доп.: [2],[5],[8], [9]	Устный опрос. Письменные упражнения. Беседы, дебаты, дискуссии, тесты.
14	Тема 14. Политика			10	20	Схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации, аудио, распечатки с грамматическими, лексическими и речевыми упражнениями	Осн.: [2], [3] Доп.: [2],[5],[6],[8], [9]	Устный опрос. Письменные упражнения. Беседы, дебаты, дискуссии, тесты.
15	Тема 15. Работа и учеба			14	20	Схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации, аудио, видео, распечатки с грамматическими, лексическими и речевыми упражнениями	Осн.: [1], [2], [3], [4], [5] Доп.: [2],[5] [6], [8], [9]	Устный опрос. Письменные упражнения. Просмотр и беседа по видеоматериалу. Беседы, дебаты, дискуссии, тесты.

16	Тема 16. Межличностные отношения			14		20	Схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации, аудио, распечатки с грамматическими, лексическими и речевыми упражнениями	Осн.: [1], [2], [3], [4], [5] [6] Доп.: [3],[4], [5], [6], [8], [9]	Устный опрос. Письменные упражнения. Просмотр и беседа по видеоматериалу. Беседы, дебаты, дискуссии, тесты.
	Подготовка к экзамену					42			
Итого: 186				94		182			
Всего: 462				230		232			

4.2. Содержание учебного материала

Тема 1. Современные технологии

Свободное время и технологии. Компьютер, Интернет, сотовая связь, пересадка органов и клонирование, продукты питания и биотехнологии: за и против. Телевидение и реклама. Изучение лексики и лексико-грамматических конструкций.

Сослагательное наклонение (Congiuntivo imperfetto e trapassato).

Работа с аудио - и видеозаписями. Выполнение упражнений. Чтение и перевод текстов.

Устное высказывание на тему “Biotecnologie e prodotti alimentari: pro e contro”.

Тема 2. Туризм

Туризм и культурное наследие. Туристические потоки. Экология и туризм. Основные виды туризма. Изучение лексики и лексико-грамматических конструкций.

Сослагательное наклонение (Congiuntivo imperfetto e trapassato).

Работа с аудио - и видеозаписями. Выполнение упражнений. Чтение и перевод текстов.

Устное высказывание на тему “C’è il futuro per l’agriturismo bielorusso?”

Тема 3. Италия. Итальянские праздники и традиции

Италия: география, экономика, политическое и административное устройство. История Италии. Праздники и традиции. Национальная кухня. Изучение лексики и лексико-грамматических конструкций.

Согласование времён сослагательного наклонения.

Работа с аудио - и видеозаписями. Выполнение упражнений. Чтение и перевод текстов.

Устное высказывание на тему “Perché l’Italia viene chiamata il Belpaese?”

Тема 4. Беларусь. Белорусские праздники и традиции

Беларусь: география, экономика, политическое и административное устройство. История Беларуси. Праздники и традиции. Национальная кухня. Изучение лексики и лексико-грамматических конструкций.

Имплицитные конструкции. Времена сослагательного наклонения. Согласование времён и наклонений.

Работа с аудио- и видеозаписями. Выполнение упражнений. Чтение и перевод текстов.

Устное высказывание на тему “La Belarus è un paese nel centro dell’Europa”.

Тема 5. Патриотизм

Патриотизм и другие идеологии. Сохранение народных традиций. Изучение лексики и лексико-грамматических конструкций.

Имплицитные конструкции. Времена сослагательного наклонения. Согласование времён и наклонений.

Работа с аудио - и видеозаписями. Выполнение упражнений. Чтение и перевод текстов.

Устное высказывание на тему “Il patriottismo è un valore eterno o il residuo del passato?”.

Тема 6. Многонациональное общество

Иммиграция: реальность и предубеждения. Расизм. Религия и идеология. Плюсы и минусы многонационального общества. Изучение лексики и лексико-грамматических конструкций.

Сложные предложения с придаточными определительными, субъектными, обстоятельственными времени и цели.

Работа с аудио - и видеозаписями. Выполнение упражнений. Чтение и перевод текстов.

Устное высказывание на тему “ Vorrei vivere in una società multietnica?”.

Тема 7. Телевидение и реклама

Предмет, цели и задачи курса. Литература.

Чтение статей и художественных текстов по проблемам влияния телевидения и рекламы на человека. Работа с аудиоматериалом. Выполнение лексико-грамматических упражнений.

Устное высказывание на тему: “La TV è il nuovo focolare domestico”.

Тема 8. Общество потребления

Чтение статей и художественных текстов, которые затрагивают проблемы потребления и потребителя в современном итальянском обществе. Работа с аудиоматериалом. Выполнение лексико-грамматических упражнений.

Устное высказывание на тему: “La società dei consumi e il futuro della Terra”.

Тема 9. Красота и здоровье

Чтение статей и художественных текстов, которые затрагивают проблемы медицины, здоровья, питания и красоты. Работа с аудиоматериалом. Выполнение лексико-грамматических упражнений.

Устное высказывание на тему: “Non è bello ciò che è bello...”.

Тема 10. Преступность

Чтение статей и художественных текстов, в которых рассматриваются проблемы современной Италии (преступность, феномен мафии). Работа с видеоматериалом. Выполнение лексико-грамматических упражнений.

Устное высказывание на тему : “A quali condizioni il rapporto uomo-società si sviluppa senza conflitti? ”.

Тема 11. Искусство и культурное наследие

Чтение статей и художественных текстов, в которых рассматриваются проблемы отношения современных итальянцев к культуре и культурному на-

следию. Статьи о культуре Италии. Краткая история итальянской литературы: от истоков до наших дней. Статьи об особенностях развития литературы в Италии на современном этапе.

Выполнение лексико-грамматических упражнений. Работа с видео и аудиоматериалами.

Устное высказывание на тему: “Che valore ha l’arte nella vita di una persona?”.

Тема 12. Итальянский кинематограф

Краткая история итальянского кинематографа : от истоков до наших дней. Статьи об особенностях развития киноиндустрии в Италии.

Выполнение лексико-грамматических упражнений. Работа с видеоматериалом.

Устное высказывание на тему: “Raccontare la trama del film preferito”.

Тема 13. Экономика и денежные средства

Чтение статей и художественных текстов, которые затрагивают вопросы роли денег в современном мире, экономические проблемы. Работа с аудиоматериалом. Выполнение лексико-грамматических упражнений.

Устное высказывание на тему: “Perchè l’economia assume sempre più importanza nella vita quotidiana?”.

Тема 14. Политика

Чтение статей и художественных текстов, которые затрагивают проблемы политики в современном мире, итальянский политический строй. Работа с аудиоматериалом. Выполнение лексико-грамматических упражнений.

Устное высказывание на тему: “Vi interessate di politica o no e perchè?”.

Тема 15. Работа и учеба

Чтение статей и художественных текстов, которые затрагивают проблемы учёбы и работы. Работа с аудиоматериалом. Выполнение лексико-грамматических упражнений.

Устное высказывание на тему: “Gli esami non finiscono mai...”.

Тема 16. Межличностные отношения

Чтение статей и художественных текстов, в которых рассматриваются проблемы межличностных отношений (восприятие и понимание людьми друг друга; межличностная привлекательность; взаимодействие и поведение). Статьи о дружбе, любви, оппортунизме.

Выполнение лексико-грамматических упражнений. Работа с видео и аудиоматериалами.

Устное высказывание на тему: “Quanto è importante l’amicizia o/e l’amore nella vostra vita? ”.

4.3. Основная литература

1. Буэно, Т. *Parliamo italiano // Говорим по-итальянски.* / Т. Буэно. - АСТ, Астрель, Хранитель. - 2010.
2. *Cantieri d'Italia – l'italiano di base per costruire la cittadinanza.* – RAI Edu, Ministero dell'Interno, Unione Europea. – 2011.
3. Conforti, C., Cusimano, L. *Linea Diretta 1b.* / C. Conforti, L. Cusimano. – Perugia: Guerra Edizioni. – 2008.
4. Conforti, C., Cusimano, L. *Linea Diretta 2.* / C. Conforti, L. Cusimano. – Perugia: Guerra Edizioni. – 2008.
5. Di Francesco, A., Naddeo, C. M. *Bar Italia.* / A. Francesco, C. M. Naddeo. – Firenze: Alma Edizioni. -2002. – 170 p.
6. Latino, A., Muscolino, M. *Una grammatica italiana per tutti 2. Regole d'uso, esercizi e chiavi.* / A. Latino, M. Muscolino. – Edilingua. – 2006.
7. Marin, T. *Ascolto Medio. Materiale per lo sviluppo dell'abilità di ascolto.* / T. Marin. – Edilingua. – 2004.
8. Marin, T., Magnelli, S. *Progetto italiano 2. Corso di lingua e civiltà italiana.* / T. Marin, S. Magnelli. – Atene. – 2003.
9. Marin, T. *La prova orale 2. Materiale autentico per la conversazione e la preparazione agli esami orali.* / T. Marin. – Atene. – 2001.
10. Mezzadri, M., Balboni, P. *Rete 3 (libro di classe).* / M. Mezzadri, P. Balboni. – Perugia: 2000.
11. Mezzadri, M., Pederzani, L. *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi // Esercizi supplementari e test.* / M. Mezzadri, L. Pederzani. – Perugia: 2007.
12. Trifone, P., Palermo, M. *Grammatica italiana di base.* / P. Trifone, M. Palermo. – Zanichelli. – 2007.
13. Ziglio, L., Bali, M. *Espresso 3. Corso di italiano.* / L. Ziglio, M. Bali. – Firenze: 2002.

4.4. Дополнительная литература

1. Буэно, Т. *Parliamo italiano.* / Т.Буэно – Москва: Астрель, 2007.
2. Грейзбард, Л. И. *Corso superiore di grammatica.* Итальянский язык. Грамматика для старших курсов. / Л. И. Грейзбард. – М.: – 2000.
3. Ковалев, В. Ф. *Итальянско-русский и русско-итальянский словарь.* / В. Ф. Ковалев. – М.: Русский язык – Медиа: – 2004.
4. Лидина, Л. *Итальянский язык, второй этап обучения.* - М.: 2001.
5. Рыжак, Е. А. *Итальянский язык. Италия на ладони. 22 темы по страноведению.* / Е. А. Рыжак. – Астрель. – 2009.
6. Vacci, P., Zambardino, G. *Un tuffo nell'azzurro2. Nuovo corso di lingua e cultura italiana, B1-B2.* / P. Vacci, G. Zambardino – Panozzo Editore. Rimini: 2011.
7. Cernigliaro Maria Angela. *Collana in 5 fascicoli. L'Italia e' cultura. Livello B2-C1. Storia. Testi e attivita' per stranieri.* / M. A.Cernigliaro / Edilingua, Roma: 2008.
8. Chiuchiù, A., Minciarelli, F., Silvestrini, M. *In italiano.* / A. Chiuchiù, F. Minciarelli, M. Silvestrini. – Guerra Edizioni. – 2010.
9. De Giuli, A., Guastalla, C., Naddeo, C. M. *Magari! (corso di lingua e cultura italiana intermedio e avanzato).* / Alessandro De Giuli, Carlo Guastalla, Ciro M. Naddeo. – Alma Edizioni. – 2008.
10. Katerinov, K., Boriosi, M. C. *La lingua italiana per stranieri.* / K. Katerinov, M. C. Boriosi. – Perugia: 2004.
11. Mezzadri, M., Balboni, P. *Rete 2 (libro di classe).* / M. Mezzadri, P. Balboni. – Perugia: 2000.
12. Mezzadri, M. *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi.* / – Perugia: 2004.
13. Nava, M. *Parola per parola.* / M. Nava. – Giunti gruppo editoriale, Firenze.- 1992.
14. Silvestrini, M. *L'italiano e l'Italia: lingua e civiltà italiana per stranieri, livello medio e superiore.* Perugia, 2000.

Электронные ресурсы

1. Belarus // Urartu travel: [Электронный ресурс] / М., 2006-2014. – Режим доступа: <http://urartuttravel.eu/it-belarus.html> Дата доступа: 05.03.2014.

2. Congiuntivo imperfetto // Tempo/modi vari: [Электронный ресурс] / Cassagnol, 2014. – Режим доступа: <http://evviva.e-monsite.com/pages/content/cg-gr/coniugazione-schede-cg-esercizi-on-line/congiuntivo-imperfetto.html>. – Дата доступа: 20.02.2014.

3. Cento di questi giorni! //Scuola d'italiano: [Электронный ресурс] /Roma, 2012. – Режим доступа: <http://www.scudit.net/mdfeste.htm>. – Дата доступа: 10.10.2013.

4. Economia Bielorussa //Il Salone virtuale della moda, design, industria e food, Made in Italy – Promozione delle aziende italiane in Russia : [Электронный ресурс] / ItalyContact , 2014. – Режим доступа: <http://www.italycontact.com/It/A/Economiarapporticommercialiindustriabeloruss.aspx>. – Дата доступа:10.02.2014.

5. Giordano E. Troppe ore al pc? Figuriamoci! // Il giornalino online: [Электронный ресурс] / Periodici San Paolo s.r.l., 2011. – Режим доступа: <http://www.stpauls.it/gio/1225gi/diventaregrandi.html>. – Дата доступа: 07.04.2012.

6. Italiano con le canzoni //The official blog of Accademia Del Giglio: Italian language courses and Art school in Florence, Italy: [Электронный ресурс] /Firenze, 2014. – Режим доступа: <http://www.adgblog.it/category/musica/page/12/>. – Дата доступа: 02.06.2014.

7. La grammatica italiana //Intercultura blog : [Электронный ресурс] /Zanichelli Editore SpA, 2014. – Режим доступа: <http://www.zanichellibenvenuti.it/wordpress/?p=4258>. – Дата доступа:17.01.2014.

8. La Repubblica@scuola. Il giornale web con gli student. / [Электронный ресурс] / Tema sulla tecnologia: vantaggi e svantaggi. – Milano, 2012. – Режим доступа: http://scuola.repubblica.it/lombardia-milano-lscremona/tema/le-tecnologie-moderne/?refresh_se. – Дата доступа: 20.10.2017.

9. Ministero degli Affari Esteri della Repubblica di Belarus. / [Электронный ресурс] / Il perché andare in Belarus? – Roma, Ministero degli Affari Esteri della

Repubblica di Belarus, 2007-2013. – Режим доступа: http://italy.mfa.gov.by/it/visit_Belarus/. – Дата доступа: 10.09.2017.

10. Morandotti A. Vivere da malati per morire sani! // Tibicon: [Электронный ресурс] / Monza, 2010. – Режим доступа: <http://www.tibicon.net/2010/03/vivere-da-malati-per-morire-sani.html>. – Дата доступа: 11.04.2012.

11. Quiz sulla gastronomia italiana // Cucina italiana: [Электронный ресурс] / Cassagnol, 2014. – Режим доступа: <http://evviva.e-monsite.com/quiz/cucina-italiana.html>. – Дата доступа: 20.06.2014.

12. Patriottismo // Wikipedia, l'enciclopedia libera: [Электронный ресурс] / Wikimedia Foundation, Inc., 2013. – Режим доступа: <http://it.wikipedia.org/wiki/Patriottismo>. – Дата доступа: 02.04.2013.

13. Sanzio M. G. Esercizi di grammatica // Italiano seconda lingua: [Электронный ресурс] / Bolzano, 2013-2014. – Режим доступа: <http://www.bildung.suedtirol.it/unterricht/italienisch/>. – Дата доступа: 20.01.2014.

14. Yakimovich L./ a cura di S.Loguich Belarus nella storia//Belpaese2000: [Электронный ресурс] / М., 2000-2013. – Режим доступа: <http://www.belpaese2000.narod.ru/>. – Дата доступа: 08.03.2013.

15. Pasqualini L. 26 aprile 1986, ventotto anni fa il disastro nucleare di Chernobyl // MeteoWeb.eu: [Электронный ресурс] / Editore Infoitalia Servizi, 2014. – Режим доступа: <http://www.meteoweb.eu/2014/04/26-aprile-1986-ventotto-anni-fa-il-disastro-nucleare-di-chernobyl-livelli-di-radiazione-ancora-altissimi/278967/>. – Дата доступа: 27.04.2014.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	7
1.1. Учебные материалы.....	7
2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	13
2.1. Практикумы.....	13
3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	14
3.1. Требования к выполнению самостоятельной работы студентов	14
3.2. Задания для самостоятельной работы студентов.....	17
3.3. Задания для текущего контроля знаний	75
3.4. Итоговый тест	106
3.5. Вопросы для обсуждения.....	110
3.6. Примерный перечень вопросов к зачету	124
3.7. Примерный перечень вопросов к экзамену.....	125
4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	128
4.1. Учебно-методическая карта по учебной дисциплине	128
4.2. Содержание учебного материала	133
4.3. Основная литература	138
4.4. Дополнительная литература	139

Учебное электронное издание

Автор-составитель
Струневская Анна Ивановна

**МОДУЛЬ 3. МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ
АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБЩЕНИЯ: ПРАКТИКУМ
ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ
(2-й иностранный язык, итальянский)**

*Электронный учебно-методический комплекс
для студентов 4 курса специальности 1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение
межкультурных коммуникаций (по направлениям)*

[Электронный ресурс]

Редактор *И. П. Сергачева*
Технический редактор *Ю. В. Хадьков*

Подписано в печать 30.11.2018.
Гарнитура Times Roman. Объем 2,6 Мб

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»
Свидетельство о регистрации издателя №1/29 от 19.08.2013
220114, г. Минск, ул. Филимонова, 69.

ISBN 978-985-547-263-7



9 789855 472637