

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»

Факультет гуманитарный
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
Колпина Л. Г.

20.11.2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета
Пуйман С. А.

20.11.2017 г.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

*Электронный учебно-методический комплекс
для студентов специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям),
направление специальности 1-24 04 01-02 Культурология (прикладная)*

Составитель

Писарик В. М., доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента частного учреждения образования «Институт современных знаний имени А. М. Широкова», кандидат биологических наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета Института
протокол № 4 от 28.11.2017 г.

УДК 008+349(075.8)
ББК 71.05я73

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра инновационного развития агропромышленного комплекса Института повышения квалификации и переподготовки кадров агропромышленного комплекса учреждения образования «Белорусский государственный аграрный технический университет» (протокол № 10 от 14.11.2017 г.);

Иконникова Н. В., доцент кафедры иммунологии и экологической эпидемиологии Международного государственного экологического института имени А. Д. Сахарова Белорусского государственного университета, кандидат биологических наук.

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента
(протокол № 4 от 20.11.2017 г.)

Писарик, В. М. Экологическая культура : учеб.-метод. комплекс для студентов специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям), направление специальности 1-24 04 01-02 Культурология (прикладная) [Электронный ресурс] / Авт.-сост. Писарик В. М. – Электрон. дан. (1,1 Мб). – Минск : Институт современных знаний имени А. М. Широкова, 2018. – 143 с. – 1 электрон. опт. диск (CD).

Систем. требования (миним.) : Intel Pentium (или аналогичный процессор других производителей) 1 ГГц ; 512 Мб оперативной памяти ; 500 Мб свободного дискового пространства ; привод DVD ; операционная система Microsoft Windows 2000 SP 4 / XP SP 2 / Vista (32 бит) или более поздние версии ; Adobe Reader 7.0 (или аналогичный продукт для чтения файлов формата pdf).

Номер гос. регистрации в НИРУП «Институт прикладных программных систем» 1131814190 от 06.02.2018 г.

Учебно-методический комплекс представляет собой совокупность учебно-методических материалов, способствующих эффективному формированию компетенций в рамках изучения дисциплины « Экологическая культура ».

Для студентов вузов.

ISBN 978-985-547-207-1

© Институт современных знаний
имени А. М. Широкова, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Экологическая культура» разработан для студентов специальности «Культурология (по направлениям)» направление специальности «Культурология (прикладная)» на основе требований к современному уровню подготовки культуролога – менеджера.

Понятие «культура» представляет собой синтез категорий, отражающих основополагающие черты материальной и духовной жизни общества. Процессы жизнедеятельности человека сопровождаются неизбежным преобразованием природной среды и формированием определенных ценностных установок людей по отношению к природе. Определенные этапы развития общества в его взаимоотношениях с окружающей средой определили становление и развитие экологического гуманизма, на основе которого создается экологическая культура в целом.

Современная образовательная подготовка специалиста-менеджера в сфере культуры требует разностороннего углубленного рассмотрения отношений человек – природа. Понимание и анализ отношений между культурой и природой способствует формированию экологически позитивных тенденций в природообразующей деятельности человека, необходимых для устойчивого развития общества на базе культурологических экологических знаний.

Цель дисциплины – формирование знаний, умений и профессиональных компетенций в области современных отношений общества с природой, освоение студентами системы специальных знаний и способов деятельности, ориентированных на совместимость с окружающей природной средой.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- подготовить специалистов-культурологов, обладающих эмоциональной отзывчивостью, чувством ответственности за состояние окружающей среды;
- сформировать деятельностный подход, ориентированный на соблюдение правовых норм и законов природопользования;
- сформировать экологическое сознание методом активного экологического информационного поля;

– привить навыки эколого-просветительской деятельности, направленной на формирование экологической культуры человека.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста. Для дисциплины «Экологическая культура» базовыми дисциплинами являются «Культурология» и «Экология». Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при изучении дисциплин «Прикладная культурология», «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры».

Требования к освоению учебной дисциплины. Освоение знаний по дисциплине «Экологическая культура» способствует формированию:

академических компетенций:

АК-1. Владеть и применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом;

АК-3. Владеть исследовательскими навыками;

АК-4. Уметь работать самостоятельно;

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;

социально-личностных компетенций:

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию;

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям;

профессиональных компетенций:

ПК-2. Выполнение нормативно-правовой базы в области культуры;

ПК-3. Реализация общегосударственных, региональных и ведомственных программ, проектов в области культуры;

ПК-5. Анализ и оценивание информации, тенденций, перспектив развития.

Для приобретения набора компетенций в результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

– исторические основы появления первичных понятий экологической культуры;

– механизмы формирования связей с природой;

- процессы эволюции экологической культуры;
- сведения о поведении людей в результате изменения природной среды;
- мотивы выработки активных мер взаимодействия с природой;
- причины нарушения структуры отношений человека и природы;
- механизмы формирования экологической культуры с помощью традиций, обычаев;
- принципы экологического гуманизма;

уметь:

- определять различия между биотическими и абиотическими компонентами экосистемы;
- выявлять факторы социально-экологических кризисов в обществе;
- разрабатывать проекты в области духовной культуры, вносящие вклад в создание экологической культуры общества;
- внедрять принципы экологической этики во все отрасли культуры;
- использовать важнейшие аспекты гармонизации природы и общества в профессиональной деятельности.

Методы обучения. В качестве методов обучения рекомендуется использование элементов проблемного обучения (проблемное изложение, вариативное изложение материалов дисциплины, частично-поисковый метод), реализуемые на лекционных и семинарских занятиях. В ходе преподавания дисциплины целесообразно применение коммуникативных технологий (дискуссии, мозговой штурм, учебные дискуссии), интерактивных методов обучения (техника обратной связи, активизация познавательной деятельности, внедрение полученных знаний в свою жизнедеятельность).

Организация самостоятельной работы студентов. При изучении дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- самостоятельное решение индивидуальных задач в аудитории во время семинарских занятий под контролем преподавателя;
- подготовка рефератов по индивидуальным темам, работа по образцу, исследовательское задание, просмотр видеоматериалов.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Конспект лекций

*Говорят, у тех людей, кто побывал в космосе и видел нашу планету
(наш единственный дом) со стороны, меняется сознание...*

Я сам там пока не бывал, но почему-то верю, что так и есть.

*Разве можно спокойно продолжать заниматься той фигнёй,
которой ты занимаешься каждый день, после того, как увидел это!?*

Разве можно не замечать и быть равнодушным к той фигне, что творится у нас дома?

*Мы живём на космическом корабле, как говорил Джо Роган, мы мчимся сквозь пустое
бесконечное мёртвое холодное космическое пространство на камне, оборудованном водой,
атмосферой и подходящей температурой. Мы живём на тончайшей плоскости,
ведь глубже уже раскалённая магма, а выше ничего нет – только космос!*

*И мы гадим в этом замкнутом пространстве – в единственном пространстве,
которое у нас есть. Загрязняем воду, которую пьём, гадим в воздух,
которым дышим и убиваем друг друга...*

*Возможно, каждому стоит что-то изменить
в своём отчасти ограниченном мировоззрении.*

<http://emosurf.com/post/4416>

Тема 1. Система экологического знания

Экологическая культура – часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы. Сформированность экологической культуры, как устоявшихся взглядов бережного отношения к окружающему миру, особенно важно для лиц, обладающих полномочиями принимать управленческие решения и направлять общественное развитие.

Экологическая культура предстает как новый способ соединения общества с природой на основе ответственного отношения к природе каждого члена общества. Важнейшим признаком экологической культуры является отказ от наивного антропоцентризма – это значит, что при решении любых проблем необходимо учитывать и природные, и социально-экономические факторы, а не

только стремиться удовлетворить текущие потребности человека. Конечной целью такого подхода все равно является человек, но не прямо, а опосредованно, ибо речь идет о сохранении среды его существования.

Формирование экологической культуры личности – процесс сложный и длительный, подразумевающий под собой развитие экологического мировоззрения, рационального природопользования, осознанного выполнения экологических правил и требований, личной ответственности перед обществом за сохранение окружающей среды.

История возникновения термина «экологическая культура» начинается в середине XX века, когда уровень негативного воздействия на окружающую среду достиг таких вершин, что человечество задумалось о том, как жить дальше и будет ли что оставить потомкам (и будет ли кому оставлять потомков?). В это же время становятся очевидными последствия нерационального природопользования и бездумной жажды потребления «венца Природы» – уровень экологических проблем стремительно набирает обороты, а мониторинговые отчеты начинают напоминать кадры из фильма-катастрофы. Наконец возникает понимание того, что без тотального изменения основ восприятия личностью адекватного места и роли в природном равновесии нас ждёт экологическая бездна. Так возникло понятие экологической культуры, а воспитание экологически культурного члена общества стало задачей номер 1.

Сущность экологической культуры может рассматриваться как органическое единство экологически развитого сознания, эмоционально-психических состояний и научно обоснованной волевой утилитарно-практической деятельности. Экологическая культура органически связана с сущностью личности в целом, с ее различными сторонами и качествами. Так, например, **философская культура** дает возможность человеку осмыслить и понять назначение человека как продукта природы и общества; **политическая** – позволяет обеспечивать экологическое равновесие между хозяйственной деятельностью людей и состоянием природы; **правовая** – удерживает человека в рамках разрешенных законами взаимодействий с природой; **эстетическая** – создает условия для эмо-

ционального восприятия красоты и гармонии в природе; **физическая** – ориентирует человека на эффективное развитие его природных сущностных сил; **нравственная** – одухотворяет отношения личности к природе и т.д. Взаимодействие всех этих культур и порождает экологическую культуру. Понятие «экологическая культура» охватывает такую культуру, которая способствует сохранению и развитию системы «общество-природа».

В культурологии уже давно зафиксировано, что непосредственный источник забот, тревог и мучений человека лежит не вне его, а в нём самом, не в среде обитания, а в **дисгармонии между потребностями, способами и возможностями их удовлетворения.**

При создании большинства современных социокультурных программ не проводится их грамотная экологическая экспертиза, оценивающая адекватность и результативность использования природных ресурсов и резервов. Наш современник в отношениях с природой руководствуется в большей степени своим биологическим превосходством над ней, приводящим к формированию социального эгоизма и исторической ограниченности. И вся тяжесть борьбы за будущее общества, таким образом, переносится в сферу субъективного. В настоящее время эта борьба разворачивается по линии формирования экологического сознания, разработки экологических принципов управления современной цивилизацией и ревизии культурных ценностей в соответствии с рекомендациями экологической науки, оптимизации культурных ценностей под воздействием экологического кризиса.

Формирование экологической культуры населения, определяющей характер и качественный уровень отношений между человеком и социально-природной средой, требует значительных усилий и ресурсов, так как культура реализуется в области образования, науки, искусства, верований, в обычаях и традициях, поступках, способах активной деятельности по сохранению и улучшению окружающей среды. Экологическая культура способствует воспитанию и самовоспитанию ответственности перед будущими поколениями, проявляется

в системе ценностных ориентаций, мотивирующих природосообразную деятельность.

С позиций культурологии экологическая культура представляет собой компонент культуры общества в целом и включает в себя оценивание средств, которыми осуществляется непосредственное воздействие человека на природную среду, а также средств духовно-практического освоения природы (соответствующие знания, культурные традиции, ценностные установки и т.д.)

С точки зрения научно-учебного процесса экологическая культура рассматривается как отдельная дисциплина в рамках культурологии.

Понятие экологической культуры – комплексное, распространяющееся на весь спектр взаимоотношений человека с окружающей средой и пронизывающее всю личностную структуру. Вопрос формирования экологической культуры личности является актуальным на всех стадиях обучения и воспитания человека, начиная с дошкольной ступени и продолжаясь в высшей школе и профессиональных учреждениях. Повышение экологической культуры личности будет способствовать улучшению экологической обстановки города, региона и в целом, положительно отразится на системе взаимоотношений «общество и природа».

Основы экологии

Экология (от др. – греч. οἶκος – обиталище, жилище, дом, имущество и λόγος – понятие, учение, наука) – наука о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой.

Объекты исследования экологии – популяции, биоценозы, экосистемы, а также вся биосфера. **Предмет** изучения – организация и функционирование таких систем.

Главная задача прикладной экологии – разработка принципов рационального использования природных ресурсов на основе сформулированных общих закономерностей организации жизни.

Методы исследований в экологии подразделяются на полевые, экспериментальные и методы моделирования.

Полевые методы представляют собой наблюдения за функционированием организмов в их естественной среде обитания.

Экспериментальные методы включают в себя варьирование различных факторов, влияющих на организмы, по выработанной программе в стационарных лабораторных условиях.

Методы моделирования позволяют прогнозировать развитие различных процессов взаимодействия живых систем между собой и с окружающей их средой.

Условно экологию можно разделить на три взаимосвязанные ветви:

- аутэкология (экология особей);
- демэкология (экология популяций);
- синэкология (экология сообществ).

Аутэкология (др.-греч. αὐτός – «сам») – раздел экологии, изучающий взаимоотношения организма с окружающей средой. Аутэкология исследует индивидуальные организмы на стыке с физиологией. В ней рассматриваются, прежде всего, организмы (особи) как живые существа, которые обладают совокупностью свойств, отличающих их от неживой материи.

Среда обитания (жизни) – это часть природы, окружающая живые организмы и оказывающая на них определенное воздействие. На нашей планете живые организмы освоили 4 среды обитания: **водную, наземно-воздушную, почвенную и организменную.**

Задачей аутэкологии является установление пределов существования особи (организма) и тех пределов физико-химических факторов, которые организм выбирает из всего диапазона их значений.

Экология популяций и сообществ

Целью изучения экологии популяций и сообществ является получение знаний об их важнейших характеристиках и свойствах, типах развития и других особенностях, необходимых для решения конкретных хозяйственных и экономических задач. Под **биоценозом** понимается организованная группа популя-

ций, растений, животных и микроорганизмов, живущих совместно в одних и тех же условиях среды.

Пространственная структура биоценоза – это распределение организмов разных видов в пространстве (по вертикали (ярусность) и горизонтали (мозаичность)). Пространственная структура определяется растительной частью биоценоза.

Экологическая ниша – место вида в биоценозе, включающее как положение его в пространстве, так и функциональную его роль в сообществе, отношение к абиотическим условиям существования. Можно образно представить экологическую нишу как занятие, «профессию» организма в той системе видов, к которой он принадлежит, а его местообитание – это «адрес» вида. Экологическую нишу, определяемую только физиологическими особенностями организмов, называют **фундаментальной нишей**, а реальное положение видовой популяции в конкретной экосистеме – **реализованной нишей**.

Межвидовые взаимоотношения могут быть безразличными, вредными или полезными для партнёров.

Экосистема – это любая совокупность организмов и неорганических компонентов, в которой может осуществляться круговорот веществ. Выделяют **микро-, мезо-, макроэкосистемы и глобальная – биосфера**. В составе экосистемы выделяют следующие компоненты: химический (неорганические вещества и органические соединения), физический (воздушная, водная и субстратная среда, а также климатический режим (температура, влажность и их колебания) и биологический (**продуценты** – автотрофные организмы (зелёные растения, сине-зеленые водоросли, фото- и хемосинтезирующие бактерии), производящие пищу из простых неорганических веществ; **консументы**, или фаготрофы (от греч. phagos –пожиратель), – гетеротрофные организмы, главным образом животные, питающиеся другими организмами; и **редуценты**, или детритофаги, – гетеротрофные организмы, в основном бактерии и грибы, получающие энергию путём разложения мёртвых тканей других организмов).

Структура экосистемы



Глобальная экология – комплексная научная дисциплина, изучающая биосферу (**биосфэ́ра** – от др.-греч. βίος – жизнь и σφαῖρα – сфера, шар) – оболочка Земли, заселённая живыми организмами, находящаяся под их воздействием и занятая продуктами их жизнедеятельности; «плёнка жизни»; глобальная экосистема Земли в целом. Центральная проблема глобальной экологии – это круговорот веществ в биосфере. Исследование этой проблемы необходимо для решения основной задачи глобальной экологии — разработки прогнозов возможных изменений биосферы в будущем под влиянием деятельности человека.

Биосфера – аккумулятор и трансформатор энергии

Биосфера начала формироваться не позднее, чем 3,8 млрд лет назад, когда на нашей планете стали зарождаться первые организмы. Она проникает во всю гидросферу, верхнюю часть литосферы и нижнюю часть атмосферы, то есть населяет экосферу. Биосфера представляет собой совокупность всех живых организмов. В ней обитает более 3000000 видов растений, животных, грибов и бактерий. Человек тоже является частью биосферы, его деятельность превосходит многие природные процессы и, как сказал В.И.Вернадский: «Человек становится могучей геологической силой».

В 1926 г. В. И. Вернадский опубликовал книгу «Биосфера», в которой дал такое определение: «**Биосфера** – организованная, определенная оболочка земной коры, сопряженная с жизнью».

В эмпирических обобщениях В. И. Вернадского выделяется **космическая роль биосферы в трансформации энергии**. Ученый подчеркивал большое значение энергии и называл живые организмы механизмами превращения энергии.

Биосфера – это самый мощный аккумулятор солнечной энергии благодаря фотосинтезу растений. За геологическую историю Земли биосфера накопила в недрах колоссальное количество энергии – в толщах углей, нефти, скоплениях горючего газа и горючих сланцев, которыми сейчас человечество широко пользуется. Организмы – важные порообразователи земной коры.

Биосфера, ее биохимическая деятельность, обеспечивает планетарное равновесие на Земле – равновесное состояние газов, состава природных вод, круговорот веществ. Образование живого вещества и аккумуляция им энергии сопровождается одновременно и диаметрально противоположными процессами – распадом органических соединений и превращением их в простые минеральные соединения: CO_2 , воду, аммиак (NH_3) с освобождением энергии; в этом и состоит сущность биологического круговорота веществ.

В учении о биосфере понятие «живое вещество» является основополагающим. Живые организмы превращают космическую лучистую энергию в земную, химическую и создают бесконечное разнообразие нашего мира. Своим дыханием, питанием, метаболизмом, смертью и разложением, длящимся сотни миллионов лет, непрерывной сменой поколений они порождают существующий только в биосфере грандиознейший планетарный процесс – **миграцию химических элементов**.

Экология человека

Человек – существо всеядное и способное существовать в самых разнообразных условиях. Он живет на планете в интервале температур от -50°C до $+50^\circ\text{C}$, в аридной (от лат. aridus – сухой) зоне, на уровне моря, и в высокогорье, на высоте более 2000 м, где парциальное давление газов заметно снижено. В значительной степени такая возможность заселять самые различные климатические зоны и ландшафты связана с тем, что человек способен создавать для себя **искусственную среду обитания**, насыщая ее техническими средствами и

приспособлениями, делающими его жизнь комфортной и удобной независимо от внешних условий. В то же время среда обитания продолжает предъявлять к человеку разнообразные, порой очень жёсткие требования. С развитием технологий эти требования всё в большей мере касаются психоэмоциональной сферы человека и в меньшей затрагивают его биологическую, физиологическую сущность.

В настоящее время термином «**экология человека**» обозначают комплекс вопросов, касающихся взаимодействия человека с окружающей средой. Главной особенностью экологии человека как самостоятельной области науки служит ее междисциплинарный характер, так как в ней сходятся социологические, философские, географические, естественнонаучные, медико-биологические проблемы. Экология человека изучает закономерности возникновения, существования и развития **антропоэкологических систем**, которые представляют собой сообщество людей, находящееся в динамической взаимосвязи со средой и удовлетворяющее благодаря этому свои потребности.

Социальная экология

Социальная экология – научная дисциплина, рассматривающая взаимоотношения в системе «общество-природа», изучающая взаимодействие и взаимосвязи человеческого общества с природной средой. Социальная экология в настоящее время формируется как частная самостоятельная наука со специфическим предметом исследования, а именно:

- состав и особенности интересов социальных слоёв и групп, эксплуатирующих природные ресурсы;
- восприятие разными социальными слоями и группами экологических проблем и мер по регулированию природопользования;
- учёт и использование в практике природоохранных мероприятий особенностей и интересов социальных слоёв и групп.

Таким образом, **социальная экология** – наука об интересах социальных групп в сфере природопользования. Социальная экология делится на такие ви-

ды: экономическая, демографическая, урбанистическая, футурологическая, правовая.

Основной задачей социальной экологии является изучение механизмов воздействия человека на окружающую среду и тех преобразований в ней, которые выступают результатом человеческой деятельности.

Проблемы социальной экологии в основном сводятся к трем основным группам:

– планетарного масштаба – глобальный прогноз на население и ресурсы в условиях интенсивного промышленного развития (глобальная экология) и определение путей дальнейшего развития цивилизации;

– регионального масштаба – изучение состояния отдельных экосистем на уровне регионов и районов (региональная экология);

– микромасштаба – изучение основных характеристик и параметров городских условий жизни (экология города или социология города).

Социальная экология развивается и позиционируется как академическая область, а также как социальное движение. Как совокупность идей, социальная экология предусматривает моральную экономику, которая предлагает выйти за рамки дефицита и иерархий, к новой гармонии отношений сообществ людей с миром природы, где признаются ценности разнообразия, творчества и свободы.

Экологическое мировоззрение: исторические этапы развития

Архаическая эпоха

Отправная точка развития отношений человека с природным миром – это архаическая эпоха, когда люди еще не отделяли себя от природного мира и отождествляли себя с Природой. Человек является зависимым от природы. Образ его жизни позволял наделять природу своими собственными свойствами.

Античная эпоха

Для античного человека природа была не только материальной, но и духовной ценностью. Она выступала как образец, идеал гармонии, которому человек должен учиться у нее, подражать ей в своей повседневной жизни. Но в

целом, античность явилась шагом на пути отчуждения человека от природы. Началось научное осмысление природы, которая стала объектом изучения.

В эпоху античности формируется структура представлений о богах как о творцах природы, обладающих свойствами человека. Поскольку и человек, и природа были созданы богами, возникает своеобразное равенство и отчуждение: человек и природа равны перед богом, но отчуждены друг от друга. Природа и человек противопоставляются друг другу.

Средние века

Христианство меняет восприятие природы. У человека теперь есть нематериальная божественная душа. Человек теперь не боготворит природу, он может делать с ней всё, что пожелает. Природа теперь теряет самоценность и представляет интерес в той мере, в которой может быть полезной человеку.

Новое время

В Новое время создается представление об индивиде как о субъекте, мир становится объектом, которым индивид манипулирует. Теперь ценен разум человека. Природа служит человеку.

Современное экологическое мировоззрение

В последние годы стала наблюдаться тенденция, что природа не может сама справиться с сильными антропогенными нагрузками, которые выше ее возможностей.

Во второй половине девятнадцатого века формируется философско-религиозное течение – **русский космизм**, согласно которому индивид представляет собой часть Природы, нельзя противопоставлять человека и природу, важно рассматривать их в единстве. Воздействие индивида на среду увеличивается с каждым днем. Скоро наступит время, когда человек станет базовой геологической силой, которая создаёт облик нашей планеты. Биосфера будет в новом состоянии.

Разработка современного экологического мировоззрения и законодательства, создание эффективных механизмов его реализации является неперенным элементом построения общества, находящегося в гармонии с природой. На

смену лозунгам типа «Человек – царь природы» или «Нельзя ждать милостей от природы, взять их у неё наша задача!» должны прийти установки на разумное и бережное отношение к тому, благодаря чему мы только и существуем – к Природе, нашему общему и единственному дому – планете Земля. Осознание общих целей и трудностей, стоящих на пути, неизбежно будут рождать ощущение общепланетарного единства людей. Осознание единства человечества – одна из основ экологической нравственности и гуманизма

Биоцентризм (экоцентризм) – воззрение, согласно которому (в противоположность антропоцентризму) во взаимоотношениях человека с природой центральную роль играют фундаментальные законы живой природы: научно-технический прогресс не уменьшает зависимость человека от экологических законов природы.

Экоцентризм воспринимает природу как полноправного субъекта взаимодействия с человечеством (которое должно при удовлетворении своих потребностей не нарушать экологическое равновесие); одностороннее техногенное воздействие должно смениться взаимодействием человека и природы, не нарушающим биосферный баланс; этические нормы должны расширяться, включив в себя биосферу и живые существа (природу нужно сохранять ради нее самой).

Эта концепция рассматривает каждое живое существо как уникальную ценность. Сторонники экоцентризма утверждают: человек – часть природы, а не её властелин, и он не может противопоставить свой ограниченный разум процессам самоорганизации мира. Для предотвращения экологической катастрофы сторонники экоцентризма считают необходимым не только разработку ресурсосберегающих технологий или эффективных систем очистки, а смену системы ценностей, коррекцию мировоззрения, перестройку сознания людей. Для достижения этой цели предлагается проведение воспитательной работы с человечеством.

Экоцентризм — идеология охраны окружающей среды, рассматривающая сохранность дикой природы, как самостоятельную ценность, вне зависимости

от любых человеческих критериев пользы. Таким образом, создание охраняемых природных территорий предполагает отсутствие научного, рекреационного или какого-либо другого контроля и использования этих территорий и предоставления природным процессам полной свободы.

Экоцентризм основывается на следующих основных принципах:

– Высшую ценность представляет гармоническое развитие человека и природы, человек не собственник природы, а один из членов природного сообщества.

– Отказ от иерархической картины мира.

– Целью взаимодействия с природой является максимальное удовлетворение, как потребностей человека, так и потребностей всего природного сообщества.

– Характер взаимодействия с природой определяется «экологическим императивом»: правильно и разрешено только то, что не нарушает существующее в природе экологическое равновесие.

– Этические нормы и правила равным образом распространяются как на взаимодействие между людьми, так и на взаимодействие с миром природы.

– Развитие природы и человека мыслится как процесс коэволюции, взаимовыгодного единства.

Тема 2. Концептуальные основы социальной экологии

Понятия биогеоценоз и экосистема. Признаки экосистем. Классификация экосистем

Биогеоценоз – это система, которая состоит из определенного набора живых организмов. Существа эти проживают на одной территории, связаны между собой и влияют друг на друга целым рядом факторов. Отношения в биоценозе его «жителей» и компонентов саморегулируемы.

Экосистема – это система, в которую входят живые организмы, место их обитания и связи, которые между ними осуществляются. Экосистема является базовым понятием науки экологии. Продуктивность, устойчивость и стабильность экосистемы может созидаться и регулироваться человеком

Признаки экосистем. Для естественной экосистемы характерны три признака:

– экосистема обязательно представляет собой совокупность живых и неживых компонентов;

– в рамках экосистемы осуществляется полный цикл круговорота веществ, начиная с создания органического вещества и заканчивая его разложением на неорганические составляющие;

– экосистема сохраняет устойчивость в течение определенного времени.

Иными словами, экосистемы характеризуются наличием:

– круговорота веществ и потока энергии;

– производителей (продуцентов), потребителей (консументов) и разрушителей (редуцентов);

– взаимосвязи абиотических и биотических компонентов.

Понятия «биогеоценоз» и «экосистема» большинство ученых считают словами-синонимами, однако разница между этими понятиями все же существует. Экосистема – понятие немного более широкое, чем биогеоценоз. Наибольшей экосистемой названа биосфера, в которой собраны все экосистемы и все биогеоценозы Земли.

Экосистемы могут быть как природными (лес, озеро, болото), так и искусственными (токийский аквариум, сельский пруд, поле с рапсом, городская свалка, кладбище или парк). Экосистема формируется на протяжении достаточно продолжительного временного отрезка с учетом конкуренции населяющих её живых организмов и процесса естественного отбора.

Основные свойства экосистемы:

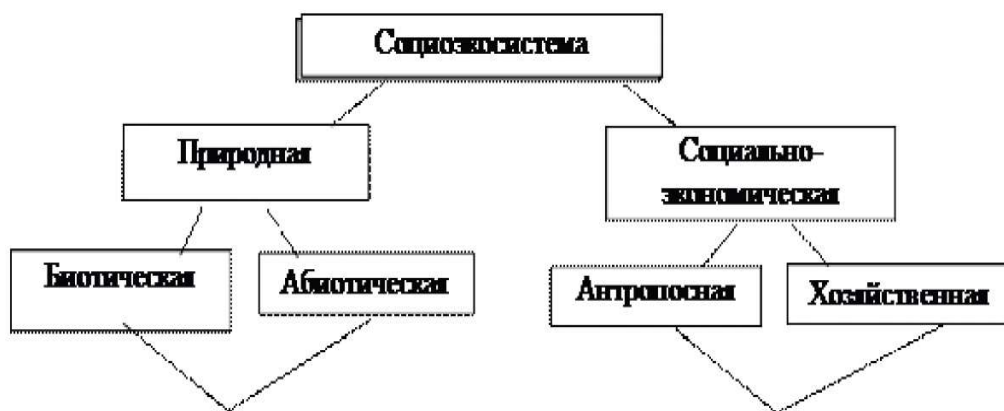
1) способность осуществлять круговорот веществ;

2) противостоять внешним воздействиям;

3) производить биологическую продукцию.

По размеру выделяют **локальные, региональные и глобальные** экосистемы, или:

- 1) микроэкосистемы (ствол дерева в стадии размножения, аквариум, небольшой водоем, капля воды и т. д.);
- 2) мезоэкосистема (лес, пруд, степь, река);
- 3) макроэкосистема (океан, континент, природная зона);
- 4) глобальная экосистема (биосфера в целом);
- 5) **социоэкосистемы** – это территориальные системы, которые охватывают определенные группы общества со всеми продуктами производственной деятельности и окружающую среду в пределах более-менее автономно управляемых административно-хозяйственных единиц разнообразного ранга.



Компоненты социоэкосистем: растительный и животный мир, население, сельскохозяйственные почвы, атмосферный воздух, промышленные, транспортные, поверхностные и подземные воды, техногенные, бытовые и другие полезные ископаемые и т. п. объекты.

Экологические факторы. Компоненты природной среды, влияющие на состояние и свойства организма, популяции, природного сообщества, называют экологическими факторами. Среди них различают три разные по своей природе группы факторов: абиотические, биотические, антропогенные.

Абиотические факторы. Эту группу составляют, как указывалось выше, компоненты и явления неживой, неорганической природы, оказывающие прямое или косвенное воздействие на живые организмы. Главную роль среди них играют **климатические** (солнечная радиация, световой режим, температура,

влажность, осадки, ветер, давление и др.); затем идут **почвенные** или эдафические (от греч. *ἔδαφος* – почва), важные для обитающих в почве организмов; и, наконец, **факторы водной среды**.

Биотические факторы. Совокупность воздействий жизнедеятельности одних организмов на жизнедеятельность других и на состояние неживых компонентов среды обитания составляет комплекс биотических факторов. Разнообразные взаимодействия между животными, растениями и микроорганизмами в экосистеме подразделяются на **прямые**, связанные с непосредственным воздействием одних организмов на другие, и на **косвенные**, когда, например, растения своим присутствием изменяют режим действия абиотических факторов среды для других растений, животных и микроорганизмов.

Важнейшим биотическим фактором является пища. **Пищевой фактор** может рассматриваться с разных точек зрения: количество, доступность, химический состав, пищевая ценность и др. Любой вид животного или растения обладает достаточно четкой избирательностью к составу пищи.

Антропогенные факторы. Важную группу экологических факторов составляют антропогенные факторы, отражающие воздействие человека как на живые организмы, так и на абиотические факторы среды обитания. Антропогенные факторы – это совокупность экологических факторов, обусловленных случайной или преднамеренной деятельностью человека и вызывающих существенное воздействие на структуру и функционирование экосистем и на деградацию биосферы. К антропогенным факторам относятся, например, **радиационное загрязнение** или **загрязнение химическими веществами** воды, почвы или атмосферы в результате деятельности общества. Загрязнение среды вызывает во многих случаях существенные изменения в состоянии природных экосистем.

Эволюционно возникшее приспособление организмов к условиям среды, выражающееся в изменении их внешних и внутренних особенностей, называют **адаптацией**. Способность к адаптации – одно из основных свойств жизни вообще, поскольку обеспечивает саму возможность её существования.

Каждый фактор имеет лишь определённые пределы положительного влияния на организм. Недостаточное или избыточное проявление фактора отрицательно сказывается на жизнедеятельности организма. Благоприятная сила воздействия называется **зоной оптимума** экологического фактора или оптимумом для организмов вида. Максимально и минимально переносимые значения фактора – это критические точки, за пределами которых существование уже невозможно, наступает смерть. Если хотя бы один из экологических факторов приближается или выходит за пределы критических величин, то, несмотря на оптимальное сочетание остальных условий, особям грозит гибель. Такие сильно уклоняющиеся от оптимума факторы приобретают первостепенное значение в жизни вида или отдельных его представителей на каждый конкретный отрезок времени, обычно их называют **лимитирующими** (абиотические – например, определяющие географический ареал вида – север или аридная зона; биотические – занятость территории более сильным конкурентом или недостаток опылителей для растений; антропогенные – избыток удобрений в почве или загрязнение пестицидами).

Характеристики экосистем, развитие и авторегуляция

Характеристиками экосистем являются: размер, ёмкость, устойчивость, надёжность, самовосстановление, саморегуляция и самоочищение.

Размер экосистемы – это пространство, в котором возможно осуществление процессов саморегуляции и самовосстановления всех составляющих экосистему компонентов и элементов.

Ёмкость экосистемы – это максимальная численность популяции одного вида, которую данная экосистема способна поддерживать в определённых экологических условиях на протяжении длительного времени. Напр., ёмкость угодья – это количество каких-либо диких или домашних животных, способных жить и размножаться на единице площади угодья неопределенно долгое время.

Устойчивость экосистемы – это способность экосистемы сохранять свою структуру и функциональные особенности при воздействии внешних и внутренних факторов, т.е. ее способность к реакции, пропорциональной по величине

не силе воздействия. За меру стабильности экосистем часто принимают их видовое разнообразие. **Наиболее устойчивы сложные экосистемы**, в них формируются сложные трофические связи. Экосистемы с упрощённой структурой крайне неустойчивы, в них происходят резкие колебания численности отдельных популяций. Напр., сложные экосистемы тропических лесов исключительно стабильны, в то время как в Арктике недостаток видов, способных заменить в качестве пищи основной вид, приводит к резкому колебанию численности популяций.

Надёжность экосистемы – это способность экосистемы относительно полно самовосстанавливаться и саморегулироваться (в течение сукцессионного или эволюционного периода своего существования), т.е. удерживать свои основные параметры во времени и пространстве.

Самовосстановление природных экосистем – это самостоятельный возврат экосистем к состоянию динамического равновесия, из которого они были выведены воздействием каких-либо природных и антропогенных факторов.

Саморегуляция – это способность природных экосистем к самостоятельному восстановлению баланса внутренних свойств после какого-либо природного или антропогенного воздействия с помощью принципа обратной связи между её компонентами, т.е. экосистема способна сохранять свою структуру и функционирование в определённом диапазоне внешних условий.

Самоочищение экосистем – это естественное разрушение загрязнителя в среде в результате природных физических, химических и биологических процессов, происходящих в ней.

Важным фактором стабилизации экосистемы является генетическое разнообразие особей популяций. Изменение условий внешней среды может вызвать гибель большинства особей популяции, адаптированных к прежним условиям существования. Поэтому чем более генетически разнородной является та или иная популяция экосистемы, тем больший шанс у нее выжить и размножиться в новых условиях и восстановить прежнюю численность популяции.

Способность экосистемы к саморегуляции и поддержанию динамического равновесия называется **гомеостазом**. Гомеостаз экосистемы выражается в способности сохранять постоянство видового состава и численности особей, поддерживать относительную стабильность и целостность генетической структуры в меняющихся условиях внешней среды. Нарушение природных цепей питания под воздействием антропогенного фактора, непродуманное вмешательство человека в экосистемы могут привести к неконтролируемому росту или снижению численности особей определенных популяций и к нарушению природных экосистем.

Принцип системности и экологический подход

Системный подход в экологии обусловил формирование целого направления, ставшего ее самостоятельной отраслью – системной экологией. Основными системными принципами являются: **целостность, структурность, взаимозависимость системы и среды, иерархичность, множественность описания** каждой системы.

Целостность – обобщенная характеристика системы, свойства которой несводимы к сумме свойств ее элементов и невыводимы из этих свойств.

Структурность – установление структуры и взаимозависимости структурных элементов, обусловленности поведения системы ее структурой.

Взаимозависимость системы и среды выражается в формировании и проявлении ее свойств в результате их взаимодействия.

Иерархичность – это когда каждый компонент системы может рассматриваться как самостоятельная система, а сама исследуемая система является составной частью более широкой системы.

Экосистемы – это весьма сложные самоорганизующиеся и целенаправленные, со сложной иерархической структурой системы, требующие множественного описания каждого составляющего элемента, что требует построения множества моделей, т. е. широкого использования методов моделирования при исследовании. Построение обобщенных моделей, отражающих все факторы и взаимосвязи в системе, являются центральной процедурой системного анализа.

Достоинства моделирования проявляются там, где возможности традиционного подхода оказываются ограниченными.

Биосферные функции человечества

Является ли человечество продолжением природы или оно представляет собой инородное тело – своего рода раковую опухоль в ее организме? Академик В. И. Вернадский попытался ответить на этот вопрос путем выяснения возможных биосферных функций человечества. Он считал, что под влиянием научной мысли и человеческого труда биосфера будет переходить в новое состояние – в ноосферу. Под ноосферой (от греч. νόος – разум и σφαῖρα – шар, дословно – «сфера разума») В.И.Вернадский понимал качественно новое состояние в эволюции биосферы, когда человечество берет на себя ответственность за ее дальнейшее развитие. Переход от биосферы к ноосфере – единственный путь, ведущий к сохранению и процветанию жизни и человека. Биосфера может существовать без человека, а человек вне биосферы существовать не может, поэтому для обеспечения дальнейшего развития человечеству предстоит научиться соизмерять свои потребности с возможностями биосферы. Свои биосферные функции человек сможет полноценно выполнять именно в эпоху ноосферы. **Биосферная функция человечества** заключается в поддержании и целенаправленном развитии биосферы.

Осознание человечеством своей биосферной функции непосредственно связано с развитием научного познания, становлением ноосферы. Для перехода биосферы в ноосферу необходимы следующие условия:

- высокий уровень развития науки и обоснованность с научных позиций любой человеческой деятельности;
- единство человечества, исключение войн из жизни общества, всесторонний обмен информацией между людьми;
- высокое качество жизни людей в самых различных странах и частях нашей планеты;
- социальное равенство людей, независимое от социальной и расовой принадлежности;

– поиски альтернативных технологий, открытие новых источников энергии, особенно эффективных способов использования энергии Солнца.

Ноосфера – сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится главным и определяющим фактором развития.

Космо-био-психо-социальный характер человека

Человек – существо биосоциальное. Соизмеримость абстрактного понятия "человек" с окружающим миром (мирозданием) характеризует его как космо-био-психо-социо-культурно-индивидуальное существо.

Под его биологическими особенностями понимают то, что сближает человека с животным – наследственные признаки; наличие инстинктов (самосохранения, полового и др.); эмоции; биологические потребности (дышать, питаться, спать и т.д.); сходные с другими млекопитающими физиологические особенности (наличие одинаковых внутренних органов, гормонов, постоянная температура тела); возможность использовать природные предметы; приспособление к окружающей среде, продолжение рода.

Социальные особенности характерны исключительно для человека – способность производить орудия труда; членораздельная речь; язык; социальные потребности (общение, привязанность, дружба, любовь); духовные потребности (мораль, религия, искусство); осознание своих потребностей; деятельность (трудовая, художественная и т.п.) как способность преобразовывать мир; сознание; способность мыслить; творчество; созидание; целеполагание.

Человека нельзя сводить исключительно к общественным качествам, поскольку для его развития необходимы биологические предпосылки. Но нельзя свести его и к биологическим особенностям, так как личностью можно стать только в обществе. Биологическое и социальное нераздельно слито в человеке, что делает его особым биосоциальным существом.

Первое представление о человеке появилось не в философии и не в науке, а в мифе и религии. С точки зрения мифического миропонимания человек –

существо космическое, сотворенное демиургами, творцами, дочеловеческими предками.

Подобная позиция в понимании сущности происхождения человека развивается и философами, признающими первоначалом мира Абсолютную идею, Мировой Дух, Космический Разум, а человека – продуктом его реализации. Человек рассматривается как продукт космической эволюции, жизни, одушевленности, как космическое явление в философии космизма.

Главным результирующим свойством личности выступает мировоззрение. Оно являет собой привилегию человека, поднявшегося до высокого уровня духовности.

Антропогенез – часть биологической эволюции, которая привела к появлению человека разумного (лат. *Homo sapiens*), процесс историко-эволюционного формирования физического типа человека, первоначального развития его трудовой деятельности, речи. Изучением антропогенеза занимается множество наук, в частности антропология, палеоантропология, генетика, лингвистика.

Основные факторы антропогенеза можно разделить следующим образом:

– биологические факторы – прямохождение, развитие руки, большой и развитый мозг, способность к членораздельной речи;

– основные социальные факторы – труд и коллективная деятельность, мышление, язык и общение, нравственность.

Род *Homo* отделился от австралопитеков или подобных им гоминид около 2 млн лет назад в Африке. Существовало несколько видов людей, большинство из которых вымерло. К ним, в частности, относятся эректусы и неандертальцы. Важнейшими этапами антропогенеза, отделившими человека от других гоминид и выделившими его из мира животных, были начало изготовления орудий труда, освоение огня и появление языка.

Начиная с Человека умелого (*H. habilis*), люди использовали каменные орудия, всё более искусно изготовленные. В последние 50 тыс. лет технология и культура изменяются быстрее, чем в предшествующие эпохи.

Переход от биосферы в ноосферу

Ноосфера есть новое геологическое явление на нашей планете. В ней впервые человек становится крупнейшей геологической силой. Он может и должен коренным образом перестраивать своим трудом и мыслью область своей жизни.

Эволюционный процесс получает особое геологическое значение благодаря тому, что он создал новую геологическую силу – научную мысль социального человечества. Под влиянием научной мысли и человеческого труда биосфера переходит в новое состояние – в ноосферу.

Биологическая эволюция присуща лишь живому веществу биосферы, т.е. различным видам растений и животных и, разумеется, человеку в той мере, в какой он развивался до возникновения цивилизации и превращения в человека разумного. В дальнейшем эволюция биологического развития человека переходит в эволюцию социальную.

Эволюция живого вещества биосферы приводит к возникновению новых видов растений и животных, связанных с окружающей средой посредством питания и дыхания, обменом веществ. Такой обмен приводит к миграции, движению атомов от живого вещества к неживому, в особенности к биогенному, в котором живые элементы объединены с неживыми. А всё это во многом меняет характер взаимодействия живого вещества биосферы не только с её неживой частью, но и с остальными сферами оболочки Земли.

В период перехода от биосферы к ноосфере на сцену выступает такой мощный геохимический фактор, как постоянно увеличивающееся количество зелёного живого вещества в биосфере, получаемого посредством расширения посевных площадей и интенсификации земледелия. В результате искусственного отбора новых сортов растений и пород животных значительно ускоряются процессы эволюции, быстрее возникают новые виды. А это в свою очередь в ещё большей степени способствует ускорению процессов обмена между живым и неживым веществом в биосфере.

Что же касается борьбы с животными, то человек одержал в ней победу по существу с изобретением огнестрельного оружия, и поэтому теперь он должен предпринимать особые меры, чтобы не допустить истребления всех диких животных. Еще большие усилия необходимы для сохранения самой биосферы в связи с многократно возросшими техногенными нагрузками на неё. В связи с этим возникает общая для всего человечества глобальная проблема сохранения окружающей среды и прежде всего живой природы.

Центральной темой учения о ноосфере является единство биосферы и человечества. Человек не является самодостаточным живым существом, живущим отдельно по своим законам, он сосуществует внутри природы и является частью ее.

Заселяя все уголки планеты, опираясь на государственно-организованную научную мысль и на ее порождение – технику, человек создал в биосфере новую биогенную силу, поддерживающую размножение и дальнейшее заселение различных частей биосферы. Причем вместе с расширением области жительствова, человечество начинает представлять все более сплоченную массу, так как развивающиеся средства связи – средства передачи мысли окутывают весь Земной шар.

При этом человек впервые реально понял, что он житель планеты и может и должен мыслить и действовать в новом аспекте, не только в аспекте отдельной личности, семьи или рода, государств или их союзов, но и в планетном аспекте. Он, как и всё живое, может мыслить и действовать в планетном аспекте только в области жизни – в биосфере, в определенной земной оболочке, с которой он неразрывно, закономерно связан, и уйти из которой он не может. Его существование есть ее функция. Он несет ее с собой всюду. И он ее неизбежно, закономерно, непрерывно изменяет. Похоже, что впервые мы находимся в условиях единого геологического исторического процесса, охватившего одновременно всю планету.

Таким образом:

1. Человек, как он наблюдается в природе, как и все живые организмы, как всякое живое вещество, есть определенная функция биосферы, в определенном ее пространстве-времени.

2. Человек во всех его проявлениях представляет собой часть биосферы.

3. Прорыв научной мысли подготовлен всем прошлым биосферы и имеет эволюционные корни.

Ноосфера – это биосфера, переработанная научной мыслью, подготавливающейся всем прошлым планеты.

С точки зрения ноосферного подхода по-иному видятся и современные болевые точки развития мировой цивилизации. Варварское отношение к биосфере, угроза мировой экологической катастрофы, производство средств массового уничтожения – все это должно иметь преходящее значение. Вопрос о коренном повороте к истокам жизни, к организованности биосферы в современных условиях должен звучать как набат, призыв к тому, чтобы мыслить и действовать, в биосферном – планетном аспекте.

Экологический мониторинг (мониторинг окружающей среды) – комплексные наблюдения за состоянием окружающей среды, за происходящими процессами, явлениями, оценка и прогноз изменений состояния окружающей среды.

Центральными проблемами организации экологического мониторинга являются эколого-хозяйственное районирование и выбор «информативных показателей» экологического состояния территорий с проверкой их системной достаточности.

Виды и подсистемы экологического мониторинга

При организации мониторинга возникает необходимость решения нескольких задач разного уровня, поэтому принято различать три вида мониторинга: биоэкологический (санитарно-гигиенический), геосистемный (природно-хозяйственный) и биосферный (глобальный). Выделяют следующие подсисте-

мы экологического мониторинга: **геофизический, климатический, биологический и мониторинг здоровья населения.**

В общем виде процесс экологического мониторинга можно представить схемой: окружающая среда (либо конкретный объект окружающей среды) -> измерение параметров различными подсистемами мониторинга -> сбор и передача информации -> обработка и представление данных (формирование обобщенных оценок), прогнозирование. Система экологического мониторинга предназначена для обслуживания систем управления качеством окружающей среды. Информация о состоянии окружающей среды, полученная в системе экологического мониторинга, используется системой управления для предотвращения или устранения негативной экологической ситуации, для оценки неблагоприятных последствий изменения состояния окружающей среды, а также для разработки прогнозов социально-экономического развития, разработки программ в области экологического развития и охраны окружающей среды.

Уровни мониторинга. Мониторинг является многоуровневой системой. В хронологическом аспекте обычно выделяют системы (или подсистемы) детального, локального, регионального, национального и глобального уровней.

Тема 3. Особенности взаимодействия общества и природы

Сущность и истоки технического освоения природы

На первых этапах исторического развития человеческой цивилизации, потребность в познании мира, в той или иной мере, удовлетворялась в мифологических и религиозных объяснениях природы. Однако зачатки научного знания, накапливавшиеся вначале в рамках магии, со временем стали требовать своего дополнения в научной картине мира и в своём объяснении с точки зрения научного мировоззрения.

Первоначально знания передавались по принципу наследственного профессионализма, т.е. от старшего к младшему, (это служители культов в Древнем Египте, Индии, Шумере, Вавилоне, Китае и т.д.). Древние цивилизации дали миру множество конкретных знаний о природе, но им не были свойственны, ни фундаментальность, ни теоретичность, ни научность, ни рациональность.

Предпочтение отдавалось интуиции и сверхчувственному познанию, преобладали догадки и умозрительные выводы. Знания были рецептурными – набором алгоритмов и правил для решения отдельных задач, отсутствовала система доказательств и выведения общих законов. Таким образом, можно сказать, что отсутствовала подлинная наука в современном понимании этого термина, тем не менее, знания были накоплены значительные, и их необходимо учесть в качестве исходных для формирования научного познания.

Техническое освоение природы представляет собой практическое присвоение человеком вещества, энергии и информации в зависимости от соответствующих потребностей.

По своему содержанию и результату техническое освоение природы носит объективный характер. В нем используются познанные законы природы. Выявляя последние, человек получает возможность действовать в соответствии с ними, превращать силы, свойства, связи природы или её богатство в свои сущностные силы.

Особенность взаимодействия человека и природы заключается в том, что, с одной стороны, человек живет природой, является ее частью, а с другой – природные предметы, необходимые для жизни человека, зачастую непосредственно не доступны ему они обычно сильнее и могущественнее его, и их присвоение реально лишь путем преобразования природы. Зачатки такого присвоения появились более двух миллионов лет назад, о чем свидетельствуют археологические открытия. Для того чтобы выжить, человек должен был действовать и «дойти» до технического освоения природы, природных условий.

Благодаря техническому созиданию человек начал творить новую реальность, положив начало отсчету социального времени. Именно способность человека делать разнообразные орудия, приспособлять одни силы природы для борьбы с другими выделили его из животного мира.

Техническое освоение природы начиналось с присвоения ее готовых предметов для удовлетворения необходимых естественных потребностей. При собирании диких плодов, съедобных трав, при охоте человек вначале пользо-

вался попавшими ему под руку готовыми природными предметами, которые после разового применения выбрасывались. Однако даже там, где готовые предметы надо было всего лишь найти, открыть – это требовало от индивида «напряжения сил, труда (как при охоте, рыболовстве, пастушестве) и развития у субъекта известных способностей». На стадии собирательства и охоты последнее проявлялось в том, что человек для достижения своих целей научился устраивать западни, применять разнообразные ловушки и т.п.

В борьбе за свое существование человек обобщал удачные способы изготовления тех или иных орудий, методы добычи огня, охоты и т.п. Производственные навыки, умения передавались из поколения в поколение, создавая существенную предпосылку для развития технического освоения природы.

Влияние мифологического мышления на развитие техники сказывалось вплоть до формирования научного мировоззрения.

Начиная с эпохи Возрождения, все сильнее проявляются новые моменты в развитии техники, обусловленные потребностями практики и соответствующим усилением процесса освоения научных знаний. В центре общественной и духовной жизни в это время оказались представители искусства и техники.

Влияние науки на технику сначала шло по линии разработки методов повышения эффективности известных технических изобретений – водяного, ветряного, парового двигателей, совершенствования способов передачи энергии и т.д. В дальнейшем, по мере создания исследовательских лабораторий непосредственно на производстве, усилился поток научных идей в технику. Техническое освоение природы к концу XIX в. стало органически связанным с успехами естествознания.

Использование научных идей и открытий в процессе технического освоения природы представляет собой выдающийся феномен. Если человек еще мог эмпирически, методом «проб и ошибок» оперировать механической и тепловой и в какой-то мере химической формами движения и изобретать на этой основе различные устройства, то без науки было бы принципиально невозможно осво-

ить другие формы движения, использовать электричество, ядерную энергию и т.д.

Техническое освоение природы в значительной степени определяется характерной для науки данного времени «парадигмой мышления», распространенными методами и подходами исследования. В этой связи примечателен следующий факт. Технические системы вплоть до наших дней рассматривались изолированно, как замкнутые системы (без учета последствий их влияния на внешнюю среду). Это позволяло значительно упростить их проектирование и сосредоточить внимание на главном – повышении технико-экономических показателей. Такое рассмотрение технической системы не требует разработки особых методов, средств учета последствий ее воздействия на природную среду. Практическое осознание древней философской концепции «все связано со всем» началось в данной области преимущественно из-за обнаружения отрицательных экологических результатов технической деятельности.

Тема 4. Система «общество – природа»

Социоэкосистемы и их функции

Общество есть выделившаяся из природы и надстроенная над нею искусственная реальность («вторая природа»), единственно в которой возможна и реально происходит жизнеобеспечивающая деятельность вышедших из природы и неотделимых от нее людей. Генетически общество «происходит» из природы и не может игнорировать законы, но однажды выделившись из нее, развивается затем на собственной основе и согласно собственной логике.

В ходе деятельности человек вступает в разнообразные и многомерные отношения с другими людьми. При этом отношения, будучи порождением деятельности, выступают ее необходимой общественной формой. Вообще любое взаимодействие людей неизбежно принимает общественный характер. Общественные отношения – это формы взаимодействия и взаимосвязи, возникающие в процессе деятельности между социальными группами, а также внутри них. Эти отношения – и материальные, и духовные – обладают высокой степенью абстрактности. **Социоэкология** – наука, которая изучает закономерности взаимо-

действия общества и природы и разрабатывает научные основы гармонизации этого взаимодействия.

Для решения глобального спора между человеческим обществом и природой нужна переориентация всей системы природопользования на новых научных принципах, которые должны базироваться на необходимости достижения компромисса между социальными и экономическими потребностями общества и возможностями биосферы удовлетворить их без ущерба для своего нормального функционирования.

Согласно системному подходу социозэкология – наука о социозэкосистемах, их структуре, свойствах и законах функционирования.

Объектом изучения социозэкологии являются социозэкосистемы.

Социозэкосистемы – это территориальные системы, которые охватывают определенные группы общества со всеми продуктами производственной деятельности и окружающую среду в границах более или менее автономно управляемых административно-хозяйственных единиц различного ранга.

По размеру выделяют такие виды социозэкосистем:

- глобальная социозэкосистема – общество – природа всей планеты;
- региональные социозэкосистемы – государственные, областные, районные;
- локальные социозэкосистемы – городские, сельские, сельскохозяйственные.

В структурном плане любая социозэкосистема состоит из двух основных подсистем: природной и социально-экономической. Каждая из них состоит из подсистем более низкого уровня: природная – с биотической и абиотической; социально-экономическая – с антропоной и хозяйственной. Кроме того, каждая из подсистем состоит из компонентов.

Компонентами природной системы являются: растительный и животный мир, почвы, нижние слои атмосферы, поверхностные и подземные воды, полезные ископаемые.

Компонентами социально-экономической подсистемы являются: население, промышленные, энергетические, бытовые, сельскохозяйственные и другие техногенные объекты.

Социоэкосистемы характеризуются рядом особенностей, они иерархические; саморегулирующиеся; территориальные; динамические.

Природа и общество выступают как антагонистические системы. Критерием совершенства природной подсистемы считается отсутствие на нее какой-либо антропогенной нагрузки. Критерием совершенства социально-экономической подсистемы является максимальная экономическая эффективность. О гармонизации интересов природы и общества при отдельном подходе к этим системам не может быть и речи. В последние годы, когда антропогенная нагрузка на природу стала настолько большая, что стала разрушаться естественная среда, человечество начинает сознавать, что выход надо искать в компромиссном объединении разнонаправленных, противоречивых социально-экономических и экологических интересов. Это возможно лишь при рассмотрении системы общество – природа как единой системы – социоэкосистемы.

Критерием совершенства такой системы являются оптимальные естественные, материальные, санитарно-гигиенические и эстетические условия существования в ней человеческого общества.

В нормально функционирующей социоэкосистеме все её составляющие находятся в динамическом равновесии. При этом материально-энергетический обмен между обществом и природой, органически вписанный в естественные энергетические потоки и кругообороты вещества, благодаря чему общий баланс вещества и энергетических потоков сохраняется. Если это равновесие нарушается, системы деградируют до полного распада. Социоэкосистемы нормально функционируют только при регуляции всех процессов, которые в них происходят, причем эта регуляция осуществляется обществом.

Основным социоэкономическим законом является закон оптимального соответствия состояния естественной среды и характера развития общества, суть которого – люди в процессе природопользования должны постоянно соиз-

мерять свои социально-экономические потребности с возможностями биосферы удовлетворить их без особых потерь для себя.

Антропогенные изменения природной среды. Виды вмешательств человека в биосферу

Под антропогенными воздействиями понимают деятельность, связанную с реализацией экономических, военных, рекреационных, культурных и других интересов человека, вносящую физические, химические, биологические и другие изменения в природную среду. По своей природе, глубине и площади распространения, времени действия и характеру приложения они могут быть различными: целенаправленными и стихийными, прямыми и косвенными, длительными и кратковременными, точечными и площадными и т. д.

Антропогенные воздействия на биосферу по их экологическим последствиям разделяют на **положительные и отрицательные** (негативные). К положительным воздействиям можно отнести воспроизводство природных ресурсов, восстановление запасов подземных вод, полезационное лесоразведение, рекультивацию земель на месте разработок полезных ископаемых и др.

К отрицательным (негативным) воздействиям на биосферу относят все виды воздействий, создаваемых человеком и угнетающих природу. Небывалые по мощности и разнообразию негативные антропогенные воздействия особенно резко стали проявляться во второй половине XX в. Под их влиянием естественная биоэкосистема перестала служить гарантом устойчивости биосферы, как это наблюдалось ранее в течение миллиардов лет.

Негативное воздействие проявляется в самых разнообразных и масштабных акциях: исчерпании природных ресурсов, вырубке леса на больших площадях, засолении и опустынивании земель, сокращении численности и видов животных и растений и т. д.

Главнейшим и наиболее распространенным видом отрицательного воздействия человека на биосферу является загрязнение. Большинство острейших экологических ситуаций в мире так или иначе связаны с загрязнением окружающей природной среды.

подавляющая часть антропогенных воздействий носит целенаправленный характер, т.е. осуществляется человеком сознательно во имя достижения конкретных целей. Существуют и антропогенные воздействия стихийные, непроизвольные, имеющие характер последствий. Например, к этой категории воздействий относятся процессы подтопления территории, возникающие после ее застройки, и др.

Главный источник загрязнения – возвращение в природу той огромной массы отходов, которые образуются в процессе производства и потребления человеческого общества. Уже в 1970 году они составили 40 млрд. т, а к концу XX века возросли до 100 млрд. т.

Различают количественное и качественное загрязнение.

Количественное загрязнение возникает в результате возвращения в окружающую среду тех веществ и соединений, которые встречаются в природе в естественном состоянии, но в гораздо меньших количествах.

Качественное загрязнение окружающей среды связано с поступлением в нее неизвестных природе веществ и соединений.

Загрязнение литосферы (почвенного покрова) происходит в результате промышленной, строительной и сельскохозяйственной деятельности. При этом в роли главных загрязнителей выступают металлы и их соединения, удобрения, ядохимикаты, радиоактивные вещества.

Загрязнение атмосферы происходит в результате работы промышленности, транспорта, а также различных топок. Основные загрязнители атмосферы – окись углерода (CO) и сернистый газ (SO₂), а также оксиды серы, азота, фосфора, свинец, ртуть, алюминий и другие металлы.

Экологическая безопасность – система норм права, регулирующих данный круг общественных отношений. В некотором роде, экологическая безопасность – это допустимый уровень негативного воздействия природных и антропогенных факторов экологической опасности на окружающую среду и человека.

Основная задача в этой области – обеспечение экологической безопасности потенциально опасных видов деятельности, реабилитация территорий и

акваторий, пострадавших в результате техногенного воздействия на окружающую среду.

Объекты экологической безопасности – человек, его объединения, общество и государство, окружающая среда и ее составляющие – отдельные природные объекты, экосистемы, особо охраняемые территории.

Субъекты:

– государство, осуществляющее функции в этой области через органы законодательной, исполнительной и судебной властей.

– граждане, общественные организации и объединения обладают правами и обязанностями по обеспечению безопасности в соответствии с законодательством.

Государство обеспечивает правовую и социальную защиту гражданам, общественным и иным организациям и объединениям, оказывающим содействие в обеспечении безопасности в соответствии с законом.

Прогноз состояния окружающей среды

Экологические прогнозы обычно носят вероятностный характер, однако при интенсивном воздействии на среду и больших объемах загрязняющих веществ, выбрасываемых предприятием в атмосферу или водные объекты, деградация природы становится, хотя и нежелательным, но обязательным, результатом хозяйственной деятельности.

По масштабу исследования все прогнозы можно подразделить на:

– глобальные, охватывающие всю географическую оболочку или крупнейшие ее части, например, Северное или Южное полушарие;

– региональные – многочисленная группа прогнозов для отдельных стран.

Практически все глобальные прогнозы загрязнения воды и воздуха построены с помощью методов математического моделирования, причем модели все более усложняются. Однако какой бы сложной ни была модель, она всегда упрощает объект, поэтому особенно успешно методы математического моделирования используют для прогнозирования состояния отдельных компонентов природной среды.

В начале XX века концентрация углекислого газа в воздухе составляла 0,029%, а в настоящее время – 0,035%. При сохранении нынешнего темпа роста к 2050 году количество углекислого газа удвоится, что может привести к увеличению температуры поверхности Земли на 3-4 градуса (т.н. парниковый эффект) и таянию полярных льдов и ледников, что приведёт к повышению уровня мирового океана на 1,5 метра и затоплению прибрежных территорий, население которых составляет около половины всего человечества.

Как показывают исследования, температура поверхности океана повышается примерно на 0,1 градуса в год.

Прогнозирование сдерживается целым рядом обстоятельств. Прежде всего нужно учитывать, что в любых реальных природных процессах присутствуют три составляющие:

– детерминированная, которая поддается точному расчету на период, достаточный для целей прогнозирования;

– вероятностная, которая выявляется в процессе изучения прогнозируемого объекта или явления, причем точность предсказания во многом зависит от успешного выявления закономерностей развития процесса;

– случайная, которая при современном уровне развития науки практически не поддается предсказанию.

В подавляющем большинстве случаев приходится сталкиваться с вероятностными и случайными составляющими процесса развития, что в значительной степени уменьшает точность и качество прогнозов.

Законы социальной экологии как нормативы человеческой деятельности

Законы социальной экологии формируют основной порядок взаимодействия элементов в системе «общество-природа-человек» и направлены на становление модели оптимального взаимодействия элементов в этой системе. Они базируются на двух важных принципах, которые были сформулированы в 30-е гг. XX столетия Бауэром и Вернадским:

1) Геохимическая энергия живой материи в биосфере (включая и человечество) стремится к максимальному выражению.

2) В ходе эволюции остаются те виды живых существ, которые своей деятельностью максимально увеличивают биогенную геохимическую энергию.

Жизнь на Земле развивается только в условиях постоянного притока новой энергии, так как весь цикл циркуляции живой материи осуществляется в одной и той же массе живой субстанции с маленьким коэффициентом восстановления.

Человек проник в эту систему за счет того, что нарушил основы потребления и накопления энергии в живой природе. Причем потребности общества в энергии постоянно увеличиваются, в связи с чем, требуют большой структурной реорганизации биосферы, а производство новой энергии становится энергетически неблагоприятным. Общество действительно подчинено целому ряду единых экологических закономерностей природной среды, но оно обладает и рядом свойств, которые не подвластны этим закономерностям. Поэтому при формулировании законов социальной экологии ученые исходят из законов «теоретического экологического влияния».

Пять законов социальной экологии сформулировал Н. Ф. Реймерс. Он расположил их в такой последовательности.

1. Правило социально-экологического равновесия.
2. Принцип культурного управления развитием.
3. Правила социально-экологического замещения.
4. Закон исторической (социально-экологической) необратимости.
5. Закон ноосферы В. И. Вернадского.

Правило социально-экологического равновесия – общество развивается до тех пор и постольку, поскольку сохраняет равновесие между своим давлением на среду и восстановлением этой среды природно-естественным и искусственным образом.

Этап экстенсивного прогресса общества имел основания в виде широчайшего распространения людей, максимального стремления человечества к

«покорению» природы, возрастания энергопроизводства, роста численности трудоспособного населения (что вело к общему увеличению людей) и быстрому обороту товаров. Единственным критерием развития была экономическая прибыль, обогащение. **Принцип культурного управления развитием** гласит, что религия, обычаи и юридические законы формулировали правила поведения людей в их взаимоотношениях с природой и внутри общества в соответствии с только что сказанным. Культура и мораль как ее составная часть также соответствовали времени. Морально-религиозные каноны разделяли человечество на большие группы. Рост престижа обычно соответствовал количеству денег, религиозному и политическому могуществу, степени общественной агрессивности. Все это в конечном итоге было направлено на поддержание равновесия между развивающимся обществом и средой его развития. Таков принцип культурного управления развитием.

Правило социально-экологического замещения. Потребности человека отчасти социально экологически заменимы. Исключение составляют лишь так называемые основные нужды, главным образом физиолого-психологического характера. Из правила социально-экологического замещения следует и то, что способы такого замещения могут быть различными. Даже незаменимые потребности удовлетворяются разными путями – собирательством, промыслом, скотоводством, земледелием и т.д. Все эти формы хозяйства различно воздействуют на природу и её же условиями определяются.

Закон исторической (социально-экологической) необратимости. Общественно-экономические формации, определенным образом взаимодействующие с природной средой и естественными ресурсами, сменяются в определенном порядке. Общий процесс однонаправлен, как необратима и эволюция. Иное представление кажется абсолютно нелогичным: меняется природная среда, меняется человечество.

Закон ноосферы В.И.Вернадского. Биосфера неизбежно превратится в ноосферу. Разум человека будет играть доминирующую роль в развитии системы "человек-природа". Иными словами, хаотичное саморазвитие, основанное

на процессах естественной саморегуляции, будет заменено разумной стратегией, базирующейся на прогнозно-плановых началах, регулировании процессов естественного развития. Лишь благо и заинтересованное понимание могут быть в основе формирования ноосферы. Человечеству придется решить массу тяжелых для нового времени проблем, но это будут иные, чем сейчас, проблемы.

Только определенная гуманизация общества, относительно бесконфликтное его включение в систему биосферы, основанное на использовании только прироста ресурсов, может спасти человечество. Управлять люди будут не природой, а прежде всего собой. И в этом смысл закона ноосферы.

Таким образом, ученые Реймерс, Бауэр, Вернадский, Коммонер и др. при формировании законов социальной экологии так или иначе исходят из закономерностей общей экологии, поэтому законы социальной экологии содержат в себе выражение этих закономерностей.

Законы Барри Коммонера (1974) сформулированы в свободной беллетристической форме:

1) «Всё связано со всем». Влияние на любую природную систему на Земле вызывает целый ряд эффектов, оптимальное развитие которых трудно предвидеть.

2) «Все должно куда-то деваться». Человек живет в замкнутом пространстве, поэтому всё, что создается, и всё, что берется от природы, ей же определенным способом снова возвращается.

3) «Природа знает лучше». 3-й закон указывает на связанность наших знаний о природе и нашего воздействия на нее. Т.е. если мы не будем знать, как переоформлять природу, мы не можем её "улучшать" нашими действиями, значит надо вернуться к тем формам жизни, которые представляют экологическую гармонию.

4) «Ничто не дается даром». Этот экологический закон объединяет в себе три предыдущих закона; по Коммонеру, "глобальная экосистема представляет собой единое целое, в рамках которой ничего не может быть выиграно или потеряно и которая не может явиться объектом всеобщего улучшения; всё, что

было извлечено из неё человеческим трудом, должно быть возмещено. Платы по этому векселю нельзя избежать; она может быть только отсрочена”. Потребление природных ресурсов не может быть безгранично.

Биосфера – наш общий дом. Экологического счастья в одной стране быть не может, с загрязнением океана, парниковым эффектом и озоновыми дырами должно бороться всё сообщество. Человек должен сохранить экологическое равновесие биосферы, не пытаясь быть умнее природы, и создавать искусственную среду разума – ноосферу.

Тема 5. Мировоззренческие истоки экологической культуры

Палеолитическое миросозерцание: целостное восприятие действительности

Палеолит (греч. *παλαιός* – древний, *λίθος* – камень; = древнекаменный <век>) – первый исторический период каменного века с начала использования каменных орудий гоминидами (род *homo*) (около 2,5 млн лет назад) до появления у человека земледелия приблизительно в 10 тысячелетии до н. э. Палеолит – эра существования ископаемого человека, а также ископаемых, ныне вымерших видов животных. Он занимает большую часть (около 99%) времени существования человечества. Начало палеолита (2,5 млн лет назад) совпадает с появлением на Земле древнейших обезьяноподобных людей, архантропов (*Homo habilis*). В конце палеолита эволюция гоминид завершается появлением современного вида людей (*Homo sapiens*). В самом конце палеолита люди начали создавать древнейшие произведения искусства, и появились признаки существования религиозных культов.

Главное **отличительное свойство** палеолитической культуры – присваивающий тип хозяйства: охота, рыболовство, собирательство. Выживание зависело от сноровки, наблюдательности и удачи. Поэтому главным средством пропитания, вероятно, было собирательство. Племена вели в основном кочевой образ жизни: они стремились перебраться туда, где в данное время года и в данных условиях легче было прокормиться. Главную роль в палеолитическом племени, по-видимому, играла женщина. Для этого были достаточно веские при-

чины: во-первых, основным источником пропитания было собирательство, именно женщина была способна выполнять эту монотонную и кропотливую работу и, стало быть, она была кормилицей племени; во-вторых, в условиях группового брака дети не знали своего отца, но хорошо знали свою мать, и долгое время были к ней привязаны. Господство женщины в племени получило в науке название матриархата.

Анимистические представления. Культура природы – тотемизм

По мнению многих психологов, потребность в вере в сверхъестественное является одной из духовных потребностей каждого человека, так как именно вера помогает людям найти смысл жизни и справиться с жизненными трудностями. Именно в период существования первобытнообщинного строя были сформированы первые религии. Эти религии некоторые исследователи называют проторелигиями. Впоследствии они стали основой для формирования более поздних верований, и в том числе – основных мировых религий.

Четырьмя основными проторелигиями являются **анимизм, тотемизм, фетишизм и магия**. Они появились примерно в одно время, и в некоторых древних верованиях присутствовали черты сразу нескольких проторелигий.

Анимизм связан с представлениями о существовании души и духов, влияющих на жизнь людей. К этому верованию можно отнести все религии, основанные на существовании высших сил, духов, а также бессмертных душ.

Теория анимизма включает два главных «догмата». Первый говорит о душе отдельных существ, способной продолжать существование после смерти или уничтожения тела, другой – об остальных духах, в том числе и о могущественных богах. Анимист признает, что духовные существа управляют явлениями материального мира и жизнью человека и влияют на них здесь и за гробом. Вера в их существование приводит естественно и неизбежно к почитанию их или желанию их умилоствить.

Тотемизм – религия, основанная на веровании в наличии мистической связи между человеком, родом или племенем с каким-либо животным или растением, и именно это животное или растение и называлось тотемом. Появление

тотемизма связано с укладом жизни древних людей. Первобытные люди занимались охотой и собирательством, для них растения и животные были источником пропитания, поэтому закономерно, что человек начал обожествлять самый важный для его жизнедеятельности вид флоры или фауны.

Фетишизм – религиозное поклонение (культ) неодушевлённым материальным предметам – фетишам, которым приписываются сверхъестественные свойства, получившее распространение у первобытных племён. Религиозный фетишизм существует в современном мире в виде почитания мощей в христианстве и буддизме, и исламе – почитание Чёрного камня.

Фетишем мог стать любой предмет, почему-либо поразивший воображение человека. Позднее появились изготовленные из камня, кости, дерева, металла фигурки. Нередко фетишем оказывался случайно выбранный предмет. И если его владельцу сопутствовала удача, значит, фетиш обладает магической силой. В противном случае его заменяли другим.

До наших дней дошло множество фетишей в форме амулетов-оберегов. Фетишем иногда становилась часть чего-то большого: например, камень с почитаемой горы, кусочек священного дерева или изображение почитаемого животного. Фетиш мог быть просто рисунком и даже татуировкой на теле.

Особая группа фетишей связана с распространённым у многих народов мира культом предков. Их изображения становятся фетишами, которым поклоняются. Иногда это идолы – человекоподобные фигурки из дерева, камня, глины, а иногда предка изображает специальный знак, как это было принято, например, в Китае.

Магия (лат. *magia*, от др.-греч. *μῦσις*) – символические действия (обряды) или бездействие, направленные на достижение определённой цели сверхъестественным путём.

Магия основана на системе мышления, при которой человек обращается к тайным силам с целью влияния на события, а также реального или кажущегося воздействия на состояние материи.

Практики, относимые к магическим, включают гадание (прорицание), астрологию, заклинательство, колдовство, алхимию, медиумизм и некромантию.

Консервативность социальной и экономической структуры восточных цивилизаций

Восточная цивилизация консервативна по своей сути и за многие века практически не претерпела изменений.

В основе исторического процесса на традиционном Востоке с древности лежало отчетливо выраженное стремление к консервативной стабильности. Естественно, это оказало огромное воздействие на динамику процесса. Если в Европе это было движение от низшего к высшему, от отсталого к передовому, т.е. линейная динамика прогресса, то на Востоке альтернативой ей оказалось циклическое развитие.

Для восточных структур с характерным для них второстепенным и подчиненным положением частного собственника и всемогуществом государства, господством аппарата власти главным было стремление к внутренней устойчивости и явно отрицательное отношение к любым переменам и нововведениям.

Основные особенности этой системы отношений:

Первая – невычлененность индивида из коллектива. Эта не дифференцированность имела свои плюсы и минусы. С одной стороны, именно она препятствовала полному произволу властей («восточная деспотия»), вводя его в определенные рамки, соответствовавшие издревле установившимся нормам обычного права, тем самым традициям, которые санкционировались и освящались религией. С другой стороны, она вела к тому, что вычленившийся из коллектива индивид, прежде всего богатый собственник, не имел никаких специально оговоренных или официально зафиксированных в законодательстве прав, свобод, юридических гарантий для своей деятельности и просто своего существования.

Вторая важная особенность социальной структуры на Востоке: слабость отдельных собственников, чье богатство не давало покоя представителям власти и чей статус не опирался ни на какие формально санкционированные нор-

мы. Восточные собственники, особенно торговцы, порой обладали сказочными богатствами, но они предпочитали либо вкладывать их в землю (сдаваемую в аренду), либо проживать. Условий для превращения этих богатств в капитал там не было. Неудивительно поэтому, что капитализм возник не на богатом Востоке, а в полунищей Европе, обогатившейся за счет морских походов и ограбления других народов и умело вложившей полученное богатство в дело, т.е. превратившей его в капитал.

Третьей из важных особенностей социальной структуры на Востоке (тесно связанной с первыми двумя) была **корпоративность**. Речь идет о множестве корпораций типа кланов, каст, сект, землячеств, общин, цехогильдий и прочих объединений, которые включали в себя, как правило, бедных и богатых, простолюдинов и высокопоставленных, власть имущих и стоящих вне общества слуг и рабов. Социальная функция этой системы вертикальных связей заключалась в объединении индивидов в рамки коллектива и в противопоставлении этого коллектива (корпорации) всецелию государственного деспотизма. Нормы обычного права и санкционированные сакрализованные традиции давали этим корпорациям необходимую защиту от произвола. В то же время корпоративность облегчала власти систему администрации: чиновнику или суду легче было иметь дело с корпорацией и спрашивать с ее главы, предоставляя тому право автономно распоряжаться в рамках той или иной подведомственной ему корпорации.

Стабильная, сохранявшаяся веками и сознательно культивировавшаяся корпоративность сыграла свою решающую роль в оформлении специфики социальной структуры на Востоке. В частности – и это можно считать еще одной, **четвертой важной особенностью** её – речь идет о **слабой классовой дифференцированности**.

Выработанные веками корпоративные и патронажно-клиентские связи были закреплены традициями и освящены религией. Система этих связей стала основой социальной структуры, причем консервативность ее вполне соответствовала интересам политической власти восточного государства.

Именно тесная взаимосвязь и взаимозависимость государства и социальной структуры в странах Востока создавали условия для неизменности, стабильности, даже застойности. Тем самым все политические и даже социальные кризисы обычно не вели к внутреннему структурному обновлению, к выходу за пределы докапиталистической формации.

Подлинная и действительно уникальная особенность цивилизаций Востока состояла в особом типе традиционности, который был характерен для них. Основопологающие правила и законы жизнедеятельности восточных обществ еще в древности приобрели форму устойчивых социальных императивов и были письменно зафиксированы как социокультурные традиции, сохраняя консерватизм в социально-экономическом развитии.

Концепция «следование естественности» Лао-Цзы

Лао Цзы (кит. – старый учитель), собственное имя Ли Эр (Ли Боян, Лао Дань), древнекитайский легендарный основатель даосизма. По преданию, родился в 604 году до н.э., однако историчность его личности вызывает сомнения. В его краткой биографии, помещённой в «Исторических записках», сказано, что он был историографом-архивариусом при дворе Чжоу; будучи уже стариком, встретился с Конфуцием; жил якобы 160 или 200 лет. Ему приписывается составление «Дао дэ цзина» – «Книги о дао-пути и благой силе-дэ».

В фокусе даосской мысли (как и конфуцианства) находится тема "дао-пути", которым следует идеальный человек, накапливая тем самым силу-добродетель "дэ", упорядочивающую Поднебесную (общество). Однако конфуцианскому культуроцентризму даосизм противопоставляет "следование естественности": если основной отличительной чертой "благородного мужа", рисуемого Конфуцием, выступает деятельная активность, организуемая церемониальными правилами, то "совершенно-мудрый" у Лао Цзы исповедует принцип "недеяния", означающий отказ от всякого мобилизующего усилия, целенаправленного действия, нарушающего естественное течение дел. Соответственно, в отличие от преимущественно этико-политической трактовки "дао" у Конфуция, Лао Цзы вел речь о вселенском "дао" как общемировом естественном ритме со-

бытий. "Дао" – "глубочайшие врата рождения, корень Неба и Земли" – предшествует миру оформленных вещей и относится Лао Цзы к непроявленному бытию. Не имеющее никакой внешней определенности, оно отождествляется с пустотой, но это именно рождающая пустота, неисчерпаемая потенция любой конкретной формы. Понимание незначительности всякой определенности инициирует диалектические идеи спонтанного изменения ("все сущее изменяется само собой") и взаимоперехода противоположностей ("превращение в противоположность – движение дао"). Порождающее действие "дао" изображено в "Дао дэ цзин" в виде следующей последовательности: "дао" рождает одно (частицы "ци" как общемировой субстрат), одно рождает два (полярные начала "инь" и "ян"), два рождают три (великую триаду Небо – Человек – Земля), а три рождают все вещи. "Дао" и "дэ" в концепции Лао Цзы неразрывно связаны: "дао" рождает вещи, "дэ" возвращает и совершенствует их. При этом в "Дао дэ цзин" различаются высшее и низшее "дэ". Последнее связывается с конфуцианской стратегией культуротворческого усилия и совершения добрых дел на основе церемониальных предписаний; в противоположность этому "совершенномудрый", содержащий в себе высшее "дэ", естественностью и гармоничностью подобен новорожденному. Совершенномудрый, как и "дао", "действует недеянием", всё создавая, ничего не присваивает и ни над чем не властвует. Только "добродетель-дэ", основанная на дао, обладает гармонизирующей силой: если отступление от "дао" ведет к смуте и гибели, то при сохранении "дао" Небо и Земля сливаются в гармонии, а народ и без приказов успокаивается, возвращаясь к простоте и естественности жизни.

Таким образом, Дао – естественный путь возникновения, развития и исчезновения всех вещей и одновременно материальная основа их существования. Дэ – постоянное свойство, качество, атрибут вещей, то, через что обнаруживается незримое и неслышимое дао, благодаря чему оно проявляется в мире вещей (некоторыми учёными переводится как «энергия»). Оригинальная концепция у-вэй (буквально — недеяние, бездействие) означает подчинение естественному процессу, гармонию с дао, отсутствие всякого действия, идущего

вразрез с ним. Учение, приписываемое Лао Цзы, оказало сильное влияние на другие школы китайской философии.

Тема 6. Экология как часть общечеловеческой культуры

Экологическая культура – это уровень восприятия людьми природы, окружающего мира и оценка своего положения во Вселенной, отношение человека к миру, к живой природе. До появления человека и его деятельного отношения к природе в живом мире существовала экологическая гармония. С появлением человека начинается процесс нарушения гармонического равновесия. Осваивая природу в процессе трудовой деятельности, человек не учитывал необходимости уважения закономерностей, господствующих в биосфере и своей деятельностью нарушал уравнивание условий и влияний в природной среде.

С развитием производственных сил, которые позволяют осваивать природу с большим размахом, и увеличением числа жителей на Земле деградация природной среды достигает небывалого опасного для самого существования людей размера, так что вполне оправдано говорить об экологическом кризисе, который может перерасти в экологическую катастрофу.

Гармонизация сосуществования человеческого общества и окружающей среды. Одной из актуальных проблем социальной философии является проблема взаимоотношения общества и природы. Еще несколько десятилетий назад взаимосвязь между ними носила чаще всего весьма односторонний характер. Человечество только брало у природы, эксплуатировало ее запасы, беспечно считая, что природные богатства безграничны и вечны. В лучшем случае эта взаимосвязь была поэтичной: человек наслаждался красотой природы, призывал к уважению и любви к ней.

В целом же дальше эмоциональных призывов человечество не шло. Понимания того, что значит природа для общества, сформировано не было. Сегодня проблема взаимоотношений общества и природы из чисто теоретической переросла в остро злободневную, от решения которой зависит будущее человечества.

Среди массы различных подходов и определений природы одно из наиболее устоявшихся – понимание природы как всего окружающего нас мира во всем бесконечном многообразии его проявлений. Природа представляет собой объективную реальность, которая существует вне и независимо от сознания человека. В узком же смысле слова, а именно – в соотношении с понятием "общества", под природой понимают весь материальный мир за исключением общества как совокупность естественных условий его существования.

Эволюция философских представлений о взаимосвязи общества и природы во многом определялась степенью развития самого общества, а также господствовавшими в то или иное время экономическими, политическими и религиозными воззрениями. С появлением теоретического мышления и одновременно при крайне примитивной материальной силе общества природа совершенно справедливо оценивалась людьми как сила неизмеримо более значительная и совершенная. Природная естественная гармония вызывала восхищение и желание подражать ей. Человек и природа мыслились во времена античной философии как единое целое, гармонически взаимосвязанное. Идеалом общества было стремление жить в согласии с природой, познать ее, использовать природу в качестве объекта наблюдения. Более чем скромные материальные силы общества не позволяли рассматривать природу как цель преобразовательной деятельности человека.

В Средние века европейская философская мысль находилась под сильным влиянием религии. Природа, и в первую очередь сам человек, рассматривались как творения Божьи. Человек как высшее существо, созданное Богом по своему образу и подобию, наделенное бессмертной душой, начинает противопоставляться более "низкой" греховной природе. Речь идет уже не о слиянии Человека с природой, а об их противопоставлении и возвеличивании человека над природой – падает и не поощряется интерес к изучению материального мира.

В эпоху Возрождения – период расцвета культуры и искусства – взгляды на взаимоотношения природы и общества вновь становятся иными. Природа рассматривается как источник красоты, радости и вдохновения и противопос-

тавляется якобы разрушающей и порочной цивилизации. Раздаются призывы вернуться назад, к природе, к "золотому веку" человечества.

В Новое время (XVII-XVIII вв.) бурно развиваются науки, ставятся и проводятся эксперименты, направленные на развитие производства в условиях зарождения капитализма. И в философских воззрениях, и в практических действиях все более отчетливо обозначается новый тип взаимоотношений человека и природы. Центральная идея – человек должен покорить природу, овладеть ею, стать господином. В науке главной задачей становится познание тайн и законов природы.

Постепенно в теории и практической деятельности человека окончательно возобладала тенденция все более полного господства человека над природой. Она сохранялась и всё более усиливалась вплоть до середины XX в. И лишь в последние десятилетия, уже на рубеже глобальной экологической катастрофы, стала очевидной задача поиска разумного баланса в отношениях человека и природы. Однако поиск такого баланса невозможен без уяснения соотношения, в котором находится природа и общество, а также веса каждой из этих составляющих. Человечество является составной частью и продолжением природы. Общество неразрывно с ней связано и не в состоянии существовать и развиваться вне природы и прежде всего без окружающей человека среды. Природа – естественная основа жизнедеятельности человека и общества в целом.

Необходимость выживания человека как биологического вида и его полноценного развития в обществе обусловило появление специфического вида социальной общности – человеческой семьи. Семья выполняет как биологические, так и социальные: хозяйственные, воспитательные и другие функции. Ее биологической функцией является продолжение человеческого рода, воспроизводство самого человека. И в этом отношении семья как ячейка человеческого общества наиболее тесно связана с природой. Роль семьи как фактора воспроизводства населения всегда остается стабильной. Эта функция тесно связана с демографическим фактором, проблемой народонаселения.

Народонаселение – это совокупность людей, проживающих в пределах определенных территорий: части страны, всей страны, групп стран, всего мира. Население стран вместе с географической средой и способом производства материальных благ определяет возможности развития общества. При этом для нормального развития производства и общества в целом необходим определенный минимум народонаселения. Переизбыток населения может негативно сказываться на материальной жизни общества и даже привести к социальным конфликтам и взрывам.

Допустимый разумный предел населения Земли (по данным ООН) – 10-12 млрд. человек – может быть достигнут уже к середине XXI в. Отсюда возникает масса проблем. Среди предполагаемых мер их решения – программа планирования семьи в развивающихся странах; повышение в них уровня занятости и культуры; помощь им со стороны более развитых стран. Положительное решение проблемы роста народонаселения благоприятно отразится также и на отношении общества к природе, природным богатствам.

Взаимодействие общества и природы имеет для человека не только утилитарное, производственное значение, но и оздоровительное, нравственное, эстетическое, научное. Человек не только "вырастает" из природы, но, производя материальные ценности, одновременно "врастает" в неё. К тому же природа помимо прочего имеет свою прелесть, очарование таинства, что в немалой степени делает человека художником, творцом. В частности, из этого творческого к ней отношения не в последнюю очередь возникает у того или иного народа чувство Родины, единения со своей землей, патриотизм.

Активно используя природные условия, люди вырабатывают определенные навыки, приобретают производственный опыт, знания, развивают свои способности, совершенствуют технику производства. Если бы они находили все необходимые им средства к существованию в природе в готовом виде, то не имели бы стимулов для развития производства, а, следовательно, и для своего собственного развития. Таким образом, не только наличие тех или иных при-

родных условий для производства, но и, наоборот, их недостаток могут оказывать ускоряющее влияние на развитие общества.

Положительные для человека моменты освоения и преобразования естественных природных источников и богатств, составных частей естественной среды обитания неоспоримы. Это прежде всего рост материальных и духовных ценностей, более высокий уровень жизни. Все это было взято человеком у природы непосредственно или в преобразованном виде. В этом отчетливо проявляется значение природы в жизни человека как основы его жизнедеятельности. Но человек перестал бы быть разумным существом, если бы не мог создавать и нечто свое. **Искусственная среда обитания** – это всё то, что создано человеком: разнообразные предметы, выведенные в результате селекции и одомашнивания животные и растения. С развитием общества роль и значение для человека искусственной среды обитания непрерывно возрастают. Но, несмотря на кажущуюся независимость общества, всё произведённое человеком было бы невозможно без матушки природы.

Особое место в изучении взаимоотношений природы и общества представляют имеющиеся между ними противоречия. История совместного существования человека и природы представляет собой единство двух тенденций. Во-первых, с развитием общества и его производительных сил постоянно и стремительно расширяется господство человека над природой. Во-вторых, одновременно постоянно растет уровень противоречий, дисгармония между человеком и природой.

Природа есть единое целое. Игнорирование человеком целостного диалектического характера природы приводит к отрицательным последствиям как для природы, так и для общества.

Любое вторжение в природу должно быть всесторонне просчитано и обосновано. Необходима также постоянная забота о поддержании динамического равновесия между природой и обществом. Поэтому нужно не только брать у природы, но и отдавать ей (посадки лесов, рыборазведение, организация национальных парков, заповедников и т.п.).

Сегодня экологическую ситуацию в мире можно охарактеризовать как близкую к критической. Стала совершенно очевидной пагубность потребительского отношения человека к природе лишь как к объекту получения определенных богатств и благ. Для человечества становится жизненно необходимым изменение самой философии отношения к природе. Какие же меры необходимы для решения экологической проблемы? Прежде всего, следует перейти от потребительского технократического подхода к природе к поиску гармонии с нею. Для этого, в частности, необходим целый ряд целенаправленных мер по экологизации производства: природосберегающие технологии и производства, обязательная экологическая экспертиза новых проектов, создание безотходных технологий замкнутого цикла.

Однако ощутимый эффект все перечисленные и другие меры могут дать лишь при условии объединения усилий всех стран для спасения природы. Первая попытка такого международного объединения состоялась в ноябре 1913 г. В Швейцарии собралось первое международное совещание по вопросам охраны природы с участием представителей 18 крупнейших государств мира. Ныне межгосударственные формы сотрудничества выходят на качественно новый уровень.

Заключаются международные концепции по охране окружающей среды, осуществляются самые различные совместные разработки и программы. Активизировалась деятельность общественных организаций по защите окружающей среды – "Зеленые" ("Гринпис").

Экологический интернационал Зеленого Креста и Зеленого Полумесяца в настоящее время разрабатывает программу по решению проблемы "озоновых дыр" в атмосфере Земли.

Другая мера, направленная на улучшение взаимоотношений человека и природы, – разумное самоограничение в расходовании природных ресурсов, особенно энергетических источников, имеющих для жизни человечества важнейшее значение. В связи с этим необходимы разумные структурные изменения

в мировом энергобалансе и применение новых, эффективных, безопасных и максимально безвредных для природы источников энергии.

Ещё одной мерой решения экологической проблемы является формирование в обществе экологического сознания, понимания природы как другого существа, над которым нельзя властвовать без ущерба для себя. Экологическое обучение и воспитание в обществе должны быть поставлены на государственный уровень и проводиться с раннего детства. При любых озарениях и стремлениях, рождаемых человеческим разумом, неизменным вектором поведения человечества должно оставаться его стремление к гармонии с природой.

Экологическая культура – целостный коадаптивный механизм человека и природы, реализующийся через отношение человеческого общества к окружающей природной среде и к экологическим проблемам в целом. Деятельность по формированию экологической культуры называется «**экологическим просвещением**». Такая деятельность складывается из распространения экологических знаний, а также воспитания бережного отношения к окружающей среде и рационального использования природных ресурсов.

Тема 7. Классово-экономические причины экологического кризиса

Кризисные явления, наблюдаемые при взаимодействии общества и природы, справедливо представляют как несоответствие темпов экономического и экологического развития, как нарушение природных экосистем, их способности к самоадаптации, установившейся в течение миллионов лет эволюции биосферы.

Острота современной экологической ситуации, кризисные явления в экономической, политической, духовной и других сферах жизни современного общества свидетельствуют о том, что судьба цивилизации зависит от выбора направлений дальнейшего развития человечества. Достижения научно-технического прогресса позволили достичь высоких уровней жизни и превратили человеческую деятельность в огромную геологическую силу, приведшую к разрушению и деградации природы. В этих условиях в зависимости от того, сможет ли человечество справиться с опасностями, порожденными наукой и техникой, зависит его ближайшее будущее. Одной из основных причин такого

рода негативных явлений, представляющих опасность для нормальной жизнедеятельности людей, является внутренний кризис самого человека, его стремление обеспечить свое благополучие за счет интенсивного использования ресурсов природы и их нерационального использования. Коллизии во взаимоотношениях человека и природы порождены самим человеком, его стремлением безрассудно пользоваться ее дарами и максимально быть независимым от природы. Именно поэтому в настоящее время возникает необходимость поиска новых путей социально-экономического развития, ориентированных на снижение индустриального давления на биосферу. В производственной сфере крайне важна новая модернизация, которая ориентирована на создание производств, вписывающихся в структуру биохимических циклов биосферы. Речь идёт о создании новых технологий экологизированного типа, существенно снижающих загрязнение окружающей среды и ориентированных на повышение производительности ресурсов. Поэтому в настоящее время обойтись без достижений научно-технического прогресса вряд ли возможно. Однако не вызывает сомнения и тот факт, что преодоление экологических затруднений во взаимоотношениях человека и природы сугубо техническими средствами лишь одно из необходимых условий достижения стабильного будущего.

Все величайшие достижения науки, в первую очередь, использовались в военных целях для овладения чужими богатствами и ресурсами, начиная от Великих Географических открытий, захвата колоний и кончая новыми формами неоколониализма и распространением военных действий в различных регионах планеты. Сотни миллионов людей умирают от голода и болезней, в то время как на военные нужды, направляются колоссальные средства, которые можно было бы затратить на искоренение нищеты и голода. Эти и другие опасные тенденции представляют реальную угрозу для ближайшего будущего человечества и связаны с утратой традиционных нравственных ценностей, духовной деградацией человека и зыбкой верой в достижение стабильного будущего. Выход из такого рода затруднений связан не столько с решением социально-экономических, экологических или даже геополитических проблем, а с необходимостью радикального

изменения сознания людей, их мировоззрения и нравственных ценностей. Иными словами, для преодоления кризисных явлений в жизни общества необходимо направить усилия на разрешение духовного кризиса, который породил глобальные проблемы, обострившиеся в последние годы.

За чрезмерный комфорт и высокие уровни жизни человечеству приходится расплачиваться ухудшением биологического качества собственной популяции. Снижение действия естественного отбора привело к тому, что жизнеспособность людей всё сильнее зависит от качества медицинского обслуживания, гигиенических мероприятий и других услуг.

На состояние здоровья людей оказывают влияние в основном два существенных фактора. Одним из них является загрязнение и ухудшение качественных параметров окружающей среды, связанных с интенсивным развитием промышленности и сельского хозяйства, применением ядохимикатов и удобрений в сельском хозяйстве и многими другими мероприятиями. Различного рода химические соединения и токсичные вещества в результате круговорота веществ попадают в организм человека и оказывают негативное влияние на его здоровье, приводя к появлению все новых заболеваний.

Другая группа факторов биологической деградации человека связана с употреблением недоброкачественной пищи, в которую попадают не только химически вредные вещества, но и использование различных химических соединений, добавляемых для сохранения вкусовых качеств и более длительного хранения продуктов.

На биологическую деградацию человека, связанную с его умственной деградацией, оказывает влияние и компьютерная зависимость, угрожающая здоровью людей. По мнению некоторых ученых, человечество теряет свои эмоциональные и интеллектуальные способности из-за наличия мутации, которая способствует функциональной активности генов, обеспечивающей нормальную работу мозга человека. Негативное влияние на нормальную жизнедеятельность людей оказывает и пользование интернетом и гаджетами, снижающими память и способность к мышлению.

В настоящее время человеческая деятельность достигла таких размеров, которые подрывают механизмы саморегуляции биосферы и приводят к тому, что последняя не в состоянии нейтрализовать ее негативные последствия. Поэтому решение экологических коллизий во взаимоотношениях общества и природы предполагает необходимость радикального изменения сознания людей, их мировоззрения и ценностных установок, ориентированных на уменьшение масштабов человеческой деятельности и снижение индустриального воздействия на биосферу. Важную роль в преодолении экологических коллизий во взаимодействии общества и природы и выборе путей развития цивилизации играет коэволюционная стратегия – стратегия сопряженной, сбалансированной эволюции общества и биосферы, достижение которой предполагает ограничение масштабов человеческой деятельности и изменение вектора социально-экономического развития в целом. Интенсивное потребление природных ресурсов, господствующее в сфере природопользования до сих пор, не может быть признано обоснованным, поскольку оно послужило одной из причин деградации и разрушения природных экосистем. С позиций коэволюционной стратегии необходим переход на интенсивный путь экономического развития, связанный с увеличением производительности ресурсов, их экономного потребления и утилизации.

Утверждение нового способа видения будущего, осознание остроты современной экологической ситуации возможно на основе изменения сознания и мировоззрения людей, нравственно поведенческих норм и ориентиров, учитывающих необходимость внедрения эколого-безопасного развития в различных отраслях промышленного и сельскохозяйственного производства, при добыче и использовании природных ресурсов, а также в социальной практике, в организации международного сотрудничества. Особое значение в реализации идей коэволюционной стратегии имеет научно-образовательная система, ориентированная на выживание человечества и прогнозирование ближайшего будущего. Только при этом условии открывается возможность реализации упреждающих

управленческих действий, направленных на предотвращение кризисных явлений в жизни.

Экономика в современном понимании охватывает условия и формы производства и обмена товаров, а также способы их распределения.

На первый взгляд экономика вроде не имеет отношения к экологии. И действительно, исторически экономика развивалась относительно независимо, не принимая во внимание экологические факторы. Однако общество всегда зависело от природных ресурсов и состояния биосферы, только эта зависимость в экономических системах не учитывалась.

Экологический кризис есть, по существу, результат традиционной экономической политики. Непосредственной причиной экологического кризиса во многом явилась погоня за узко понимаемой прибылью, когда эксплуатируется не только рабочая сила, но и природные ресурсы, когда себестоимость продукции уменьшается за счет загрязнения среды.

В экологичной экономике цели производства должны определяться скорее принципами экологии и безопасными для здоровья людей условиями труда, нежели только законами прибыли. Это значит, что производство должно строиться на началах всеобщей пользы, а не утилитарной прибыли.

В любом производстве всегда можно тратить гораздо меньше энергии, горючих и минеральных ресурсов. Почему же не делается этого? Дело здесь в отношении затрат на внедрение новой технологии и ущерба от сохранения старой. Перестройка производства дело всегда затратное. Чтобы решиться на это, кроме угрозы наказания, моральных стимулов, необходимы также экономические стимулы.

Для экологичной экономики требуются изменения как в соотношении основных направлений общественного производства, так и в характере, культуре потребления населения. Важнейшие предпосылки экологической экономики – это формирование правовых и организационных условий для рационального природопользования; создание научно-технического потенциала для перевода экономики на природосберегающую основу; ориентация производства на уве-

личение доли продукции конечного потребления, сведение к минимуму "производства ради производства"; создание замкнутых производственных циклов и уменьшение производственных отходов; отражение в системе учета производства продукции стоимости природных ресурсов.

Состояние природной среды определяется деятельностью обычных потребителей, предпринимателей, фермеров. Поэтому необходимо принятие обществом новой экономической политики, опирающейся на сотрудничество всех слоев общества при принятии важных решений по созданию новых производств, использованию альтернативных ресурсов и т.п.

Основой устойчивого развития становится система открытых конкурирующих рынков, цены которых отражают стоимость ресурсов. Если цены на ресурсы установлены объективно, конкурентная борьба заставляет производителей экономить ресурсы. Если загрязнение природной среды будет отождествляться у предпринимателей с ресурсами, "потерянными" для производства, то стремление снизить стоимость заставит производителей уменьшить вредные отходы, особенно когда это будет связано с расходами на ликвидацию экологических последствий или выплату штрафов. Конкурентная борьба, присущая свободным рынкам, – основной фактор, способствующий созданию новых технологий. А новые технологии необходимы для более рационального использования ресурсов.

Экологическая ситуация в мире, которую можно охарактеризовать как состояние экологического кризиса, наряду с обострением глобальных социально-экономических и политических проблем, требует остановки опасных тенденций и изменение курса развития современной цивилизации. Одно из основных противоречий – столкновение между экономическим ростом и необходимостью ограничения его природоёмкости. Для решения этой сложнейшей проблемы требуется сочетание политической воли, международных усилий и смены парадигмы экономики, заключающейся в переходе от экономической к эколого-экономической системе цивилизации.

Рациональное природопользование – система природопользования, при которой:

- достаточно полно используются добываемые природные ресурсы и соответственно уменьшается количество потребляемых ресурсов;
- обеспечивается восстановление возобновляемых природных ресурсов;
- полно и многократно используются отходы производства.

Гармонизация взаимоотношений человека и природы

Три важнейших аспекта гармонизации взаимоотношений природы и общества:

- 1) гармония познания окружающего мира;
- 2) гармония создания внешней среды обитания человека, его Дома в широком смысле слова;
- 3) гармония внутренней среды человека, его тела, духа и души, ответственная за его физическое, душевное и духовное здоровье.

В соответствии с этим разрешение противоречий между человеком и природой возможно на путях гармонизации взаимоотношений человека и природы в трех сферах: преобразовательной, познавательной и этико-эстетической.

В **преобразовательной** сфере гармонизация взаимоотношений предполагает гармоничное развитие производительных сил и производственных отношений; преодоление классово-обусловленного разделения труда; преодоление чрезмерной урбанизации и соединение преимуществ городской и сельской жизни, физического и умственного труда, а также реализацию других высших социальных идеалов и становление целостной, гармонически развитой личности.

В **познавательной** сфере гармонизация взаимоотношений предполагает целостное исследование системы "человек – природная среда", развитие науки как целостной интегративно-разнообразной гармоничной системы и ее экологический синтез с другими отраслями культуры.

В **этико-эстетической** сфере гармонизация взаимоотношений предполагает замену агрессивно-потребительского подхода к природе любовно-творческим, на основе которого становится возможным распространить этику

на систему взаимоотношений человека и природы и творить "также и по законам красоты".

Гармонизация взаимоотношений между человеком и природной средой в трех указанных сферах позволит не только преодолеть угрозу экологической катастрофы, но и качественно преобразовать в позитивном плане на основе прогресса человека, культуры и природы всю систему их взаимоотношений.

В плане гармонизации важнейшим аргументом выступает учение Вернадского о биосфере, то удивительное соответствие живого со средой, которое он выявил. Гармония в природе выступает в качестве объективной предпосылки гармонизации взаимоотношений человека и природы, потому что, как справедливо полагал ещё Лейбниц, универсум тогда будет совершенным, когда при сохранении "общей гармонии" соблюдаются и "частные интересы", т.е. гармония общего предполагает гармонию отдельных сторон целого. Стало быть, гармонизация взаимоотношений человека и природы предполагает внутреннюю гармонию человека, общества, природы.

Фундаментальность противоречия между человеком и природной средой осознается всё яснее, как и потребность в гармонии этих компонентов единой системы. Практическая деятельность человека по преобразованию природы укрепляет его единство с ней в смысле роста сети функциональных связей, что позволяет рассматривать человека и природную среду как единую систему. Однако подлинное единство человека и природы не только единство внешних функциональных связей, достигаемое в процессе утилитарно-технического переустройства мира, и генетическое единство порождения человека природой. Человек един с природой не только генетически (по своему происхождению) и функционально (преобразовывая её в процессе своей деятельности), но также сущностно. Он не может существовать без природы не только физически (телесно), что само собой разумеется, но также душевно и духовно.

Беларусь в контексте глобальных экологических проблем

Экологическая проблема – это изменение природной среды, в результате антропогенных воздействий или стихийных бедствий, ведущее к нарушению

структуры и функционирования природы. Глобальные проблемы порождены противоречиями общественного развития, резко возросшими масштабами воздействия деятельности человечества на окружающий мир и связаны также с неравномерностью социально-экономического и научно-технического развития стран и регионов. Решение глобальных проблем требует развертывания международного сотрудничества. Человечество уже живет в разрушающемся мире в условиях всё нарастающего жестокого экологического кризиса, который превращается в кризис всей цивилизации. Экологический кризис определяется как нарушение равновесия в экологических системах и в отношениях человеческого общества с природой.

Важнейшие глобальные экологические проблемы, стоящие перед всеми странами Земли, включая и Беларусь, следующие: загрязнение атмосферы и гидросферы, парниковый эффект, истощение озонового слоя, фотохимический смог, кислотные дожди, деградация почв, обезлесение и опустынивание, проблема накопления отходов, сокращение генофонда биосферы.

Загрязнение окружающей среды является актуальнейшей проблемой современности, т.к. антропогенная деятельность затрагивает все земные сферы: атмосферу, гидросферу и литосферу. При этом, человек, являясь главным виновником сложившейся экологической ситуации, становится и главной её жертвой: по некоторым данным, от загрязнения водных ресурсов, атмосферного воздуха и почвенного покрова в мире гибнет порядка 40% людей (Беларусь находится на третьем месте в мире по относительной смертности от болезней, связанных с загрязнением воздуха).

Человек – гениальное творение природы и неотъемлемая её часть, однако с появлением новых технологий и увеличения темпов роста численности населения на Земле, планета страдает всё больше. Именно мы – люди – уничтожаем не возобновляемые ресурсы, губим флору и фауну, нарушаем природные циклы, одним словом – вредим. Всё меняется вокруг нас: звери начинают вымирать, а острова уходить под воду, целые города уничтожаются катаклизмами, но только люди продолжают по-хамски относиться к планете и с большим эн-

тузиазмом выкачивать из неё те последние крупинки, в которых она так нуждается. Происходящее вокруг нас – дело наших же рук, и только сказав себе «СТОП!» у нас появится шанс попросить прощение у Земли.

Ни одна страна в мире не может уже оставаться в стороне от решения экологических проблем. И в Беларуси также необходимо:

- усилить внимание к вопросам охраны природы и обеспечения рационального использования природных ресурсов;

- установить систематический контроль над использованием предприятиями и организациями земель, вод, лесов, недр и других природных богатств;

- усилить внимание к вопросам по предотвращению загрязнений и засоления почв, поверхностных и подземных вод;

- уделять большое внимание сохранению водоохраных и защитных функций лесов, сохранению и воспроизводству растительного и животного мира, предотвращению загрязнения атмосферного воздуха;

- усилить борьбу с производственным и бытовым шумом.

Конечно, многие из этих предложений уже применяются в некоторых сферах жизни общества, но это, скорее, является лишь исключением, чем взятым за основу деятельности правилом.

По мнению Всемирного фонда дикой природы (WWF) первая, и самая серьезная, проблема – это глобальное изменение климата. Беларусь занимает одно из ведущих мест в мире по объему выбросов парниковых газов. А именно они являются главной причиной глобального потепления. Из-за изменения климата страдают сельскохозяйственные угодья, по всей стране наблюдается снижение урожайности, что не может не тревожить в условиях мирового голода. Кроме того, предполагается, что потепление приведёт к появлению новых болезней и опасных микроорганизмов.

На второе место по важности WWF поставил несовершенство и недостаточную проработанность природоохранного законодательства Беларуси. Да, проводятся различные реформы, направленные на улучшение экологической обстановки, но они лишены синхронности, нет единой эффективной стратегии,

что позволяет даже самым небезопасным проектам находить лазейки в законе и успешно развиваться.

Третьим в списке WWF числится недостаточное развитие альтернативной энергетики. Эксперты этой организации полагают, что сейчас наступило самое подходящее время для модернизации экономики и усиленного развития энерго-сберегающих технологий. Это делает Беларусь более привлекательной для иностранных инвесторов.

Четвертая проблема белорусской экологии заключается в человеческом факторе. К сожалению, далеко не каждый гражданин осознает свою ответственность по отношению к природе своей собственной страны.

Если хочешь помочь природе, начни с себя!

Тема 8. Религиозные причины экологического кризиса

Развитие естествознания и техники в древнем мире

1. Древнегреческий период.

Естественнонаучные знания Древнего Востока проникли в Древнюю Грецию в VI в. до н.э. и обрели статус науки как определенной системы знаний. Эта наука называлась натурфилософией (от лат. *natura* — природа). Натурфилософы были одновременно и философами, и учеными. Они воспринимали природу во всей её полноте и были исследователями в различных областях знания. Эта стадия развития науки характеризуется концептуальным хаосом, проявлением которого и стала конкуренция различных воззрений на природу. Во всех трудах древнегреческих ученых естественнонаучные идеи тонко вплетены в философскую нить их мысли.

4. Вклад Арабского мира в развитие естествознания.

В эпоху Средних веков возросло влияние церкви на все сферы жизни общества. Европейская наука переживала кризис вплоть до XII-XIII вв. В это время эстафету движения научной мысли Древнего Мира и античности перехватил Арабский мир, сохранив для человечества выдающиеся труды ученых тех времен. Ф.Шиллер писал, что арабы как губка впитали в себя мудрость античности, а

затем передали его Европе, перешедшей из эпохи варварства в эпоху Возрождения.

Арабский мир дал человечеству много выдающихся ученых и организаторов науки. Так, например, Мухаммед, прозванный аль-Хорезми (первая половина IX в.) был выдающимся астрономом и одним из создателей алгебры; Бируни (973-1048) выдающийся астроном, историк, географ, минералог; Омар Хайям (1201-1274) философ и ученый, более известный как поэт; Улугбек (XV в.) великий астроном и организатор науки, один из наследников Тимура, а также Джемшид, Али Кушчи и многие другие ученые.

Аль-Хорезми значительно улучшил таблицы движения планет и усовершенствовал астролябию – прибор для определения положения небесных светил. Бируни со всей решительностью утверждал, что Земля имеет шарообразную форму, и значительно уточнил длину ее окружности. Он также допускал вращение Земли вокруг Солнца. Омар Хайям утверждал, что Вселенная существует вечно, а Земля и другие небесные тела движутся в бесконечном пространстве.

5. Естествознание в средневековой Европе.

В то же самое время в Европе читали, главным образом, Библию, предавались рыцарским турнирам, войнам, походам. Была распространена куртуазная литература, посвященная прекрасным дамам и рыцарской любви. Только единицы имели склонность к философии и серьезной литературе времен античности. Однако естествознание развивалось и в средневековой Европе, причем его развитие шло по самым разным путям. Особо необходимо упомянуть поиски алхимиков и влияние университетов, которые были чисто европейским порождением. Огромное число открытий в алхимии было сделано косвенно. Недостижимая цель (философский камень, человеческое бессмертие) требовала конкретных шагов, и, благодаря глубоким знаниям и скрупулезности в исследованиях, алхимики открыли новые законы, вещества, химические элементы. С XIII в. в Европе начинают появляться университеты. Самыми первыми были университеты в Болонье и Париже. Благодаря университетам возникло сосло-

вие ученых и преподавателей христианской религии, которое можно считать фундаментом сословия интеллектуалов.

6. Новое Время.

Периодом «научной революции» иногда называют время между 1543 и 1687 гг. Первая дата соответствует публикации Николаем Коперником работы «Об обращениях небесных сфер»; вторая – Исааком Ньютоном «Математические начала натуральной философии». Все началось с астрономической революции Коперника, Тихо Браге, Кеплера, Галилея, которая разрушила космологию Аристотеля – Птолемея, просуществовавшую около полутора тысяч лет.

Природа в иудео-христианской традиции

Иудеохристианство – совокупное наименование для различных неортодоксальных течений, вышедших из среды евреев-христиан на рубеже I и II веков. Согласно Новому Завету, к иудеохристианам относилась первоапостольская община.

Одна из главных заповедей иудаизма – "не разрушай".

Она имеет и большое экологическое звучание. Согласно концепции "не разрушай", бессмысленное разрушение чего-либо вообще у правоверных евреев считается запрещенным, и этот запрет становится самым всеобъемлющим предупреждением людям, чтобы они не злоупотребляли своим положением. Человек, вырубаящий молодые деревья в своем собственном саду, должен быть подвергнут наказанию, потому что плод дерева в действительности не принадлежит ему, чтобы он мог его губить. Расточительство представляет собой утрату не только для владельцев, но также и для его собратьев. Принцип "не разрушай" состоит в том, что человек считается "подотчетным богу за ответственное управление своими владениями".

В Талмуде имеется несколько экологических мудростей: об ограничении права на выпас; о поддержании зеленых поясов вокруг городов; о захоронении отходов; предписание солдатам в битве не губить деревьев, особенно фруктовых.

Согласно иудаизму земля должна не обрабатываться каждый седьмой год – отдыхать, набираться сил.

Один из иудейских праздников посвящен посадке деревьев.

В иудаизме, также как и в христианстве, рассказывается экологическая история о Ное, первом защитнике биоразнообразия, который спас все виды вне зависимости от их полезности для человека. Адам помещается в Эдемский сад, чтобы "возделывать его и сохранять его". Любое творение хорошо, ибо отражает славу своего творца.

Иудаизм призывает покормить скот свой перед тем, как преломить хлеб самому. Адам и Ева были вегетарианцами, и евреи считают, что когда придёт Мессия, всё человечество вновь вернётся к вегетарианству.

Помимо экологической зависимости человека от природных ресурсов, традиционный религиозный еврейский взгляд утверждает, что новый мир представляет собой единую сущность, и что жизнь является ценностью, которая должна сохраняться в животных так же, как и в человеке: "Потому что то, что происходит с детьми человеческими, происходит и со зверями; даже одно и то же происходит с ними; как умирает один, так умирает и другой; да они все имеют одно дыхание; поэтому человек не имеет преимущества перед скотом" (Экклезиаст, 3:19). Десять заповедей иудаизма в Ветхом Завете гарантируют право скота на еженедельный день отдыха в субботу, – первое право животного в истории. В "Левите" запрещается убивать животное вместе с его потомством. Облегчить скотине боль, отвадить от нее опасность – всё это библейский закон, перевешивающий собою любое иное предписание, в том числе предписание о соблюдении субботы.

Талмуд требует, чтобы животные были освобождены от страданий и боли любой ценой.

Тора запрещает скрещивание различных видов животных и плодовых деревьев.

Иудаизм, как и ислам, запрещает человеку есть кровь. Что это означает? Это очень важная мысль: убийство животных таит в себе угрозу развязать стремление к убийству вообще. Запрет на вкушение крови вместе с запретом на убийство человека ограничивает стремление к жестокости и убийству. Более

того, этот запрет показывает, что нельзя отдельно рассматривать отношения между людьми, и отношения между людьми и животными.

Иудейские писания запрещают забирать птицу-мать из гнезда. В книге Исаяи, который проповедовал в 730 году до н.э., имеются возражения против жертвоприношения животных, когда Бог говорит: "Для меня нет радости в крови волов, или ягнят, или козлов...". В Библии прямо указывается, что человек должен приходить на помощь животному (Исход, 23:5): "если кто-нибудь увидит осла, упавшего под грузом, то должен ему помочь".

Еврейские священные источники учат проявлять сострадание и жалость ко всем живым существам, люди не должны убивать их ради спорта.

Иудаизм запрещает евреям охотиться, потому что они не могут убивать животных, кроме как при самозащите или добыче пропитания. Им также запрещено заставлять животных страдать, а охота вызывает бессмысленное страдание.

Представление о природе в Коране

В Коране изложены представления о Земле, как неподвижной плоскости, удерживаемой в равновесии воздвигнутыми на ней горами. На Земле "устроили реки и дороги, чтобы люди могли ходить прямыми путями".

Такие представления имеют немало общего с религиозными сказаниями Вавилона и некоторых других стран древнего мира. Но учение о семи "небесных сводах" или о Земле как плоскости, а не шарообразном (эллипсоидном), небесном теле соответствует представлениям древнего человека.

Земля и вся окружающая нас природа, Вселенная, имеет своего "творца". В одном из изречений (хадисов), приписываемых пророку Мухаммеду (содержится у Ибн аль-Факыха, IX в.), приведены, например, такие сведения о "мироздании": "Земля (держится) на роге быка, а бык на рыбе, а рыба на воде, а вода на воздухе, а воздух на влажности, а на влажности обрывается "знание знающих".

В действительности, уже в средние века "знание знающих" на таких сказках не "обрывалось" им и в то время была понятна легендарность рассказов о

сотворении неба и Земли в шесть дней, о быке и рыбе, на которых якобы покоится Земля, и т.п., и они настойчиво искали ответы на вопросы о том, как устроен и откуда возник мир, в котором жили люди.

Если суммировать представления Корана о Вселенной, Земле, происхождении животных, растений и человека и сравнить их с тем, что еще до его составления люди знали об окружающем мире, то окажется, что эта книга, выдающая себя за "мудрость" (36:1), "истину", за нечто, ведущее "из мрака к свету" (5:18 и др.), не внесла ничего сколько-нибудь нового в познание природы.

Коран отрицает всякую закономерность в природе и обществе, подменяя ее формулами: "бог творит, как хочет", он "совершитель того, что захочет" (85:16), и т.п. Существование самого человеческого общества также объясняется произволом Аллаха.

Очевидно, толкователям Корана, как и его составителям, было неизвестно, что явления природы связаны между собой не произволом или случаем, объясняемыми в исламе волей и прихотью божества, а закономерностью, необходимостью. Не будь взаимообусловленных закономерностей явлений природы, не было бы и элементарных условий для развития жизни, для существования человека, невозможно было бы познание природы и научное предвидение.

В Коране отсутствует представление о человеке как "венце творения", а также о постепенности развития жизни на Земле, ее биосферы и тем более ноосферы – сферы человеческого разума.

Согласно Корану, созданию Аллахом человека предшествовал акт сотворения им ангелов и джиннов, его небесной крылатой опоры.

Содержание Корана, естественно, в значительной мере отражало общественное сознание арабов середины VII века н.э., но в то же время оно в пережиточной форме сохранило немало того, что относится к их общесемитическим древним религиозным сказаниям, усложненным порой значительными внешними воздействиями.

Конфуцианство и синтоизм о гармоничном содружестве человека с природой

Конфуций глубоко верил в ценность правильного устройства человеческого общества. Поэтому всё его учение сосредоточено на том, как человеку достичь гармоничных отношений прежде всего с людьми, но также и с миром. Он учил, что каждый мог бы жить как благородный человек. Жизнь такого человека проявляется в пяти видах отношений, которые должны быть «правильными». Эти отношения таковы: отца и сына, правителя и подданного, старшего и младшего брата, мужчины и женщины, друга с другом. Особое внимание уделялось отношениям внутри семьи. В ней должно быть абсолютное почтение к старшим.

Важную роль в конфуцианстве имеет культ Неба. Культ Неба – это не просто система мифологических представлений и верований, а довольно развитая религиозно-культовая система, органично вписанная в систему социального взаимодействия древнекитайской цивилизации эпохи Чжоу. Небо в религиозно-культовой системе – это не просто физический объект, а символ, верховное божество, олицетворяющее силы природы, космоса и одновременно выступающее в качестве прародителя китайских правителей. Чжоуский ван (правитель) считался сыном Неба, а его страна – Китай с тех пор начала именоваться Поднебесной. Отправление культа Неба являлось главной прерогативой самого правителя Китая. Он, как и египетский фараон, выступая в качестве сына Неба, в процессе этого культа выполнял свой сыновний долг, осуществлял жертвоприношения и воздавал почести Отцу – хранителю мирового порядка.

Японская религия Синто

Исконная японская религия синто утверждает, что всё в мире одушевлено, наделено святостью. Японцы поклоняются природе не из страха перед грозными стихийными силами, а из чувства благодарности природе за то, что, несмотря на вспышки гнева, она чаще бывает ласковой и щедрой.

Синтоизм – это коренная религия японцев. Слово «синто» означает «путь» (китайское «дао» = японское «то») духов («син»), символизирует мир

сверхъестественного (ками), издревле почитавшийся японцами. Эта религия включает в себя элементы тотемизма (вера в то, что какое-либо животное является покровителем рода, коллективным предком), анимизма (вера в одушевленность предметов и явлений.), магии, культа мертвых и древних вождей и пр.

«Ками» включают в себя людей, животных, растения, озера, горы. Один из людей «ками» – это император Японии. Таким образом, боги для японцев не что иное, как проявления этого мира. Основа синто состоит в обожествлении природных сил и явлений и поклонении им. Считается, что у многих вещей есть своя духовная сущность – камы (яп. 神). Камы может существовать на Земле в материальном объекте, причём не обязательно в таком, который принято считать живым в стандартном понимании, например, в дереве, камне, священном месте или явлении природы, и при определённых условиях может оказаться в божественном достоинстве. Некоторые камы являются духами местности или определённых природных объектов (дух конкретной горы), другие олицетворяют глобальные природные явления, такие, как Аматаэрасу Омиками, богиня Солнца. Почитаются камы – покровители семей и родов, а также духи умерших предков, которые считаются покровителями и защитниками своих потомков.

Синто включает магию, тотемизм, веру в действенность различных талисманов и амулетов. Считается возможным защита от враждебных камы или подчинение их при помощи специальных ритуалов.

Главным духовным принципом синто является жизнь в согласии с природой и людьми. По представлениям синто, мир – единая естественная среда, где камы, люди и души умерших живут рядом. Камы бессмертны и включены в круговорот рождения и смерти, через которые всё в мире постоянно обновляется. Однако круговорот в нынешнем виде не бесконечен, а существует лишь до разрушения земли, после чего приобретёт другие формы. В синто не существует понятия спасения, вместо этого каждый сам определяет своё естественное место в мире своими чувствами, мотивациями и поступками.

Даосизм о природе

Помимо того, что Дао является субстанцией-основой всех вещей в мире, в том числе и человека, оно есть естественный и всеобщий закон спонтанного возникновения и развития Вселенной, человека и общества. В связи со спонтанностью Дао более естественным состоянием человека является его изменчивость и динамичность.

Отсюда вытекает принцип следования Дао, т.е. поведения, согласующегося как в соответствии со своей собственной природой (Дао человека), так и с Дао Вселенной.

Основные принципы первых даосских мыслителей – естественность (цзы жань) и недеяние (у-вэй), знаменующие собой отказ от нарочитой, искусственной, преобразующей природу деятельности, и стремление к спонтанному следованию природному естеству вплоть до полного слияния с ним в виде самоотождествления с господствующим в мире беспредпосылочным и нецеленаправленным Путем-Дао.

Всякое же действие, противоречащее Дао, означает пустую трату сил и приводит к неудаче и гибели. Вселенную нельзя привести в порядок искусственным образом – для установления в ней гармонии и порядка необходимо дать свободу ее прирожденным качествам.

Нравственный идеал даосизма – это отшельник, который с помощью медитации, дыхательных и гимнастических упражнений добивается высокого духовного состояния, позволяющего ему преодолеть все страсти и желания, погрузиться в общение с божественным Дао.

Таким образом, даосизм учит созерцательному отношению к жизни. Блаженства достигает не тот, кто стремится добрыми делами завоевать расположение Дао, а тот, кто стремится вслушаться в самого себя и включится в естественную спонтанность мира и постичь ритм мироздания.

Цель жизни в даосизме – это возвращение к вечному, своим корням.

Философия древних индийцев

Самые древние священные книги индусов – "Веды" (священное знание) и "Ригведы" (знание гимнов) – включают в себя всю сумму знаний человека того времени о себе и окружающем его мире: богах, демонах, космосе, ритуалах, социальном устройстве, этических ценностях.

В "Ригведах" есть гимны-заговоры, гимны-заклинания, гимны-загадки, а также космологические гимны, названные "процессом сотворения". В этих гимнах можно обнаружить процесс формирования суждений древних индусов по вопросу выяснения первопричины существования мира. Они видели её то в боге творце Вселенной Вишвакармане ("создателе всего"), то в космическом гиганте Пуруше ("человек", "мужчина"). Пурушу рассматривали как космического первочеловека, вселенскую душу, жизненный принцип, "Я", сознание. Пуруша характеризуется многочисленностью (он тысячеглаз, тысяченог, тысячеглав), огромных размеров, вездесущностью. Его принесли в жертву богам путём расчленения на составные части, из которых возникли Солнце, Луна, Земля, атмосфера, вода, растения, животные, люди. Гимны – тоже из него. Он – единое и многое.

Как космическое начало выступает и бог Агни Вайшванара – солнце на небе и одновременно жертвенный костер на земле, составляющие центр мироздания.

Есть гимны, в которых речь идет о том, что всё сущее возникло из несущего. Таким образом, изначальная космическая сила в "Ведах" и "Ригведах" представляется как в виде персонифицированного бога, так и в виде абстрактного принципа. В мифологизированной форме показан некий изначальный период существования Вселенной, жизнь в которой возобновляется снова и снова в бесконечно повторяемых циклах.

К середине 1-го тысячелетия до нашей эры в Индии сформировалась кастовая система (брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры, которые произошли от Пуруши: брахманы – из его уст, кшатрии – из рук, вайшьи – из бёдер, а самые бесправные шудры – из ног). К этому же времени относится и создание Упаниша-

дов – собственно философской части Вед. Упанишады (буквально означает "сидеть около", "тайные учения") – это собрания философских рассуждений на различные темы и разных авторов.

В Упанишадах насчитывается 108 стихов. В этих стихах уже наблюдается отход от чисто ведических идей: вместо ритуалов и обрядов, характерных для Вед, в Упанишадах акцент переносится на внутренний мир человека; его переживания и интересы. В центре Упанишадов – учение о природе мировой души, о единстве Брахмы (универсальном принципе бытия, безличном сущем первооснове бытия) и атмана (духовной сущности каждого индивида, души), о выборе пути для достижения мокши (преодоление человеком зависимости от мира, вовлеченности в круг рождений и смертей. С освобождением связано состояние высшего блаженства, радости, ощущения полной слитности человека с творцом и творением. Достигшие мокши освобождаются от желаний, полностью постигают Атман и "проникают во всё"; "Я" неотделимо от бога и субъект от объекта. В мире всё конечно. Ценным является лишь отражение вечного. Таким вечным является Брахма.

Важная составная часть Упанишадов как учения является концепция круговорота жизни (самсара) и закон воздаяния за земную жизнь (карма). Круговорот жизни понимается как бесконечная цепь перерождений (реинкарнация), присущая как природе, так и человеку. Каждый индивид должен был уяснить для себя, что его жизнь есть звено в цепи перерождений. И ни один его поступок, как хороший, так и плохой, не останется вне поля зрения кармы или закона воздаяния. И что настоящая его жизнь является лишь зародышем будущей жизни. Тот человек, утверждают Упанишады, который вел добродетельную высоко нравственную жизнь, имеет возможность в будущей жизни быть воплощенным в телесную оболочку брахмана, кшатрия или вайшья. И наоборот, человек, нарушающий законы природы и жизни, рискует быть воплощенным в телесную оболочку злого и страшного зверя.

Реинкарнация вечна и все жизненные процессы подчинены ей. Душа (атман), покидающая телесную оболочку под влиянием кармы, вынуждена посто-

янно возвращаться в круговорот, искать следующие воплощения. Такое учение о реинкарнации как процессе свидетельствует о неуничтожимости: "уничтожение" и "возникновение" не затрагивают действительной сущности вещей, а приходят лишь колебания внешней оболочки. И всё это означает, в конечном счете, что смерть не несет в себе чего-то противоестественного жизни, она – лишь многократный переход к её продолжению.

Целью и смыслом жизни каждого индуса является достижение Нирваны. Нирвана (санскр. – остывание, угасание, затухание) – означает идеальное состояние отрешенности человека от окружающего мира, характеризующееся утратой чувства "Я", ощущение себя как личности, индивидуального сознания. Личностное растворяется в Абсолюте (Брахме), перестает существовать и осознавать как нечто отдельное и индивидуальное. Человек, достигший Нирваны (как правило, это мудрец), разрывает связи, удерживавшие его в повседневной жизни, и он перестает рождаться вновь. Цепь перерождений завершается.

Упанишады оказали большое влияние на процесс формирования мышления народов Индии в последующие времена. А учение о реинкарнации, карме, атмане оказалось базисным для всех последующих философских и религиозных учений, за исключением материалистических.

Из Упанишадов вышли и такие философские школы как миманса, вайшешика, ньяя, йога, веданта, санкхья.

Взаимосвязь культуры и природы всегда была опосредствована мировосприятием человека. Мировые религии отражают этот процесс. Так, в индийской культурной традиции (индуизм, буддизм) с ее направленностью на достижение морального совершенства и состояния внутренней сосредоточенности, акцент делается на практическое отрицание мира. И как следствие – пассивное отношение человека к природе. Но в конкретном контакте с природой действует традиция уважения всего живого и не причинения вреда. С давних времен и до настоящего времени культура Индии, Китая, Японии удерживала представление о божественной сущности природы.

Тема 9. Экологическое сознание

Антропоцентрическое экологическое сознание – это особая форма отражения природных объектов и явлений действительности и их взаимосвязей, обуславливающая целеполагающую и преобразующую деятельность человека, для которой характерно выраженное противопоставление человека и природы, где высшей ценностью является сам человек, использующий природу для удовлетворения своих потребностей и не распространяющий на взаимодействие с ней этические нормы и правила.

Экоцентрическое экологическое сознание – это особая форма отражения природных объектов и явлений действительности и их взаимосвязей, обуславливающая целеполагающую и преобразующую деятельность человека, для которого характерно наделение природы субъектными свойствами, в результате чего сама природа признается как ценность, отношения с ней строятся на принципах равноправия в силу доминирования непрагматической мотивации и распространения на мир природы этических норм и правил.

Принципиальные различия антропоцентрического и экоцентрического экологического сознания показаны в следующей таблице:

Антропоцентрическое экологическое сознание	Экоцентрическое экологическое сознание
1. Высшую ценность представляет человек	1. Высшую ценность представляет гармоническое развитие человека и природы
2. Иерархическая картина мира	2. Отказ от иерархической картины мира
3. Целью взаимодействия с природой является удовлетворение тех или иных прагматических потребностей	3. Целью взаимодействия с природой является оптимальное удовлетворение как потребностей человека, так и потребностей всего природного сообщества
4. «Прагматический императив»: правильно то, что полезно человеку	4. «Экологический императив»: правильно только то, что не нарушает существующее в природе экологическое равновесие
5. Природа воспринимается как объект человеческой деятельности	5. Природа воспринимается как равноправный субъект по взаимодействию с человеком
6. Этические нормы и правила не распространяются на взаимодействие с миром природы	6. Этические нормы и правила равным образом распространяются как на взаимодействие людей, так и на взаимодействие с природой

7. Развитие природы мыслится как процесс, который должен быть подчинен целям и задачам человека	7. Развитие природы мыслится как процесс взаимовыгодного единства
8. Деятельность по охране природы продиктована дальним прагматизмом: необходимо сохранить природную среду, чтобы ею могли пользоваться будущие поколения	8. Деятельность по охране природы продиктована необходимостью сохранить природу ради нее самой и ради людей

Основы концепции пассионарности Л. Н. Гумелёва

Лев Николаевич Гумилёв – советский историк-этнолог, археолог, востоковед, писатель, переводчик. С 1960-х годов начал разработку собственной пассионарной теории этногенеза, с помощью которой он пытался объяснить закономерности исторического процесса.

Теория пассионарности и этногенеза Льва Гумилёва описывает исторический процесс как взаимодействие развивающихся этносов с вмещающим ландшафтом и другими этносами.

Теория Гумилева определяет и описывает понятия этноса (точнее, несколько видов этнических систем), вводит понятие пассионарности, описывает типичные процессы этногенеза и взаимодействия этносов. У теории Гумилева имеются несколько аспектов: пассионарность; понятие этноса; его периоды развития; системность и антисистемность.

Пассионарность – это непреодолимое внутреннее стремление к деятельности, направленной на изменение своей жизни, окружающей обстановки. Часто под пассионарностью понимают наследуемую характеристику, определяющую способность индивида (и группы индивидов) к сверхусилиям, сверхнапряжению.

Народ есть органическое явление, которое проходит определенные периоды жизни – «фазы»: подъем, акматическая фаза, надлом, инерционная фаза, обскурация. Причем эти фазы (как и само возникновение этноса) непосредственно связаны с состоянием пассионарности (уровнем энергетики) его членов. **В фазе подъема**, которая продолжается 200-300 лет, пассионарность растет, в

фазе акматики (от греч. «акме» – высшая точка) она достигает высшего накала. Происходит «перегрев системы» – борьба честолюбий, и этнос вступает в состояние надлома (резкого снижения энергетики). **Эта фаза надлома**, продолжающаяся следующие 300 лет, – одна из самых тяжёлых в жизни этноса, так как это период гражданских войн, культурных потерь. **В инерционной фазе** (если посчастливится в нее войти, минуя депопуляцию) снижение пассионарности затормаживается и этнос живёт накопленными богатствами и традициями. Этот период особенно благоприятен для «собирания плодов земных» – золотая осень цивилизации. Ярким примером здесь является Западный мир 18-20 веков. Наконец, **обскурация – фаза старости этноса**. Это происходит, когда возраст этноса составляет 1100 лет – новое резкое понижение пассионарности, мучительное падение этноса. Надо добавить, что (по Гумилеву) имеются **три категории людей**: пассионарии, гармоничные особи, субпассионарии. **У пассионариев** энергетика избыточна. Причем это не имеет отношения к морали, идеологии, даже к таланту, есть лишь градации пассионарности-энергетики. В любом случае, пассионарий совершает поступки, выходящие за грань биологического инстинкта самосохранения. Пассионарий может быть воином, политиком, ученым, художником, писателем, террористом, просто неудачником. **У гармоничного человека** пассионарность и биологический инстинкт уравнивают друг друга. Такой индивид в хороших условиях может стать даже отличным художником, композитором и т.д. При одном условии – если за это платят. Если нет – он займется каким либо другим делом, пусть менее творческим. **Субпассионарий** же ни на что полезное не способен. Биологические импульсы – первичные реакции (похоть, злоба, лень) намного превосходят энергетику. Типичные субпассионарии – бродяги, наемники. Хотя, разумеется, они могут проявлять свои таланты и в иных сферах. Современную эпоху, кстати, характеризует накопление таких типов в верхах общества. Вызревает переход к новой фазе развития.

В таком состоянии этнос может существовать неограниченно долго, если только не станет жертвой агрессии, стихийного бедствия или не будет ассимилирован.

Новый цикл развития может быть вызван лишь очередным пассионарным толчком, при котором возникает новая пассионарная популяция. Но она не реконструирует старый этнос, а создаёт новый, давая начало очередному витку этногенеза – процессу, благодаря которому человечество не исчезает с лица Земли.

Ландшафтный фактор формирования этногенеза

Этнокультурная география регионов формируется под воздействием целого ряда факторов, среди которых одним из важнейших является ландшафтный фактор.

В человеческом обществе одновременно существуют две противоположные тенденции. Одна направлена на сохранение и даже акцентирование особенностей, другая стремящаяся к конвергенции и уподоблению. Это касается всех элементов культуры. Даже у языков с разным происхождением на смежных территориях возникают определенные элементы сходства. Однако человеческие общества никогда не одиноки, когда они, как кажется, наиболее сепарированы, то всё же существуют в виде групп, в какой-то связке. Эта связка вкупе с ландшафтом и определяет во многом региональные этнокультурные особенности.

Формирование этносов и этнической культуры регионов связано с ландшафтами этих регионов. Роль природного фактора очевидна: народы, населяющие монотонные ландшафты, стабильны и в этническом и в социальном плане. Смена ландшафта приводит к смене стереотипов поведения и возникновению нового этноса. Ландшафт – это условие возникновения этноса и его функционирования. Итак, этногенез – это природный процесс биосферы, возникающий иногда и являющийся одним из компонентов этнической истории наряду с тремя постоянно действующими факторами: **социально-политическим**, ибо люди всегда устанавливали определённый порядок взаи-

моотношений в своём коллективе; **техническим**, ибо нет и не было человека без орудий труда; **географическим**, ибо средства к существованию черпаются из окружающей природы, а поскольку ландшафты Земли разнообразны, то разнообразны и экосистемы, включающие людей.

Этих трёх параметров достаточно, чтобы охарактеризовать любой гомеостатический этнос, но динамика этногенеза идёт за счёт четвёртого фактора – пассионарного толчка, возникающего иногда на определённых участках земной поверхности и порождающего не один этнос, а группу этносов, именуемую суперэтносом, т.е. систему, в которой отдельные этносы являются блоками, звеньями и подсистемами. Этногенез – инерционный процесс, где первоначальный заряд энергии расходуется вследствие сопротивления среды, что ведёт к гомеостазу – равновесию этноса с ландшафтным и человеческим окружением, т.е. к превращению его в реликт, когда он находится в пережиточном (персистентном) состоянии, лишённом творческих сил. Именно благодаря высокому накалу пассионарности происходит взаимодействие между общественной и природными формами движения материи, подобно тому, как некоторые химические реакции идут лишь при высокой температуре и в присутствии катализаторов. Импульсы пассионарности как биохимической энергии живого вещества, преломляясь в психике человека, создают и сохраняют этносы, исчезающие, как только слабеет пассионарное напряжение.

Концепции права, морали, этики в экологическом сознании

В экологии как науке, описывающей взаимоотношения в природе, преимущественно в биосфере, вообще **отсутствуют сами понятия права, нравственности, морали, этики** и близкие к ним. Это вполне понятно, так как **в природе существуют детерминированные законы**, исключаящие какую-либо возможность иного взаимоотношения объектов. Огонь сжигает деревья, и иного быть не может, так же как вода не может не растворять растворимые соли. Лев не может стать вегетарианцем и не убивать животных, жираф – не обгладывать деревья, поскольку такая необходимость действий генетически заложена у животных и их прекращение означало бы гибель.

Можно сказать, что распространение понятий права, нравственности, этики и морали на природу есть не что иное, как очеловечивание природы. Исторически этот процесс возник, вероятно, на том уровне взаимоотношений между людьми, на котором появилась **возможность выбора**. В тех жизненных ситуациях, когда такая возможность отсутствует, распространение на эти ситуации правовых и морально-нравственных категорий бессмысленно. Именно **наличие выбора предполагает возможность появления таких поведенческих категорий, как запрет и разрешение, предпочтение и ограничение**. Именно эти две пары категорий и лежат в основе всего понятийного комплекса правовых, моральных, нравственных и этических норм.

Рассматривая отношения человек-природа, мы приходим к выводу, что **возможностью выбора располагает только человек**, природа такой возможности не имеет. Поэтому разбираемые категории в экологическом сознании касаются только человека и устанавливают определенные правила его отношений с объектами и явлениями природы. Вне этих односторонних отношений нравственные и правовые категории существовать не могут, и попытки использовать их можно рассматривать лишь как проявление крайнего антропоцентризма экологического сознания.

Объекты природы – это данная реальность, и их **качество полезности или вредности существует лишь в сознании человека**, оценивающего также с очень узких позиций возможности своих взаимоотношений с этими объектами природы. Хинное дерево полезно для человека лишь потому, что из него добывают хинин, нужный только человеку. Вне этой ситуации «полезность» дерева как понятие исчезает. В установившемся экологическом балансе даже такая возможность деления на «полезные» и «вредные» отпадает. Об этом свидетельствует печальный опыт борьбы с объектами природы, отнесенными к категории «вредных», и иногда приходится даже законодательно защищать некоторых якобы «вредных» животных, как это произошло в Средней Азии с ядовитыми змеями. Вообще следовало бы исключить использование в школьных учебниках часто встречающегося термина «полезные» и «вредные» животные и

растения, заменив его на «**используемые человеком**» и «**опасные для человека**». Кажется более приемлемым разделение объектов природы по критерию «опасный-безопасный», которое довольно широко используется в зоопсихологии, но и здесь явно вырисовывается антропоцентризм отражения в природе факторов, создающих деструктивные ситуации для какого-либо объекта, прежде всего для человека.

В экологическом сознании философия права отражается в виде **принципа «господства человека над природой»**. Такое вмешательство может производиться одним человеком в пределах его зоны обитания, но может осуществляться в государственном и даже глобальном масштабе. Затруднения в такой реализации возникают только в сфере экономических и технических возможностей подобного вмешательства или же в сфере межгосударственных политических отношений, например по вопросу распределения объемов используемой воды в реках, протекающих по нескольким государствам, при регулировании стока воды одним из государств. Известно много попыток широкомасштабного использования такого исключительного права, наиболее яркими из них явились проекты перевода стока северных рек в южные районы Советского Союза и более ранний проект осушения болот Беларуси. В настоящее время в сферу тезиса «господство над природой» благодаря успехам генной инженерии вошла новая, ранее не существовавшая возможность реализовать такие формы воздействия не только на природу, но и на человека, которые способны преобразить глобальную экологическую ситуацию в случае их осуществления.

Позиция невмешательства получила довольно веские доводы в свою пользу после нескольких экологических катастроф последнего времени и превратилась в кредо крупного общественного движения, в ряде стран оформленного как политическая партия. Таким образом, идет борьба между двумя противоположными лозунгами: «господство над природой» и «защита природы». Борьба этих двух положений, теперь уже определившихся в виде общественно-политических воззрений, проводится с разных исходных позиций их сторонников. Первые базируются на понятиях пользы, обеспечения потребностей, высо-

кого уровня жизни, благосостояния. Вторые, опираясь на отрицательные стороны научно-технического прогресса, чаще оперируют эмоциональными доводами. Однако нельзя рассматривать «право на господство» и «право на защиту» как взаимоисключающие положения, на самом деле они должны взаимно дополнять друг друга.

В процессе развития человеческого общества расширялись возможности воздействия человека на окружающую среду, вследствие чего всё больше и больше стали преобладать не только нарушающие, но и **созидательные тенденции в связях человек – природа**. Установившиеся до появления разумного человека отношения между органическими и неорганическими объектами природы подверглись революционным преобразованиям уже на стадии одомашнивания животных и окультуривания растений. Появилась новая форма природных отношений – направленное преобразование природы в интересах удовлетворения потребностей человека, т.е. совершился акт господства человека над природой, и у человека появилась возможность выбора путей и форм удовлетворения потребностей, а также возможность формирования и применения правовых концепций в отношении человека к окружающей среде. В самой природе человека, в отличие от других представителей животного мира, заложено стремление к новому, к удовлетворению потребностей, т.е. к увеличению объема и способов вмешательства в окружающую среду и к увеличению числа объектов среды, на которые распространяется такое вмешательство.

Остановить прогресс невозможно, это противоречит сущности человека, поэтому концепция права должна быть связана только с выбором одной из допустимых или возможных форм воздействия. Вероятно, только так и можно трактовать принцип господства человека над природой – как **право на воздействие, преобразующее старые экологические связи в процессе контакта с природой и во имя развития человеческого общества**. В процессе выбора должно действовать правовое ограничение, связанное с принципом минимизации отрицательных последствий и сохранения главных системоопределяющих принципов того биогеоценоза, в который намеревается войти человек. Это и

есть то право на защиту природы, о котором так много говорят. Оптимальной, наиболее гармоничной для природы является ситуация, когда человек, как господин природы, берет на себя право её защищать, исходя из той модели природы, которую он выбирает для себя как наиболее предпочтительную. Место объектов природы в этой модели и определяет то, что в системах правовых отношений определяют как «право (кого-нибудь) на существование», а человек присваивает себе привилегию распоряжаться этим правом. Так, например, человек пытается безжалостно уничтожить в городских подвалах, продуктовых складах, на рынках, кораблях и т.п. крыс, лишая этим их права на существование, создает заповедники для каких-либо редких, исчезающих животных, по своим соображениям даруя им право на жизнь. Надо сказать, что сейчас это право используется на достаточно разумных основаниях и, пожалуй, только свержортодоксальные буддисты выступают против борьбы со вшами, клопами и другими насекомыми – разносчиками инфекционных болезней, хотя на самом деле это значительное вмешательство в экологическое равновесие. Отказ человека от этих прав, по сути, будет отказом от своей человеческой сущности. Это реальность, какой бы жестокой она ни казалась представителям крайне консервативной части экологического движения. Если мы рассмотрим реальную экологическую политику сегодняшнего дня, то увидим, что право защиты природы сводится лишь к праву ограничения какой-либо стороны выбора. Очень нагляден в этом отношении пример Великобритании, где экологическое движение заставляет с собой считаться и парламент, и правительство. Известны случаи, когда оно заставляло правительство или частных предпринимателей полностью или частично отказаться от размещения объекта на территории, имеющей какие-либо исключительные экологические особенности, но, к сожалению, таких случаев крайне мало.

Антропометричность сознания: пассеизм, футуризм, актуализм, статизм

Когда этническая общность вступает в первый творческий период своего становления, ведущая часть ее населения, толкающая всю систему по пути эт-

нического развития, накапливает материальные и идейные ценности. Это накопление в области этики становится «императивом» и в отношении времени трансформируется в ощущение, которое можно назвать «пассеизм». Смысл его в том, что каждый активный строитель этнической целостности чувствует себя продолжателем линии предков, к которой он что-то прибавляет: еще одна победа, еще одно здание, еще одна рукопись, еще один выкованный меч. Это «ещё» говорит о том, что прошлое не ушло, оно в человеке, и поэтому к нему стоит прибавлять нечто новое, ибо тем самым прошлое, накапливаясь, продвигается вперед. Каждая прожитая минута воспринимается как приращение к существующему прошлому.

Европейцы этого склада воздвигли готические соборы, не увековечив своих имен, индусы вырезали дивные статуи в пещерных храмах, египтяне построили усыпальницы, полинезийцы открыли для своих соотечественников Америку и привезли на острова кумару (сладкий картофель). Для них характерно отсутствие личной заинтересованности. Они как будто любили свое дело больше себя. Но это не альтруизм: предмет их любви был в них самих, хотя и не только в них. Они чувствовали себя наследниками не только великих традиций, а частицами оных и, отдавая ради этих традиций милую жизнь, быстро, как воины, или медленно, как зодчие, они поступали согласно своему нервно-психофизическому складу, определявшему вектор и характер их деятельности. Люди этого склада встречаются во все эпохи, но в начальных стадиях этногенеза их несколько больше. Как только процентное содержание их уменьшается, наступает время, которое мы привыкли называть «расцветом», но правильнее было бы сказать «разбазаривание».

На место пассеизма приходит **актуализм**. Люди этого склада забывают прошлое и не хотят знать будущего. Они хотят жить сейчас и для себя. Они мужественны, энергичны, талантливы, но то, что они делают, они делают ради себя. Они тоже совершают подвиги, но ради собственной алчности, ищут высокого положения, чтобы насладиться своей властью, ибо для них реально только настоящее, под которым неизбежно понимается свое, личное.

Таковы и веселые кутилы, прожигатели жизни, они тоже живут сегодняшним днём, хотя бы продолжительностью в целую, но свою жизнь. Когда процент людей этого склада в составе этноса увеличивается, то наследство, скопленное их жертвенными предками, быстро растрачивается, и это производит обманчивое впечатление изобилия, почему и считается «расцветом».

Футуризм. Третий возможный и реально существующий вариант относится ко времени и миру – это игнорирование не только прошлого, но и настоящего ради будущего. Прошлое отвергается как исчезнувшее, настоящее – как неприемлемое, реальной признается только мечта. Можно предположить, что футуристическое восприятие времени встречается очень редко, что оно аномально. Однако, это не так, оно закономерно, как и два остальных, но действует на этническое сообщество столь губительно, что любой этнос гибнет целиком, либо гибнут «мечтатели», либо «мечтатели» объявляют свою мечту осуществленной и становятся актуалистами, т.е. начинают жить как все. Футуристическое мировосприятие опасно для окружающих только в чистых формах и высоких «концентрациях».

Пассеизм, актуализм и футуризм отражают три стадии этнической динамики, но, кроме того, должна быть, и действительно существует, система оценки категории времени, соответствующая **статическому состоянию** этноса. Она заключается в игнорировании времени как такового. Время не интересует людей этого склада, потому что они не извлекают из отсчета времени никакой пользы для той деятельности, которая их кормит. Эти люди (обыватели) живут во всех стадиях, но при наличии иных категорий они малозаметны. Когда же с торжеством «футуризма» все их соперники исчезают, из щелей вылезают неистребимые посредственности, и историческое время останавливается, а земля лежит под паром.

Эпоха статичного мышления, градостроения, производства, быта и т.д. уходит в прошлое. Всё в большей мере осознаются огромные преимущества "векторных", динамичных процессов, технологий и т.д., при которых остановки и задержки действуют разрушительно, как задержки сердцебиения или дыха-

ния. При этом обостряются вопросы надёжности, долговечности, своевременности, обязательности, порядка, стандартизации, совместимости, систематизации, гибкости, адаптивности, точности и т.д.

Тема 10. Формирование экологической культуры

Экологическая культура как опыт взаимодействия человека с природой

Природа и культура находятся в сложных взаимоотношениях. На первый взгляд может показаться, что они противоположны, поскольку культура, по определению, есть внеприродное явление, созданное человеком. На самом деле они тесно связаны между собой, поскольку культура возникает из природы, она рождается из взаимодействия человека с природой. Все предметы культуры, включая произведения искусства, сделаны из природного вещества. Природа – мать всего созданного человеком.

Отношения между природой и культурой зависят в первую очередь от культуры, от ее характера и особенностей, которые в свою очередь во многом обусловлены своеобразием религии. Так, имеются существенные различия между западной культурой, основанной на христианстве, и восточной, основанной на исламе и других восточных религиях.

Согласно концепции Карла Юнга, **восточный человек – интраверт**, его сознание направлено внутрь себя, он ищет спасения в самом себе, в совершенствовании своей духовности. Мусульманин не смотрит на природу как на «профанную» вещь, т.е. на то, что можно присвоить, подчинить и тем более разрушить. Для него характерно смирение, преклонение и обожествление природы. В ещё большей степени показательны в этом плане индийские религии, в особенности джайнизм, в котором характерный для этих религий принцип непричинения вреда всему живому доведен до крайней точки.

Последователи джайнизма не могут заниматься земледелием, ибо вспашка земли может привести к убийству живых существ – червей и насекомых. Они должны закрывать рот белым платком, чтобы случайно не проглотить

какое-нибудь насекомое. Ходить джайны могут только днём, когда светло, раз-
метая перед собой дорогу специальным веничком.

Западный христианин придерживается куда более прагматического от-
ношения к природе. Согласно К. Юнгу, **западный человек – экстраверт**, его
разум направлен вовне. Он ищет спасения не в самом себе, а в господстве над
природой и окружающим миром. Он давно уже видит себя преобразователем и
покорителем природы. Такой подход во многом обусловлен тем, что труд в
христианстве выступает как основной удел человека, одна из главных его цен-
ностей. Однако и в западной культуре взгляды на природу не были одинаковы-
ми. Они менялись от эпохи к эпохе.

Противопоставление человека и природы началось в Новое время. При-
рода стала пониматься как мастерская, а человек – как работник в этой мастер-
ской. Природу следовало подчинить человеку, преобразовать согласно его ин-
тересам. Утилитарное отношение к природе привело к тому, что здесь не дей-
ствовали запретительные нормы права, религии и морали. Исчезло восхищение
природой. Природа стала восприниматься как антитеза духа и культуры. Такой
подход противоположен коренным принципам народной культуры, для которой
всегда земля была «родной матушкой»; без такого любовного отношения к
природе невозможна высокая культура сельскохозяйственного труда. Сегодня
человек живет на взятые у природы кредиты, вернуть которые уже невозможно.
Поэтому ныне человечество оказалось перед новым витком спирали развития –
единством природы и культуры, когда всё богатство культуры должно быть по-
ставлено на службу защиты природы.

Воздействие природы на культуру

Человек вышел из природы, поэтому природа контролирует и определяет
многие стороны жизнедеятельности человека.

– Природа определяет потребности людей, а их осознание служит стиму-
лом к деятельности и развитию мышления. Для того, чтобы жить, человек дол-
жен есть, пить, иметь жилище, одежду. Все необходимые материалы для удов-
летворения потребностей физического существования человек находит в при-

роде. Использование «натуры» для удовлетворения материально-биологических потребностей в свою очередь требует от человека способностей, активности, творчества. Таким образом, используя ресурсы природы, человек раскрывает собственный природный потенциал.

– Природная среда непосредственно влияет на тип хозяйства и содержание занятий людей, их быт и духовный мир. Из-за различий природной среды отдельные народы и их культуры не похожи друг на друга, у каждого народа формируется специфический национальный характер, моральные нормы и правила поведения. Кроме того, народы древности создавали пантеон своих богов и духов с учетом географических особенностей места их проживания, например у жителей степных и пустынных регионов в религии отсутствуют такие персонажи, как водяной, леший, хозяин леса и др.

– Природа воздействует на род занятий и разделение труда. Например, суровые климатические условия Севера породили специфическое разделение труда между мужчинами и женщинами: первые занялись изготовлением оружия, охотой, рыболовством, оставив женщинам помимо традиционного приготовления пищи такие занятия, как выделка кожи, изготовление одежды.

– Природа была и остается важным фактором удовлетворения нравственных и эстетических потребностей человека. Различные природные явления могут способствовать развитию интеллекта человека, стать источником творческого вдохновения. Это формирует интимно-доверительное отношение к природе.

– Природная среда влияет на процесс художественного творчества. Природа не только подсказывает образы художественного творчества, но и представляет сырье для создания тех или иных предметов искусства. Шедевры архитектуры, живописи, музыки, литературы создаются под воздействием впечатлений, полученных их создателями от общения с природой. Художественное восприятие природы в значительной степени обусловлено культурой, которая определяет, как люди видят мир и как они в нём действуют. Даже по сюжетам и

природному материалу можно догадаться о том, представителем какой этнической культуры создано конкретное художественное произведение.

– Природа оказывает очень сильное воздействие на традиционную народную культуру, что находит выражение в специфических привычках, обычаях, обрядах. Обряды превращают природные объекты в элементы духовной культуры. В формах повседневной духовной жизни людей отчетливо проявляется характерная для природной среды цикличность. Так, в соответствии со сменой дня и ночи, времен года совершаются многие циклы производственной деятельности, своеобразно отражаемые в праздниках и обрядах. Их связь с временами года, закрепленная в традиционной культуре, приводит к появлению обрядового природного календаря, который нормирует распорядок жизни и определяет периоды функционирования духовной культуры

Воздействие культуры на природу

Влияние природы на культуру очевидно и практически не вызывает возражений. Обратной стороной взаимосвязи природы и культуры является воздействие культуры на природу, следствием которого стал культурный ландшафт, включающий в себя агросферу и техносферу.

Агросфера возникла в результате воздействия человека на почву, растительность, животных и др. Человек в процессе своей жизнедеятельности отбирал из растительного и животного мира те экземпляры, свойства которых наиболее полно удовлетворяли его потребностям. Такой избирательный подход привел к созданию новых сортов растений и новых пород животных, отличающихся особой выносливостью, плодовитостью и т.д. Можно утверждать, что подавляющая часть «естественной природы», окружающей нас сегодня, – это культивируемая природа, а все домашние животные и продукты нашего питания – её плоды. В настоящее время агросфера активно развивается. Например, клонирование и генная инженерия позволяют вывести растения и животных с новыми свойствами, аналогов которым нет в естественной природе. Кроме того, новые сорта и виды деревьев, цветов, домашних животных органично

вписываются в среду обитания человека, придавая ей более совершенные черты красоты и гармонии.

Техносфера является второй частью культурного ландшафта и представляет собой совокупность предметов материальной культуры, включенной человеком в неживую природу. Её содержание составляют рукотворные изделия – мосты, дороги, механизмы, здания, сооружения и проч. Многие из них гармонично вписываются в природный ландшафт и при этом удобны и полезны для жизни людей.

Техносфера охватила уже около 30% суши и привела к необратимым изменениям многих природных регионов планеты. Так, под воздействием человека в одних местах водоемы пересыхают, а в других – появляются новые. Из недр земли ежегодно извлекается более 100 млрд т сырья, т.е. более 25 млн т на каждого жителя планеты. Количество энергии, приходящейся на душу населения в промышленно развитых странах, в 100 раз превышает биологические потребности человека. Всё возрастающие потребности человечества порождают варварское отношение к природе. Об этом всё чаще напоминают стихийные бедствия (пожары, наводнения, землетрясения, смена климата и др.) и надвигающаяся экологическая катастрофа, с первыми признаками которой человек столкнулся уже сегодня.

Осознавая угрозу своей гибели, человечество стремится сформировать экологическую культуру населения, восстановить чистоту атмосферы, развивать энергетику, использующую возобновляемые источники энергии (ветер, солнце и т.п.) и др. Решением этих проблем занимаются международные организации, которые разрабатывают программы восстановления экологического равновесия, сохранения исчезающих видов растений и животных, а также выживания самого человека.

Экологическая культура – способ согласования природного и социального развития, при котором обеспечивается сохранение окружающей природной среды. Формирование экологической культуры предполагает перестройку мировоззрения, создание новой системы ценностей, отказ от потребительского

подхода к природе, выработку у человека умения соизмерять свои потребности с возможностями природы.

Прежде всего **необходимо отказаться от** господствовавшего долгое время в мировоззрении **антропоцентризма**, который проявлялся в ориентации культуры исключительно на человека и его потребности. Он возник в период античности в классическую эпоху, стал основным признаком европейской культуры в эпоху Возрождения. Тогда человек рассматривался как центр мироздания. Если воспевалась красота природы, то прежде всего природы самого человека, его тела, облика, речи, движений. Антропоцентризм сыграл важную роль в развитии культуры, предпринимательства и деловой активности, способствовал раскрытию творческих способностей человека, укреплял его веру в себя. Но в настоящее время прежний антропоцентризм исчерпал себя и стал помехой на пути решения экологических проблем. Сегодня человек не должен сосредоточивать внимание только на самом себе и своих потребностях, поскольку кардинально изменились роль и место человека в мире. Человек стал глобальным фактором, определяющим масштабы и динамику происходящих на Земле изменений. От его действий зависит, быть жизни на Земле или нет. Человек должен осознать свою новую роль и взять на себя ответственность за сохранение биосферы, всех форм жизни на нашей планете. Осознание того, что человек обязан выполнять важную биосферную функцию, роль регулятора жизни на планете, составляет основу экологического мировоззрения и экологической культуры. Речь идет о формировании принципиально нового качественного уровня взаимодействия культуры с природой, основанную на гармоничном характере их отношений.

Эстетическая составляющая экологической культуры

Красота природы – основа эстетического творчества, а чувство прекрасного настраивает человека на добро. Поэтому человек обращается к природе как к источнику эстетических ценностей. Он постепенно изучает ее в процессе своей трудовой деятельности и природа в своей красоте открывается перед человеком. При этом эстетическая ценность природы проявляется в том, что она

становится источником вдохновения творческой личности, а также сокровищницей гуманистического искусства. Художественными произведениями мастер пытается донести, что человечество должно выйти на новый уровень отношений с природным миром, который необходимо строить на сотрудничестве и взаимоуважении, а не на приоритетах потребления.

Быстрый и напряженный ритм жизни приводит к тому, что современный человек возвращается к первозданной природе и пытается найти в ней вдохновение и творческие силы. Поскольку красота природы влияет на эстетическое чувство человека, на его духовность, благотворно действует на его психику, придает бодрости, жизнеспособности, вдохновляет к творчеству. С древних времён люди пытались лечить музыкой, а красивый ландшафт – это также музыка, но музыка природы. Поэтому природа лечит людей, используя для этого свои собственные эстетические ресурсы, которыми являются ландшафты. Ландшафт – это сложная эколого-эстетическая система гармонических взаимоотношений растений, животных, почв, воды, человека и обязательно планетарно-климатических факторов. Следует сказать, что природа, будучи абсолютной ценностью жизни, является фундаментом для развития и становления личности, её мировоззрения, для формирования культуры, науки, искусства. Человек живёт с природой. Это значит, что природа есть его тело, с которым человек должен оставаться в процессе постоянного общения, чтобы не умереть. Физическая и духовная жизнь человека неразрывно связана с природой, природа неразрывно связана с самой собой, человек есть часть природы.

Охрана природы – это система мер, направленная на поддержание рационального взаимодействия между деятельностью человека и окружающей природной средой, обеспечивающая сохранение и восстановление природных богатств, рациональное использование природных ресурсов, предупреждающая прямое и косвенное вредное влияние результатов деятельности общества на природу и здоровье человека. При этом решаются следующие важные задачи: обеспечение сохранности природных комплексов; содействие восстановлению и рациональному использованию природных ресурсов; ограничение поступле-

ний в окружающую природную среду промышленных, транспортных, сельскохозяйственных и бытовых сточных вод и выбросов в атмосферу.

Решение задач по охране природы предусматривает:

- а) охрану атмосферного воздуха;
- б) рациональное использование и охрану водоемов;
- в) охрану и рациональное использование земли;
- г) сохранение и рациональное использование биологических ресурсов;
- д) обеспечение воспроизводства диких животных, поддержание в благоприятном состоянии условий их обитания;
- е) улучшение использования недр и др.

Экологическое поведение как форма взаимодействия человека с внешней средой. Экологическое поведение складывается из отдельных поступков и отношения человека к поступкам, на которые оказывают влияние цели и мотивы личности.

Экологически культурная личность при познании природы и общении с ней через свои чувства (восхищение, радость, удивление, умиление, гнев, возмущение, сострадание и др.) переживает свое отношение к ней и стремится сохранить дикую природу, проявляя тем самым любовь к миру природы.

Чувство любви к природе формируется через восприятие мира природы, что включает эстетический уровень восприятия природы; отзывчивость на жизненные проявления природных объектов; эстетическое освоение природы; познание мира природы с обработкой получаемой информации; практическое взаимодействие с миром природы. Личность, обладающая всеми компонентами экологической культуры, при общении с природой может дать психологическую и эмоциональную оценку её восприятия, вызывая у себя определённые чувства по отношению к миру природы (положительные, отрицательные, нейтральные) и, тем самым, воспитывая у себя любовь к природе. Для того чтобы у экологически культурной личности возникли определенные чувства по отношению к миру природы, необходимо воздействие на него как отрицательных, так и положительных естественных реакций (факторов) мира природы. Именно

они вызывают у человека определенные эмоциональные и психологические ощущения. Чувства экологически культурной личности под воздействием природы определяют направление и характер формирования экологического мышления и поведения и делают внутренне более содержательными экологические знания. Все компоненты экологической культуры между собой тесно взаимосвязаны и как их формирование, так и существование невозможно друг без друга. У личности, обладающей экологическими знаниями, мыслящей и действующей экологически целесообразно, проявление чувства любви к природе гораздо глубже и прочнее.

Сохранение целостности экосистем

Экосистемы (биогеоценозы) – это основные структурные компоненты биосферы. Их разнообразие и распространенность по земной поверхности имеют большое значение для человека, поскольку из них он получает продукты питания, вещества для лечения, материалы для изготовления одежды и постройки жилья, использует их в промышленном производстве. Удовлетворяя свои потребности, человек постоянно прямо или косвенно и с различными целями использует природные ресурсы биогеоценозов.

К упрощению экосистем и увеличению численности отдельных видов могут приводить обработка почвы, внесение ядохимикатов, неумеренный выпас скота, вырубка леса, ветровая и водная эрозия почв, запруды рек и т.д. Химическая обработка, проводимая в целях борьбы с вредителями и сорными растениями, сопровождается гибелью многих других видов биогеоценоза, в том числе и полезных. Все это разрушает экосистемы и усугубляет неустойчивость биосферы.

Масштабы такого влияния уже огромны, но они продолжают нарастать. Поэтому в последнее время всё чаще звучат призывы уделять особое внимание охране биогеоценозов, организации рационального природопользования, поддержанию биологического разнообразия, отменить использование химических средств защиты, особенно в лесных и парковых экосистемах. Одновременно с этим подчеркивается необходимость знаний о закономерностях существования

биогеоценозов, механизмах их устойчивости и роли в поддержании устойчивости всей биосферы.

В едином биогеоценотическом покрове Земли особенно важными являются леса. Леса – основные участники круговорота веществ на суше. Сохранение леса ведет к поддержанию устойчивости процессов жизни в биосфере.

Бережное отношение к лесной растительности, сохранение биологического разнообразия в составе леса, создание искусственных лесопосадок, осуществляемое человеком в разных местах земного шара, – необходимые условия, которые обеспечивают сохранение и восстановление высокопродуктивных биогеоценозов, регулирующих многие природные процессы на обширных территориях биосферы. Однако уничтожение леса во многих странах всё ещё намного опережает работы по его восстановлению.

Организация высокопродуктивного сельского хозяйства может сократить бесхозную распашку целинных земель – лесов, лугов, степей, особенно типичных зональных, уникальных и древних.

Всё большую актуальность приобретают проблемы рекультивации, то есть искусственного создания особых экосистем на антропогенно нарушенных территориях, в том числе при вторичном освоении земель, вышедших из промышленного использования.

Охрана экосистем включает в себя применение различных приёмов и способов сохранения их биотопов, видового разнообразия и поддержания устойчивости экосистемы путем нейтрализации антропогенных влияний. Наиболее распространенными формами охраны биогеоценозов являются заповедники, заказники, национальные парки и памятники природы.

Заповедник – участок территории или акватории, где для сохранения всего природного комплекса экосистем и биологического разнообразия популяций и видов полностью исключаются все производственные формы хозяйственной деятельности. В отличие от заповедника, в **заказнике** запрещается использование определенных видов природных ресурсов (отдельных видов или групп растений, животных, природных сообществ, полезных ископаемых). **На-**

циональный парк – это обширная охраняемая территория, природные условия которой не подвергались сильному антропогенному воздействию, где исторически деятельность человека пребывает в гармонии с природой. Она доступна для посещения людей – любителей природы. **Памятники природы** – уникальные или типичные, ценные в научном, культурно-познавательном или эстетическом отношении природные объекты, охраняемые государством: рощи, озера, водопады, старинные парки, реликтовые сообщества, отдельные деревья, валуны, реликтовые виды.

Тема 11. Экологическая этика и экологический гуманизм

Альтернативный тип цивилизации. Самоограничение потребностей

Цивилизацию можно определить как предельно широкую, устойчивую социокультурную общность, которая существует в определенных пространственно-временных координатах.

Современная техногенная цивилизация использует природу, ее ресурсы и вообще окружающую среду очень нерационально, а главное – губительно для себя же. Если экономика в мире будет развиваться по тем же принципам, что и сейчас, то человек столкнется с проблемой сырья, энергии и продовольствия. Тем более, если народонаселение будет увеличиваться так же стремительно.

Истинная проблема человеческого вида на данном этапе его эволюции состоит в том, что он оказался неспособным в культурном отношении идти в ногу и полностью приспособиться к тем изменениям, которые он сам внес в этот мир. Поскольку проблема, возникшая на этой критической стадии его развития, находится внутри, а не вне человеческого существа, взятого как на индивидуальном, так и на коллективном уровне, то и её решение должно исходить, прежде всего, и главным образом изнутри его самого. Трансформация нашей материальной цивилизации и разумное использование её огромного потенциала возможны лишь за счет соответствующего развития человеческих качеств и способностей во всем мире.

Основными условиями спасения от надвигающейся катастрофы являются следующие:

- 1) восстановление на качественно новой основе серьезно нарушенного глобального топливно-энергетического и материально-сырьевого баланса;
- 2) восстановление на качественно новой основе нарушенного глобального демографического баланса, нормализация воспроизводства поколений;
- 3) восстановление глобального экологического баланса;
- 4) необходимость всеобщего и полного разоружения.

Новая цивилизация должна быть: низкоэнергичной, высокоустойчивой, экологически чистой, полностью демилитаризированной и подлинно человеческой.

Переход человечества на качественно новый виток развития в социальном, духовном, культурном отношениях – на сегодняшний день лишь реальная возможность выхода его из глобального кризиса, но далеко ещё не реализованное состояние. Трудности и опасности в осуществлении этой задачи проистекают в основном от самого человека: невысокого уровня её осознания, непонимания обществом причин и механизмов функционирования природных, антропологических и социальных явлений в их взаимодействии как специфически особых элементов единого мирового бытия.

Экологическая и глобальная этика

В эпоху научно-технической революции, когда человек получил достаточную силу, чтобы сделать с природной средой всё, что ему заблагорассудится, во весь рост встала проблема ответственности человека за природу и установления гармонии с ней. Её решению отвечает новое направление в этике – экологическая этика.

Забота о природе, выражаемая чаще всего в форме запретов, была присуща первобытным религиям, основанным на вере во всеобщую одушевлённость природных явлений (анимизм). Другая причина (тотемизм) – генетического порядка – связана с представлением о происхождении человеческой группы от животного или растения, называемого тотемом.

В одной из древнейших книг буддийского канона «Сутта-Нипате» в «Сутте о дружественности» есть такие строки: «И как мать, не жалея собствен-

ной жизни, заботится о единственном сыне, так ко всем живым существам должно воспитывать в себе безмерное чувство. Дружественность ко всему живому должно в себе растить». «Всё живое надо жалеть» – подобный принцип характерен для индуизма и своими корнями восходит к авторитетнейшему памятнику древнеиндийского эпоса «Махабхарата», в котором говорится о сострадании ко всему живому и не причинении вреда всем существам делом, словом, помыслом.

Традиционное общество принципиально отличалось от индустриального в экологическом смысле не только тем, что главный упор был перенесен с сельскохозяйственного на промышленное производство, но и тем, что традиционное общество основано на религиозно-нравственных запретах, а промышленное – нет. В этом смысле мы имеем дело с двумя различными социально-экологическими типами обществ. Тотемная мораль, анимизм, мифологическое единство человека с природой вырабатывали определенные ограничения на воздействие человека на природную среду, и это были внутривидовые механизмы сдерживания.

Рубежом освобождения человека от религиозных догм стала эпоха Возрождения. Это не значит, однако, что человек освободился от понимания себя как господина природы. Своё освобождение он использовал как раз для реализации данной идеи.

Представление об ответственности человека за преобразуемую природу близко экзистенциалистам. Еще до возникновения экологического кризиса, но после создания атомного оружия А.Камю сказал: задача моего поколения «состоит в том, чтобы не дать миру погибнуть». Маленькому Принцу, созданному воображением французского писателя А.Сент-Экзюпери, дается совет быть ответственным за всех, кого он приручил.

Основной принцип своей философии – «благоговение перед жизнью» – А.Швейцер раскрывает как «безграничную ответственность за всё живое на земле». Не случайно именно Швейцера признают наиболее ярким представителем экологической этики.

Наряду с ответственностью стержнем экологической этики является любовь к природе. Часто любовь к природе считают чем-то несерьезным, чуть ли не выдумкой писателей. Как можно любить всю природу, в которой есть и приносящие вред человеку виды? Однако в этом и заключается высший смысл безусловной Любви. К тому же до сих пор современный человек не до конца понимает, какие виды животных ему на самом деле полезны, а какие вредны. Более того, человечество приближается к пониманию целесообразности и необходимости существования всего многообразия существующих живых организмов.

Не только живая, но и неживая природа может быть объектом любви. Здесь мы переходим от экологической этики к этике глобальной, в соответствии с которой человек ответственен за всю, а не только живую природу. Ещё в Древней Греции человек рассматривался как «микрокосм», который включает в себе как в части всю Вселенную как «макркосм», или космос. Эти представления переняли древнеримские стоики; известны они и в русской философии. Что необходимо ныне для человека? Не только ощущать себя частью Универсума, но и чувствовать ответственность за всё окружающее его. В этом суть экологической и глобальной этики.

Эволюция гуманизма и экологическая культура

Гуманизм (от лат. *humanitas* – «человечность», *humanus* – «человечный», *homo* – «человек») – демократическая, этическая жизненная позиция, утверждающая, что люди имеют право и обязанность определять смысл и форму своей жизни. Гуманизм призывает к построению более гуманного общества посредством этики, основанной на человеческих и других естественных ценностях, в духе разума и свободного поиска, за счёт использования человеческих способностей. Гуманизм не теистичен и не принимает «сверхъестественное» видение реального мира.

Гуманизм утверждает ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие, проявление своих способностей.

Первой его исторической формой был нравственно-ритуальный гуманизм Конфуция. Конфуцию пришлось обратиться к человеческой личности, т.е. использовать средства, которые и необходимы для выработки гуманистического учения. Главный довод Конфуция: в человеческом общении, не только на уровне семьи, но и государства, важнее всего мораль. Главное слово для Конфуция – взаимность. Эта отправная точка поднимала Конфуция над религией и философией, для которых вера и разум оставались основными понятиями. Идеалом государственного устройства для Конфуция была семья. Правители должны относиться к подданным, как хорошие отцы семейства, а те – почитать их. Высшие должны быть благородными мужами и показывать низшим пример человеколюбия, действуя в соответствии с «золотым правилом» этики.

Человеколюбием Конфуций называл сдерживание себя, чтобы во всем соответствовать требованиям ритуала. Для Конфуция ритуал жертвоприношения выше жалости к животным. В этом доэкологический характер его гуманизма. Основой гуманизма Конфуция выступает почтительность к родителям и уважительность к старшим братьям. Но ныне на первый план выходит забота о «братьях наших меньших». Это новое и в то же время старое. В конечном счете, **христианство** победило древний мир не насилием, а силой духа и жертвенностью. Заповеди Христа вполне допускают распространение на природу. Но, победив и создав могущественную церковь, христианство повернуло от мученичества праведников к мучительству инквизиции. К власти приходили люди, для которых главным была власть, а не христианские идеалы, и они-то дискредитировали веру в христианство, способствуя обращению взоров подданных к древности. Пришла эпоха Возрождения с новым пониманием гуманизма.

Новоевропейский гуманизм – это радость расцвета творческой индивидуальности, которая с самого начала была омрачена стремлением к покорению всего окружающего. Это подтачивало творчески-индивидуалистический западный гуманизм и вело к постепенной утрате доверия к нему.

В отличие от античного космоцентризма и средневекового теоцентризма новоевропейский гуманизм отстаивает антропоцентрическую картину мира, в

которой человек занимает самостоятельное (срединное) место между Богом и природой, небом и землёй. В ряду многообразных знаний о внешнем мире и Боге, знание о природе самого человека, гуманизм считал высшим и единственно доступным для людей видом знания, утверждая при своём возникновении приоритет гуманитарного знания перед естественнонаучным, с одной стороны, и средневековой схоластикой с другой.

Жан-Поль Сартр даёт два определения гуманизма, которые, с его точки зрения, совершенно различны. «Под гуманизмом можно понимать теорию, которая рассматривает человека как цель и высшую ценность. Такой гуманизм, по Сартру, ведет к фашизму. Добавим – к экологическому кризису. Тот, кто ставит себе задачу владычества над миром, становится рабом – и мира, и техники, с помощью которой покоряется мир.

Второе понимание гуманизма, по Сартру, заключается в том, что человек находится постоянно в мире, реализуя себя в поиске цели вовне, которой может быть освобождение или иное конкретное самоосуществление. Конечно, в таком гуманизме тоже не много гуманности.

В гуманизме Нового времени произошла подмена, и он ушел в индивидуализм, а затем в потребительство с реакциями коммунистической и фашистской. Нигилизм и самоотрицание ведут к торжеству агрессивных потребительских ценностей, и в этом смысле итог западной культуры закономерен.

Насилие создаёт стены – зримые и незримые, которые необходимо разрушить. Но разрушить их можно не насилием, а отказом от самой основы, фундамента, на котором стоят стены, т.е. от насилия как такового. Спасти гуманизм может только ненасилие, но не ритуал и не индивидуализм. Обе исторические формы гуманизма были несовершенны потому, что в них не было сердцевины гуманности – ненасилия. В гуманизме Конфуция ритуал был выше жалости к животным, в гуманизме Возрождения творчество ориентировалось на господство над природой.

Для гуманизма индивидуальность важна, потому что без личного осознания действие не имеет смысла. Гуманизм Конфуция заключил себя в ритуал, и необходимо стало обращение к личности, которая сама для себя решает, что ей нужно. Но в своём обращении к себе новоевропейский гуманизм отринул окружающее бытие.

Освобождение от сковывающих ритуалов благотворно, но без ущерба для нравственности, от которой в своей агрессивно-потребительской вседозволенности гуманизм Нового времени всё дальше отходил. Западный гуманизм – антитезис конфуцианскому, но вместе с подчиненностью личности общественным порядкам он выплеснул и гуманность. Произошла подмена гуманизма под влиянием развития западной материальной цивилизации, которая заменила гуманистическое желание «быть» агрессивно-потребительским желанием «иметь».

Если мы хотим преодолеть экологический кризис, нужно учиться ненасильственному взаимодействию с природой и отказу от желания покорить её. Жизнь невозможна без насилия, но не желать его и стремиться уменьшить в нашей власти. Говорящим, что от нашего поведения ничего не зависит, можно возразить, что мы должны поступать в предположении, что личное действие всё-таки имеет смысл и значение.

В практическом плане экологический гуманизм включает в себя соответствующее поведение и даже питание, т.е. ненасилие и вегетарианство.

Экологическое право – это совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере взаимодействия общества и природы в интересах настоящего и будущего поколения людей.

По мере развития правового регулирования общественных отношений по использованию земли, недр, вод, лесов складывались определенные системы правовых норм, каждая из которых в своей совокупности образует **земельное, горное, водное и лесное право**. Однако объекты, по поводу которых возникают общественные отношения, регулируемые данными отраслями права – земля, недра, воды и леса – являются элементами природы. Они взаимосвязаны и взаимо-

зависимы, что привело в дальнейшем к их интеграции в самостоятельную комплексную отрасль – природоресурсовое право, которое регулирует уже не только отношения по поводу земли, недр, вод и лесов, но и отношения по поводу использования и охраны животного мира, охраны атмосферного воздуха.

На следующем этапе регулирования экологических отношений появляется задача охраны окружающей среды, поскольку эта значительная группа общественных отношений осталась за пределами природоресурсового права. Таким образом, были сформированы **два правовых комплекса: природоресурсовое право и правовая охрана природы** или окружающей природной среды. Впоследствии возникает необходимость более тесного единения этих двух относительно самостоятельных систем на общей основе, что и привело к созданию новой интегрированной отрасли права. Такой отраслью является экологическое право, характеризующееся как система норм, регулирующих ресурсные и охранительные отношения в процессе хозяйственного использования окружающей природной среды.

Признаками любой отрасли права, дающими основание выделять её из системы права в отдельную отрасль права, служат наличие государственной и общественной потребности в ней, специфического предмета, метода, принципов правового регулирования родственных общественных отношений, обособленного законодательства и особых источников права. Все эти признаки присущи экологическому праву.

Предмет экологического права – общественные отношения, возникающие по поводу использования, воспроизводства, охраны и защиты природных объектов и ресурсов. Экологическое право обладает свойственным для него методом правового регулирования. **Метод правового регулирования** экологических правоотношений включает в себя черты властно-авторитарного метода и метода юридического равенства сторон. Суть его заключается в сочетании государственного регулирования всей совокупности экологических правоотношений с определенной самостоятельностью субъектов экологического права в сфере природопользования и охраны окружающей среды.

Принципами экологического права являются следующие:

1. Приоритет охраны жизни и здоровья человека.
2. Принцип научно обоснованного сочетания экологических и экономических интересов общества.
3. Рациональное использование природных ресурсов с учетом возможностей окружающей среды.
4. Соблюдение экологических требований законодательства, неотвратимость ответственности за их нарушение.
5. Гласность в работе юридических лиц, государственных органов по вопросам природопользования и охраны окружающей среды.
6. Связь с общественными объединениями и населением при решении природоохранных задач.
7. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды.

В соответствии со статьей 1 Закона Республики Беларусь "Об охране окружающей среды" определяются **задачи законодательства в области охраны окружающей среды**. К ним относятся:

- обеспечение безопасного для жизни и здоровья людей состояния окружающей среды;
- регулирование отношений в области охраны, использования и воспроизводства природных ресурсов;
- сохранение природных ресурсов, генетического фонда живой природы, охрана естественных богатств, природного окружения, ландшафтов и других природных комплексов.

Экологическое право как наука представляет собой систему знаний о правовой охране окружающей среды, юридических аспектах собственности, пользования, владения, воспроизводства природных объектов, ресурсов. Предмет эколого-правовой науки значительно шире предмета экологического права как отрасли права. Наука изучает вопросы правовой охраны окружающей среды в историческом, социальном и правовом аспектах и включает:

- методы научных исследований;

- правоприменительную и правотворческую практику;
- историю развития и перспективы экологического права;
- источники экологического права;
- экологические правоотношения;
- вопросы собственности, владения и пользования природными ресурсами;
- управление, контроль, мониторинг;
- понятийный аппарат;
- международно-правовое регулирование охраны окружающей среды.

Источниками экологического права являются: конституционные основы экологического права; Законы Республики Беларусь, Декреты и указы Президента; подзаконные нормативно-правовые акты; нормы международного права.

Конституционные нормы являются основой развития всего законодательства, в том числе и экологического.

Так, в соответствии с нормами Конституции всем предоставлены равные права для осуществления хозяйственной и иной деятельности, кроме запрещенной законом, и гарантируется равная защита и равные условия. Недра, воды, леса, земли сельскохозяйственного назначения составляют исключительную государственную собственность. Но эти природные объекты и ресурсы могут быть использованы в процессе осуществления хозяйственной деятельности.

Целый ряд статей Конституции касается экологических прав и гарантий граждан. Так, ст. 40 провозглашает, что каждый имеет право направлять личные и коллективные обращения в государственные органы. Исходя из смысла этой статьи, гражданам предоставлено право получать любую информацию, в том числе и о состоянии окружающей среды. Государственные органы, а также должностные лица обязаны рассматривать обращения и давать ответ по существу в определенный законом срок.

Согласно ст. 44 Конституции осуществление права собственности не должно противоречить общественной пользе и безопасности, наносить вред окружающей среде, историко-культурным ценностям, ущемлять права и законные интересы других лиц.

Согласно ст. 46 Конституции каждый имеет право на благоприятную окружающую среду и возмещение вреда, причиненного нарушением этого права.

Государство осуществляет контроль над рациональным использованием природных ресурсов и в целях защиты и улучшения условий жизни общества, а также охраны и восстановления окружающей среды.

Согласно ст. 55 Конституции охрана природы – это долг каждого человека.

Таким образом, государство осуществляет контроль над рациональным использованием природных ресурсов в целях защиты и улучшения условий жизни, а также охраны и восстановления окружающей среды.

В экологическом праве основным законом является Закон Республики Беларусь «Об охране окружающей среды». Этот закон устанавливает правовые основы охраны окружающей среды, природопользования, сохранения и восстановления биологического разнообразия, природных ресурсов и объектов и направлен на обеспечение конституционных прав граждан на благоприятную для жизни и здоровья окружающую среду.

В Республике Беларусь действуют 5 кодексов, определяющих порядок и условия использования и охраны природных объектов: Кодекс о недрах, Кодекс о земле, Водный кодекс, Лесной кодекс, Воздушный кодекс. А также ряд законов: Закон Республики Беларусь «Об особо охраняемых природных территориях и объектах», Закон Республики Беларусь «Об охране и использовании животного мира», Закон Республики Беларусь «О налоге за пользование природными ресурсами (экологический налог) и др. Экологические правоотношения регулируются также Гражданским кодексом, Уголовным кодексом, Кодексом об административных правонарушениях и рядом других. Источниками экологического права являются также указы Президента и Постановления правительства Республики Беларусь, нормативные акты министерств и государственных комитетов. Они имеют общеобязательную силу для всех природопользователей, на которых распространяется их действие.

К числу источников экологического права относятся также решения местных Советов депутатов, местных исполнительных и распорядительных орга-

нов. Эти решения могут приниматься по вопросам распоряжения, контроля над использованием находящихся в ведении местного совета земель, недр, вод, лесов, охотничьих и рыбных угодий, а также других природных ресурсов. Широкие полномочия местным Советам депутатов, местным исполнительным и распорядительным органам предоставлены в решении вопросов обращения с отходами производства и потребления, обеспечения экологической безопасности населенных пунктов.

Тема 12. Культура здоровья

как составляющая экологической культуры

К середине XX века стало ясно, что в экономически развитых странах научно-технический прогресс не только коренным образом изменил условия существования человека, но и оказал влияние на жизнедеятельность его организма. Так, улучшились показатели физического развития людей, увеличилась средняя продолжительность жизни человека, были побеждены основные инфекционные заболевания. В то же время, возросло количество больных людей, в первую очередь, среди пожилых, увеличилось количество экологически зависимых заболеваний, получили широкое распространение, так называемые, «болезни цивилизации» – заболевания сердечно-сосудистой и эндокринной систем и онкологические болезни. Более того, эти совсем не инфекционные заболевания приняли характер эпидемий, даже пандемий, и стали поражать людей в более молодом возрасте. В результате увеличились затраты на лечение и реабилитацию больных. Надежды на то, что медицина обеспечит высокий уровень здоровья населения, окончательно рухнули. Стало ясно, что для обеспечения здоровья населения, необходимо изменить стратегию здравоохранения. Основной акцент необходимо перенести на человека в плане его ответственности и заботы о собственном здоровье.

Все важные для формирования и поддержания здоровья человека факторы можно разделить на 4 группы. Они были выделены экспертами ВОЗ еще в 80-х годах XX века, и современные исследователи придерживаются той же классификации:

- социально-экономические условия и образ жизни индивидуума;
- состояние окружающей среды, в том числе и взаимодействие человека с разнообразными микроорганизмами;
- генетические (наследственные) факторы – наличие врожденных аномалий, конституциональные особенности и предрасположенность к определенным болезням, возникшие во время внутриутробного развития и в течение жизни мутации;
- медицинское обеспечение – доступность и качество медицинской помощи, полноценность и регулярность профилактических осмотров и скрининговых обследований.

Соотношение этих факторов зависит от пола, возраста, места проживания и индивидуальных особенностей человека. Тем не менее, существуют среднестатистические показатели их влияния на формирование здоровья. Согласно данным ВОЗ, наибольшее воздействие оказывают образ жизни (50–55%) и состояние окружающей среды (до 25%). Доля наследственности составляет около 15–20%, а медицинского обеспечения – до 15%.

Образ жизни включает в себя степень физической активности человека и наличие вредных привычек. Сюда относят также характер организации труда и отдыха, приверженность к соблюдению распорядка дня, продолжительность ночного сна, культуру питания.

Факторы окружающей среды – это природные и антропогенные (создаваемые людьми) условия в месте постоянного проживания, отдыха или работы человека. Они могут носить физическую, химическую, биологическую и социально-психологическую природу. Их влияние может быть небольшим по интенсивности и постоянным или же кратковременным, но мощным.

Физические факторы

Температура, влажность воздуха, вибрация, радиация, электромагнитные и звуковые колебания – это основные физические факторы, влияющие на здоровье. В последние десятилетия все большее значение придается электромагнитному излучению, ведь человек испытывает его действие практически посто-

янно. Существует естественный фон, не представляющий опасности для здоровья. Он образуется в результате солнечной активности. Но технический прогресс приводит к так называемому электромагнитному загрязнению окружающей среды.

Волны разной длины испускаются всеми бытовыми и производственными электроприборами, микроволновыми (СВЧ) печами, мобильными и радиотелефонами, физиотерапевтическими приборами. Определенное влияние оказывают также линии электропередач, внутридомовые электросети, трансформаторные станции, городской электротранспорт, станции (передатчики) сотовой связи, телевизионные вышки. Даже постоянное действие среднего по интенсивности одностороннего электромагнитного излучения обычно не приводит к значительным изменениям в организме человека. Но проблема заключается в количестве окружающих городского жителя источников такого излучения.

Массированное суммирующееся влияние электроволн вызывает изменение функционирования клеток нервной, эндокринной, иммунной и репродуктивной систем. Существует мнение, что увеличение в обществе количества нейродегенеративных, онкологических и аутоиммунных заболеваний связано, в том числе и с действием этого физического фактора.

Радиационный фактор. Все живые существа на Земле постоянно подвергаются действию естественного радиационного фона. В дополнение к этому современный человек получает лучевую нагрузку при регулярных рентгенологических профилактических обследованиях и при рентгентерапии некоторых заболеваний. Но иногда он не подозревает о постоянном действии радиации. Так бывает при употреблении в пищу продуктов с повышенным количеством изотопов, проживании в зданиях из стройматериалов с высоким радиационным фоном.

Радиация приводит к изменению генетического материала клеток, нарушает работу костного мозга и иммунной системы, негативно сказывается на способности тканей к регенерации. Ухудшается функционирование эндокрин-

ных желез и эпителия пищеварительного тракта, появляется склонность к частым болезням.

Химические факторы

Все попадающие в организм человека соединения – это химические факторы, влияющие на здоровье. Они могут проникать с пищей, водой, вдыхаемым воздухом или через кожу. Негативное влияние могут оказывать:

- синтетические пищевые добавки, улучшители вкуса, заменители, консерванты, красители;

- бытовая и автохимия, стиральные порошки, средства для мытья посуды, освежители воздуха в любой форме;

- дезодоранты, косметика, шампуни и средства для гигиены тела;

- лекарственные препараты и биологически активные добавки (БАД);

- содержащиеся в продуктах питания пестициды, тяжелые металлы, формальдегид, следы добавок для ускорения роста скота и домашней птицы;

- клей, лаки, краски и другие материалы для ремонта помещений;

- выделяющиеся из напольных и настенных покрытий летучие химические соединения;

- используемые в сельском хозяйстве препараты для борьбы с вредителями и сорняками, средства для избавления от комаров, мух и других летающих насекомых;

- табачный дым, который может попасть в легкие даже некурящего человека;

- загрязненные промышленными отходами вода и воздух, городской смог;

- дым от горящих свалок и сжигаемых листьев с городских деревьев (которые накапливают тяжелые металлы и другие продукты из выхлопных газов).

Химические факторы, влияющие на здоровье, особенно опасны при склонности к накоплению в организме. В результате у человека возникает хроническая интоксикация с поражением периферических нервов, почек, печени и других органов. Меняется работа иммунной системы, что приводит к повыше-

нию риска развития бронхиальной астмы, аутоиммунных и аллергических заболеваний.

Биологические и социально-психологические факторы

Для уничтожения патогенных (болезнетворных) бактерий некоторые люди используют для повседневной уборки помещения и мытья посуды дезинфицирующие средства, тщательно обрабатывают руки и даже принимают с профилактической целью антибактериальные препараты. Но такой подход является неверным. Человек постоянно контактирует с огромным числом микроорганизмов, причём далеко не все из них представляют опасность для здоровья. Они обнаруживаются в почве, воздухе, воде, на продуктах питания. Некоторые из них даже обитают на коже человека, в его ротовой полости, влагалище и внутри кишечника. Помимо болезнетворных (патогенных) бактерий, существуют условно-патогенные и даже полезные микробы. Например, влагалищные лактобактерии помогают поддерживать необходимый кислотный баланс, а ряд бактерий в толстом кишечнике снабжают организм человека витаминами группы В и способствуют более полному перевариванию пищевых остатков.

Постоянное взаимодействие с разнообразными микроорганизмами оказывает тренирующее действие на иммунную систему, поддерживает необходимую напряженность иммунного ответа. Бесконтрольный прием антибактериальных средств, использование несбалансированных диет приводят к нарушению нормальной микрофлоры (дисбактериозу). Это чревато активацией условно-патогенных бактерий, формированием системного кандидоза, развитием кишечных расстройств и воспаления стенки влагалища у женщин. Дисбактериоз также приводит к снижению иммунитета и повышает риск развития аллергических дерматозов.

Большую роль играют также социальные и психологические факторы, влияющие на здоровье. Стрессовые ситуации поначалу приводят к мобилизации организма с активацией симпатической нервной системы и стимуляцией работы эндокринной системы. В последующем происходит истощение адаптационных возможностей, а неотрагированные эмоции начинают преобразовы-

ваться в психосоматические заболевания. К ним относят бронхиальную астму, язву желудка и 12-перстной кишки, дискинезии различных органов, мигрень, фибромиалгию. Снижается иммунитет, накапливается усталость, падает продуктивность работы головного мозга, обостряются имеющиеся хронические болезни.

Поддержание здоровья – это не просто устранение возникающих симптомов и борьба с инфекцией. Важны профилактические осмотры, правильное питание, рациональная физическая нагрузка, грамотная организация рабочего места и зоны отдыха. Необходимо воздействовать на все факторы, влияющие на здоровье. К сожалению, одному человеку не под силу радикально изменить состояние окружающей среды. Но он может улучшить микроклимат своего жилища, тщательно выбирать продукты, следить за чистотой потребляемой воды и снизить повседневное применение загрязняющих природу веществ.

В общем понятии здоровья различают индивидуальное и общественное здоровье.

Общественное здоровье – основной признак, основное свойство человеческой общности, ее естественное состояние, отражающее индивидуальные приспособительные реакции каждого члена общности людей и способность всей общности в конкретных условиях наиболее эффективно осуществлять свои социальные и биологические функции. В различных социально-экономических, эколого-гигиенических, природных условиях параметры общественного здоровья могут существенно отличаться друг от друга. Это обстоятельство позволяет говорить о разном качестве общественного здоровья. Специфика региональных условий жизни обуславливает степень вероятности для каждого человека достижения наилучшего уровня здоровья и творческой работоспособности на протяжении максимально продленной индивидуальной жизни.

Общественное здоровье также характеризует жизнеспособность всего общества как социального организма и его возможности непрерывного гармоничного роста и социально-экономического развития. Уровень общественного здоровья служит наиболее ярким и всеобъемлющим показателем условий жиз-

ни и одновременно зависит от них. Общественное здоровье не есть что-то застывшее, стационарное – это постоянно протекающий процесс. Характеризуя определенный уровень здоровья любой общности, мы делаем «моментальный снимок», характеризуем краткую фазу медико-демографического процесса. Динамика потерь жизненного потенциала, структуры заболеваемости, изменения продолжительности жизни за ряд отрезков – это серии таких моментальных фотографий и именно они позволяют понять сущность происходящих медико-демографических явлений и, в конечном счете, найти пути к объективному прогнозированию состояния общественного здоровья и на этой основе разрабатывать жизнеспасающие мероприятия.

Проблемы определения качества общественного здоровья неотделимы от проблемы жизненного уровня населения. Хорошо известно, что состояние здоровья обусловлено не только и не столько собственно системой здравоохранения, но в значительной степени зависит от условий жизни, существующих в стране, и от их динамики. В современный стандарт уровня жизни входят показатели, характеризующие занятость и социальную защиту населения, индивидуальный статус и свободу личности, этико-правовые, социально-медицинские нормы, уровень образования и культуры, обеспечение граждан основными материальными и духовными благами, в том числе санитарно-природоохранными. Огромное значение имеет самосохранительное поведение населения – отношение людей к своему здоровью и здоровью своих близких.

Внимание к собственному здоровью, способность обеспечить индивидуальную профилактику его нарушений, сознательная ориентация на здоровый образ различных форм жизнедеятельности – все это может служить показателем не только санитарно-гигиенической грамотности, но и общей культуры человека.

Общественное здоровье – это не только совокупность характеристик и признаков индивидуального здоровья, но и интеграция социально-экономических черт, делающих его жизненно необходимой частью того социального организма, каким является общество.

Качество общественного здоровья можно оценивать, используя следующие показатели: ожидаемая продолжительность жизни (ОПЖ), стандартизованные коэффициенты смертности (от всех причин и отдельно по причинам), младенческая смертность, общая заболеваемость и заболеваемость некоторыми социальными болезнями (венерические болезни, алкоголизм, ВИЧ-инфекция). Анализ совокупности этих показателей позволяет достаточно точно оценить уровень здоровья населения и на этой основе сравнивать между собой разные регионы. Уровень здоровья позволяет получить представление о социально-экономической ситуации в регионе или стране. Наиболее объективная оценка качества здоровья сравнительно небольших общностей людей производится с использованием метода определения «групп здоровья», которые выявляются путем специальных медицинских обследований отдельно детей и взрослых. На основании объективных медицинских данных о физическом состоянии всю совокупность людей, прошедших обследование, делят на пять групп:

1) практически здоровые;

2) здоровые с функциональными и некоторыми морфологическими изменениями (лица, у которых отсутствует какая-либо хроническая болезнь, но имеются различные функциональные болезни и состояния после перенесенных заболеваний, травм и т.п.);

3) больные с длительно текущими (хроническими) заболеваниями при сохраненных в основном функциональных возможностях организма (компенсированное состояние);

4) больные с длительно текущими (хроническими) заболеваниями (субкомпенсированное состояние);

5) тяжелые больные, находящиеся на постельном режиме, инвалиды I – II групп (декомпенсированное состояние).

Большое влияние на уровень общественного здоровья оказывают политические, социальные, экономические и природные условия.

Индивидуальное здоровье

Каждый человек обладает индивидуальным количеством и набором аминокислот, белков и других составляющих организма. Каждый человек ведёт индивидуальный образ жизни. Соответственно, совокупность его физического, психического, духовного и социального состояний возможно определить как индивидуальное здоровье.

Индивидуальное здоровье – это здоровье каждого члена общества. В понятие здоровья в настоящее время вкладывается более широкий смысл, чем отсутствие болезней, оно включает в себя деятельностные возможности человека, которые позволяют ему улучшить свою жизнь, сделать её более благополучной, достичь более высокой степени самореализации.

Благополучие касается всех сторон жизни человека, а не только его физического состояния. Духовное благополучие соотносится с разумом человека, его интеллектом, эмоциями. Социальное благополучие отражает возможности человека жить безопасно в реальной окружающей среде (природной, техногенной, социальной). Физическое благополучие связано с физическими возможностями человека, с совершенством его тела и продолжительностью жизни. Индивидуальное здоровье человека рассматривается как естественное состояние организма, характеризующегося полной уравновешенностью с биосферой и отсутствием каких-либо выраженных болезненных изменений.

Выделяют следующие составляющие индивидуального здоровья:

1. Физическое здоровье – текущее состояние функциональных возможностей органов и систем организма.
2. Психическое здоровье – развитие состояние психической сферы и общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную поведенческую реакцию.
3. Нравственное здоровье – комплекс моральных ценностей, установок и мотиваций, характеризующих здоровую личность.
4. Репродуктивное здоровье – отражает уровень функционирования репродуктивной системы (количество зачатий, рожденных детей).

5. Социальное здоровье – отражает уровень профессионального и социального благополучия.

Индивидуальное здоровье можно оценить качественно и количественно. Качественная оценка определяет уровень состояния здоровья. Количественная оценка проводится по комплексу показателей, которые характеризуют физическое, психическое и социальное здоровье.

Состояние здоровья влияет на самочувствие человека, его физическую, социальную и трудовую активность. От этого зависит качество жизни и уровень общей удовлетворенности. В настоящее время считается, что общее здоровье складывается из нескольких компонентов: соматического, физического, психического и нравственного. Оно формируется под действием ряда внешних и внутренних факторов, которые могут оказывать благотворное или негативное влияние.

На состояние и индивидуального, и общественного здоровья оказывают физические, химические, биологические, социальные и психологические факторы внешней среды. Важное значение для здоровья имеет психологический климат в семье, школе, трудовом коллективе. Доброта, внимание, помощь и поддержка благоприятно влияют на людей, а ссоры, конфликты, неумение общаться, как правило, приводят к стрессам и не способствуют сохранению и укреплению здоровья.

Культурно-генетические социальные группы

Род и племя. Первой, специфически человеческой формой общности, пришедшей на смену стадному образу жизни, был род. **Род** представлял объединение кровных родственников, обладающих общностью происхождения, общими обычаями и верованиями. Род являлся первым социальным образованием в истории общества, так как развивался на двух уровнях: этническом и социальном, что обуславливало зарождение семьи, воспроизводство человека, обучение и воспитание детей, заботу о престарелых. Более высокой формой общности людей в то историческое время явилось племя. **Племя** – объединение нескольких родов. Как и род, племя основывалось на кровнородственных связях.

Однако появление племён положило начало расчленению родовой общности. Племя несло лишь часть общественно значимых функций, связанных с поддержанием обычаев, укреплением веры, защитой территории, языком общения, а хозяйственной ячейкой оставалась родовая община. Этот факт положил начало обособлению этнической социальной общности – племени, от непосредственно хозяйственных функций. С возникновением семьи (парным проживанием), проявилась тенденция обособления семейных отношений, тенденция отделения кровнородственных связей от этнических.

Народность – более высокая форма социального объединения, чем племя, представляющая собой исторически сложившуюся языковую, территориальную, хозяйственную и духовную общность.

Нация складывалась посредством взаимосвязанных процессов по формированию собственной территории, установлению и развитию экономических отношений, национального языка, правовой базы, государства, менталитета, культуры. С развитием общества и государства постепенно происходило усиление экономических и духовных связей, возникал национальный рынок, ликвидировалась хозяйственная раздробленность и разрозненные элементы отдельной народности объединялись в единое социальное целое: народности развивались в нации.

Народ – это большая группа людей, объединенная кровными, биологическими связями. Схематично диалектику его формирования можно смоделировать следующим образом: из семьи вырос род, несколько родов объединились в племя, племена образовали народ.

Этнос – устойчивая совокупность людей, которая принадлежит к определенному народу, проживающему на территории или в составе другого народа, и сохраняет свою культуру, быт, языковые и психологические особенности. Этнос формируется преимущественно на основе единства территории и экономической жизни, но в процессе исторического развития многие этносы теряют общность территории.

Культура здоровья – единство знаний о факторах, укрепляющих и разрушающих здоровье. В структуре культуры здоровья можно выделить следующие компоненты: когнитивный (знания и представления человека о здоровье), мотивационный (наличие мотивации на познание основ безопасности жизнедеятельности, правил личной гигиены, избавление от вредных привычек), аксиологический (принятие здоровья как одной из высших ценностей), деятельностный (модели поведения личности, саморегуляция физического, психического и нравственного состояния). Здоровье – сложный многомерный социокультурный феномен, предполагающий комплексность изучения со стороны ученых разного профиля: валеологов, психологов, врачей, экологов, педагогов, физиков и др. Эта сложность и неоднородность состава, присущая самой природе здоровья, акцентирована в формулировке, предложенной экспертами ВОЗ: «Здоровье — состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие каких-либо болезней». Для поддержания состояния физического, психического и социального благополучия на протяжении всей жизни человека необходимо как индивидуальное его поведение, адекватное здоровью (ведение здорового образа жизни), так и осуществление целого комплекса мер в рамках системы охраны здоровья граждан.

Культура здоровья включает три основных компонента. Первым является **культура контроля здоровья**. Каждый человек контролирует своё здоровье по самочувствию. Однако этого недостаточно. Например, начальная стадия развития такого заболевания как рак практически не отражается на самочувствии. Второй компонентой культуры здоровья является **культура защиты здоровья**, то есть практика всех гигиенических и психогигиенических мероприятий, направленных на защиту здоровья. Третьим компонентом является **культура поддержки здоровья**, которая включает элементы физической культуры в узком смысле (то есть – двигательной активности), профилактические практики, касающиеся питания и психоэмоционального баланса, а также различные оздоровительные мероприятия.

Контроль здоровья осуществляют на основе методов и средств диагностики индивидуального здоровья. Базис защиты здоровья составляют гигиеническая, психогигиеническая и социально-гигиеническая культура.

Культура поддержки здоровья опирается на достигнутый уровень технологий оздоровления и профилактики. Но для обоснованного назначения средств оздоровления и профилактики необходима диагностика здоровья индивида. Отсюда ясно, что диагностика здоровья выполняет две функции. Первая – это контроль здоровья. Вторая – это обоснование индивидуально эффективных оздоровительных и профилактических назначений и рекомендаций. Следовательно, от культуры контроля здоровья зависит эффективность сохранения и укрепления здоровья.

Качество жизни является наиболее важной социальной категорией, которая характеризует структуру потребностей человека и возможности их удовлетворения. Качество жизни населения – это степень удовлетворения материальных, духовных и социальных потребностей человека.

Человек страдает от низкого качества и испытывает удовлетворение от высокого качества жизни, независимо от сферы в работе, в бизнесе и в личной жизни. Следовательно, качество необходимо человеку постоянно. Человек сам стремится к улучшению качества жизни – получает образование, трудится на работе, стремится к продвижению по карьерной лестнице, прилагает все усилия на то, чтобы добиться признания в обществе.

Основными показателями качества жизни населения являются:

- доходы населения (среднедушевые номинальные и реальные доходы, показатели дифференциации доходов, номинальная и реальная начисленная заработная плата, средний и реальный размер назначенной пенсии, величина прожиточного минимума и доля населения с доходами ниже прожиточного уровня, минимальные размеры заработной платы и пенсии и пр.);
- качество питания (калорийность, состав продуктов);
- качество и модность одежды;
- комфорт жилища (общая площадь занимаемого жилья на одного жителя);

- качество здравоохранения (число больничных коек на 1000 жителей);
- качество социальных услуг (отдых и сфера услуг);
- качество образования (число вузов и средних специальных учебных заведений, удельная доля студентов в численности населения);
- качество культуры (издание книг, брошюр, журналов);
- качество сферы обслуживания;
- качество окружающей среды, структура досуга;
- демографические тенденции (показатели ожидаемой продолжительности жизни, рождаемости, смертности, брачности, разводимости);
- безопасность (число зарегистрированных преступлений).

Заключение

Загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов и нарушения экологических связей в экосистемах стали глобальными проблемами. И если человечество будет продолжать идти по нынешнему пути развития, то его гибель, как считают ведущие экологи мира, через два-три поколения неизбежна. Глобальный экологический кризис заставляет общество пересмотреть результаты своей деятельности, ибо состояние здоровья общества, в целом, и человека, в частности, прямо пропорционально зависят от состояния природы и биосферы. Массовые загрязнения как радиоактивные, так или иного происхождения приводят к ухудшению здоровья, дебилизации и ухудшению качества населения.

Экология природы – это экология души, и последнее время защита экологии природы стала этической проблемой. Только бездушное общество оставляет после себя безжизненные пустыни и уничтоженные экосистемы. Но правило бумеранга еще никто не отменял и в ответ на свою деятельность мы получаем снег в регионах Азии и Африки, катастрофические затопления Европы, засухи, которые оставляют без урожая некогда плодородные поля.

Для многих людей в последнее время это становится серьезным уроком и приходит осознание, что жизнь и взаимодействие человека и природы должны

быть гармоничными и подчиняться не потребительским человеческим законам, а законам экологии и бережливого отношения к природе

Знания основ экологии помогают разумно строить свою жизнь и общество, и отдельному человеку; они помогают каждому ощутить себя частью великой Природы, достичь гармонии и комфорта там, где ранее шла неразумная борьба с природными силами.

Нарушение экологического равновесия в современном мире приняло такие размеры, что произошло нарушение равновесия между природными системами, необходимыми для жизни и промышленными, технологическими и демографическими потребностями человечества. Поэтому современный человек находится, может быть, перед самым тяжким испытанием за все время своего развития: как преодолеть кризис человечества? Развитие экологической культуры как части нравственно-духовной сферы жизнедеятельности человека, характеризующей своеобразие его взаимодействия с природой – одно из приоритетных направлений в преодолении глобального экологического кризиса. Воспитание экологической культуры у человека есть формирование сознательного восприятия окружающей среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования её богатств, понимания важности приумножения естественных ресурсов.

Экологическое воспитание является неотъемлемой частью нравственного воспитания личности. Это не просто достижение знаний экологии, а главное – формирование экологического сознания, поведения и культуры, убеждений и активной жизненной позиции по вопросам защиты окружающей среды. Особое значение приобретает осознание человеком того, что он является органической составляющей окружающей среды и во многом сам моделирует её.

Сегодня признаком высокой культуры вообще и экологической культуры в частности становится не степень отличия социального от природного, а степень их единства. Таким единством достигается стабильность и природы и общества, образующих социоприродную систему, в которой природа становится «че-

ловеческой сущностью человека», а сохранение природы – средством сохранения общества и человека как вида.

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1. Тематика семинарских занятий

1. Экологическая культура общества. История возникновения термина. Экологическая культура как часть общечеловеческой культуры.

2. Система социальных отношений общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношений человека и природы. Гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды. Целостный адаптивный механизм человека и природы.

3. Формирование экологической культуры личности. Экологическое мировоззрение. Рациональное природопользование. осознанное выполнение экологических правил, требований. Экономические механизмы регуляции формирования экокультуры. Нормативно-правовая база.

4. Основы экологического воспитания в системе образования. Экологическое просвещение.

5. Экологическая культура общества как фактор культуры здоровья: увеличение продолжительности жизни, уменьшение числа заболеваний и патологий, улучшение нравственно-этических показателей.

3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

3.1. Список тем рефератов

1. Сущность экологической культуры, её возникновение и развитие.
2. Связь культурологии с экологией.
3. Структура экологической культуры как учебной дисциплины.
4. Классическая (биологическая) экология как теоретический базис для экокультуры.
5. Экология особей (аутоэкология).
6. Экология популяций и сообществ (синэкология).
7. Глобальная экология.
8. Биосфера – аккумулятор и трансформатор энергии.
9. Экология человека.
10. Социальная экология (экология общества).
11. Экологическое мировоззрение.
12. Экология как общенаучный метод познания.
13. Экологическая культура в системе экологических наук.
14. Концепция эоцентризма.
15. Понятия биогеоценоз и экосистема. Признаки экосистем. Классификация экосистем.
16. Экосистемы: глобальные, региональные и локальные.
17. Характеристики экосистем, развитие и авторегуляция.
18. Основные компоненты экосистемы и их взаимосвязь.
19. Самоорганизация экосистемы.
20. Принципы системности и экологический подход.
21. Ноосферный подход и социально-экономическое познание.
22. Биосферные функции человечества.
23. Космобиопсихосоциальный характер человека.
24. Основные этапы антропогенеза.
25. Переход биосферы в ноосферу.
26. Экологический мониторинг.

27. Антропоцентрический тип «экологического мышления».
28. Сущность и истоки технического освоения природы.
29. Влияние мифологического мышления на развитие техники.
30. Развитие техники на Востоке, в странах древних цивилизаций.
31. Своеобразие развития техники на Западе, научный стиль мышления.
32. Перспективы технического развития.
33. Концепция устойчивого развития как ориентир на развитие мировой культуры.
34. Идеи гармонизации жизнедеятельности человека.
35. Социоэкосистемы и их функции.
36. Антропогенные изменения природной среды. Виды вмешательства человека в биосферу.
37. Экологическая безопасность. Прогноз состояния окружающей среды.
38. Законы социальной экологии как нормативы человеческой деятельности.
39. Законы Барри Коммонера.
40. Палеолитическое мирозерцание: целостное восприятие действительности.
41. Анимистические представления. Культура природы – тотемизм.
42. Исторический процесс утверждения этических канонов.
43. Консервативность социально-экономической структуры восточных цивилизаций.
44. Отношение к природе в философских учениях стран древнего Востока.
45. Концепция «следование естественности» Лао Цзы.
46. Органическое единство человека и природы в древней Греции.
47. Антропоморфизм природных явлений.
48. Ценность природы – основополагающее значение в системе ценностей культуры.
49. Экологизация культуры.

50. Экологическая культура в общечеловеческой культуре, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношений природы и человека.

51. Гармонизация сосуществования человеческого общества и окружающей среды.

52. Целостный коадаптивный механизм человека и природы, реализующийся через отношение общества к окружающей среде и экологическим проблемам.

53. Кризисные явления, наблюдаемые при взаимодействии общества и природы. Нарушение природных экосистем.

54. Экологический кризис как результат традиционной экономической политики.

55. Эксплуатация природной среды.

56. Культура потребления населения.

57. Рациональное природопользование. Природосберегающая основа современной экономики.

58. Гармонизация экономического и экологического развития общества.

59. Обоснование взаимосвязи социальных и экономических аспектов общественного развития.

60. Развитие естествознания и техники в древнем мире.

61. Античная мифология. Анимизм. Пандемонизм.

62. Природа в иудео-христианской традиции.

63. Представление о природе в Коране.

64. Конфуцианство и синтоизм о гармоничном содружестве человека с природой.

65. Японская религия синто. Даосизм о природе.

66. Философия древних индийцев. Религиозные заповеди и их влияние на строй жизни общества.

67. Исторические корни. Основы концепции пассионарности (Лев Николаевич Гумилёв).
68. Арнольд Тойнби. Теория локальных цивилизаций.
69. Существенные факторы этногенеза – хрономический (ландшафтный) и исторический.
70. Агрессивная форма экологического сознания. Экологический вандализм.
71. Концепции права, морали, этики в экологическом сознании.
72. Антропометричность сознания: пассеизм, актуализм, футуризм, статизм.
73. Экологическая культура как опыт взаимодействия человека с природой.
74. Эстетическая составляющая экологической культуры.
75. Обоснование экологической культуры в XX веке.
76. Охранительное значение экологической культуры.
77. Экологическое поведение как форма взаимодействия человека с внешней средой.
78. Сохранение целостности экосистем.
79. Преобразующие цели в экологической культуре.
80. Агрессивно-потребительский тип личности. Потребительская направленность современной западной цивилизации.
81. Альтернативный тип цивилизации. Самоограничение потребностей.
82. Антропоцентричность западного общества.
83. Экологическая и глобальная этика.
84. Эволюция гуманизма и экологическая культура.
85. Конфуций – представитель доэкологического гуманизма.
86. Новоевропейский гуманизм.
87. Экзистенциализм. Жан Поль Сартр.
88. Принципы экологического гуманизма.
89. Экологическое право.

90. Факторы здоровья. Коллективное и индивидуальное здоровье.
91. Культурно-генетические социальные группы (род, народ, этнос).
92. Ценность здоровья. Системная природа здоровья. Системы защиты здоровья.
93. Культура контроля здоровья. Качество жизни. Социальные системы защиты здоровья.

3.2. Примерный перечень вопросов к зачету (экзамену)

1. Возникновение и развитие экологической культуры. Связь дисциплины с культурологией и экологией. Структура дисциплины, информационные источники ее изучения.
2. Классическая (биологическая) экология. Экология особей (аутоэкология), экология популяций и сообществ (синэкология).
3. Глобальная экология. Биосфера – аккумулятор и трансформатор энергии.
4. Экология человека. Социальная экология (экология общества).
5. Экологическое мировоззрение. Экология как общенаучный метод познания. Экологическая культура в системе экологических наук. Концепция эоцентризма.
6. Общеэкологические понятия. Экосистемы: глобальные, региональные и локальные. Характеристики экосистем, развитие и авторегуляция. Самоорганизация экосистемы. Типы экосистем.
7. Принципы системности и экологический подход. Ноосферный подход и социально-экономическое познание. Биосферные функции человечества.
8. Космобиопсихосоциальный характер человека. Антропогенез.
9. Переход биосферы в ноосферу. Экологический мониторинг.
10. Специфика экологических знаний. Антропоцентрический тип «экологического мышления».
11. Сущность и истоки технического освоения природы. Предпосылки: объективные и субъективные.

12. Влияние мифологического мышления на развитие техники. Развитие техники на Востоке, в странах древних цивилизаций.

13. Своеобразие развития техники на Западе, научный стиль мышления.

14. Логика технического освоения природы. Перспективы технического развития. Интенсивный путь развития техники.

15. Концепция устойчивого развития как ориентир на развитие мировой культуры. Идеи гармонизации жизнедеятельности человека.

16. Социоэкосистемы и их функции: коммуникация, производство товара и услуг, их распределение, защита членов общества, воспроизводство населения, социализация.

17. Антропогенные изменения природной среды. Виды вмешательства человека в биосферу.

18. Экологическая безопасность. Прогноз состояния окружающей среды.

19. Законы социальной экологии как нормативы человеческой деятельности. Четыре закона Барри Коммонера.

20. Палеолитическое мирозерцание: целостное восприятие действительности. Анимистические представления. Культура природы – тотемизм. Утверждение этических канонов.

21. Консервативность социально-экономической структуры восточных цивилизаций. Отношение к природе в философских учениях стран древнего Востока. Концепция «следование естественности» Лао Цзы.

22. Органическое единство человека и природы в древней Греции. Антропоморфизм природных явлений.

23. Ценность природы – основополагающее значение в системе ценностей культуры. Экологизация культуры.

24. Экологическая культура в общечеловеческой культуре, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношений природы и человека. Гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей среды.

25. Целостный коадаптивный механизм человека и природы, реализующийся через отношение общества к окружающей среде и экологическим проблемам. Кризисные явления, наблюдаемые при взаимодействии общества и природы. Нарушение природных экосистем. Экологический кризис как результат традиционной экономической политики. Эксплуатация природной среды.

26. Культура потребления населения. Рациональное природопользование. Природосберегающая основа современной экономики. Гармонизация экономического и экологического развития общества. Обоснование взаимосвязи социальных и экономических аспектов общественного развития.

27. Развитие естествознания и техники в древнем мире. Пандемонизм. Античная мифология, анимизм.

28. Природа в иудео-христианской традиции. Христианство и отношение к природе человека. Представление о природе в Коране. Католическая традиция. Взгляды Арнольда Тойнби на монотеизм.

29. Конфуцианство и синтоизм о гармоничном содружестве человека с природой. Конфуций – представитель доэкологического гуманизма.

30. Японская религия синто. Даосизм о природе. Философия древних индийцев. Религиозные заповеди и их влияние на строй жизни общества. Исторические корни.

31. Основы концепции пассионарности (Лев Николаевич Гумилёв). Существенные факторы этногенеза – хрономический (ландшафтный) и исторический.

32. Агрессивная форма экологического сознания. Экологический вандализм. Концепции права, морали, этики в экологическом сознании.

33. Антропометричность сознания: пассаизм, актуализм, футуризм, статизм.

34. Экологическая культура как опыт взаимодействия человека с природой. Эстетическая составляющая экологической культуры.

35. Обоснование экологической культуры в XX веке. Охранительное значение экологической культуры. Экологическое поведение как форма взаимо-

действия человека с внешней средой. Сохранение целостной экосистемы. Преобразующие цели в экологической культуре.

36. Агрессивно-потребительский тип личности. Потребительская направленность современной западной цивилизации. Антропоцентричность западного общества.

37. Альтернативный тип цивилизации. Самоограничение потребностей.

38. Экологическая и глобальная этика. Эволюция гуманизма и экологическая культура.

39. Новоевропейский гуманизм. Экзистенциализм (Жан Поль Сартр).

40. Принципы экологического гуманизма. Экологическое право.

41. Факторы здоровья. Коллективное и индивидуальное здоровье. Культурно-генетические социальные группы (род, народ, этнос).

42. Ценность здоровья. Системная природа здоровья. Системы защиты здоровья. Культура контроля здоровья.

43. Качество жизни. Социальные системы защиты здоровья.

4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Учебная программа (содержание учебного материала)

Тема 1. Система экологического знания

Назначение дисциплины и цель ее изучения, актуальность изучения, основные положения. Возникновение и развитие экологической культуры. Связь дисциплины с культурологией и экологией. Структура дисциплины, информационные источники ее изучения. Классическая (биологическая) экология. Экология особей (аутоэкология), экология популяций и сообществ (синэкология). Глобальная экология. Биосфера – аккумулятор и трансформатор энергии. Экология человека. Социальная экология (экология общества). Экологическое мировоззрение. Экология как общенаучный метод познания. Экологическая культура в системе экологических наук. Концепция эоцентризма.

Тема 2. Концептуальные основы социальной экологии

Общеэкологические понятия. Экосистемы: глобальные, региональные и локальные. Характеристики экосистем, развитие и авторегуляция. Самоорганизация экосистемы. Типы экосистем. Принципы системности и экологический подход. Ноосферный подход и социально-экономическое познание. Биосферные функции человечества. Космобиопсихосоциальный характер человека. Антропогенез. Переход биосферы в ноосферу. Экологический мониторинг. Специфика экологических знаний. Антропоцентрический тип «экологического мышления».

Тема 3. Особенности взаимодействия общества и природы

Сущность и истоки технического освоения природы. Предпосылки: объективные и субъективные. Влияние мифологического мышления на развитие техники. Развитие техники на Востоке, в странах древних цивилизаций. Своеобразие развития техники на Западе, научный стиль мышления. Логика технического освоения природы. Перспективы технического развития. Интенсивный путь развития техники. Концепция устойчивого развития как ориентир на развитие мировой культуры. Идеи гармонизации жизнедеятельности человека.

Тема 4. Система «общество – природа»

Социоэкосистемы и их функции: коммуникация, производство товара и услуг, их распределение, защита членов общества, воспроизводство населения, социализация. Антропогенные изменения природной среды. Виды вмешательства человека в биосферу. Экологическая безопасность. Прогноз состояния окружающей среды. Законы социальной экологии как нормативы человеческой деятельности. Четыре закона Б. Коммонера.

Тема 5. Мировоззренческие истоки экологической культуры

Палеолитическое миросозерцание: целостное восприятие действительности. Анимистические представления. Культура природы – тотемизм. Утверждение этических канонов. Консервативность социально-экономической структуры восточных цивилизаций. Отношение к природе в философских учениях стран древнего Востока. Концепция «следование естественности» Лао-Цзы. Органическое единство человека и природы в древней Греции. Антропоморфизм природных явлений. Ценность природы – основополагающее значение в системе ценностей культуры. Экологизация культуры.

Тема 6. Экология как часть общечеловеческой культуры

Экологическая культура в общечеловеческой культуре, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношений природы и человека. Гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей среды. Целостный коадаптивный механизм человека и природы, реализующийся через отношение общества к окружающей среде и экологическим проблемам.

Тема 7. Классово-экономические причины экологического кризиса

Кризисные явления, наблюдаемые при взаимодействии общества и природы. Нарушение природных экосистем. Экологический кризис как результат традиционной экономической политики. Эксплуатация природной среды. Культура потребления населения. рациональное природопользование. Природосберегающая основа современной экономики. Гармонизация экономического

и экологического развития общества. Обоснование взаимосвязи социальных и экономических аспектов общественного развития.

Тема 8. Религиозные причины экологического кризиса

Развитие естествознания и техники в древнем мире. Пандемонизм. Античная мифология, анимизм. Христианство и отношение к природе человека. Представление о природе в Коране. Природа в иудео-христианской традиции. Католическая традиция, Ф. Ассецкий. Взгляды А. Тойнби на монотеизм. Конфуцианство и синтоизм о гармоничном содружестве человека с природой. Японская религия синто. Даосизм о природе. Философия древних индийцев. Религиозные заповеди и их влияние на строй жизни общества.

Тема 9. Экологическое сознание

Исторические корни. Основы концепции пассионарности Л.Н. Гумелева. Существенные факторы этногенеза – хрономический (ландшафтный) и исторический. Агрессивная форма экологического сознания. Экологический вандализм. Концепции права, морали, этики в экологическом сознании. Антропометричность сознания: пассеизм, актуализм, футуризм, статизм.

Тема 10. Формирование экологической культуры

Экологическая культура как опыт взаимодействия человека с природой. Эстетическая составляющая экологической культуры. Обоснование экологической культуры в XX веке. Охранительное значение экологической культуры. Экологическое поведение как форма взаимодействия человека с внешней средой. Сохранение целостной экосистемы. Преобразующие цели в экологической культуре.

Тема 11. Экологическая этика и экологический гуманизм

Агрессивно-потребительский тип личности. Потребительская направленность современной западной цивилизации. Альтернативный тип цивилизации. Самоограничение потребностей. Антропоцентричность западного общества. Экологическая и глобальная этика. Эволюция гуманизма и экологическая культура. Конфуций – представитель доэкологического гуманизма. Новоевропей-

ский гуманизм. Экзистенциализм П. Сартра. Принципы экологического гуманизма. Экологическое право.

Тема 12. Культура здоровья как составляющая экологической культуры

Факторы здоровья. Коллективное и индивидуальное здоровье. Культурно-генетические социальные группы (род, народ, этнос). Ценность здоровья. Системная природа здоровья. Системы защиты здоровья. Культура контроля здоровья. Качество жизни. Социальные системы защиты здоровья.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Экологическая культура» для специальности Культурология (по направлениям) (дневная форма обучения)

№	Наименование темы	аудиторные часы		форма контроля
		лекции	семинар	
1.	Система экологического знания	2		
2.	Концептуальные основы социальной экологии	2	2	тест
3.	Особенности взаимодействия общества и природы	2		
4.	Система «общество – природа»	2	2	тест
5.	Мировоззренческие истоки экологической культуры	2		
6.	Экология – часть общечеловеческой культуры	2		
7.	Классово-экономические причины экологического кризиса	2	2	тест
8.	Религиозные причины экологического кризиса	2		
9.	Экологическое сознание	2	2	тест
10.	Формирование экологической культуры	2		
11.	Экологическая этика и экологический гуманизм	2		
12.	Культура здоровья как составляющая экологической культуры	2	2	тест
	Итоговая аттестация			зачет
	ИТОГО:	24	10	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ «Экологическая культура» для специальности Культурология (по направлениям) направление специальности Культурология (прикладная) (заочная форма обучения)

№	Наименование темы	аудиторные часы		форма контроля
		лекции	семинар	
1.	Мировоззренческие истоки экологической культуры	2		
2.	Формирование экологической культуры	2		
3.	Экологическая этика и экологический гуманизм. <i>Культура здоровья как составляющая экологической культуры</i>	2	2	тест
	Итоговая аттестация			зачет
	ИТОГО:	6	2	

4.2. Основная литература

1. Андреева, М. Д. Экологическая культура как основа гармонизации отношений между обществом и природой / М. Д. Андреева // Успехи современного естествознания – 2009. – №7. – 143-145.

2. Гирусов, С. Н. Восхождение к экологической культуре: необходимость и сущность / С. Н. Гирусов // Библиотечное дело. – 2010. – № 3. – С. 21 – 29.

3. Горелов, А. А. Экология : учеб. пособие / А. А. Горелов. – М. : Юрайт-М., 2002. – 312 с.

4. Гришаева, Ю. М. К вопросу сущности экогуманитарной образовательной парадигмы / Ю. М. Гришаева // Альма-матер. – 2011. – № 1. – С. 45 – 48.

4.3. Дополнительная литература

5. Акимова, Т. А. Экология. Человек – Экономика – Биота – Среда / А. Т. Акимова, В. В. Хаскин. – М. : ЮИНИТИ-ДАНА, 2000. – 566 с.

6. Андерсон, Д. М. Экология и наука об окружающей среде. – М., 2007. – 384 с.

7. Андреев, М. Д. Экологическая культура как основа гармонизации отношений между обществом и природой // Успехи современного естествознания. – 2009. – № 7.

8. Горелов, А. А. Человек – гармония – природа / А. А. Горелов. – М., 2008. – 251 с.

9. Жибуль, И. Я. Экологические потребности: сущность, динамика, перспективы / И. Я. Жибуль. – М., 2001. – 119 с.

10. Иванов, В. Г. Конфликт ценностей и решение проблем экологии / В. Г. Иванов. – М., 2001. – 291 с.

11. История Древнего Востока : учебник / под ред. В. И. Кузищина. – М. : Высшая школа, 1988.

12. Коммонер, Б. Замыкающийся круг / Б. Коммонер. – Л., 1974. – С. 32.

13. Кондратьев, К. Я., Донченко В.К., Лосев К.С., Фролов А.К. Экология, экономика, политика / К. Я. Кондратьев, В. К. Донченко, К. С. Лосев, А. К. Фролов. – СПб., 2002. – 615 с.
14. Кузенкова, Г. В. Введение в экологический мониторинг : учеб. пособие / Г. В. Кузенкова. – Н. Новгород : НФ УРАО, 2002. – 72 с.
15. Масленникова, И. С., Горбунова В.В. Управление экологической безопасностью и рациональным использованием ресурсов : учеб. пособие / И. С. Масленникова, В. В. Горбунова. – СПб. : СПбТИЗУ, 2007. – 497с.
16. Научно-практический комментарий к Закону Республики Беларусь от 26 ноября 1992 года «Об охране окружающей среды» в редакции Закона от 17 июля 2002 года / Е. В. Лаевская, В. Е. Лизгаро, Т. И. Макарова; науч. ред. Е. В. Лаевская, Т. И. Макарова. – Минск : Тонпик, 2005.
17. Солонин, Ю. Введение в культурологию : курс лекций /Ю. Солонин, Е. Соколов. – СПб. : 2003. – 167 с.
18. Ситаров, В. А., Пустовойтов В. В. Социальная экология. / В. А. Ситаров, В. В. Пустовойтов. – М. : Издательский центр «Академия», 2000.
19. Хачатурян, В. М. История мировых цивилизаций с древнейших времен до конца XX века / В. М. Хачатурян. – М. : Дрофа, 2000. – 512 с.
20. Чуйкова, Л. Ю. Содержание понятия экологическая культура в социальной системе / Л. Ю. Чуйкова // Эколого-биологические проблемы Волжского региона и Северного Прикаспия : материалы IV Всероссийской научн. конф. – Астрахань : АГПУ, 2001. – С. 23 – 125.
21. Экологическое право : курс интенсивной подготовки / Т. И. Макарова, В. Е. Лизгаро. – Минск : Тетралит, 2015. – 304 с.
22. Ясвин, В. А. Формирование экологической культуры как приоритет рациональной экологической политики / В. А. Ясвин // Развитие региональных систем экологического образования : материалы Всероссийской конференции. – Пермь : ПГПУ, 2000. – С. 3 – 26.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	6
1.1. Конспект лекций.....	6
2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	127
2.1. Тематика семинарских занятий.....	127
3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	128
3.1. Список тем рефератов.....	128
3.2. Примерный перечень вопросов к зачету (экзамену).....	132
4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	136
4.1. Учебная программа (содержание учебного материала).....	136
4.2. Основная литература.....	140
4.3. Дополнительная литература.....	140

Учебное электронное издание

Автор-составитель
Писарик Виталий Михайлович

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

*Электронный учебно-методический комплекс
для студентов специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям),
направление специальности 1-24 04 01-02 Культурология (прикладная)*

[Электронный ресурс]

Редактор *И. Б. Михнюк*
Технический редактор *Ю. В. Хадьков*

Подписано в печать 28.02.2018.
Гарнитура Times Roman. Объем 1,1 Мб

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»
Свидетельство о регистрации издателя №1/29 от 19.08.2013
220114, г. Минск, ул. Филимонова, 69.

ISBN 978-985-547-207-1

