

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»

Факультет гуманитарный
Кафедра культурологии

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
Мартынов В. Ф.

06.02.2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета
Пуйман С. А.

06.02.2018 г.

СТРАНОВЕДЕНИЕ

*Электронный учебно-методический комплекс
для студентов специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям)*

Составитель

Углик И. Г., доцент кафедры культурологии Частного учреждения образования «Институт современных знаний имени А. М. Широкова», кандидат исторических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета Института
протокол № 7 от 27.02.2018 г.

УДК 911(075.8)
ББК 26.89я73

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра межкультурных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств (протокол № 7 от 28.02.2018 г.);

Кушнеревич А. Н., доктор искусствоведения, профессор кафедры истории, мировой культуры и туризма Минского государственного лингвистического университета.

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
кафедрой культурологии
(протокол № 7 от 26.02.2018 г.)

С83 **Углик, И. Г.** Страноведение : учеб.-метод. комплекс для студентов специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям) [Электронный ресурс] / Сост. И. Г. Углик. – Электрон. дан. (0,5 Мб). – Минск : Институт современных знаний имени А. М. Широкова, 2019. – 56 с. – 1 электрон. опт. диск (CD).

Систем. требования (миним.) : Intel Pentium (или аналогичный процессор других производителей) 1 ГГц ; 512 Мб оперативной памяти ; 500 Мб свободного дискового пространства ; привод DVD ; операционная система Microsoft Windows 2000 SP 4 / XP SP 2 / Vista (32 бит) или более поздние версии ; Adobe Reader 7.0 (или аналогичный продукт для чтения файлов формата pdf).

Номер гос. регистрации в НИРУП «Институт прикладных программных систем» 1131815231 от 14.04.2018 г.

Учебно-методический комплекс представляет собой совокупность учебно-методических материалов, способствующих эффективному формированию компетенций в рамках изучения дисциплины «Страноведение».

Для студентов вузов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевые ориентиры учебной дисциплины определяются нормативными требованиями к содержанию и уровню подготовки для получения первой ступени высшего образования. Они связаны с развитием профессиональных навыков обучающихся, формированием у них знаний и умений, необходимых как для профессиональной деятельности, так и повышения общей компетентности и уровня культуры.

Основной **целью** дисциплины «Страноведение» является расширение и углубление знаний о странах, народах, их культурах в историческом и сравнительно-типологическом контекстах. В результате освоения курса студенты должны владеть основными сведениями о географическом положении, природе, этногенезе, этнической истории, народонаселении, государственности, культуре ряда народов Европы, Азии, Америки. Изучение страноведения имеет практическое значение в туристической деятельности, что нашло отражение в данном курсе. Значительное место в дисциплине уделяется показу места Беларуси в европейском этнокультурном, постарном процессах.

Задачами изучения дисциплины «Страноведение» являются:

- определение понятий страноведения, туризма;
- изучение характеристик географического положения, природных условий проживания народов мира;
- изучение народонаселения, антропологического состава, истории, культуры стран и народов мира;
- изучение основных этапов этногенеза и этнической истории народов Европы, а также других континентов;
- рассмотрение основных направлений процессов межэтнического, межкультурного взаимодействия на территории Европы, других континентов.

Студент, изучивший курс «Страноведение», должен **знать**:

- основные понятия курса: этнос, государство, нация, народонаселение, культура страны, народа, процессы межкультурного взаимодействия;

- специфику процессов этногенеза народов Европы (в том числе белорусов), а также основы этногенеза народов других континентов;
- особенности географического положения, природы стран Европы, других континентов;
- специфику культуры стран и народов Европы, других континентов;
- современные процессы межкультурного взаимодействия этносов и государств.

Студент должен **уметь:**

- анализировать современные культурные реалии стран и народов, исходя из знания истории формирования этносов и государств, природных, географических особенностей;
- выявлять основные факторы многообразия этнических, государственных образований;
- использовать полученные теоретические знания в процессе туристической деятельности в Республике Беларусь.

В основу отбора содержания курса и его структурирования положены следующие принципы:

- **научности**, требующий рассмотрения этнографии и этнологии в качестве предмета объективного научного исследования в их системных и динамичных формах со специфическим понятийным аппаратом;
- **связи теории с практикой**, предполагающий ориентацию теоретического знания на решение практических задач;
- **системности**, предполагающий изучения предмета как структурированного целого с устойчивыми элементами, обеспечение единства отдельных частей курса, взаимосвязи основных понятий, связи с другими учебными дисциплинами и предметным блоками.
- **историчности**, предполагающий рассмотрение предмета как видоизменяющейся в культурно-историческом поле системы.

В ходе обучения применяются технические средства обучения – видеоматериалы по истории культуры стран Европы.

Основные формы организации обучения и разнообразие видов учебной деятельности

В процессе преподавания дисциплины используются следующие формы и методы обучения и воспитания:

- учебная лекция;
- семинарские и практические занятия;
- проблемная беседа, коллоквиум;
- управление научной и творческой работой (разработкой и проведением лекционных, семинарских и практических занятий, мультимедийных презентаций, разработкой и подготовкой дидактических материалов к занятиям и др.).

Рекомендованные формы самостоятельной работы обучающихся:

- выполнение тестовых заданий;
- написание письменной контрольной работы, эссе;
- конспектирование обязательной литературы к семинарским занятиям, работа с первоисточниками;
- использование интернет-ресурсов: поиск информации в Сети, использование баз данных информационно-поисковых и информационно-справочных систем.

Средства диагностики результатов учебной деятельности

Для оценки достижений используется следующий диагностический инструментарий:

- тестирование;
- устный и письменный опрос во время практических занятий;
- защита выполненных на практических занятиях индивидуальных заданий;
- выступление на конференции по подготовленному реферату;
- сдача экзамена по дисциплине.

Подготовка студента ведется в соответствии с требованиями А 4-3, САК–1, ПК – 12.

Форма получения высшего образования – очная; заочная.

Форма текущей аттестации по дисциплине – зачет; экзамен.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Курс лекций

Тема 1. Страноведение: предмет изучения, основные понятия

Страноведение оперирует понятиями «страна», «государство», «народ» (этнос). В науке эти определения различаются, хотя в реальности существуют в тесном взаимодействии. В первую очередь, отметим особенности, казалось бы, близких понятий – «страна» и «государство». Под «страной» понимается трансвременное обозначение определенной территориальной целостности, связанное в данный момент с конкретным государством. Употребляя слова «Франция», «Англия», «Беларусь», «Польша», мы имеем в виду определенную территориальную целостность, на которой в различные времена проживали разные народы. Причем в этой стране не обязательно жил народ, проживающий там сейчас, земли страны могли не составлять суверенное государственное образование, а входить в иное государство. В этом плане понятие «страна» в большей степени коррелирует не с государственными институтами, а с культурой населявших ее людей. Мы говорим «Германия», имея в виду не страну, объединившуюся во второй половине XIX в., а историческую совокупность культурных образований и форм, имевшихся на территории современной Германии с древнейших времен до наших дней. То же касается и Франции, обретшей целостность после Столетней войны и фактически унифицированной в единое государство благодаря политике кардинала Ришелье. То же самое относится к Беларуси – мы говорим о культуре Беларуси эпох бронзы, железа, Средневековья и т.д., имея в виду различные исторические культурные пласты, территориально связанные с нынешней Беларусью.

Что касается понятия «государство», то оно определяет, в первую очередь, современную форму государственного, политического устройства страны, ее официальное название и международный статус. Беларусь и Республика Беларусь – два очень близких, однако семантически не схожих понятия. Страна исторически, культурно охватывает больший объем пространственных и временных реалий. Кроме того, на территории страны в разные эпохи существова-

ли разные виды государственности, формы правления. Во Франции имели место феодальное государство с монархической формой правления, абсолютистское государство времен Людовика XIV, затем после Французской буржуазной революции сменяли друг друга республиканская и монархическая формы правления, придя к современной 5-й республике. Также и на территории Беларуси последовательно существовали феодальные Полоцкое княжество, Великое княжество Литовское, Российское государство (с конца XIX в. имевшее буржуазные черты), советская БССР, современная Республика Беларусь. Все эти государственные формы существовали и существуют в рамках диахронного образования и понятия «Беларусь».

Еще одно базовое понятие страноведения – этнос (народ). Так называется исторически стабильное сообщество людей, объединенное общей территорией проживания, имеющей свое название, языком, культурой, этническим самосознанием и названием (этнонимом), общностью экономической, социально-политической жизни, сходным антропологическим обликом, общими чертами психологического склада. Близким к этносу образованием является племя (союз племен), однако ряд этнических параметров может быть выражен у него слабее; синонимичны этносу понятия «народность» (в современной науке оно мало употребляется), «нация». Культура этноса подразделяется на полиэтническую, присущую нескольким этносам, и этноспецифическую – ту, что составляет в качественном либо количественном плане специфику данного народа. Кроме того, в культуре этноса выделяется традиционная (этническая, народная) культура – преимущественно культура крестьян, небогатых горожан и мелких дворян, и культура дворянства, горожан (здесь выделяется культура рабочих). Все основанные на социальных различиях подразделения культуры этноса были характерны для феодальной эпохи, они начали активно размываться в буржуазном (индустриальном) обществе и в развитых странах нивелировались в современную эпоху. Вместе с тем, именно знакомство с культурой крестьян, горожан, дворянства является одним из факторов развития познавательного туризма. В этом плане выделяются страны, а в них – регионы, где сохраняются тра-

диции крестьянской, городской культур (Германия, Франция, Испания, Португалия). Интересные для туристической деятельности традиции народной культуры сохранились в современных европейских странах в провинциальных региональных проявлениях (этнографический регион, группы), в то время как в больших городах доминирует типично городская культура. Также в культуре этноса выделяются субкультурные (имеющие свои культурные отличия и самоназвание) и этнографические территориальные региональные образования. В ряде стран они представляют серьезные этнокультурные образования (баски, каталонцы в Испании).

Соотношение страны, государства и этноса достаточно переменные. Ближе всего этнос связан с понятием «страна», поскольку репрезентует ее культурное обличье. Страны условно делятся на моноэтнические, где основным этнос составляет более 70% жителей, и полиэтнические. Даже если она полиэтническая (базовый этнос составляет немногим более 50% населения), ее культуру представляет доминирующий этнос. Кроме того, этнос – явление динамическое, и в разные эпохи его отличали различные характеристики. Для первобытного, феодального обществ характерны племя, союз племен, народность, для буржуазного – нация.

Важнейший компонент страноведения – характеристика страны с точки зрения актуальных для туристической деятельности особенностей. Роль этих составляющих для каждой страны различна и зависит от ее местоположения, историко-культурной истории. В целом наиболее привлекательными представляются страны, лежащие на пересечении векторов межкультурной коммуникации, чья культура насыщена типологически разными историко-стилистическими формами, а история богата событиями, связанными с историческими памятниками. Вместе с тем, для любителей экологического туризма предпочтительны относительно изолированные регионы с сохранившимися природным, а также традиционным культурным ландшафтом.

В современной сложной политической жизни, чтобы обеспечить отсутствие риска, особое значение приобретает изучение политической ситуации в ре-

гионе. В этом плане внимание следует обратить на регион Ближнего Востока, ряд африканских стран.

Характеристику страны принято начинать с географического положения, климата, флоры и фауны, которые во многом определяют ее привлекательность для туристов. Размещение страны рядом с крупными путями сообщения, ее сравнительно легкая доступность гарантируют наличие туристского потока. Географический компонент тесно связан с геополитическим, определяющим исторический, культурный путь страны, ее место и участие в глобальных политических процессах метарегиона. Обычно привлекательность таких стран связана с наличием значительного числа исторических памятников разных эпох, значительным количеством часто разнообразных культурных стилей, религий. Для поездки в такую страну необходимо уделить пристальное внимание изучению ее истории, известных личностей, которые приняли участие в исторической судьбе государства. К числу таких стран относятся те, которые расположены на пограничье цивилизаций, культурных метарегионов. В Европе это Польша, Болгария, Сербия, Хорватия, Беларусь, Литва, Латвия.

Отдельные страны выделяются оригинальным ландшафтом, вызывающим неизменный интерес у туристов. В принципе, неинтересных (с точки зрения природного и соединенного с ним культурного ландшафта) стран не существует. В каждой можно найти своеобразные пейзажи, включающие природные и культурные составляющие. Голландские луга с пасущимися стадами коров и одинокими фермами, живописные итальянские городки на фоне горных пейзажей, украинские степи с белеющими хатами – все это наполнено своеобразной эстетикой исторического пейзажа.

Выделяются два вида географического положения стран, имеющих широкий диапазон межкультурной коммуникации: 1) прибрежные, обладающие выходом к морю; 2) континентальные, расположенные на культурных перекрестках. В древности преимущество имели прибрежные регионы, поскольку море представляло собой важнейший естественный путь межэтнической, межкультурной коммуникации. С течением времени и развитием сухопутных средств

перемещения (карет, затем – автомобильного транспорта) центрами коммуникации стали страны, находящиеся на пересечении сухопутных дорог.

Особо выделяются следующие знаменитые памятники природы – объекты туризма: Национальные парки в США; Большой каньон; фьорды Норвегии; Альпы; природные заповедники (в Беларуси – Березинский, Беловежская пуца, другие); а также водные источники – шотландские, финские озера, Рижское взморье (Куршская коса, Дзинтари), Байкал; другие. Кроме того, выделяются известные природно-культурные ландшафты, такие, как долина Луары с ее знаменитыми замками, Сигулда в Латвии, андалузские ландшафты в Испании, Несебр в Болгарии. По мере движения на восток Европы ландшафты становятся все менее окультуренными, что связано и с уменьшением плотности населения.

Выделяются страны с относительно однородным ландшафтом – Англия, Голландия, Бельгия, а также страны с разнообразной природой – Италия, Германия, Франция, другие. Какой ландшафт выбрать (лес, степь, лесостепь, горы, долины рек, взморье) – дело индивидуального вкуса, однако интереснее будут страны с неоднородным ландшафтом.

Климат в системе туристских предпочтений играет весьма значительную роль – чем он теплее, тем более привлекательной является страна. Апогеем этой привлекательности является отдых у теплого моря, океана. Конечно, отдельным группам туристов будут интересны северные сияния, английские туманы, однако эти предпочтения, скорее, исключения из правил.

Флора и фауна страны в туристическом контексте рассматривается с точки зрения ее окультуренных репрезентационных форм, оригинальных видов. Это ботанические сады, такие как Никитский в Крыму, при резиденции королевы в Балчике (Болгария), а также обзор диких животных – сафари в Африке, Беловежская пуца с зубрами в Беларуси.

Природные, географические качества страны бывают тесно связаны с показателями ее народонаселения. В это понятие входят демографические, социальные, этнические характеристики жителей страны.

Прежде всего определяется общее число жителей страны, плотность населения, которая уменьшается по мере движения на восток Европы, хотя количество густонаселенных городов может со временем и увеличиться. При достаточно высоком уровне урбанизации западной и центральной Европы население этих метарегионов в основном живет в относительно небольших городах, население которых не превышает миллиона жителей.

Социально-демографические показатели европейских стран отличает динамика роста населения пожилого, пенсионного возраста и тенденция к воспроизводству без количественного прироста. Половой состав населения Европы характеризуется примерным равенством мужчин и женщин. Основную массу работающего, экономически активного населения, количество которого имеет тенденцию к уменьшению, составляют представители так называемого «третьего» класса, «белые воротнички», работающие в сфере обслуживания. Недостаток рабочих рук вследствие старения населения компенсируется использованием труда мигрантов, постоянно проживающих в стране, или сезонных. Уровень жизни, социального обеспечения в Европе высокий. По последним данным наиболее высоким уровнем цен отличается Дания, в числе наиболее «дорогих» стран также Швеция, наименьшие цены в Болгарии. Европейский экономический лидер – Германия – по уровню цен занимает достаточно средние позиции. Относительно высокие цены в этих странах компенсируются сравнительно высокими зарплатами.

Важный показатель народонаселения – расовая принадлежность. Население большинства стран мира однородно в расовом отношении, однако имеются исключения из правил. Расовые характеристики коренных европейцев однородны – жители Европы являются индоевропейцами и принадлежат к европеоидной расе. Исключением являются финны, финно-угорские этносы Севера, в также венгры, относящиеся к монголоидной расе. Монголоидные, тюркские примеси существенно представлены у болгар, хорватов, сербов (тюркские), русских (финно-угорские и татарские), частично – у украинцев (скифские, полонецкие примеси). Также европеоидную расу разделяют на две более мелкие

разновидности: 1) южную европеоидную, или индо-средиземноморскую; 2) северную европеоидную, или атланти-балтийскую, которая характеризуется относительно светлым цветом волос, кожи, радужной оболочки глаз. Иногда выделяют переходную, средневропейскую форму. Европеоидная раса, ядро которой находится в Европе, широко распространена на различных континентах: много европеоидов в Индии, где они некогда представляли господствующее сословие (арии), Ираке, Иране, Грузии, Армении, Таджикистане, арабских странах, Северной Африке. Европеоиды населяют Канаду, составляют большинство населения США.

Монголоидная раса является в настоящее время одной из наиболее быстро растущих и многочисленных в мире. Основное число монголоидов живут в Китае (более 1 млрд человек). Эта раса делится на три подрасы: 1) северная, или азиатская континентальная; 2) южная (азиатско-тихоокеанская); 3) американская (индейская). К первому подразделению относятся китайцы, монголы, буряты; ко второму – малайцы, яванцы; к третьему, с наименее выраженными монголоидными чертами и присутствием европеоидных, – индейцы Америки.

К австралоидной (негроидо-австралоидной, экваториальной), самой небольшой в численном отношении расе, ядро которой находится в Африке, относятся люди негроидной (или африканской) подрасы, а также австралоидной или океанийской, представители которой – коренное население Австралии, Океании.

Знаковым процессом современного мира является метисация – смешение рас. Наиболее активно оно проходит в странах с активной миграцией, в первую очередь – в США, где сосуществуют представители трех больших рас. Ряд значительных по населению стран мира сформировались и состоят из метисов. Это государства Латинской Америки, в частности, Мексика, Колумбия. В них активно смешивались и продолжают смешиваться европеоиды и монголоиды. В некоторых странах присутствует тройная метисация – между европеоидами, негроидами и американскими индейцами. В целом в Латинской Америке в основном проходит смешение монголоидов и европеоидов, результатом чего яв-

ляется появление мулатов. Вместе с тем, в таких странах Латинской Америки, как Аргентина, выражено присутствует европеоидный расовый тип. Ученые-антропологи утверждают, что примерно 1/5 часть населения земного шара является метисами. Слово «метис» (metis) в переводе с французского – помесь, смесь, оно обозначает человека смешанного происхождения. Второе, более узкое значение: помесь европейца и американского индейца. Мулаты рождаются от негра и европейца, а потомство негра и американского индейца называется «самбо». Метисы в более широком смысле слова – люди, рожденные от родителей разных рас, хорошо различимые по биологическим признакам.

Европеоиды Европы с древних времен контактировали с монголоидами на востоке и северо-востоке, что привело даже к образованию устойчивых метисных групп, таких как уральская (манси, ханты). Она сложилась в процессе смешения европеоидов и монголоидов. Сюда же примыкают лопари, или саамы, и марийцы. Монголоидные примеси зафиксированы в антропологическом материале севера Беларуси (белорусы отличаются от русских, сближаясь по некоторым признакам с прибалтийскими народами). На севере у русских и белорусов твердо установлена примесь северной расы, на юге у чехов, словаков, украинцев и русских – примесь южных элементов. Современные белорусы также отличаются от своих средневековых предков, как русские от своих. Является ли этот факт доказательством финского субстрата и в составе белорусов? Возможно, да, является, но в этом случае, в отличие от уверенного однозначного решения по отношению к русским, возможно половинчатое. Предки белорусов издавна соприкасались с балтами, а монголоидная примесь в составе восточных балтов присутствует – она пришла к балтам, по-видимому, через финнов, но непосредственно к белорусам могла перейти и от балтов. Многовековые исторические связи славян с балтами и германцами на западе, с финнами, уграми и тюрками – на востоке и юге поставили их в особое центральное положение, сделали из них проводников и распространителей культурных влияний в самых разнообразных направлениях, подвергли их многостороннему натиску соседних народов и в то же время закалили в борьбе за самобытную культуру и полити-

ческую самостоятельность. Происхождение восточнославянских народов поэтому – клубок сложных проблем, тесно связанных с происхождением народов Центральной и Восточной Европы в целом.

Существенным явлением современной мировой системы является набравшая широкий размах со второй половины XX в. массовая миграция в Европу представителей негроидной и монголоидной рас из стран их компактного проживания. Эта тенденция усилилась в 1970–1990-х гг. благодаря либерализации миграционного законодательства в развитых странах Европы. Представители африканского континента, Китая проживают в основном в больших городах, часто образуя расово-культурные анклав.

Знание расового состава страны – существенный компонент в понимании, изучении особенностей ее культуры. Расовые отличия являются самыми существенными биологическими различиями среди людей каждого вида и во многом определяют основные показатели современного состояния страны. Особенно следует обратить внимание на страны со значительной расовой миграцией, в которых общественные отношения отличаются обычно большей степенью сложности.

Наряду с расовыми характеристиками, охватывающими несколько стран региона, важнейшим показателем при изучении страны является ее этнический состав. В первую очередь, следует отметить, что абсолютное большинство стран мира населяют этносы-мигранты, представители которых заселились там в более или менее отдаленную историческую эпоху. Знание этнической истории страны необходимо для глубокого понимания ее культуры и является условием адекватного, лояльного поведения на ее территории. Обычно страну населяет доминирующий, базовый, живущий в компактном состоянии этнос, часто давший стране название. Французы, поляки, немцы, китайцы, представители других стран консолидировали свои государства на основе принадлежности к основному, системообразующему этносу, его названию. Вместе с тем в любом государстве проживают в дисперсном или, реже, компактном состоянии другие народы, мигрировавшие на территорию данного государства в разные истори-

ческие периоды. В полном смысле моноэтнических государств сейчас крайне мало, в основном это закрытые общества (Северная Корея, Вьетнам). Можно выделить этносы, которые живут рядом с доминантным продолжительное либо относительно небольшое время. Так, в Беларуси во времена Великого княжества Литовского и князя Витовта поселились татары, в Болгарии наследием турецкого господства является турецкий этнос. В соответствии с мировыми тенденциями последних лет в европейских городах появились ставшие гражданами этих государств жители африканских, арабских стран, Китая, Турции, России, других стран бывшего СССР. Распространенное в настоящее время явление – миграция цыган. А жители Евросоюза активно переселяются из менее развитых стран в более богатые. Этот процесс интенсивно проходит во Франции (мигранты из Африки, в частности, Алжира, арабских стран, Китая), Германии (выходцы из Турции, арабских стран), Англии (миграция из Индии, Китая, арабских стран). Кроме стран с этнически доминирующим этносом, его языком, культурой, есть исторически полиэтнические страны, где присутствуют несколько этносов, как это имеет место в Швейцарии, где четыре официальных государственных языка; в Латвии и Эстонии – в них относительно невелик процент коренного населения.

Среди существенных для современной действительности этнических параметров можно выделить язык, особенности быта и менталитета. В современном мире, находящемся под воздействием нивелирующих глобализационных процессов, этническое реализуется посредством преимущественно духовных маркеров – этнического самосознания, самоназвания, языка, особенностей этнической психологии и бытового поведения. Приоритет национального языка, его противостояние глобализационной экспансии английского является приоритетной политикой многих европейских стран, в первую очередь – Франции, Германии. В силу этого английский язык как средство межкультурного общения не во всех странах воспринимается позитивно.

Также национальная специфика сознательно консервируется в бытовых особенностях, национальной и региональной кухне – это французские вина, сы-

ры, рагу, паштеты, немецкое пиво, белые колбаски, голландские сыры и жареный картофель, итальянские вина, спагетти, польский бигус, венские торты и другое. Кроме того, жители страны имеют особенности психологии, во многом основанные на различии типов темпераментов. Более внешне экспрессивные, общительные жители южных регионов Европы, имеющие, как показали исследования, сравнительно небольшую дистанцию диалогического общения, отличаются от сдержанных и внешне менее эмоциональных северных народов. Кроме этого, ряд европейских столиц как референтные города своих стран, имеют свою поведенческую, психологическую стилистику, которая, сложившись исторически, является своеобразным психологическим клише. Полные чувства собственного достоинства, внимательно-ироничные парижане, доброжелательные амстердамцы, белорусы, высокомерные берлинцы, варшавяне, римляне, сдержано-тактичные рижане – такие психологические особенности жителей столичных городов являются частью этнической психологии этноса. Несмотря на эти различия, общая психологическая поведенческая стилистика стран Европы основывается на уважении прав другого человека, приверженности установленным нормам поведения, такте, вежливости и предупредительности.

В понятие народонаселения входят демографические показатели, в первую очередь – численность населения страны, его плотность. Количество жителей страны должно быть оптимальным для ее развития: недостаток населения, как и его избыток, негативно отражается на экономическом, социальном развитии государства. В современном мире проблемой является перенаселение ряда стран, что создает, учитывая их относительно невысокий уровень экономического развития, существенные проблемы. Такие страны, как Индия, Китай, Пакистан, Бангладеш, некоторые государства Африки испытывают серьезные трудности в связи с необходимостью жизнеобеспечения огромных масс людей. В то же время страны с развитой экономикой могут быть относительно малонаселенными, количественные показатели жителей не играют существенной роли в их экономическом, социальном развитии. К их числу относятся Дания, Норвегия, Исландия, Люксембург, Лихтенштейн, Финляндия, другие. Относитель-

но небольшие по числу жителей страны могут играть заметную роль в мировой экономике (Голландия, Швейцария, Норвегия). Некоторые страны с высоким уровнем жизни имеют низкую плотность населения, что делает их привлекательными с точки зрения экологии (Канада, Австралия, Новая Зеландия). В Европе плотность населения возрастает по мере продвижения на запад континента. Уровень урбанизации стран тесно связан с показателями экономического развития – в государствах с низким уровнем жизни велик процент сельского населения. Вместе с тем, количество активного населения не всегда коррелирует с экономическим уровнем развития страны: в развитых странах Запада может быть относительно велик процент безработных. Важной демографической тенденцией этих стран является рост продолжительности жизни и, как следствие, увеличение населения пенсионного возраста.

Важнейшим средством понимания специфики страны является знание ее истории, которая в определенной степени является модельной для изучения европейской истории в целом: через нее проходят основные вехи историко-стадиальных процессов континентального, а также мирового исторического процесса. Это, в первую очередь, Франция, история которой дает представление о европейском феодализме, абсолютизме, переходе к буржуазному обществу, борьбе за его демократические нормы. Мировое значение имела Французская буржуазная революция конца XVIII в., положившая начало декларированию буржуазных демократических общественных устоев. Франция дала ряд ярких, исторических личностей: это Жанна д'Арк, французские короли Людовик Святой, Генрих IV, Людовик XIV, кардинал Ришелье, военачальник принц Конде, министр Кольбер, деятели революции, Наполеон, Талейран, маршал Форш, президенты Шарль де Голль, Франсуа Миттеран. История Англии дает яркие образцы феодального общества, его культуры, а также становления самых ранних в Европе демократических, парламентских институтов, активного экономического, буржуазного развития, экспансивного колониализма. Начавшаяся в Англии с конца XVIII в. промышленная революция определила важнейшие перемены в экономическом развитии Европы и всего мира. Англия

сыграла первостепенную роль в процессе формирования США, политических, экономических институтов, языка, культуры этой страны. Известные политические деятели Англии – легендарный король Артур, Ричард Львиное сердце, Кромвель, военачальники Мальборо, Веллингтон, премьер-министры Д. Ллойд-Джордж, Д. Чемберлен, У. Черчилль, М. Тэтчер, члены английского королевского дома. История Голландии, которая, как и Англия, находилась в авангарде экономического развития Европы, технических достижений, мореплавания, торговли, в то же время дает примеры последовательной и успешной борьбы за национальную независимость. Для понимания культуры Испании необходимо знание истории арабских завоеваний в этой стране, реконкисты, а также бывшего статуса страны как великой колониальной, европейской и мировой державы, который она сохраняла на протяжении XV–XVII вв. Культовые для испанской истории фигуры – деятели реконкисты, объединители страны Фердинанд и Изабелла, испанские короли. Немецкая история восходит к древним германским племенам, населявшим континентальную и островную Европу. Германцы (немцы) сыграли значительную роль в образовании и функционировании таких значительных послеантичных государственных европейских образований, как империя франков, Священная Римская империя; значительную роль в европейской политике играла Пруссия. Известные политические деятели Германии – император Барбаросса, Фридрих Великий, канцлер Бисмарк. Популярностью в Германии и авторитетом в Европе пользуется нынешний канцлер Ангела Меркель. Важнейший период в истории Австрии – время ее высокого удельного веса в европейской политике XVI–XIX вв. Для понимания исторического пути Польши, Болгарии, Сербии, Чехии, Дании, Финляндии, Норвегии необходимы знания о продолжительной исторической борьбе за национальную, государственную идентичность. В историческом пути Швейцарии существенное значение имеет раннее развитие демократических институтов, самоуправления кантонов, что и продолжается в ее современном политическом устройстве, традициях общественной жизни. Древняя история Греции и Италии является частью классического европейского гуманитарного образования, поскольку это исто-

рия европейской античности. История Древней Греции и Рима дала ярчайшие образцы политических процессов, институтов, ярких исторических фигур. В Древней Греции (Афинском государстве-полисе) возникла демократическая форма политического устройства, оказавшая влияние на всю историю Европы. Ее развитие связано с такими политиками, как Перикл, Демосфен, широко известны выдающиеся военачальники греков – Фемистокл, Мильтиад. В эллинистический период центральной была фигура Александра Македонского, ставившего задачу объединить Восток и Запад. Завоевавший Грецию Рим прошел царскую, республиканскую и императорскую формы политического правления. Выдающиеся деятели политической истории Древнего Рима: императоры Юлий Цезарь, Август, Марк Аврелий, Троян; политические деятели, полководцы Сулла, Лукулл, Марк Красс, Помпей, (Великий), Катон Старший, Катон Младший.

Важный этап в истории Италии – существование в средние века и эпоху Возрождения экономически сильных республик: Венецианской и Генуэзской. Важную роль в истории Греции и Италии в XIX в. играла борьба за независимость и единство стран.

Изучение истории страны важно для ее туристического освоения, поскольку обогащает общее представление о ней, а также наполняет содержанием ее историко-культурный ландшафт, места исторических событий. В этом плане важны места исторических сражений: например, таких, как Камел на р. Корнуэле, Грюнвальд, Ватерлоо, Бородино, места пребывания крупных исторических личностей, подписания известных международных договоров.

Политическая история страны тесно связана с экономической. Основные экономические показатели (объем промышленного производства, валового национального продукта на душу населения, соотношение экспорта и импорта, уровень жизни, степень инфляции) достаточно высоки в странах ЕЭС, мировыми лидерами являются США. Япония, Англия, Германия, интенсивно развивается экономика Китая. Для туризма существенную роль играет уровень цен в стране. Основная экономическая модель ведущих мировых стран – рыночная

экономика. Базу современной рыночной экономической системы, соединяющей достижения науки и техники, банковской системы, крупного фабричного, заводского производства заложили такие страны, как Англия, Голландия, Италия, Германия, Франция. В настоящее время активно идет процесс вестернизации – распространение экономической (рыночная экономика), политической (демократия) модели Запада. Вестернизация обусловила высокий уровень развития Японии, Южной Кореи, Индонезии, других стран Востока. В целом предпочтительней посещение стран со стабильным курсом национальных денежных единиц – например, стран Европы, принявших в качестве денег евро.

Существенным показателем в описании страны является конфессиональный фактор. Вместе с тем в развитых странах со светской системой политических институтов, в которых религия отделена от государства, религиозный фактор не является сколь-нибудь значительным. Для современной эпохи характерны процессы активной секуляризации, протекающие в основном в странах Запада. В то же время наблюдается подъем, своеобразный ренессанс ислама в странах Востока, преимущественно арабских. В странах мира распространены в основном так называемые мировые, монотеистические или, точнее, унитарные религии – буддизм, христианство, ислам; монотеистической религией является иудаизм. В некоторых странах продолжают существовать имеющие глубокие исторические корни языческие религии: например, в Индии преобладает индуизм, а в Японии исповедуется синтоизм, учение даосизма. Страны могут быть преимущественно моноконфессиональными, с одной доминирующей религией: исламские (ОАЭ, Саудовская Аравия, Иран); христианские (Италия, Польша, Греция); буддийские (Бирма, Лаос). Наряду с этим в некоторых странах сосуществуют религиозные учения, имеющие достаточно большое число адептов: в Китае это дзен-буддизм, даосизм, конфуцианство; в России – православие и ислам; в Украине – православие, униатство, католицизм. В этом плане исторической поликонфессиональностью отличается Беларусь, где бытовали и продолжают существовать православие, католицизм, протестантизм, униатство, а также принесенный татарами еще в древности ислам. В странах преимущественно

латиноамериканского, центрально- и южноафриканского метарегионов мировые религии (в первую очередь – христианство) наслоились на местные языческие культы, образовав синкретические религиозные формы.

Основной религией стран Запада является христианство в его различных конфессиях – католицизме, протестантизме, англиканстве, православии, униатстве. Преобладающими конфессиями Европы являются католицизм и протестантизм. В Греции, некоторых балканских странах (Сербия, Болгария) преобладает православие. В Англии распространено англиканство, в Западной Украине и частично в Беларуси – униатство. Некоторые развитые западные страны отличаются достаточной степенью секуляризации: – Англия, Германия, Франция, Голландия, Бельгия, Швеция, Дания. Страны, где относительно сильны религиозные, католические традиции: Польша, Испания, Италия. Как считает немецкий социолог, философ, историк, политический экономист Максимилиан Карл Эмиль Вебер, из христианских конфессий наиболее близок в требованиям буржуазного развития протестантизм, который широко распространен в достаточно развитых странах Европы – Германии, Англии (в англиканском симбиозе с католицизмом), Голландии, Скандинавии. Значительная роль принадлежит представителям различных направлений протестантизма, в особенности мормонам, в создании США. При посещении этой страны следует учитывать правовую, религиозную специфику штатов, в которых требования к нормам поведения могут быть жестко связаны с протестантской этикой.

Необходимо учитывать религиозный фактор в странах исламского мира (за исключением тех, где сильны позиции светской власти: Египет, Турция). Особый интерес представляет посещение стран с древней, развитой толерантной религиозной культурой (например, Индии).

Особое место в описании страны занимает характеристика ее науки, гуманитарной культуры. Ряд стран внесли значительный вклад в развитие интеллектуальной мысли, науки Европы и мира, там размещались и находятся крупнейшие научные центры. В Древней Греции – это расположенный в Азии Милет, где в VII в до н.э. мыслитель Фалес создал основы современного научного

метода. Афины со знаменитой Академией были центром философских знаний, развития теории ряда наук. В основанной Александром Македонским египетской Александрии с IV–III вв. до н.э. до арабского завоевания в VII в. активно развивались гуманитарные науки – филология, философия, а также природо-ведческие – астрономия, физика, механика, картография, создавались значительно обогнавшие свое время механизмы (паровой двигатель, например) и делались научные открытия (гелиоцентрическая система строения космоса). Там функционировало первое в Европе учебно-исследовательское учреждение университетского типа – Мусейон, а также размещалась величайшая в мире библиотека, насчитывающая около 700 тысяч рукописей.

В средневековой Европе в XII–XIII вв. возникли крупные образовательные центры – университеты, функционирующие до наших дней: Парижская Сорбонна, Кембриджский, Оксфордский университеты в Англии, Саламанский в Испании, Неаполитанский в Италии. В XIV в. появились знаменитые университеты Германии – Эрфуртский, Гейдельбергский, Кёльнский, а также Пражский в Чехии, Краковский в Польше. На территории Великого княжества Литовского первое учебное заведение университетского типа образовалось в Вильне в конце XVI в. – иезуитский коллегийум (затем – академия). С XVII в. во многих городах Беларуси (Минске, Несвиже, Пинске, Полоцке, других) возникла сеть коллегийумов. Среди университетов Европы, имеющих выдающуюся научную историю, следует также выделить Берлинский, связанный с именем И. Канта; Кенигсбергский; итальянские Падуанский, Болонский; Варшавский в Польше. В античную эпоху, а также начиная с эпохи Возрождения, европейская наука шла и идет в авангарде мирового научного прогресса. С XX в. в этот процесс включились США, создавшие ряд научных центров мирового значения – Масачусетский технологический университет, Силиконовую долину.

Каждая из стран располагает памятниками художественной культуры внутригосударственного, метарегионального, мирового значения. В истории искусств каждой страны имеются периоды и историко-художественные стили, давшие наиболее значительные памятники культуры. Характеристика страны

должна учитывать именно их – существенные, представляющие международный интерес.

За основу классификации памятников принято понятие историко-культурного (историко-художественного) стиля – устойчивого стилистически сходного комплекса памятников, объединенных единством пространства и времени. Хронология стилей основана на европейских культурных реалиях, и ее трансляция на художественную культуру других, восточных, стран представляется проблемной, за исключением редких примеров временного и типологического сходства, обусловленного единством мирового историко-культурного процесса. В различных европейских странах имеются разные комплексы имеющих значительную эстетическую ценность памятников. Особенно этим отличаются страны, в которых были созданы историко-культурные стили.

Художественная культура Греции известна памятниками эпохи античности, главным образом периода классики второй половины VI – начала IV в. до н.э.: это архитектурные памятники древних полисов, в первую очередь – храмы, являвшиеся главными идеологическими, эстетическими, архитектурными центрами древнегреческих городов, их акрополей (укрепленной части с общественными сооружениями). Античный периптер – основной тип храма классической Греции – представлен дорической, ионической, коринфской ордерами системами. Афинский акрополь – наиболее известный городской ансамбль Древней Греции. Среди других типов зданий внимание заслуживают базилики – места прогулок, собраний, торгов жителей города, портики, гимнасии. В Греции сохранились древние стадионы (в Олимпии), театры (посвященный Дионису – у Афин). Мировое значение имеет греческая пластика – скульптуры (в том числе атланты, кариатиды, гермы), барельефы, мелкая пластика. За исключением органически входящих в состав здания кариатид, барельефов они размещены в музеях. Значительное явление древнегреческого искусства – расписная керамика: кратеры, ликифы, чаши с изображением мифологических сюжетов и персонажей. Для понимания семантики греческого искусства необходимо знание древнегреческой мифологии, знакомство с произведениями Гомера, Со-

фокла, Эсхила, Еврипида, Аполлония Родосского, всей древнегреческой истории. Древнейшие памятники греческой культуры – города-резиденции Микены (Агамемнона), Тиринф (Геракла) – представляют собой достаточно хорошо сохранившиеся величественные памятники античности (гробница и львиные ворота, стены Микен). Особо следует обратить внимание на средиземноморскую природу Греции, ее ландшафт, связанный со знаменитыми мифами: горы Олимп, Парнас.

Особое место в античной истории занимает остров Крит, центр древнейшего государственного образования Средиземноморья – Минойского государства, которым правил полумифический царь Минос. Раскопанный А. Эвансом Кносский дворец на Крите – материальное свидетельство существования могучего морского, торгового государства, известного нам по мифам о Лабиринте, Минотавре, Тесее, Ариадне, Дедале, Икаре. Причиной его краха, как считают, было извержение вулкана Саторин, залитый морем кратер которого доступен для обозрения. В комплексе памятников древнегреческой культуры находится и древняя Троя – находящийся на территории Турции холм Гиссарлык, раскопки которого начал знаменитый Г. Шлиман.

Чрезвычайно богата художественными памятниками Италия. Древнейшие из них связаны с этрусками, населявшими большую часть современной Италии в бронзовом веке: северо-запад Апеннинского полуострова (область — древняя Этрурия, современная Тоскана) между реками Арно и Тибр. Они создали развитую культуру, предшествовавшую римской и оказали на нее большое влияние. Римские заимствования у этрусков включают развитое инженерное искусство, в частности, возведение арочных сводов зданий. Такие римские обычаи, как бои гладиаторов, гонки на колесницах и многие погребальные обряды, также имеют этрусское происхождение. Этрусские врачи хорошо знали анатомию, и не случайно древний историк писал про «Этрурию, прославленную открытием лекарств». Некоторых успехов они достигли в стоматологии: в некоторых погребениях, например, даже были найдены зубные протезы. В работе с бронзой этрускам не было равных. Это признавали даже греки. Еще один компонент

римской культуры – древнегреческая, а также культура местных племен латинян, сабинян. Италия богата памятниками древнеримской архитектуры, среди которых выделяются получившие особое распространение в целом специфические для этой культуры общественные сооружения, строившиеся при помощи цемента, рецепт которого узнали римляне: отличавшиеся внушительными размерами, как и все, что строили римляне, общественные бани – термы (Каракаллы), форумы – общественные центры с храмами, базиликами (форумы Цезаря, Траяна – в Риме), пантеон (храм всех богов), находящиеся в черте города амфитеатры (Колизей), стадионы, триумфальные арки, колонны, многоэтажные дома для сдачи внаем, знаменитые римские дороги (самая известная – сохранившаяся до наших дней Аппиева), акведуки. В городах строились величественные дома знати, огромные дворцы (Нерона), за городом – виллы, соединяющие архитектуру, скульптуру, природу. Римская империя распространилась на огромные пространства, север и юг Европы. Там, где правили римляне, строились типовые общественные сооружения: амфитеатры, термы, дома, храмы, акведуки, оборонительные стены, дороги, порты, остатки которых раскопаны, начиная от Англии и Франции – до Болгарии, Греции и Турции.

Римское изобразительное искусство – фрески, мозаики – представлены в остатках римских вилл, дворцов, терм. Они сохранились в погибших после взрыва Везувия городах Помпея, Геркуланум. Римская скульптура представлена копиями греческих статуй, а также помпезными изображениями императоров, богов. Особый интерес представляет психологически насыщенный римский скульптурный портрет.

Памятники романской культуры представлены на всей территории Европы – от Пиренейского полуострова до Беларуси, однако наиболее полно этот стиль выражен во Франции: аббатство Ключни (к сожалению, сохранившееся в развалинах), соборы Сен-Лазар в Отэне, Нотр-Дам в Пуатье, Сан-Трините в Кане, храмы Перигора. Отличный пример средневекового оборонительного сооружения – феодальный замок в Фужере (XII–XV вв.), который можно назвать настоящей энциклопедией военной архитектуры и 4-векового опыта возведения

оборонительных сооружений. Причина строительства подобного рода крепости в городе Фужере проста: город обладал важным стратегическим положением на франко-бретонской границе.

Изначально в конце X в. на холме среди болот был построен простой деревянный донжон. Разрушенный Генрихом II Плантагенетом донжон заменили каменным сооружением. Только в XV в. строительство крепости достигнет апогея: будут возведены башни Рауль и Сюръен, а также пять этажей бойниц. В настоящее время ансамбль замка с тремя поясами укреплений свидетельствует об успехе средневековых стратегических и оборонительных техник.

Во Франции также выразительно представлены памятники готики. Это собор Парижской Богоматери, памятники в Лане, Реймсе, Амьене, капелла Сен-Шапель в Париже, монастырь Мон-Сен Мишель в Бретане. Из светского зодчества выделяются замок в Куси, комплекс жилых зданий в Бурже. Из памятников Германии прежде всего следует отметить храмы в Бамберге, соборы Кельнский и Наумбургский. Например, возведение собора в Наумбурге началось в 1210 г. и завершилось только в XIV в., хотя основное строительство было завершено уже к середине XIII в. Изначально храм планировалось построить в строгом романском архитектурном стиле, но в окончательном виде в конструкции собора прослеживаются некоторые готические черты. Его строил загадочный скульптор «мастер из Наумбурга»; именно он и внес готические черты в романский проект. Главным шедевром, сотворенным руками этого «мастера из Наумбурга», являются двенадцать фигур донаторов – основателей собора. Эти фигуры стали первой портретной галереей в европейском средневековом искусстве.

Из памятников других стран выделяются соборы св. Вита, Вацлава и Войтеха в Праге, Линкольнский, Глостерский – в Англии, базилика Санта-Мария-Новелла (Basilica di Santa Maria Novella), Санта Мария дель Фиоре – во Флоренции. Из светской архитектуры можно отметить Дворец дождей, «Золотой дом» в Венеции. В Италии также привлекает внимание старинная миланская церковь Сант-Амброджо – второй по размерам храм в Милане, однако по попу-

лярности у туристов и местных верующих он не уступает Кафедральному собору. Церковь возвели на месте одного из первых захоронений мучеников-христиан. Инициатором строительства выступил архиепископ Амвросий Медиоланский, который позже был канонизирован, и церковь была названа в его честь. Мощи святого архиепископа находятся в Церкви Сант-Амброджо, и к ним совершали паломничество многие итальянцы. Популярность мощей постепенно выросла, что привело к ее расширению в VIII в. Был добавлен живописный атриум и великолепные барельефы, иллюстрирующие извечную битву Добра со Злом. Атриум неоднократно выручал город – во время вражеских набегов он использовался как фортификационное сооружение. Сегодняшний внешний облик церковь Сант-Амброджо получила в процессе реставрации, проведенной в XIX в. Особым вниманием посетителей пользуется роскошный алтарь из золота и капелла Сан-Виторе, купол которой украшен изнутри золотой мозаикой. Величиной и величием отличаются соборы Германии – в Майнце, Шпейре, Вормсе, замок в Витбурге.

Памятники культуры Ренессанса лучше всего представлены на его родине – в Италии. Это дворцы (палаццо) Медичи, Ручелли, «Госпиталь невинных» (приют), а также культовое сооружение – капелла Пацци во Флоренции. В Венеции был возведен палаццо Вендрамин-Калерджи, здание Скуола ди Сан-Марко. Высокое Возрождение представлено Папским дворцом, или Апостольским в Ватикане, собором св. Петра в палаццо Фарнезе в Риме, флорентийской церковью Сан-Лоренцо. Памятник позднего Возрождения – церковь Джезу́ (ит. Chiesa del Sacro Nome di Gesù, Къэ́за дель Сакро Но́ме ди Джезу́, то есть «церковь во святое имя Иисуса»), соборная церковь Общества Иисуса (ордена иезуитов), в которой похоронен его основатель – Игнатий Лойола. Находится на небольшой одноименной площади в центре Рима. Построена в 1568–1584 гг. в духе маньеризма, довольно близко предвещавшем эстетику барокко (архитекторы Виньола и Джакомо делла Порта, первоначальный проект подготовил Микеланджело). Церковь была принята за канон для иезуитских храмов по всей Европе (особенно в Речи Посполитой, нынешней Украине, Литве и Беларуси), а

также в Латинской Америке. Еще: вилла папы Юлия III недалеко от Рима, вилла Палладио. Во Франции ренессанс представлен замками долины Луары, среди которых выделяется Шамбор, один из самых красивых и примечательных. Следует назвать и старинный королевский дворец Лувр.

Культура барокко во всей своей полноте представлена на родине – в Италии – ансамблем площади св. Петра, храмом Сан-Карло-алле-кватро Фонтане (с ит. – «церковь св. Карла у четырех фонтанов»), Санта-Мария ин Кампителли – в Риме, палаццо Кариньяно – в Турине, виллой Альдобрандини. Крупнейший памятник барокко, соединенный с нарождающимся классицизмом во Франции: Версальский дворец. Характерный памятник культуры французского рококо – отель Субиз в Париже. В Германии выдающийся памятник барокко – комплекс Цвингер в Дрездене, барокко и классицизм сочетают дворец Сан-Суси в Потсдаме, оперный театр в Берлине. Особый интерес вызывает архитектура пражского барокко.

Памятники классицизма разнообразно представлены на родине стиля – во Франции. Это – храм св. Женевиевы (Пантеон), комплекс площади Согласия в Париже, триумфальная арка Звезды, Вандомская колонна, Малый Трианон в Версале. В Германии это знаменитые Бранденбургские ворота, драматический театр в Берлине.

Среди памятников периода эклектики выделяются здание парламента в Лондоне, Большой оперы – в Париже.

Стиль модерн представлен во Франции Эйфелевой башней, театром Елисейских полей, в Австрии – выставочным зданием сецессиона в Вене, в Германии – астрономической лабораторией в Потсдаме, зданием Баухауза в Дассау.

Новая, современная архитектура представлена работами Ле Корбюзье (общежитие швейцарских студентов в Париже, вилла Гарш, часовня в Роншам). В Париже находятся интересные своими решениями здание ЮНЕСКО, культурный центр Ж. Помпиду. Памятники новой архитектуры широко представлены в США: это здание «Эмпайр Стейт билдинг», Рокфеллеровский центр в Нью-Йорке, другие ранние и поздние небоскребы; дом-водопад в Пенсильва-

нии, музей Гуггенхайма в Нью-Йорке знаменитого архитектора Ф. Л. Райта. Яркие образцы современной архитектуры присутствуют на всех континентах: Дом культуры в Хельсинки, комплекс правительственных зданий в г. Бразилия (Бразилия), университетский городок в Мехико, оперный театр в Сиднее (Австралия).

Таким образом, историко-художественная стилистика страны нуждается во внимательном изучении с целью выделения базовых, наиболее стилистически интересных памятников.

Тема 2. Основные этапы формирования и развития народов и государств Европы

Европа как географическое и культурное понятие сложилось в эпоху Древней Греции. Греки хорошо представляли ее границы, отделяя от Азии (в первую очередь, пограничной теперешней Малой Азии), Востока и Африки (Египта и Ливии). Согласно древнегреческим представлениям, север Европы занимали полумифические гиперборейцы, на западе Европа была ограничена проливом с Геракловыми столбами, а за Иберией (Испанией) начинался океан. Происхождение названия «Европа» ориентировочно относится к архаической эпохе и связано с именем украденной Зевсом, превратившемся в быка, царской дочери Европы.

Начало активной фазы этногенеза европейских народов связано с расселением индоевропейских племен в эпоху бронзы, в III тыс. до н.э. Это были носители культур шнуровой керамики, боевых топоров, пришедшие, скорее всего, с юго-востока и колонизовавшие Балканы, а затем и весь континент, включая Британию и Пиренейский полуостров. Египтяне называли пришельцев «народами моря». Индоевропейцы застали в Европе население каменного века, на севере представленное монголоидными финнами. Начался процесс ассимиляции автохтонного населения, образования основных этнических общностей – германцев, кельтов, балтов, славян, а также других народов, в том числе греков, римлян.

Современная этническая карта Европы сложилась после распада Римской империи и миграций – «великого переселения народов» в III–VI вв. Огромные массы германцев, кельтов (галлов), славян двинулись на земли Древнего Рима, в Британию, на Балканы. Также имели место значительные миграции тюркских народов на территорию современной Болгарии, финских – современной Венгрии. В результате образовались этнокультурные области, соответствующие местам расселения основных европейских народов в настоящее время. При активном участии германского племени лангобардов на территории Италии начал складываться итальянский этнос, германцы поделились на континентальных (впоследствии – немцев) и островных – скандинавов (шведов, норвежцев, датчан). Территорию современной Франции колонизовало германское племя франков, давшее ей название. Франки (они преобладали на севере страны), смешиваясь с кельтскими племенами, положили начало французскому этносу. Преимущественно германский, а также кельтский этнические компоненты легли в основу формирования голландцев, бельгийцев (здесь был высок удельный вес кельтов), австрийцев, швейцарцев. Кельтские племена, а также загадочные по происхождению баски составили основу испанского, португальского этносов. Населенную первоначально кельтами Англию завоевали германские племена саксов и англов, составившие основу английского этноса. В дальнейшем Англию захватили нормано-кельтские племена Вильгельма Завоевателя, образовавшие новую знать. В Британии кельтские племена положили начало возникновению шотландцев, ирландцев, уэльсцев. На востоке Европы славянские племена активно взаимодействовали с финнами (на территории России, Румынии), сарматами и половцами (Украина), балтами (Беларусь), германцами (Польша, Чехия), тюрками (Болгария, Сербия, Хорватия), создавая основу для формирования соответствующих народов.

Первые государственные, цивилизационные образования в Европе возникли в начале II тыс. до н.э. в Средиземноморье – Минойское государство с центром на Крите, а затем микенская цивилизация древних греков (ахейцев, дорийцев, ионийцев), начавшая доминировать приблизительно со второй полови-

ны II тыс. до н.э. Минойская держава (названа по имени полумифического царя Миноса) опиралась на сильный флот, развитые города. Скорее всего, стихийные катаклизмы нанесли сильный удар ее могуществу, чем воспользовались греческие племена, первой общегреческой акцией которых был поход на Трою в XII в. до н.э. Затем государство (с центрами в Микенах, Тиринфе) пришло в упадок, и на историческую арену выступила непосредственно Греция с центрами в Афинах, Спарте, Фивах. Специфические черты афинской демократии оформились в VI в. до н.э. при правлении Перикла. Приблизительно в это время сложился и характерный общественный строй аристократической Спарты, созданный законами Ликурга. В периоды греко-персидских войн среди греческих полисов доминировали Афины; в результате Пелопонесской войны победу одержала Спарта. В IV в. до н.э. Грецию завоевал македонский царь Филипп II, затем это положение упрочил его сын Александр Великий. Со II в. до н.э. начался захват Греции Римом, и ее самостоятельная политическая история временно прервалась.

Город Рим, возникший в VIII в. до н.э., в то же время наращивал свое могущество. Разгромив своего основного противника – Карфаген – в результате трех пунических войн, подчинив себе соседние племена, Рим постепенно начал приобретать черты мощного государства имперского типа. Первоначальной формой правления была царская, затем – республиканская, затем, с I в. до н.э., – императорская. В III в. н.э. Римская империя распалась на Восточную, с центром в Константинополе (Византиуме) и Западную, прекратившую свое существование в V в. Восточная же пала в XV в. под натиском турок.

Новая значительная государственность в Европе связана с деятельностью императора Карла и созданием в IX в. Франкской империи. В дальнейшем значительную часть центральной и западной Европы заняла Священная Римская империя германской нации – государственное образование, объединявшее многие территории Европы. В период наивысшего расцвета в состав империи входили: Германия, являвшаяся ее ядром, северная и центральная Италия, Нидерланды, Чехия, а также некоторые регионы Франции. С 1134 г. Священная Рим-

ская империя германской нации формально состояла из трех королевств: Германии, Италии и Бургундии. С 1135 г. в состав империи вошло королевство Чехия, официальный статус которого в составе империи был окончательно урегулирован в 1212 г. Империя была основана в 962 г. восточно-франкским королем Оттоном I Великим и рассматривалась как прямое продолжение античной Римской империи и франкской империи Карла Великого. В Европе продолжительное время существовали многонациональные государства имперского типа (Австро-Венгерская империя, Британия, Россия). Основной тенденцией государственного развития народов Европы было формирование преимущественно национальных государств, что получило свое активное развитие в XX в. (распад СССР, Югославии, Чехословакии) и продолжается сейчас (сепаратизм каталонцев). В целом европейские страны обрели современную форму национальных государств, консолидировались в разное историческое время: Франция в XV в. после Столетней войны, Германия, Италия – во второй половине XIX в. Вместе с тем, несмотря на политическую раздробленность, жители этих стран сохраняли общность языка, культуры. Это же относится и к народам, долгое время жившим в составе многонациональных государств: чехам, хорватам, сербам, болгарам, украинцам, белорусам.

Тема 3. Современные процессы межкультурного взаимодействия народов и государств Европы

В современном мире проходят достаточно сложные, порой противоречивые этнокультурные процессы, которые необходимо учитывать при посещении стран. Прежде всего это глобализация, которая, в первую очередь, унифицирует бытовую, массовую культуру и облегчает адаптацию к стране посещения. Кроме мировой глобализации, основанной на вестернизации, существует та, которая охватывает значительные культурные области, например страны СНГ, где присутствует своя бытовая, культурная специфика. Вместе с тем страны, объединенные Евросоюзом и входящие в Шенгенскую зону, обладают сходным набором сервисных услуг, что очень удобно.

Параллельно с глобализацией в больших, столичных, портовых городах функционирует и мультикультурализм, анклавное размещение представителей недоминантной нации (Лондон, окраинные округа Парижа, Марсель, Гамбург). Наличие значительного количества мигрантов из стран Азии, Африки в промышленно развитых странах – одна из основных тенденций современных этнокультурных процессов. Посещение зон компактного проживания этнических меньшинств требует особой осторожности.

Также в современной Европе набирает силу политика противодействия глобализации за счет актуализации этноцентризма. Одним из проявлений этого процесса являются успехи в ряде стран, прежде всего Франции, правых партий. Этот аспект следует учитывать, определяя язык общения в посещаемой стране. Также надо знать, что в странах с этнически гомогенным населением и культурой (Польша, Литва, Италия) некоторые жители имеют соответствующие этнопсихологические особенности. Следует помнить и про изменение политики в развитых странах Европы по отношению к мигрантам, которая стала в последние годы более жесткой. Даже страны, декларирующие приоритет гражданства над этническим (Франция, Голландия), проводят в последнее время этнически ориентированную политику.

В современном мире, где основоопределяющими являются процессы глобализации, технологического развития постиндустриальной цивилизации, интенсивное – транспортных средств, сложились благоприятные возможности для развития туризма не только в региональном и метарегиональном, но и в мировом масштабе. Вместе с тем, не прекращающиеся международные, региональные, внутригосударственные конфликты, нередко имеющие характер военного противостояния, осложняют туристическую деятельность, обуславливают ее характером политической ситуации в конкретной стране, регионе. Это накладывает существенный отпечаток на выбор страны посещения.

В наследство от культуры постмодернизма современному западному пост-постмодернистическому обществу остался интерес к традиционным, эт-

ническим культурам Азии, Африки, Латинской Америки. Это предполагает наличие познавательной, организационной базы для таких сложных маршрутов.

Для жителей индустриальных стран все больший интерес представляет экотуризм, а также агроэкотуризм с проживанием в аутентичном сельском доме, что также должно учитываться при рассмотрении страны.

В целом страноведение должно обеспечить достаточно широкий диапазон знаний и возможностей для выбора страны; его задача – изучать, наряду с традиционными, и современные туристические реалии.

Беларусь находится в системе основных процессов на континенте. Однако ее отличает отсутствие признаков мультикультурализма, преобладание выездного туризма над въездным.

Тема 4. Страны и народы Азии и Ближнего Востока

Для ознакомления со странами и народами Азии необходимо знание основ их истории, а также духовной истории и религиозной культуры – это поможет лучше понять менталитет их жителей. В культурах Востока, в отличие от секуляризированного в целом Запада, религиозные представления и нормы играют значительную роль. На восточный регион (за исключением арабского исламского мира, индусов) значительное влияние оказала культура Древнего Китая. Японцы, корейцы, монголы, вьетнамцы испытали воздействие, заимствовали прогрессивные китайские технологии, религиозные системы – даосизм, китайский дзен-буддизм. В политической истории Китая значительную роль сыграла история империй Суй, Тан и Сунн. Древняя история Китая насыщена военными событиями: существенное место занимали войны – междоусобные, а также против кочевых народов (монголов, тюркских племен), а в XIX в. китайцы воевали с европейцами (в первую очередь – английскими колонизаторами: это были так называемые «опиумные войны», «восстание боксеров»). Большое влияние на древнюю, а также, по сути, современную историю Китая оказало учение Конфуция, которое в модифицированном виде определяет внутреннее общественное устройство страны и в наше время.

В истории Индии значительное место занимает процесс объединения страны, история государств Гуптов, Харши, завоевания арабов, тюрков, Делийский султанат. В новой истории важной вехой стала борьба против английских колонизаторов, деятельность выдающихся политиков, общественных деятелей Махатмы Ганди, Индиры Ганди.

В древнем мире Востока были развиты наука, образование. Первым крупным государственным научным центром считается возникшая в VIII в. Ханьлинская академия. Культура средневекового Китая отличалась относительно высоким уровнем развития, там были изобретены книгопечатание и писчая бумага, первая периодическая правительственная газета, порох и связанное с его использованием оружие (гранаты, прототипы пушек), компас. Китайцы активно изучали математику, астрономию, географию, создали большое количество исторических трудов, занимались разработкой теоретических основ военного дела. В Индии крупными религиозно-образовательными центрами были буддийские образовательные учреждения, которые иногда называют первыми университетами мира. Однако буддизм не прижился в Индии, развитие науки там проходило вне деятельности этих учреждений. Средневековая Индия знаменита своими астрономами, медиками, математиками. Это крупнейшая языческая страна мира, родина ведийской религии, брахманизма, индуизма, а также буддизма и дзен-буддизма. Значительных успехов достигла арабская наука в багдадский (ирано-месопотамский) период эпохи правления Аббасидов (халифат Аббасидов). В Багдаде, Каире существовали учебные заведения университетского типа, в Самарканде, Дамаске, Багдаде – большие обсерватории. Арабская (по сути, полиэтническая персидская, азербайджанская, таджикская, сирийская и т.д.) наука имела значительные достижения в сфере медицины (Абу али-Ибн Сина), астрономии, геометрии, алгебры, географии, истории.

Туристский интерес представляют древние культовые сооружения (индуистские, буддийские храмы, исламские мечети), дворцы, современная

празднично-обрядовая культура. Пристального внимания заслуживают памятники древнейших цивилизаций в Уре, Уруке, Мохенджо-Даро.

Тема 5. Страны и народы Южной и Северной Америки

В мире есть страны, возникшие на основе притока мигрантов и ассимиляции или вытеснения аборигенного населения: США, Канада. В этих государствах сравнительно недавно закончился процесс этногенеза и начался этап этнической истории, где население выступает в качестве американцев, канадцев. Вместе с тем особенности этих стран во многом определяются основными этносами. Мигранты внесли основной вклад в колонизацию и становление этих государств. В США это немцы, англичане, голландцы, ирландцы (они преобладали среди англоговорящей первой волны мигрантов). В Канаде – французы, англичане. При посещении той или иной страны следует принимать во внимание ее этническую неоднородность. Так, в Канаде выделяются англоканадцы и франкоканадцы с центром в провинциях Торонто и Квебек. В США существенный удельный вес имеют афроамериканцы и выходцы из стран Латинской Америки.

Политическая история США насыщена достаточно бурными событиями – это войны с коренным населением, между французами и англичанами, между Севером и Югом, война за независимость от Англии. Привлекает внимание процесс формирования демократических институтов этой страны, ее Конституция, пути решения сложных расовых, межэтнических конфликтов. Президенты США – А. Линкольн, Ф. Рузвельт, Р. Никсон, Д. Кеннеди, и некоторые другие – зачастую политические фигуры мирового масштаба. Туристский интерес в США представляют памятники природы (Большой каньон, Йеллоустонский национальный парк, Ниагарский водопад), современная архитектура, музеи преимущественно современного искусства.

Говоря об Америке в целом, следует учитывать ее деление на два метарегиона: испаноязычную латинскую Южную и Центральную и Северную, англосаксонскую, германскую. Колонизаторы, их культура во многом определили

существенные отличия динамичной, предприимчивой, нацеленной на развитие технологий и получение материальной выгоды, культуры США и относительно инертной, в значительной мере созерцательной, ориентированной на гедонизм, культуры стран Латинской Америки. Основным туристским интерес в Латинской Америке представляют памятники древних культур ацтеков, майя, инков (пирамиды Солнца и Луны, город храмов Паленка), а также архитектура (начиная с эпохи барокко) мегаполисов. В латиноамериканской культуре особый интерес вызывают формы бытовой культуры – одежда, бытовой уклад, сохранившие ряд древних черт культуры коренного населения.

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1. Требования к подготовке и проведению семинарских занятий

Семинарское занятие – форма образовательного процесса, которая является дополнением к лекционной форме обучения. Целью занятий является рассмотрение актуальных, проблемных вопросов учебной дисциплины посредством творческого диалога обучающихся и преподавателя. Занятия требуют специальной подготовки обучающихся и их активного участия. Действенной формой контроля знаний являются коллоквиумы, которые проводятся в устной и письменной форме.

2.2. Тематика семинарских занятий

1. Основные этапы формирования и развития государственности и культуры народов Европы.
2. Современные процессы межкультурного взаимодействия народов и государств Европы.
3. Страны и народы Азии и Ближнего Востока.

3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

3.1. Формы и методы контроля над работой

1. Устный опрос на семинарских занятиях.
2. Коллоквиумы в устной и письменной формах.
3. Подготовка докладов и рефератов, их анализ.
4. Подготовка и демонстрация мультимедийных презентаций.
5. Проведение письменных проверочных работ (тестирование по каждой из тем осуществляется в виде терминологического диктанта; работы на сопоставление терминов и определений, понятий и их авторов; кратких тестов с выбором одного ответа).
6. Написание эссе, творческих работ.
7. Конспектирование и обсуждение источников в соответствии с изучаемыми темами.
8. Тестирование.

3.2. Контрольные вопросы по темам учебной дисциплины

- Понятие страноведения.
- Расовый, этнический компонент в страноведении.
- Страна, государство в системе страноведения.
- Географическая среда, природа страны.
- История страны в системе страноведения.
- Художественная культура в системе страноведения.
- Конфессиональный компонент в страноведении.
- Историко-культурная стилистика художественной культуры Европы.
- Германские народы, их государственность, особенности культуры.
- Особенности географического положения, природы Беларуси.
- Кельтские народы, их государственность, особенности культуры.
- Государственность, культура восточных славян.

Славянские народы: их этногенез, этнокультурная типология.
Историко-культурные центры Беларуси.
Государственность, культура южных и западных славян.
Великобритания в системе страноведения.
Испания в системе страноведения.
Народ (этнос) как объект изучения страноведения.
Италия в системе страноведения.
Италия в системе страноведения.
Франция в системе страноведения.
Россия в системе страноведения.
США в системе страноведения.
Китай в системе страноведения.
Польша в системе страноведения.
Литва, Латвия, Эстония в системе страноведения.
Украина в системе страноведения.
Основные страны исламского мира.
Беларусь как объект туризма.
Особенности художественной культуры Беларуси.

3.3. Вопросы по темам семинарских, практических занятий

Основные этапы формирования и развития государственности и культуры народов Европы

1. Античный период в истории народов и культуры Европы.
2. Страны и народы Европы в средние века.
3. Страны и народы Европы в Новое время.

Современные процессы межкультурного взаимодействия народов и государств Европы

1. Современные этнокультурные процессы в Европе.
2. Специфика культурных процессов на постсоветском пространстве.

3. Современные этнокультурные процессы в Беларуси и вопросы развития туризма.

Страны и народы Азии и Ближнего Востока

1. Генезис и история древних цивилизаций Востока.
2. Становление современной государственности.
3. Специфика туристического освоения стран.

3.4. Тесты

Тесты по учебной дисциплине размещены для использования в электронной системе тестирования локальной сети Института.

3.5. Основные виды и формы самостоятельной работы

1. Самостоятельное изучение тем дисциплины.
2. Подготовка к семинарским занятиям, к контрольным мероприятиям.
3. Подготовка рефератов, докладов и мультимедийных презентаций к семинарским занятиям.
4. Работа с рекомендованной основной и дополнительной литературой.
5. Поиск информации в сети Internet.
6. Работа с аудиовизуальными учебными материалами, электронными учебниками, обучающими программами.
7. Выполнение заданий с использованием компьютера и сети интернет (решение тестовых заданий, расположенных в электронном контенте по дисциплине, участие в веб-семинарах, форумах).
8. Работа в Национальной библиотеке Республики Беларусь, библиотеке Института.
9. Подготовка к выступлениям на ежегодной Международной научно-практической конференции «Современные знания – в жизнь», проводимой в Институте современных знаний имени А. М. Широкова.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по учебной дисциплине включает:

- лекции по дисциплине;
- задания для подготовки к семинарам;
- список тем, источников и литературы для самостоятельного изучения дисциплины.

3.6. Тематика рефератов и творческих работ для самостоятельной работы студентов

1. Древние германцы: история, культура.
2. Историческая судьба кельтов.
3. Балтские этносы Европы: история и современность.
4. Славянские народы Европы: исторические судьбы, этнические под-
группы.
5. Современная демография Европы.
6. Этнический состав современной Европы.
7. Расы, их современное состояние.
8. Христианские конфессии Европы.
9. Геополитический фактор в истории народов.
10. «Фактор моря» в истории народов.
11. Ранняя история туризма.
12. Актуальные виды туризма.
13. Туристические объекты Беларуси.
14. Флоренция – центр культуры ренессанса.
15. Памятники истории и культуры Рима.
16. Париж – история и современность.
17. Музеи Франции. Лувр.
18. Музеи Италии.
19. Версаль в истории культуры Европы.
20. Туристические объекты Германии.
21. Памятники истории и культуры Испании. Барселона.
22. Крупные национальные природные парки Европы.

23. Страноведение США.
24. Специфические особенности культур народов Прибалтики.
25. Украина: история и современность.
26. Страноведение России.
27. Памятники культуры Греции.
28. Особенности культуры Японии.
29. Страноведение Китая.
30. Духовная культура Индии.

Рекомендуемые виды дидактических материалов:

- мультимедийные презентации;
- визуальные пособия (таблицы, схемы, графики, диаграммы и др.);
- видеоролики;
- другие материалы.

Написать творческую работу (эссе) на предложенную тему.

3.7. Тематика дипломных, курсовых работ

Понятие страноведения.

Художественная культура в системе страноведения.

Расовый, этнический компонент в страноведении.

Страна, государство в системе страноведения.

Географическая среда в системе страноведения.

История страны в системе страноведения.

Конфессиональный компонент в страноведении.

Голландия в системе страноведения.

Великобритания в системе страноведения.

Испания в системе страноведения.

Народ (этнос) как объект изучения страноведения.

Италия в системе страноведения.

Народонаселение, демография страны.

Италия в системе страноведения.
Франция в системе страноведения.
Литва в системе страноведения.
Египет в системе страноведения.
Россия в системе страноведения.
США в системе страноведения.
Китай в системе страноведения.
Польша в системе страноведения.
Латвия, Эстония в системе страноведения.
Украина в системе страноведения.
Япония в системе страноведения.
Основные страны исламского мира.
Основные этапы формирования этнокультурной карты Европы.
Беларусь как объект туризма.
Основные этапы формирования европейской государственности.
Особенности художественной культуры Беларуси.
Конфессиональная ситуация в Европе: история, современное состояние.
Балтские народы, их государственность, культурные особенности.
Историко-культурная стилистика художественной культуры Европы.
Германские народы, их государственность, особенности культуры.
Особенности географического положения, природы Беларуси.
Кельтские народы, их государственность, особенности культуры.
Государственность, культура восточных славян.
Славянские народы – их этногенез, этнокультурная типология.
Историко-культурные центры Беларуси.
Государственность, культура южных и западных славян.

3.8. Вопросы к зачету по дисциплине «Страноведение»

- Понятие страноведения.
- Расовый, этнический компонент в страноведении.
- Страна, государство в системе страноведения.
- Географическая среда, природа страны.
- История страны в системе страноведения.
- Великобритания в системе страноведения.
- Испания в системе страноведения.
- Народ (этнос) как объект изучения страноведения.
- Италия в системе страноведения.
- Народонаселение, демография страны.
- Италия в системе страноведения.
- Франция в системе страноведения.
- Германия в системе страноведения.
- Россия в системе страноведения.
- Конфессиональный компонент в страноведении.
- США в системе страноведения.
- Художественная культура в системе страноведения.
- Китай в системе страноведения.
- Польша в системе страноведения.
- Латвия, Литва, Эстония в системе страноведения.
- Украина в системе страноведения.
- Япония в системе страноведения.
- Основные страны исламского мира.
- Беларусь как объект туризма.
- Основные этапы формирования европейской государственности.
- Особенности художественной культуры Беларуси.
- Конфессиональная ситуация в Европе: история, современное состояние.
- Особенности географического положения, природы Беларуси.

Государственность, культура восточных славян.

Славянские народы: их этногенез, этнокультурная типология.

Историко-культурные центры Беларуси.

Государственность, культура южных и западных славян.

3.9. Вопросы к экзамену по дисциплине «Страноведение»

Понятие страноведения.

Расовый, этнический компонент в страноведении.

Страна, государство в системе страноведения.

Географическая среда, природа страны.

История страны в системе страноведения.

Голландия в системе страноведения.

Великобритания в системе страноведения.

Испания в системе страноведения.

Народ (этнос) как объект изучения страноведения.

Италия в системе страноведения.

Народонаселение, демография страны.

Италия в системе страноведения.

Франция в системе страноведения.

Литва в системе страноведения.

Египет в системе страноведения.

Россия в системе страноведения.

Конфессиональный компонент в страноведении.

США в системе страноведения.

Художественная культура в системе страноведения.

Китай в системе страноведения.

Польша в системе страноведения.

Латвия, Эстония в системе страноведения.

Украина в системе страноведения.

Япония в системе страноведения.
Основные страны исламского мира.
Основные этапы формирования этнокультурной карты Европы.
Беларусь как объект туризма.
Основные этапы формирования европейской государственности.
Особенности художественной культуры Беларуси.
Конфессиональная ситуация в Европе: история, современное состояние.
Балтские народы, их государственность, культурные особенности.
Историко-культурная стилистика художественной культуры Европы.
Германские народы, их государственность, особенности культуры.
Особенности географического положения, природы Беларуси.
Кельтские народы, их государственность, особенности культуры.
Государственность, культура восточных славян
Славянские народы – их этногенез, этнокультурная типология
Историко-культурные центры Беларуси.
Государственность, культура южных и западных славян.
Демография Беларуси.

3.10. Критерии оценки результатов учебной деятельности студентов

Критериями эффективности изучения учебной дисциплины являются показатели учебной работы по трем направлениям: познавательному, деятельностному, личностному.

Познавательные критерии основываются на количественных и качественных показателях эффективности:

- увеличение объема и повышения качества знаний по сравнению с исходным состоянием студента;
- реальный объем знаний (согласно требованиям стандарта);
- актуализация знаний при решении познавательных и практических задач;
- эффективность использования знаний в практической деятельности.

Деятельностные критерии позволяют оценить уровень познавательных и практических (общепедагогических) умений:

- сравнительный объем умений;
- полноту операционального состава данного умения;
- системность;
- устойчивость;
- гибкость (перенос в новые ситуации);
- действенность.

Личностные критерии позволяют оценить аксиологический, общеразвивающий характер образовательного процесса:

- мотивы учения, аксиологическая ценность образования и образовательного процесса;
- личностный смысл полученных знаний для социальной адаптации;
- степень позитивного характера отношений с товарищами, преподавателями;
- готовность к самообразованию.

4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Список литературы

Основная

1. Быстрова, А. Н. Мир культуры (Основы культурологии) : учеб. пособие / А. Н. Быстрова. – М. : Изд-во ЮКЭА, 2000. – 680 с.
2. Вейс, Герман. Всеобщая история мировой культуры / Герман Вейс. – М. : Эксмо, 2007. – 957 с.
3. Гуревич, П. С. Культурология / П. С. Гуревич. – М., 1994.
4. Кармин, А. С. Культурология / А. С. Кармин. – СПб., 2001.
5. Культурология : учеб. пособие / под ред. А. С. Неверова. – Минск, 2004.
6. Культурология : XX век : энциклопедия : в 2 т. – М., 1998.
7. Ушаков, Д. С. Страноведение : учеб. пособие / Д. С. Ушаков. – М. : ИКЦ, 2007. – 256 с.
8. Культурология : учеб. пособие / С. В. Лапина, Е. М. Бабосов, А. А. Жарикова [и др.] ; под общ. ред. С. В. Лапиной. – Минск : ТетраСистемс, 2003. – 496 с.
9. Культурология : учеб. / под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Кагана. – М. : ЮРАЙТ, 2005. – 566 с.
10. Мартынов, В. Ф. Культурология. Теория культуры : учеб пособие / В. Ф. Мартынов. – Минск : АСАР, 2008. – 848 с.
11. Сапожникова, Е. Н. Страноведение. Теория и методика туристского изучения стран : учеб. пособ. для студ. высш. уч. зав / Е. Н. Сапожникова. – М. : Академия, 2006. – 240 с.
12. Совет по гуманитарному сотрудничеству государств – участников СНГ [Электронный ресурс] // Интернет-портал СНГ. – Режим доступа: <http://www.e-cis.info/index.php?id=539>. – Дата доступа: 10.10.2011.
13. Снапковский, В. Международное культурное сотрудничество Республики Беларусь (1991 – 2011 гг.) / В. Снапковский, О. Лазоркина // Журнал международных отношений и международного права. – 2011. – № 4.

14. Углик, И. Г. Межкультурное взаимодействие Востока и Запада : основные этапы, тенденции / И. Г. Углик // Научно-образовательное пространство стран СНГ : история, достижения, потенциал : сб. статей из материалов Евразийского научного форума 25 декабря 2015 г. / Общ. науч. ред. М. Ю. Спириной. – Ч. II. – СПб. : МИЭП при МПА ЕврАзЭС, 2016. – 398. – С. 294–304.

15. Углик, И. Г. Актуальные этнические маркеры в этнокультурных процессах Европы / И. Г. Углик // Человек и общество в противоречиях и согласии : сб. науч. трудов по материалам Международной науч.-практ. конф. ; 24 ноября 2016 г. – Нижний Новгород : Новгородский институт (филиал) АНО ВО МГЭУ, 2016. – С. 67–71.

16. Углик, И. Г. Древняя Сарматия в контексте евразийской системы координат / И. Г. Углик // Туризм в евразийском пространстве : реальности и новые тенденции : сб. статей из материалов Евразийского научного форума 4–5 декабря 2014 г. : в III ч. / под ред. М. Ю. Спириной, А. А. Торопыгиной. – Ч. III. – СПб. : МИЭП при МТА ЕврАзЭС, 2015. – С. 189–199.

Дополнительная

1. Антология исследований культуры. – Т.1 : интерпретации культуры. – СПб., 1997.

2. Антология культурологической мысли. – М., 1996.

3. Антология : новая постиндустриальная волна на Западе. – М., 1999.

4. Зеленков, А. И. Динамика биосферы и социокультурные традиции / А. И. Зеленков, П. А. Водопьянов. – Минск, 1987.

5. Игнатовская, Н. Б. Природа как ценность культуры / Н. Б. Игнатовская. – М., 1999.

6. Садохин, А. П. Культурология : теория и история культуры : учеб. пособие / А. П. Садохин. – М. : Эксмо, 2005. – 624 с.

7. Сапронов, П. А. Культурология : курс лекций по теории и истории культуры / П. А. Сапронов. – СПб. : СОЮЗ, 1998. – 560 с.

8. Уайт, Л. Э. Понятие культуры / Л. Э. Уайт // Антология исследований культуры. – СПб., 1997. – Т. 1 : интерпретации культуры.

9. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. – М., 2003.

4.2. Терминологический словарь

Адаптация (от лат. *adapto* – «приспосаблию») – приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. Социально-культурная адаптация – существенная составляющая этнических процессов.

Ассимиляционный процесс – процесс этнического объединения, в ходе которого происходит поглощение одного этноса другим

Болонский процесс – процесс сближения и гармонизации систем высшего образования стран Европы с целью создания единого европейского пространства высшего образования.

Государство – основная форма политической консолидации одного или нескольких народов

Диффузионистские процессы – процессы распространения культурных элементов из определенного эпицентра.

Европейское пространство высшего образования – единое европейское образовательное пространство всех стран, участвующих в Болонском процессе в области высшего образования. Было основано в марте 2010 г. во время конференции Будапешт – Вена министров образования Европы.

Интеграционный процесс – процессы этнического объединения, в процессе которых у нескольких этносов появляются общие культурные черты.

Исследовательская деятельность – это специфическая человеческая деятельность, основанная на системном инструментарии, направленная на удовлетворение познавательных интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами познания.

Миксационный процесс – межэтническая интеграция, в ходе которой новый этнос образуется путем слияния народов, не связанных родством.

Народонаселение – совокупность расовых, этнических, демографических компонентов народа.

Научное исследование – один из видов познавательной деятельности, отличительной особенностью которого является использование научного метода для получения новых знаний. Это процесс изучения, эксперимента, концептуализации и проверки теории, связанной с получением научных знаний.

Нация – форма этноса, присущая периоду капиталистического общества.

Народность – форма этноса, имеющая относительно слабые этноконсолидационные параметры, и связанная в основном с эпохой феодализма.

Памятник культуры – объект преимущественно материальной культуры, имеющий историко-культурную, эстетическую ценность.

Племя – первичная форма этноса, присущая в основном первобытному, рабовладельческому, феодальному обществу.

Полиэтническая культура – культура этноса, сходная с культурой других этносов.

Традиционная культура – культура преимущественно сельского населения, основанная на устойчивой традиции и устной передаче информации.

Раса – антропологическое, биологическое подразделение человечества наиболее высокого таксономического уровня.

Самостоятельная работа – вид учебной деятельности, выполняемый обучающимися без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы.

Социализация – процесс и результат усвоения обучающимся социального опыта, ценностей, норм, установок поведения. В результате обучающийся становится культурным, образованным и воспитанным человеком. В функционировании традиционной культуры социализация занимает важнейшее место.

Страна – устойчивое диахронное этнокультурное, политическое образование.

Субэтнос – локальное подразделение этноса, обладающее осознанием своих отличий (этниконом).

Учебная дисциплина – логически завершённый раздел знаний, изучаемый в пределах какой-либо программы обучения в пределах одного периода (семестра, триместра, четверти).

Художественная культура – комплекс эстетически ценных форм культуры.

Этническая история – период этнических процессов, следующих за этногенезом.

Этногенез – процесс происхождения народа (этноса).

Этноспецифическая культура – культура этноса, составляющая его этническую специфику.

Эволюционные процессы – процесс поступательного саморазвития культуры этноса.

Электронное средство обучения – средство, работающее с использованием компьютерной и телекоммуникационной техники и применяемое непосредственно в образовательном процессе. ЭСО могут быть следующих основных типов: тестирующие системы, электронные тренажеры, виртуальные учебные лаборатории, информационно-справочные системы (учебные базы данных, электронные энциклопедии, справочники), дидактические компьютерные игры и др.

Этнографическая группа – территориально-локальное подразделение этноса, имеющее специфические культурные особенности.

Этноним – название этноса; со стороны экзоэтноним, самоназвание – эндоэтноним.

Этнографическая экспедиция – основная форма осуществления сбора этнографического материала в полевых условиях.

Этнос – основная единица этнической классификации, обладающая набором признаков: общность территории, языка, этнонима, этнического

самосознания, культуры, психологии, социально-экономической системы, антропологического облика.

Этносоциальный организм – этническое, социальное образование, органически соединяющее социальные (социально-политические) и этнические параметры.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	6
1.1. Курс лекций.....	6
2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	38
2.1. Требования к подготовке и проведению семинарских занятий.....	38
2.2. Тематика семинарских занятий.....	38
3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	39
3.1. Формы и методы контроля над работой.....	39
3.2. Контрольные вопросы по темам учебной дисциплины.....	39
3.3. Вопросы по темам семинарских, практических занятий.....	40
3.4. Тесты.....	41
3.5. Основные виды и формы самостоятельной работы.....	41
3.6. Тематика рефератов и творческих работ для самостоятельной работы студентов.....	42
3.7. Тематика дипломных, курсовых работ.....	43
3.8. Вопросы к зачету по учебной дисциплине.....	45
3.9. Вопросы к экзамену по учебной дисциплине.....	46
3.10. Критерии оценки результатов учебной деятельности студентов.....	47
4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	49
4.1. Список литературы.....	49
4.2. Терминологический словарь.....	51

Учебное электронное издание

Составитель
Углик Игорь Григорьевич

СТРАНОВЕДЕНИЕ

*Электронный учебно-методический комплекс
для студентов специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям)*

[Электронный ресурс]

Редактор *Е. И. Ивашина*
Технический редактор *Ю. В. Хадьков*

Подписано в печать 30.05.2019.
Гарнитура Times Roman. Объем 0,5 Мб

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»
Свидетельство о регистрации издателя №1/29 от 19.08.2013
220114, г. Минск, ул. Филимонова, 69.

ISBN 978-985-547-302-3



9 789855 473023