

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»

Факультет гуманитарный
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
Колпина Л. Г.

22.12.2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета
Пуйман С. А.

22.12.2017 г.

ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ

*Электронный учебно-методический комплекс
для студентов специальностей
1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям),
1-19 01 01 Дизайн (по направлениям),
1-21 04 01 Культурология (по направлениям), 1-23 01 02 Лингвистическое
обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)*

Составитель

Жуковец В. М., старший преподаватель Частного учреждения образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета Института
протокол № 6 от 07.02.2019 г.

УДК 347.77(075.8)
ББК 67.4я73

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра инновационного развития АПК ИПК и ПК АПК БГАТУ (протокол № 10 от 14.11.2017 г.);

Курегян С. В., доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры «Экономики и права» Белорусского национального технического университета.

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента
(протокол № 4 от 20.11.2018 г.)

О75 Жуковец, В. М. Основы управления интеллектуальной собственностью : учеб.-метод. комплекс для студентов специальностей 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям), 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям), 1-21 04 01 Культурология (по направлениям), 1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям) [Электронный ресурс] / Сост. В. М. Жуковец. – Электрон. дан. (1,0 Мб). – Минск : Институт современных знаний имени А. М. Широкова, 2019. – 142 с. – 1 электрон. опт. диск (CD).

Систем. требования (миним.) : Intel Pentium (или аналогичный процессор других производителей) 1 ГГц ; 512 Мб оперативной памяти ; 500 Мб свободного дискового пространства ; привод DVD ; операционная система Microsoft Windows 2000 SP 4 / XP SP 2 / Vista (32 бит) или более поздние версии ; Adobe Reader 7.0 (или аналогичный продукт для чтения файлов формата pdf).

Номер гос. регистрации в НИРУП «Институт прикладных программных систем» 1101814765 от ?????? г.

Учебно-методический комплекс представляет собой совокупность учебно-методических материалов, способствующих эффективному формированию компетенций в рамках изучения дисциплины «Основы управления интеллектуальной собственностью».

Для студентов вузов.

ISBN 978-985-547-329-0

© Институт современных знаний
имени А. М. Широкова, 2019

Пояснительная записка

Электронный учебно-методический комплекс подготовлен для студентов Частного учреждения образования «Институт Современных знаний имени А. М. Широкова» по специальности 1-21 04 02 «Культурология (прикладная), 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям), 1-21 04 01 Культурология (по направлениям), 1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям), получающих образование в очной и заочной форме.

ЭУМК включает разделы: теоретический, практический, контроля знаний и вспомогательный.

В теоретическом разделе представлен опорный конспект лекций, включающий основные вопросы дисциплины по семи темам в соответствии с учебной программой. Всего изложено примерно 60 % экзаменационных вопросов.

В практическом разделе присутствуют планы семинарских занятий по темам и вопросы для самопроверки, задания для проведения практических занятий и типовые задачи.

В разделе контроля знаний содержится перечень экзаменационных вопросов и тесты по дисциплине.

Во вспомогательном разделе представлена учебная программа, а также перечень литературных источников, рекомендуемых для изучения дисциплины.

Электронный учебно-методический комплекс разработан в соответствии с типовой программой учебной дисциплины «Основы управления интеллектуальной собственностью».

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Краткий курс лекций

по учебной дисциплине

«Основы управления интеллектуальной собственностью»

Тема 1. Интеллектуальная собственность

1. Роль и место интеллектуальной собственности в развитии общества.
2. Система интеллектуальной собственности: авторское право и смежные права, промышленная собственность.
3. Законодательство в области интеллектуальной собственности.
4. Цели и задачи управления интеллектуальной собственностью.

1. Роль и место интеллектуальной собственности в развитии общества

Одним из стратегических приоритетов Республики Беларусь является переход экономики на инновационный путь развития. В связи с этим, вопрос повышения эффективности использования интеллектуального потенциала страны остается для национальной экономики одним из ключевых направлений. Залогом успешного развития и обновления всех сфер общественной и экономической деятельности является использование результатов интеллектуального творчества, то есть интеллектуальной собственности. Особенно в нынешних условиях ограниченности сырьевых ресурсов и энергоносителей.

Данные обстоятельства подчеркнуты Президентом Республики Беларусь А. Г. Лукашенко в ходе третьего Всебелорусского народного собрания и юридически закреплены в Программе социально-экономического развития Республики Беларусь на 2006-2010 годы.

Основную часть инноваций составляют объекты интеллектуальной собственности.

Под интеллектуальной собственностью понимается совокупность личных неимущественных и имущественных прав на результаты интеллектуальной

деятельности, принадлежащих авторам, их наследникам и иным юридическим или физическим лицам согласно закону или договору. К интеллектуальной собственности относятся также права на средства индивидуализации юридического лица, индивидуализации продукции, выполняемых работ или услуг (например, фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания), средства борьбы с недобросовестной конкуренцией, а также нераскрытая информация.

Управление интеллектуальной собственностью сегодня рассматривается как важнейшая составляющая стратегического планирования и успешного развития бизнеса.

Интеграция отечественной экономики в мировое экономическое пространство, самостоятельность хозяйствующих субъектов во внешнеэкономической деятельности наряду со стремительным развитием информационных технологий, либерализацией и глобализацией экономической деятельности в условиях жесткой межстрановой конкуренции выдвинули на первый план вопрос конкурентоспособности предприятий.

Конкурентоспособность, в свою очередь, определяется в значительной степени потребительскими свойствами поставляемых на рынок товаров и услуг, конкурентными преимуществами предприятий и отраслей, благоприятными позициями национальной экономики в системе международных отношений. Все эти факторы зависят от эффективности использования формируемых в результате инновационной деятельности знаний.

Всемирная торговая организация (ВТО) в развитии международной торговли определяющим фактором считает повышение роли тарифных методов регулирования и повышения значимости эффективного использования новых технологий, знаний при обеспечении качественно новых потребительских свойств товаров и услуг. Речь идет об управлении качественными характеристиками того или иного рынка на основе регламентированных показателей качества, определяемых нормами технических регламентов, стандартов и патентно-правовыми характеристиками.

Возрастающее влияние интеллектуальной собственности на международную торговлю нашло свое отражение и в одном из основополагающих соглашений Всемирной торговой организации – Соглашении по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС).

Таким образом, знания превращаются в основной экономический ресурс и непосредственную производительную силу.

2. Система интеллектуальной собственности: авторское право и смежные права, промышленная собственность

Интеллектуальная собственность – термин, описывающий идеи, изобретения, технологии, произведения искусства и музыки, а также литературы, которые являются нематериальными при их создании, но затем становятся ценностями в материальной форме, как любой продукт.

По определению Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), «в самом широком смысле интеллектуальная собственность означает закрепленные законом права, которые являются результатом интеллектуальной деятельности в промышленной, научной, литературной и художественной областях».

В соответствии с национальным законодательством интеллектуальную собственность необходимо рассматривать как результат интеллектуальной деятельности и можно определить как совокупность персонифицированных экономико-правовых отношений, посредством которых возникает, применяется и присваивается полезный эффект, заключенный в интеллектуальном продукте с целью обеспечения жизнедеятельности субъектов.

К *субъектам отношений интеллектуальной собственности* можно отнести любого носителя как научно-познавательной (креативной), в первую очередь, научной (научно-технической), так и предметно-практической деятельности, тем или иным образом влияющего на формирование интеллектуальной продукции. Являясь активной стороной исследуемых отношений и противостоя объектам в любых их проявлениях, только субъект имеет возможность

обладания правомочиями на тот или иной объект интеллектуальной собственности. Субъект может быть представлен государственными органами власти и управления, индивидуумами или социальными группами.

В интеллектуальной сфере **объект интеллектуальной собственности (ОИС)** представляет собой пассивную сторону отношений собственности, противостоящую субъекту субстанцию (мысленный образ) в виде интеллектуального продукта, который является результатом интеллектуальной деятельности человека.

Все ОИС обычно разделяют на три самостоятельные группы:

- охраняемые авторским правом и смежными правами (художественные, литературные и другие произведения);
- охраняемые патентным правом, которые принято называть промышленной собственностью (изобретения, промышленные образцы, товарные знаки);
- которым не предоставляется охрана государством (ноу-хау).

В конвенции, учреждающей ВОИС, определено, что «интеллектуальная собственность» включает права, относящиеся:

- к литературным, художественным и научным произведениям;
- исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио- и телевизионным передачам;
- изобретениям во всех областях человеческой деятельности;
- научным открытиям;
- промышленным образцам;
- товарным знакам, знакам обслуживания, фирменным наименованиям и коммерческим обозначениям;
- защите против недобросовестной конкуренции;
- другие права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и художественной областях.

Интеллектуальный продукт классифицируется по нескольким признакам:

– по виду результатов (научный результат, изобретение, усовершенствование, программный продукт, конструкторско-технологический результат и др.);

– по форме охраны (объекты авторского права, объекты промышленной собственности);

– по форме собственности (государственный, частный, общественное достояние);

– по форме авторства (индивидуальный, коллективный);

– по виду деятельности (результаты теоретических или экспериментальных исследований, компьютерного моделирования, проектирования, испытаний, аналитических исследований и др.);

– по форме представления (отчет, чертеж, схема, статья, монография, компьютерная программа, база данных, изображение и др.).

Рассмотрев систему объектов интеллектуальной собственности, можно сделать вывод, что ей присущи следующие основные признаки:

1. Специфический процесс получения результатов интеллектуальной деятельности. Как правило, человек получает интеллектуальный продукт в результате интеллектуальной (мыслительной) деятельности в различных сферах посредством обнаружения и выделения из окружающих условий необходимой информации;

2. Тесная связь результатов интеллектуальной деятельности с личностью их создателя. Связь эта проявляется в том, что любой интеллектуальный продукт несет на себе отпечаток внутреннего мира своего создателя, вычленяющего те или иные сведения из окружающего мира и преподносящего их обществу;

3. Объекты интеллектуальной собственности, так как обладают прагматическим потенциалом, могут являться объектами общественных (экономически) отношений, потому что способны удовлетворять определенные интересы индивидуума и общества;

4. По поводу объектов интеллектуальной собственности возникают особые общественные отношения, которые в силу их значимости, как для общества, так и для отдельных индивидов должны становиться предметом правового регулирования.

3. Законодательство в области интеллектуальной собственности

Охрана государством прав человека на свою интеллектуальную деятельность является самым действенным механизмом стимулирования и использования интеллектуального потенциала нации. Уровень охраны объектов интеллектуальной собственности, посредством четкой системы правовых средств, является весомым стимулом для творчества и одной из главных предпосылок социального, экономического и культурного прогресса; главным генератором развития инновационных процессов.

Во второй половине XX века возрос интерес к юридическому оформлению прав на интеллектуальную собственность, а также ее использованию и защите от посягательств. Именно с правовой охраны интеллектуальных ресурсов начиналось в Западной Европе формирование цивилизованных рыночных отношений в сфере интеллектуальной собственности. Перечень объектов интеллектуальной собственности во всех развитых странах мира постоянно растет по мере развития научно-технического прогресса. Права, относящиеся к различным объектам интеллектуальной собственности, обладают, как показала отечественная и мировая практика, рядом общих черт, а именно, они:

1. Ограничены определенным сроком действия, и, как правило, небольшим, так как результаты интеллектуальной деятельности подвержены быстрому моральному износу;

2. Носят абсолютный характер и являются исключительными по отношению ко всем другим лицам;

3. Предполагают три основных типа процедур оформления:

- режим авторско-правового регулирования;
- режим патентно-правового регулирования;

– режим ноу-хау (засекречивания).

Пока не приняты соответствующие защитные меры, применять объекты интеллектуальной собственности на практике весьма рискованно: их могут безнаказанно употреблять другие лица. Неоформленное право чревато тяжелыми материальными потерями при реализации результатов интеллектуальной деятельности на рынке.

В основу правового построения охраны интеллектуальной собственности в разных странах мира положены определенные **принципы**. Принято различать общеправовые (общеотраслевые) и отраслевые (специфические) принципы.

Общеправовые (общеотраслевые) принципы выражены и закреплены во всех отраслях права. К числу таких принципов относятся законность и отрицание обратной силы закона.

Принцип законности можно определить как обязательное исполнение требований законов и основанных на них подзаконных актов органами государственной власти и управления, гражданами и юридическими лицами.

Принцип отрицания обратной силы закона означает, что вновь принятый закон не распространяется на отношения, возникшие до его принятия.

Отраслевые (специфические) принципы выражаются в определенной отрасли права. Интеллектуальная собственность является институтом гражданского права.

Существуют и такие правовые принципы, которые должны учитываться при создании законодательной базы по охране объектов интеллектуальной собственности. К ним относятся:

– *принцип единой государственной политики* в области правовой охраны объектов интеллектуальной собственности означает, что для обеспечения такой охраны необходимо создание специального органа, который обеспечивает проведение экспертизы, регистрацию объектов и лицензионных договоров и т. д.;

– *принцип национального режима* означает, что иностранные граждане, лица без гражданства и иностранные юридические лица пользуются нравами,

предусмотренными законодательством по охране интеллектуальной собственности, наравне с гражданами и юридическими лицами Республики Беларусь;

– *принцип гражданства для авторского права* означает, что авторское право распространяется на произведения, находящиеся за пределами Республики Беларусь для авторов-граждан Республики Беларусь;

– *принцип срочности действия исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности* означает, что исключительное право действует определенное время, по истечении которого любое лицо имеет право использовать объект по своему усмотрению.

Таким образом, мы имеем дело с правами, возникающими на объекты интеллектуальной деятельности, которые не могут быть просто так отчуждены от одного лица и переданы другому в полной мере. Правовому регулированию подлежит в данном случае только сам факт использования и распоряжения. Для этого в каждой стране существует специальная законодательная и нормативная база.

За годы, минувшие с момента приобретения суверенитета, в Беларуси практически «с нуля» создана система охраны интеллектуальной собственности, включающая нормативные акты разного уровня, такие как

– Конституция Республики Беларусь;

– Кодексы Республики Беларусь – Гражданский, Уголовный, Таможенный, Инвестиционный, Указы и Декреты Президента;

– Законы, включающие важные положения, имеющие отношение к интеллектуальной деятельности и ее результатам;

– Законы, по охране различных объектов интеллектуальной собственности;

– Постановления Совета Министров, министерств и ведомств Республики Беларусь;

– другие нормативные акты, обязательные для исполнения на всей территории страны.

В Республике Беларусь действует основной блок законов, регулирующих интеллектуальную собственность:

– Об авторском праве и смежных правах: Закон Республики Беларусь от 11.08.1998 г.;

– О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы: Закон Республики Беларусь от 16.12.2002 г.;

– О правовой охране топологий интегральных микросхем: Закон Республики Беларусь от 07.12.1998 г.;

– О товарных знаках и знаках обслуживания: Закон Республики Беларусь от 27.10.2000 г.;

– О географических указаниях: Закон Республики Беларусь от 17.07.2000 г.;

– О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции: Закон Республики Беларусь от 02.12.2002 г.;

– О патентах на сорта растений: Закон Республики Беларусь от 13.04.1995 г. и другие, связанные с инновационной деятельностью.

Основная цель охраны объектов авторского права и смежных прав – это содействие обогащению и распространению национального культурного наследия. Обогащение национальной культуры, быта и иных сфер духовной жизни людей зависит от уровня охраны произведений науки, литературы и искусства.

С принятием Закона «Об авторском праве и смежных правах» авторское право вышло на уровень авторско-правовой охраны, действующей в развитых странах мира. Как и в законодательствах ведущих стран мира, в нем декларируются исключительные права авторов на результаты их творческой деятельности. При этом наряду с защитой прав авторов от неправомерного использования их произведений закон предусматривает условия для воспроизведения и распространения результатов интеллектуального труда. Иначе говоря, имущественные права авторов приобретают форму товара, который может свободно отчуждаться и передаваться на договорной основе. То создает благоприятные условия для развития интеллектуального творчества.

Правовая охрана объектов промышленной собственности осуществляется на основе национального законодательства и международных соглашений.

Наиболее важной с точки зрения экономики и права и получившей распространение в мире является патентная форма охраны объектов промышленной собственности. Патент – это выдаваемый патентным органом от имени государства документ, который удостоверяет авторство, приоритет на объект промышленной собственности и исключительное право на его использование.

Закон Республики Беларусь «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» устанавливает юридически значимые действия по приему и рассмотрению заявок на изобретения, полезные модели, определяет права авторов и патентообладателей, устанавливает критерии патентоспособности, правила и процедуры экспертизы, публикации и выдачи патента.

Закон Республики Беларусь «О товарных знаках и знаках обслуживания» регулирует отношения, возникающие в связи с регистрацией, правовой охраной и использованием товарных знаков.

Помимо рассмотренных выше законов, наиболее широко используемых на практике, в Республике Беларусь приняты еще три закона, направленных на охрану таких специфических объектов промышленной собственности, как сорта растений, топологии интегральных микросхем и географические указания.

В Законе Республики Беларусь «О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции» предусмотрены меры по защите от недобросовестной конкуренции.

Таким образом, в Республике Беларусь сформирована национальная система охраны интеллектуальной собственности. Создано и функционирует соответствующее законодательство.

Республика Беларусь активно участвует в международном сотрудничестве в сфере охраны интеллектуальной собственности. В силу того, что Республика Беларусь является участницей международных конвенций и договоров в области интеллектуальной собственности, национальное законодательство в

этой области должно гармонизироваться, чтобы быть способным удовлетворять требованиям международных соглашений.

4. Цели и задачи управления интеллектуальной собственностью

Переход Республики Беларусь к рыночной экономике потребовал реформирования методологической и правовой базы общественных отношений, связанных с созданием и использованием результатов интеллектуального творчества. Рыночные отношения всегда сопровождаются конкуренцией товаропроизводителей, поэтому главным инструментом конкурентной борьбы между ними становится обеспечение прав на результаты интеллектуальной деятельности, т. е. интеллектуальная собственность. В свою очередь правовые и экономические механизмы охраны и использования творческих достижений могут быть реализованы при их наличии и эффективном управлении.

Объекты интеллектуальной собственности как материализованные результаты интеллектуальной деятельности и интеллектуальная собственность как совокупность исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности могут рассматриваться как самостоятельные объекты управления.

Управление интеллектуальной собственностью представляет собой совокупность действий и мероприятий, направленных на обеспечение эффективного планирования, организации и контроля процессов формирования, развития и использования интеллектуальной собственности, а также мотивации процессов накопления и умножения этих активов.

Целью управления является извлечение максимальной выгоды от использования и распоряжения правами на объекты интеллектуальной собственности, т. е. возможность получения дополнительного дохода от монопольного использования объектов интеллектуальной собственности и продажи лицензий.

Можно выделить основные задачи управления интеллектуальной собственностью:

– сбор и анализ информации о предмете интеллектуальной деятельности, формулировка цели деятельности и задач, решение которых необходимо для ее достижения;

– планирование, организация, контроль и стимулирование процессов создания и развития интеллектуальной собственности;

– перевод («превращение») нового знания в информацию путем объективизации идеального результата интеллектуальной деятельности (получение объекта интеллектуальной собственности);

– защита прав на результаты интеллектуальной деятельности, выраженные в объекте интеллектуальной собственности, опираясь на законодательство в области интеллектуальной собственности;

– коммерциализация объекта интеллектуальной собственности, инвестирование вырученных средств в разработку нового объекта интеллектуальной собственности, который начинается со сбора и анализа информации о предмете интеллектуальной деятельности;

– создание атмосферы инновационной восприимчивости, обеспечение развития и их мотивация к накоплению и умножения интеллектуальных продуктов;

– организация, контроль и регулирование процесса движения информационного потока, циркулирующего внутри предприятия;

– организация, контроль и регулирование процесса движения информационного потока, циркулирующего между предприятием и внешней средой.

– Организация в сфере управления интеллектуальной собственностью может преследовать следующие цели:

– организация системы управления портфелем объектов интеллектуальной собственности для извлечения прибыли в условиях рыночной конкуренции;

– установление особых правил функционирования этой системы на всех этапах жизненного цикла объектов интеллектуальной собственности с учетом специфических особенностей данной организации.

Для достижения данных целей организация должна проводить соответствующую политику в отношении интеллектуальной собственности.

Таким образом, под управлением интеллектуальной собственностью понимается особый вид деятельности, направленный на получение личных неимущественных и имущественных прав на результаты творческого труда, использование этих результатов и распоряжение правами на них с целью извлечения выгоды. Содержание этой деятельности составляют оформление и регистрация прав на объекты промышленной собственности либо выражение в любой объективной форме произведений, являющихся объектами авторского права; механизмы включения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот; порядок передачи прав, а также их защиты в случае нарушения.

Тема 2. Авторское право и смежные права

1. Объекты авторского права.
2. Основания возникновения авторского права. Принципы авторского права.
3. Личные неимущественные и имущественные права на объекты авторского права.
4. Понятие служебного произведения.
5. Объекты смежных прав.
6. Личные неимущественные и имущественные права на объекты смежного права.
7. Управление имущественными правами авторов и обладателей, смежных прав на коллективной основе.

1. Объекты авторского права

К *объектам авторского права* в соответствии со статьей 993 Гражданского кодекса Республики Беларусь относятся следующие произведения:

1. Литературные (книги, брошюры, статьи и др.);
2. Драматические и музыкально-драматические, хореографии и пантомимы, другие сценарные произведения;
3. Музыкальные (с текстом и без текста);
4. Аудиовизуальные (кино-, теле-, видеофильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения);
5. Скульптуры, живописи, графики, литографии и другие произведения изобразительного искусства;
6. Прикладного искусства;
7. Архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
8. Фотографические и полученные способами, аналогичными фотографии;
9. Карты, планы, эскизы, иллюстрации и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим подобным наукам;
10. Компьютерные программы (их охрана распространяется на все виды компьютерных программ, в том числе операционные системы, которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код);
11. Иные произведения.

Не являются объектами авторского права:

- официальные документы (законодательные акты, судебные решения, административные протоколы и другие);
- государственные символы и знаки (гимн, герб, флаг, денежные знаки);
- произведения народного творчества, авторы которых не известны;
- концепции, принципы, методы функционирования, открытия.

Объекты авторского права могут быть выражены в следующих формах:

- письменной (рукопись, нотная запись);

- электронной (компьютерная программа, база данных);
- звуко- или видеозаписи (магнитной, электронной);
- изображения (картина, рисунок, фотокадр);
- объемно-пространственной (скульптура, макет).

2. Основания возникновения авторского права.

Принципы авторского права

Авторское право на произведения науки, литературы, искусства возникает в силу факта их создания. Для возникновения авторского права не требуется соблюдения каких-либо формальностей. Для оповещения об авторских правах используется знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов: латинской буквы «С» в окружности; имени (наименования) обладателя исключительных имущественных прав; года первого опубликования произведения.

Автором произведения считается лицо, указанное на оригинале или экземпляре произведения. Если произведение опубликовано анонимно или под псевдонимом, то представителем автора считается издатель, имя или наименование которого обозначено на произведении. Анализа всей совокупности авторско-правовых норм позволяет выявить *основополагающие принципы и условия возникновения и защиты авторских и смежных прав*. В их числе:

- свобода творчества;
- сочетание личных интересов автора с интересами общества;
- неотъемлемость личных неимущественных прав автора;
- свобода авторского договора.

3. Личные неимущественные и имущественные права на объекты авторского права

Автору в отношении его произведения принадлежат личные неимущественные и имущественные права. Личные неимущественные права включают в себя право авторства, право на имя, право на защиту репутации,

право на обнародование, право на отзыв. Они действуют и охраняются бессрочно.

Имущественные права означают возможность использовать либо разрешать использовать произведение в следующих формах:

- воспроизведение произведения;
- распространение оригинала или экземпляров произведения посредством продажи или иной передачи права собственности;
- прокат экземпляров или оригиналов компьютерных программ, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах;
- импорт экземпляров произведения;
- публичный показ оригинала или экземпляра произведения;
- передача произведения в эфир;
- сообщение произведения для всеобщего сведения в иной форме;
- перевод произведения на другой язык;
- переработка произведения.

Автор имеет право на авторское вознаграждение за каждый вид использования произведения. Имущественные права действуют в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти (при соавторстве – 50 лет после смерти последнего автора). После истечения срока действия имущественных прав эти объекты интеллектуальной собственности переходят в общественное достояние и могут использоваться любым гражданином или организацией без выплаты вознаграждения.

Без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения допускается использование произведения:

- в личных целях и в единичном экземпляре (за исключением баз данных, компьютерных программ и произведений архитектуры в форме зданий и сооружений);
- цитирование в научных, исследовательских, учебных, информационных целях из опубликованных произведений;

- воспроизведение в газетах, сообщение для всеобщего сведения статей, опубликованных в газетах и журналах, а также речей и докладов;
- воспроизведение специальным шрифтом для слепых;
- воспроизведение произведения в судебном производстве;
- исполнение произведений при оказании ритуальных услуг.

В иных случаях использование произведения без согласия автора (или правообладателя) является противозаконным. Например, в июле 2009 г. решением Верховного Суда Республики Беларусь был удовлетворен иск ООО «Г» к РУП «И» о взыскании компенсации в связи с нарушением авторского права. Ответчик без согласия истца воспроизвел и распространил в сборнике на компакт-диске тиражом более 3000 экземпляров музыкальное произведение, исключительные права на которое принадлежат истцу. Основным видом деятельности ответчика по делу РУП «И» является издательская деятельность. Одно из ее направлений – выпуск музыкальных компакт-дисков в качестве приложений к печатной продукции организации.

Если произведение создано совместным творческим трудом двух или более лиц, то авторское право на такое произведение принадлежит соавторам совместно. Взаимоотношения соавторов могут быть урегулированы соглашением между ними.

4. Понятие служебного произведения

Если произведение создано в порядке выполнения трудовых обязанностей или служебного задания, то оно признается служебным. Служебное произведение может быть создано только в рамках трудовых отношений лицом, работающим по найму у нанимателя. Произведение приобретает статус служебного, если его создание входило в трудовые обязанности (трудовые обязанности работника определяются в трудовом договоре или в должностной инструкции).

Неимущественные права на служебное произведение принадлежат автору. Однако законом установлено ограничение этих прав. Состоит оно в том, что

право обнародовать произведение принадлежит и нанимателю. Автор не вправе запрещать нанимателю обнародование произведения.

Имущественные права на служебное произведение принадлежат нанимателю, если договором между ним и автором не предусмотрено иное. Иное может быть предусмотрено как в отдельном договоре, так и в трудовом договоре. Имущественные права на служебное произведение возникают у нанимателя независимо от того, уведомил ли его работник о создании произведения. Наниматель в этом случае называется правообладателем.

Однако закон не регулирует переход имущественных прав к автору в том случае, если наниматель будет ликвидирован.

5. Объекты смежных прав

Смежные права распространяются на исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного или кабельного вещания.

Смежные права называются так потому, что они неразрывно связаны с авторскими правами. Например, при исполнении певцом песни используются слова, написанные поэтом, и музыка композитора. Охрана смежных прав начинается осуществляться гораздо позже авторских прав.

Для возникновения и осуществления, смежных прав не требуется соблюдения каких-либо формальностей.

Исполнитель и производитель фонограммы для оповещения о своих имущественных правах вправе использовать знак охраны смежных прав, который помещается на каждом экземпляре и состоит из трех элементов: латинской буквы «Р» в окружности; имени или наименования обладателя имущественных прав; года первого опубликования.

6. Личные неимущественные и имущественные права на объекты смежного права

Личные неимущественные права возникают только в отношении исполнения, в отношении фонограммы и передачи вещания личные неимущественные права не возникают.

Исполнителю в отношении его исполнения принадлежат неимущественные права: право на имя, право на защиту репутации.

Неимущественные права действуют и охраняются бессрочно.

Имущественные права на исполнение, фонограмму и передачу вещания означают право использовать или разрешать использование этих объектов в различных формах: воспроизводить записи, передавать их в эфир, распространять или сдавать в прокат оригиналы или экземпляры этих объектов.

Исполнитель и производитель фонограммы имеет право на вознаграждение за каждый вид использования. Организация вещания получает вознаграждение за разрешение на использование передачи.

Без выплаты вознаграждения допускается использование исполнения, фонограммы или передачи вещания: для включения в обзор о текущих событиях, в целях обучения или научного исследования, для цитирования в информационных целях, исключительно в личных целях.

Имущественные права в отношении исполнения действуют в течение 50 лет с момента первой записи исполнения.

Имущественные права производителя фонограммы действуют в течение 50 лет с момента ее первой записи.

Имущественные права организаций эфирного или кабельного вещания действуют в течение 50 лет с момента первой передачи в эфир или по кабелю соответственно.

Предоставление охраны объектам смежных прав осуществляется в зависимости от следующих критериев: гражданства субъекта смежных прав, если речь идет о физическом лице, или официального местонахождения юридического лица и места первого опубликования фонограммы. Так, для предоставле-

ния охраны передачам эфирного и кабельного вещания необходимо, чтобы организация имела официальное местонахождение на территории Республики Беларусь и осуществляла передачи с передатчиков, расположенных на территории Республики Беларусь.

Права исполнителя признаются за ним при условии, что он является гражданином Республики Беларусь, исполнение имело место на территории Республики Беларусь либо если исполнение или постановка записаны на фонограмму на территории РБ.

Права изготовителя фонограммы признаются за ним, если он является гражданином РБ или юридическим лицом, имеющим официальное местонахождение на территории РБ, а также, если фонограмма впервые опубликована на территории РБ.

7. Управление имущественными правами авторов и обладателей, смежных прав на коллективной основе

Авторы зачастую не могут самостоятельно отследить фактическое использование их произведений в различных публичных местах (кафе, ресторанах, дискотеках), а также на телевидении, радио и в других случаях. Это ведет к нарушению прав автора на вознаграждение.

В случаях, когда авторы не имеют возможности самостоятельно осуществлять и защищать свои права, они могут передать свои права в коллективное управление.

Система управления имущественными авторскими и смежными правами называется «коллективной», поскольку управление осуществляется правами одновременно большого количества правообладателей.

Организацией, осуществляющей коллективное управление имущественными правами автора, выступает государственное учреждение «Национальный центр интеллектуальной собственности» (далее – НЦИС). От имени авторов, которые передали свои права этой организации, она ведет переговоры с пользователями об условиях передачи имущественных прав, контролирует использо-

вание произведений, осуществляет сбор вознаграждений, принимает меры по защите прав автора.

Правовым инструментом по оформлению правоотношений между автором и НЦИС является договор об управлении имущественными авторскими правами на коллективной основе.

Тема 3. Промышленная собственность

1. Система объектов права промышленной собственности.
2. Понятие патентного права.
3. Понятие изобретения, полезной модели, промышленного образца, критерии их патентоспособности.
4. Служебные объекты патентного права.
5. Субъекты патентного права.
6. Процедура патентования изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.
7. Права авторов изобретения, полезной модели, промышленного образца. Права и обязанности патентообладателей.

1. Система объектов права промышленной собственности

Право промышленной собственности, в объективном смысле, представляет собой совокупность норм, регулирующих имущественные и личные неимущественные отношения, возникающие в связи с признанием авторства и охраной изобретений, полезных моделей и промышленных образцов путем установления режима их использования, материального и морального стимулирования и защиты прав их авторов и патентообладателей.

В субъективном смысле, право промышленной собственности – это имущественное или личное неимущественное право конкретного субъекта, связанное с определенным изобретением, полезной моделью или промышленным образцом. Иными словами, к праву промышленной собственности относятся ис-

ключительные права на нематериальные блага, являющиеся результатом творческой деятельности людей.

Согласно ст. 998 Гражданского кодекса Республики Беларусь к объектам права промышленной собственности относятся:

- изобретения;
- полезные модели;
- промышленные образцы;
- селекционные достижения;
- топологии интегральных микросхем;
- нераскрытая информация, в том числе секреты производства (ноу-хау);
- фирменные наименования;
- товарные знаки и знаки обслуживания;
- географические указания;
- другие объекты промышленной собственности и средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ или услуг в случаях, предусмотренных законодательством.

Отношения, возникающие в связи с созданием и использованием объектов права промышленной собственности, регулируются национальным законодательством, а также международными конвенциями и соглашениями, участницей которых является Республика Беларусь.

Отношения, возникающие в связи с созданием и использованием объектов права промышленной собственности, регулируются национальным законодательством, а также международными конвенциями и соглашениями, участницей которых является Республика Беларусь.

Нормы права промышленной собственности сосредоточены в главах 62-68 Гражданского кодекса Республики Беларусь, которые конкретизируются в специальном законодательстве. В настоящее время в Республике Беларусь приняты и действуют следующие законы: «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы», «О правовой охране топологий интегральных схем», «Об основах государственной научно-технической политики», «О патентах на сорта растений», «О географических указаниях», «О товарных знаках и знаках обслуживания», «О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции» и др.

Эти нормативные правовые акты подвергались неоднократным изменениям и дополнениям в связи с постоянной необходимостью совершенствования законодательного регулирования рассматриваемой сферы отношений.

Кроме указанных законов, для регулирования отношений в сфере права промышленной собственности применяются следующие нормативные правовые акты:

– Постановление Совета Министров Республики Беларусь «О регистрации лицензионных договоров, договоров уступки и договоров залога прав на объекты интеллектуальной собственности»;

– Положение о секретных изобретениях, полезных моделях, промышленных образцах;

– Постановление Совета Министров Республики Беларусь «О правах на результаты научной, научно-технической и инновационной деятельности»;

– Положение о коммерческой тайне и др.

Как отмечалось ранее, Республика Беларусь является участницей международных конвенций и соглашений в сфере права промышленной собственности. На территории нашего государства действуют:

1. Парижская конвенция об охране промышленной собственности (1883 г.);

2. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков (1891 г.);

3. Международная конвенция по охране новых сортов растений (1961 г.).

4. В 1995 г. была ратифицирована Евразийская патентная конвенция.

5. В 1997 г. Беларусь присоединилась к Ниццкому соглашению о Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков (1957 г.), Страсбургскому соглашению о Международной патентной классификации (1971 г.), Локарнскому соглашению об учреждении Международной классификации промышленных образцов (1968 г.).

Ряд соглашений был заключен в рамках Содружества Независимых Государств; о правилах определения страны происхождения товаров (2000 г.); о мерах

по предупреждению и пресечению использования ложных товарных знаков и географических указаний (1999 г.) и др.

2. Понятие патентного права

Патентное право – совокупность правовых норм, регулирующих отношения в сфере создания и использования результатов творческой деятельности в производственной области. Эти нормы определяют объем прав, возникающих у лица на объекты промышленной собственности. Как уже отмечалось ранее, возникновение прав на объекты промышленной собственности принципиально отличается от возникновения прав на объекты авторского права и смежных прав.

Если для возникновения авторского права и смежных прав действует принцип автоматической охраны, то для объектов промышленной собственности введен регистрационный принцип охраны.

В соответствии с этим принципом права на тот или иной результат интеллектуальной деятельности возникают только при выдаче охранного документа, подтверждающего права определенного лица на определенный объект промышленной собственности.

Вид охранного документа определяется видом объекта промышленной собственности. Для подтверждения правовой охраны изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, сортов растений используется *патент*, а для других объектов промышленной собственности – *свидетельство*.

ПАТЕНТ – это выдаваемый патентным органом от имени государства документ, который удостоверяет авторство, приоритет на объект промышленной собственности и исключительное право на его использование.

Функции патентного органа в Республике Беларусь в настоящее время выполняет *Национальный центр интеллектуальной собственности*, который входит в качестве структурного подразделения в Комитет по науке и технологиям при Совете Министров Республики Беларусь.

Патент удостоверяет:

- авторство лица, создавшего охраняемый патентом объект (лицо, названное в патенте автором, имеет право признавать себя создателем объекта и запрещать всем другим лицам на территории, где действует патент, именоваться автором этого объекта);
- приоритет такого объекта (на момент подачи заявки, содержащей заявление о выдаче патента и все необходимые надлежаще оформленные материалы, сущность данного объекта промышленной собственности не была известна нигде в мире);
- исключительное право обладателя патента на охраняемый объект;
- объем правовой охраны, предоставляемой патентом.

Праву заявителя в отношении его приоритета может быть противопоставлен только *конвенционный приоритет*. Приоритет может испрашиваться и быть установлен по дате подачи первой заявки в государстве – участнице Парижской конвенции по охране промышленной собственности, если заявка на изобретение, полезную модель поступила в патентный орган Республики Беларусь в течение 12 месяцев, а на промышленные образцы в течение шести месяцев. Если по независящим от заявителя обстоятельствам заявка с испрашиванием конвенционного приоритета не могла быть подана в указанные сроки, этот срок может быть продлен, но не более чем на 2 месяца.

Заявитель, желающий воспользоваться правом конвенционного приоритета, обязан указать на это при подаче или в течение двух месяцев с момента поступления заявки и приложить необходимые документы, подтверждающие правомерность такого требования.

Патент действует с даты подачи заявки в патентный орган в течение срока, установленного ст. 1002 ГК Республики Беларусь.

Сроки действия патентов:

- *патент на изобретение действителен в течение двадцати лет*. Если для применения средства, в котором использовано изобретение, требуется получение разрешения уполномоченного органа в соответствии с законодательством, срок

действия патента на это изобретение *продлевается патентным органом по ходатайству патентообладателя не более чем на пять лет.*

– *патент на полезную модель действует в течение пяти лет с возможным продлением этого срока патентным органом по ходатайству, но не более чем на три года.*

– *патент на промышленный образец действителен в течение десяти лет с возможным продлением этого срока патентным органом по ходатайству патентообладателя, но не более пяти лет.*

Приоритет изобретения, полезной модели, промышленного образца устанавливается по дате подачи в патентный орган заявки, содержащей установленные законодательством требования.

Объем правовой охраны, предоставляемой патентом на изобретение или полезную модель, определяется формулой изобретения (полезной модели).

В данном случае под формулой изобретения полезной модели понимают логическое определение изобретения (полезной модели) совокупностью всех его (ее) существенных признаков.

Объем правовой охраны, предоставляемый патентом на промышленный образец, определяется совокупностью его существенных признаков, запечатленных на предоставленных графических изображениях изделий (макет, рисунок).

3. Понятие изобретения, полезной модели, промышленного образца, критерии их патентоспособности

Объектами патентного права являются изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

Для характеристики указанных объектов употребляют понятие «патентоспособность».

Патентоспособность – это свойство новшества быть признанным изобретением, полезной моделью или промышленным образцом в правовом смысле.

Изобретение – это техническое решение, относящееся к продукту или способу, являющееся новым, имеющее изобретательский уровень и промышленно применимое.

Критериями патентоспособности изобретения являются:

1. Технический характер;
2. Новизна;
3. Изобретательский уровень;
4. Промышленная применимость.

Изобретение должно иметь *технический характер*, то есть оно должно быть достигнуто путем применения средств техники.

Изобретение признается *новым*, если оно не является частью известного уровня техники.

Уровень техники включает любые сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения. Для установления такого уровня техники проводится так называемый информационный поиск.

Известность или общедоступность сведений определяется, как возможность для любого лица самостоятельно ознакомиться с источником информации о них или получить данные сведения другим законным путем. Это исключает из источников информации секретные, закрытые, служебные и другие материалы. Источники должны быть доступны на дату окончания поиска. Поиск ведется по всему миру, т. е. в соответствии с принципом **абсолютной мировой новизны**.

При установлении новизны изобретения в уровень техники в соответствии со ст. 2 Закона «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» также включаются при условии их более раннего приоритета, – все поданные в Республике Беларусь другими лицами не отозванные заявки на изобретения и полезные модели.

Критерий «изобретательский уровень» более ярко, чем критерий «новизна», отражает творческий характер изобретательства.

Изобретение имеет *изобретательский уровень*, если оно для специалиста явным образом не следует из существующего уровня техники.

Вышеназванные правила проведения патентной экспертизы заявки на выдачу патента на изобретения содержат следующий порядок действий такого специалиста:

1. Сначала он определяет наиболее близкий аналог заявленного изобретения (прототип);

2. Затем эксперт выявляет отличительные от аналога признаки и, наконец, известные решения с такими признаками. Если не выявлены решения с признаками, совпадающими с отличительными признаками изобретения, или выявлены, но не подтверждена известность влияния таких признаков на заявленный результат, изобретение обладает изобретательским уровнем;

3. В целом можно отметить, что если для специалиста явно видна проблема (задача), ее решение и ожидаемый результат, то изобретательский уровень отсутствует.

Изобретение является *промышленно применимым*, если оно может быть изготовлено или использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других сферах деятельности. Этот критерий понимается широко и означает возможность практического воплощения изобретения в любой сфере человеческой деятельности.

Изобретению в любой области техники предоставляется правовая охрана, если оно относится к продукту или способу, является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо.

Под *продуктом* понимается предмет, как результат человеческого труда (устройство, способ, вещество, биотехнологический продукт, например штаммы микроорганизмов, культуры клеток растений и животных).

Под *способом* понимается процесс, прием или метод выполнения взаимосвязанных действий над объектом или объектами, а также применение процесса, приема, метода или продукта по определенному назначению.

Объектами изобретения могут быть:

1. *Устройства* – это любые конструкции или изделия;

2. *Способы* – это процессы выполнения действий (операций, приемов), приводящих к созданию новых или изменению известных материальных объектов, или процессы исследования материальных объектов;

3. *Вещества* – это химические, а также высокомолекулярные соединения, композиции (составы, смеси) и продукты ядерного превращения;

4. *Биотехнологические продукты* – это продукты, выделенные из их природного окружения или полученные иными способами (штаммы микроорганизмов и культур клеток растений и животных, гормоны, ферменты, антитела, последовательности нуклеиновых кислот, выделенные из растений, животных или микроорганизмов или полученные иными способами).

5. Применение по новому назначению известного ранее устройства, способа, вещества, биотехнологического продукта.

Статья 2 Закона «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» называет объекты, не подлежащие патентованию в качестве изобретений. К ним относятся:

- открытия, научные теории, математические методы;
- решения, касающиеся только внешнего вида изделия и направленные на удовлетворение эстетических потребностей (как правило, такие объекты могут быть запатентованы как промышленные образцы);
- планы, правила, методы интеллектуальной деятельности, проведения игр, осуществления деловой деятельности;
- алгоритмы и программы для ЭВМ;
- простое представление информации.

Если заявка на выдачу патента касается не только этих объектов и видов деятельности как таковых, то получение патента в целом, возможно, что справедливо, поскольку они могут являться составной частью технического решения.

Полезная модель – это техническое решение, относящееся к устройствам, которое является новым и промышленно применимым.

Полезная модель по своим признакам близка к изобретению, но в целях патентования ей достаточно соответствовать только двум критериям патентоспособности – *новизне и промышленной применимости*.

Полезная модель может быть только устройством – конструктивным выполнением средств производства или предметов потребления.

Полезная модель является *новой*, если совокупность ее существенных признаков не является частью уровня техники. Уровень техники в целом определяется образом, аналогичным определению уровня техники для патентования изобретений, за исключением следующего: при определении новизны полезной модели не учитываются сведения об открытом применении за пределами Республики Беларусь тождественных решений. Таким образом, действует принцип *относительной мировой новизны*.

Полезная модель является промышленно применимой, если она может быть использована в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других сферах деятельности.

В качестве полезных моделей не предоставляется правовая охрана:

- решениям, касающимся только внешнего вида изделия и направленным на удовлетворение эстетических потребностей;
- решениям, противоречащим общественным интересам, принципам гуманности и морали.

Промышленным образцом, которому предоставляется правовая охрана, признается художественное или художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид и являющееся *новым и оригинальным*.

При этом в соответствии со статьей 4 Закона «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» под изделием понимается предмет промышленного или кустарного производства.

Промышленный образец – это решение внешнего вида изделий. Внешний вид определяется выразительностью и взаимным расположением основных компо-

зиционных элементов, формой и цветовым исполнением. В решении должны сочетаться художественные и конструкторские элементы.

Промышленный образец признается *новым*, если совокупность его существенных признаков неизвестна из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца. К существенным признакам промышленного образца относятся признаки, определяющие эстетические и (или) эргономические особенности внешнего вида изделия, его формы и конфигурации, орнамента и сочетаний цветов.

Промышленный образец признается *оригинальным*, если его существенные признаки обуславливают творческий характер особенностей изделия.

В качестве промышленных образцов не предоставляется правовая охрана:

- решениям, обусловленным исключительно технической функцией изделия;
- решениям, противоречащим общественным интересам, принципам гуманности и морали;
- объектам архитектуры (в том числе промышленным, гидротехническим и другим стационарным сооружениям), кроме малых архитектурных форм;
- печатной продукции как таковой;
- объектам неустойчивой формы из жидких, газообразных, сыпучих и им подобных веществ.

В качестве промышленного образца могут быть запатентованы целое единичное изделие, его часть, комплект (набор) изделий, варианты изделия. Изделие может быть объемным или плоскостным. Часть изделия патентуется. Если она имеет унифицированное применение с целым рядом изделий, а также обладает самостоятельной функцией и завершенной композицией. Комплект изделий патентуется, если его элементы подчинены общей задаче.

4. Служебные объекты патентного права

Объект патентного права является служебным, если он относится к области деятельности нанимателя, при условии, что деятельность, которая приве-

ла к его созданию, относится к служебным обязанностям работника, либо он создан в связи с выполнением работником конкретного задания, полученного от нанимателя, либо при его создании работником были использованы опыт или средства нанимателя.

Служебными объектами могут являться как изобретения, так и полезные модели, и промышленные образцы.

Выделение категории служебных объектов патентного права обусловлено обстоятельствами, в которых создаются изобретение, полезная модель или промышленный образец.

Поскольку они создаются в рамках трудовых отношений, наниматель заинтересован в монопольном праве на указанные объекты. Учитывая его заинтересованность, а также роль, которую он играет в процессе создания объектов патентного права работниками, интересы нанимателя обеспечиваются предоставлением ему права на получение соответствующего патента, если иное не предусмотрено договором, заключенным между ним и работником.

Работник, который создал служебный объект, обязан уведомить об этом нанимателя в письменной форме. Наниматель должен в течение 3 месяцев с момента такого уведомления подать заявку в патентный орган. В противном случае право на получение патента будет принадлежать работнику. В этой ситуации наниматель вправе использовать изобретение, полезную модель, промышленный образец на условиях, определяемых лицензионным договором.

На права и обязанности работника и нанимателя, возникшие в связи с созданием служебных объектов патентного права, не влияет и прекращение трудового договора. Заявка на служебный объект может быть подана нанимателем в течение одного года с момента прекращения трудового договора. По истечении указанного срока право на подачу заявки на служебный объект переходит к работнику.

5. Субъекты патентного права

Субъектами патентного права являются автор и патентообладатель.

Автором признается физическое лицо, творческим трудом которого созданы изобретения, полезная модель или промышленный образец. Для признания лица автором не имеет значения ни дееспособность, ни возраст лица. Несовершеннолетние лица до 14 лет имеют все права авторов, однако реализуют их только через своих законных представителей. Несовершеннолетние от 14 до 18 лет могут не только иметь права автора изобретения, полезной модели или промышленного образца в рамках гражданской правоспособности, но и осуществлять их без согласия своих законных представителей. Юридические лица не могут выступать в качестве авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.

Объекты патентного права нередко создаются творческим трудом нескольких лиц. Последние признаются *соавторами* при следующих условиях: во-первых, при условии личного творческого вклада в создание результата, во-вторых, при условии совместной работы над изобретением, полезной моделью, промышленным образцом. Только техническая, организационная или материальная помощь, либо только содействие в оформлении прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец и их использовании соавторство не порождает. Так, например, не признаются соавторами должностные лица, которые содействовали автору как руководители организаций.

Порядок реализации прав, принадлежащим соавторам, определяются соглашением между ними.

Патентообладателем могут стать автор или лица, к которым права автора из патента переходят по закону или договору. Помимо автора, патент может быть выдан физическому или юридическому лицу (обоим) при его (их) согласии, которые указаны автором в заявке, правопреемникам всех перечисленных лиц, нанимателю автора служебного объекта патентного права.

Автор может уступить свое право на получение патента и позднее, подав заявление в патентное ведомство до регистрации изобретения, полезной модели, промышленного образца в соответствующем реестре.

Патент на служебное изобретение, полезную модель, промышленный образец выдается нанимателю, если договором между работником и нанимателем не предусмотрено иное.

Патентообладателю принадлежит исключительное право на запатентованное изобретение, полезную модель, промышленный образец.

Не относятся к субъектам патентного права, однако являются непосредственными участниками правоотношений, связанных с патентными правами, патентные поверенные и патентный орган.

6. Процедура патентования изобретений, полезных моделей, промышленных образцов

Правовая охрана объектам патентного права предоставляется по регистрационной системе, т. е. на основе успешного прохождения процедуры экспертизы и регистрации, после которой выдается патент.

Наиболее сложным и длительным можно назвать процесс патентования изобретения. В Республике Беларусь, как и в большинстве стран мира, применяется порядок оформления прав на изобретение по системе отсроченной экспертизы заявки.

Для отсроченной экспертизы характерно проведение предварительной экспертизы документов-заявок, поступивших в патентное ведомство, на соответствие требованиям закона. Затем осуществляется выкладка и публикация всех заявок, кроме отозванных. Это происходит через определенный срок после подачи заявки. Опубликованным заявкам предоставляется временная правовая охрана. В дальнейшем для проведения патентной экспертизы необходима подача соответствующего ходатайства в течение установленного срока. Выдача патента производится после проведения патентной экспертизы.

Условно процедуру оформления прав на изобретение можно разделить на несколько стадий:

- составление и подача заявки на выдачу патента на изобретение;
- предварительная экспертиза;
- публикация заявки;
- патентная экспертиза;
- регистрация изобретения и публикация сведений о патенте;
- выдача патента.

Заявка на выдачу патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец подается в патентный орган автором (соавторами), нанимателем или их правопреемниками.

Заявка может быть передана через патентного поверенного, зарегистрированного в патентном органе. Полномочия патентного поверенного удостоверяются доверенностью заявителя.

Заявка на выдачу патента на изобретение должна относиться к одному изобретению или группе изобретений, связанных между собой так, что они образуют единый изобретательский замысел (требование единства изобретения).

Заявка на выдачу патента на полезную модель (промышленный образец) должна относиться к одной полезной модели (одному промышленному образцу) или группе полезных моделей (промышленных образцов), связанных между собой так, что они образуют единый творческий замысел (требование единства полезной модели (промышленного образца)).

Заявки на выдачу патента на изобретение и полезную модель должны содержать:

1. Заявление о выдаче патента с указанием автора (авторов) и лица (лиц), на имя которых испрашивается патент, а также его (их) места жительства и места нахождения;
2. Описание объекта патентования, раскрывающее его с полнотой, достаточной для его осуществления;

3. Формулу объекта патентования, выражающую его сущность и полностью основанную на его описании;

4. Чертежи и иные материалы, если они необходимы для понимания сущности объекта патентования;

5. Реферат;

6. Доверенность (в случае подачи заявки патентным поверенным).

Заявка на выдачу патента на промышленный образец должна содержать:

1. Заявление о выдаче патента с указанием автора (авторов) промышленного образца и лица (лиц), на имя которых испрашивается патент, а также его (их) места жительства и места нахождения;

2. Комплект графических изображений (макет, рисунок), дающих полное и детальное представление о внешнем виде изделия;

3. Описание промышленного образца, включающее совокупность его существенных признаков;

4. Чертежи общего вида изделия, эргономическую схему, конфекционную карту, если они необходимы для раскрытия сущности промышленного образца;

5. Доверенность (в случае подачи заявки патентным поверенным).

Дата подачи в патентный орган заявки на изобретение, полезную модель и промышленный образец устанавливается по дате поступления документов, необходимых для установления приоритета, а если документы были представлены не одновременно, то по дате поступления последнего документа.

К каждой из названных заявок прилагается документ, подтверждающий уплату патентной пошлины в установленном размере или освобождение от уплаты пошлины, либо наличие оснований для уменьшения ее размера.

Такой документ подается одновременно с заявкой либо в течение двух месяцев с момента поступления заявки в патентный орган. В случае непредставления указанного документа в установленный срок заявка считается отозванной.

Требования к заявкам на получение патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец устанавливаются патентным органом.

Поданная в патентный орган заявка проходит предварительную (формальную) экспертизу, а в отношении изобретений так же патентную экспертизу (экспертизу по существу).

Формальная экспертиза заявки на получение патента на изобретение проводится по истечении трех месяцев с даты ее поступления в патентный орган. В ходе проведения формальной экспертизы заявки проверяют:

1. Наличие в заявке необходимых документов и правильность их составления;
2. Относимость заявленного предложения к объектам, которые могут быть признаны изобретениями.

По истечении *восемнадцати месяцев* с даты подачи заявки на получение патента на изобретение, прошедшей предварительную экспертизу, по результатам которой принято положительное решение, патентный орган публикует сведения о ней в своем официальном издании. Перечень публикуемых сведений определяется патентным органом.

Заявленному изобретению, с даты публикации сведений о заявке на изобретение до даты публикации сведений о патенте, предоставляется *временная правовая охрана* в объеме опубликованной формулы изобретения. Физическое или юридическое лицо, использующее заявленное изобретение в период действия его временной правовой охраны, выплачивает патентообладателю после получения патента на изобретение денежную компенсацию. Размер и порядок выплаты такой компенсации определяются соглашением сторон.

При проведении экспертизы заявки на изобретение по существу (патентной экспертизы):

1. Устанавливается приоритет изобретения;
2. Проверяется патентоспособность заявленного изобретения.

При экспертизе заявки на полезную модель и промышленный образец проверка соответствия заявленной полезной модели и промышленного образца

условиям патентоспособности не осуществляется. В течение трех месяцев со дня подачи заявки на получение патента на полезную модель или промышленный образец проводится формальная экспертиза указанных заявок, в ходе которой проверяются:

1. Наличие необходимых документов и соблюдение установленных требований к ним;
2. Относимость заявленных предложений к объектам, которые могут быть признаны полезными моделями и промышленными образцами.

На основании решения о выдаче патента и при условии уплаты патентной пошлины в установленном размере патентный орган производит регистрацию изобретений, полезных моделей и промышленных образцов соответственно в:

- Государственном реестре изобретений Республики Беларусь;
- Государственном реестре полезных моделей;
- Государственном реестре промышленных образцов.

В государственные реестры вносятся сведения, относящиеся к регистрации изобретения, полезной модели, промышленного образца, а также изменения этих сведений. Перечень сведений об изобретении, полезной модели и промышленном образце, которые вносятся в государственные реестры, определяется патентным органом.

В течение шести месяцев после регистрации изобретения, полезной модели, промышленного образца в государственных реестрах сведения о патенте на изобретение, полезную модель, промышленный образец публикуются патентным органом в официальном бюллетене. Перечень сведений для публикации определяется патентным органом.

Патент выдается после публикации сведений о патенте. При наличии нескольких лиц, на имя которых испрашивается патент, им выдается один патент с указанием всех патентообладателей. Форма патента и состав указываемых в нем сведений устанавливаются патентным органом.

7. Права авторов изобретения, полезной модели, промышленного образца. Права и обязанности патентообладателей

Автор изобретения, полезной модели и промышленного образца в отношении созданных им объектов обладает совокупностью личных неимущественных и имущественных прав.

К личным неимущественным правам автора относятся:

1. Право оформить и подать заявку на выдачу патента, получить патент и передать эти права другому лицу. Указанное право может в силу акта законодательства или договора принадлежать не автору разработки, а другому лицу (например, нанимателю в отношении служебных объектов). В такой ситуации заявитель обязан доказать, что он имеет право подать заявку. Если разработка создана творческим трудом нескольких лиц, то право на подачу заявки принадлежит совместно всем соавторам;

2. Право авторства на изобретение, полезную модель, промышленный образец – это юридически обеспеченная возможность создателя указанных объектов признаваться единственным их творцом. Данное право возникает из сложного юридического состава: факта создания соответствующей разработки и факта выдачи патента. *Право авторства неотчуждаемо и не передаваемо;*

3. Право на имя: имя автора изобретения, полезной модели, промышленного образца указывается в качестве такового в заявке на выдачу патента, а также в сведениях, опубликованных в официальном бюллетене патентного органа о выдаче патента, если автор с этим согласен;

4. Право требовать присвоения изобретению, полезной модели, промышленному образцу своего имени или специального названия.

Когда автор изобретения, полезной модели, промышленного образца не является патентообладателем, он пользуется *имущественным правом* – правом на получение вознаграждения от патентообладателя или иных лиц, использующих охраняемый патентом объект.

Автору (соавторам) объекта промышленной собственности выплачивается единовременное вознаграждение за создание и вознаграждение за использо-

вание объекта промышленной собственности в порядке, установленном Положением о порядке и условиях государственного стимулирования создания и использования объектов промышленной собственности, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 6 марта 1998 г. № 368.

Единовременное вознаграждение за создание выплачивается патентообладателем в размере не менее десяти базовых величин за один объект в трехмесячный срок после выдачи патента.

Вознаграждение за использование объекта промышленной собственности выплачивается при установлении факта использования и при последующем использовании в трехмесячный срок с даты отчетного периода, определенного договором между автором (соавторами) и патентообладателем.

Минимальный размер вознаграждения за использование объекта права промышленной собственности выплачивается:

– автору (соавторам) в размере 10 процентов, а лицам, содействующим использованию объекта права промышленной собственности, – 3-х процентов от прибыли, приходящейся на данный объект права промышленной собственности;

– либо в размере 15 базовых величин для автора (соавторов) и 10 базовых величин для лиц, содействующих использованию объекта права промышленной собственности, за каждый год его использования;

– либо в другом размере, который может быть исчислен иным способом.

Основным правом патентообладателя является исключительное право на использование запатентованного изобретения, полезной модели, промышленного образца. *Исключительное право на использование указанных объектов включает право использовать их по своему усмотрению, а также право запрещать их использование другим лицам.*

Использование запатентованного изобретения (полезной модели, промышленного образца) признается введением в гражданский оборот продукта, изготовленного с применением запатентованного изобретения (полезной модели, промышленного образца).

Срок использования исключительных прав патентообладателя начинает течь с момента публикации в официальном бюллетене патентного органа сведений о выдаче патента, и ограничен сроком действия патента.

Патентообладатель имеет право использовать исключительные права на запатентованный объект в любой организационно-правовой форме предпринимательства, включая внесение своего исключительного права в качестве вклада в уставный фонд коммерческого юридического лица.

Патентообладатель должен использовать права, предоставленные патентом, без нанесения ущерба правам других лиц, интересам общества и государства.

Все физические и юридические лица обязаны воздержаться от нарушения исключительных прав правообладателя.

Обязанностями патентообладателя являются:

1. Уплата патентных пошлин (за подачу заявки на выдачу патента, проведение экспертизы заявки, регистрацию изобретения, полезной модели и промышленного образца, выдачу патента, поддержание его в силе и т. п.);
2. Использование запатентованных изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

Тема 4. Патентная информация

1. Видовой состав патентной документации.
2. Стандартизация в патентной документации.
3. Государственная система патентной информации.
4. Официальные издания патентных ведомств.
5. Патентно-информационное обеспечение.
6. Международные патентные классификации объектов промышленной собственности (Международная патентная классификация (МПК), Международная классификация товаров и услуг (МКТУ), Международная классификация промышленных образцов (МКПО).
7. Справочно-поисковый аппарат.

8. Использование патентной информации.

1. Видовой состав патентной документации

Патентным документом называется документ, который содержит информацию о результатах научно-исследовательских или проектно-конструкторских работ, заявленных или признанных объектами промышленной собственности (изобретениями, промышленными образцами, полезными моделями, сортами растений), а также сведения об охране прав изобретателей и патентообладателей, владельцев свидетельств о регистрации товарных знаков, знаков обслуживания, наименований мест происхождения товаров.

К патентным документам относятся официальные публикации патентных ведомств, включающие официальные бюллетени, описания изобретений к патентам, описания полезных моделей к патентам, описания сортов растений к патентам, сведения о промышленных образцах, официальные публикации о регистрации товарных знаков и знаков обслуживания, изменения в состоянии правовой охраны объектов промышленной собственности.

Патентные документы делятся на первичные и вторичные.

Первичный документ – это документ, содержащий первичную патентную информацию (полное описание изобретений к заявке, полное описание изобретения к патенту, полное описание полезной модели к патенту, полное описание сорта растений к патенту).

Вторичный документ – это документ, содержащий сокращенную библиографическую, реферативную или обзорную информацию о первичном документе (рефераты или аннотации описаний к патентам, которые публикуются в реферативных журналах, изданиях информационных центров, материалы аналитической переработки в виде обзоров, справок, сообщений).

Такая систематизированная совокупность первичных и вторичных патентных документов со справочно-поисковым аппаратом составляет патентный фонд, который комплектуется в библиотеках, в высших учебных заведениях, на предприятиях, в научно-исследовательских институтах.

Патентная документация характеризуется рядом особенностей:

– во-первых, она отражает важнейшие результаты научно-исследовательских работ, направленных на разработку новых материалов и технологий;

– во-вторых, патентные документы содержат самую последнюю на дату подачи заявки информацию о достигнутом техническом уровне в той области, к которой они отнесены;

– в-третьих, патентные документы во всем мире классифицируются по единой Международной патентной классификации (МПК), что облегчает поиск документов по тематике;

– в-четвертых, ознакомление с патентным документом дает возможность создавать новые объекты промышленной собственности.

К патентной информации относятся технические, правовые и экономические сведения, полученные из патентных документов.

Особенностями патентной информации являются достоверность, четкость и лаконичность изложения сведений о технических решениях, оперативность. Достоверность патентной информации подтверждается экспертами патентных ведомств, которые определяют новизну, изобретательский уровень и промышленную применимость предлагаемых технических решений. А поскольку публикация сведений о патенте опережает остальные источники, то патентная информация является оперативной.

Патентная информация позволяет упростить процесс проведения маркетинговых исследований, связанных с созданием объектов промышленной собственности.

Прямое функциональное назначение патентной документации – это правовая охрана создаваемой на предприятиях промышленной собственности.

Таким образом, в совокупности с научной и конъюктурно-экономической информацией патентная информация дает представление о достигнутом уровне производимой продукции; параметрах перспективных образцов техники; а так-

же о потребностях рынка; позволяет выявить тенденции мирового развития науки и техники.

2. Стандартизация в патентной документации

Информация о патентных документах издается в соответствии со стандартами Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), поэтому они имеют четкую унифицированную структуру:

1. Патентный документ содержит библиографические сведения, которые находятся на его первой странице. Каждый элемент библиографии идентифицируется двузначным цифровым кодом. Коды являются общепринятыми и дают возможность понять библиографические данные без знания языка, на котором патентный документ издан;

2. Формула изобретения содержит в ограничительной части перечень ранее известных признаков технического решения, а в отличительной части – новых признаков, на охрану которых претендует Заявитель;

3. Практически каждое описание является исследованием технического уровня предлагаемого решения, поэтому в описании раскрывается история технического развития до заявляемого решения и определяется различие между тем, что было, и тем, что предлагается изобретателем;

4. Каждый патентный документ содержит также информацию о стране происхождения и территории, на которой действует монопольное право патентообладателя.

3. Государственная система патентной информации

Государственная система патентной информации – это сеть информационных центров и служб патентной информации, функционирующих на предприятиях, организациях и учреждениях.

Основы государственной системы патентной информации в Республике Беларусь были заложены в 60-е гг. прошлого века. Государственный патентный фонд (ГПФ), функционирующий в составе Республиканской научно-

технической библиотеки, созданной в 1977 г., является мощным центром, который располагает наиболее полным фондом патентной документации.

Комплектование патентного фонда является важной функцией деятельности ГПФ. На основании соглашений о сотрудничестве с зарубежными патентными ведомствами ГПФ получает патентные бюллетени из зарубежных стран и Европейского патентного ведомства (ЕПВ) и отправляет патентные бюллетени Республики Беларусь в различные страны мира, ВОИС и ЕПВ.

Кроме того, патентный орган Республики Беларусь – НЦИС – бесплатно передает в ГПФ полные описания к патентам на изобретения и полезные модели Республики Беларусь, официальный бюллетень, сборники нормативно-методических материалов и другие материалы. В настоящее время патентный фонд РНТБ является крупнейшим в республике хранилищем документации.

Зарубежная патентная информация в виде рефератов на русском языке содержится в следующих сборниках: РЖ/ВНИИПИ «Изобретения за рубежом» (1972-1977), «Изобретения в СССР и за рубежом» (1978-1984), с 1985 г. издается реферативный сборник РЖ/ВНИИПИ «Изобретения стран мира».

С 1998 г. РНТБ комплекзует фонд патентной документации на машиночитаемых носителях. Это ускоряет процесс патентного поиска, позволяет экономить площади.

4. Официальные издания патентных ведомств

Патентные ведомства издают описания изобретений и официальные патентные бюллетени.

Официальный бюллетень – это официальное издание патентного ведомства, содержащее публикации в отношении прав промышленной собственности в соответствии с национальным патентным законодательством или международными договорами и конвенциями в области промышленной собственности.

Структура официальных бюллетеней и описания изобретений к патентам. В Республике Беларусь с 1999 г. издается бюллетень по трем разделам:

1. Вынаходствы, карысныя мадэлі, прамысловыя узоры (Изобретения, полезные модели, промышленные образцы), периодичность издания – 1 бюллетень в 2 месяца.

2. Таварныя знакі (Товарные знаки), периодичность издания – 12 бюллетеней в год.

3. Сарты раслін (Сорта растений), периодичность издания – 2 бюллетеня в год.

В бюллетене публикуются сведения о заявках на изобретения, сведения о международных заявках (Patent Cooperation Treaty, PCT), сведения о патентах на изобретения, полезные модели и промышленные образцы, которые внесены в Государственные реестры изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, публикации об изменениях состояния правовой охраны.

Публикуемые сведения могут быть представлены в виде краткого перечня библиографических данных, библиографических данных в полном объеме, библиографических данных с аннотацией, рефератом, пунктом или пунктами формулы и основным чертежом или схемой.

Публикации в бюллетене систематизируют по номерам документов или по индексам международной патентной классификации, именам заявителей или патентообладателей, что позволяет быстро найти нужную информацию.

Одним из основных видов патентной документации является описание изобретения.

5. Патентно-информационное обеспечение

В Республике Беларусь в течение 1999-2000 гг. была реализована государственная научно-техническая программа, предусматривающая создание интегрированной автоматизированной патентно-информационной системы в Беларуси. Основными задачами этой системы является автоматизация делопроизводства по всем объектам промышленной собственности; создание и использо-

вание базы данных национальных заявок и патентов, СБ-технологий, международных баз данных патентной информации, интернета для проведения экспертизы изобретений; организация информационного обслуживания предприятий Республики Беларусь.

В последнее время патентные ведомства промышленно развитых стран и входящие в их структуру информационные службы стали выполнять функции национальных центров патентной информации. В сотрудничестве со специализированными информационными фирмами они формируют различные базы данных и предоставляют на их основе широкий ассортимент поисково-аналитических и справочно-консультационных услуг.

Электронные патентно-информационные ресурсы и базы данных. База данных Белгоспатента (в настоящее время Национального центра интеллектуальной собственности) формировалась на условиях безвозмездного обмена информацией с 40 странами и 4 международными организациями. Богатейшим хранилищем информационных ресурсов также является интернет, обеспечивающий доступ к базам данных патентных ведомств различных стран мира и международных организаций.

Используя адрес «esp@cenet», можно обратиться к базам данных ЕПВ, содержащим информацию о патентных документах ЕПВ, ВОИС, Франции, Германии, США, Швейцарии, Японии, а также к базам данных 47 национальных и трех региональных ведомств, включая Россию, страны СНГ и Евразийское патентное ведомство (ЕАПВ).

6. Международные патентные классификации объектов промышленной собственности (Международная патентная классификация (МПК), Международная классификация товаров и услуг (МКТУ), Международная классификация промышленных образцов (МКПО))

Задача патентной классификации изобретений – распределение разнообразных технических решений, содержащихся в патентной документации, по тематическим рубрикам для обеспечения быстрого поиска нужной информации.

В известных классификациях изобретений используются три принципа:

1. Предметно-тематический принцип, при котором объекты распределяются в зависимости от их применения в той или иной отрасли знаний. Например, машины, орудия, способы и вещества, предназначенные для применения только в сельском хозяйстве, относятся к классу «сельское хозяйство». По предметно-тематическому принципу построена германская система классификации, принятая в Германии в 1906 г. и длительное время использовавшаяся в ряде европейских стран, в том числе до 1970 г. в СССР;

2. Функциональный принцип, основанный на тождественности выполняемых функций.

Например, все приспособления для подачи деталей к станкам объединяются под основным функциональным признаком – «подача изделий к станкам», независимо от отраслевого применения.

Функциональный принцип используется в американской системе классификации, которая впервые была опубликована в 1831 г.

3. Смешанный принцип построения понятий. Смешанный принцип классификации использован при разработке Международной патентной классификации (МПК).

Основная цель создания МПК – это унификация различных применяемых систем классификации изобретений на базе единой классификации. Применение этой системы классификации началось с 1955 г.

МПК охватывает все области знаний, объекты которых могут быть защищены охранными документами. МПК разделена на 8 разделов. Каждый из этих разделов классификации размещен в отдельном томе. В комплект классификаторов входит также «Алфавитно-предметный указатель», облегчающий использование МПК.

Один раз в 5 лет МПК пересматривается межправительственным комитетом экспертов при Международном бюро ВОИС. Первая редакция МПК действовала в 1968-1974 гг. Сейчас действует 8-я редакция, которая указывается в показателе степени после слова МПК – МПК.

Все 8 разделов в МПК обозначаются заглавными буквами латинского алфавита:

- А - удовлетворение жизненных потребностей человека;
- В - различные технологические процессы, транспортирование;
- С - химия, металлургия;
- Д - текстиль, бумага;
- Е - строительство, горное дело;
- F - механика, освещение, отопление, двигатели и насосы, оружие, боеприпасы, взрывные работы;
- G - физика;
- Н - электричество.

7. Справочно-поисковый аппарат

Справочно-поисковый аппарат (СПА) необходим для эффективного использования патентно-информационных ресурсов. Структура СПА является двухступенчатой и представлена централизованным СПА и локальным, создаваемом непосредственно в библиотеках.

Централизованный СПА состоит из классификационных материалов; систематических, нумерационных и именных указателей, издаваемых патентными ведомствами стран мира, и предназначен обеспечивать доступ к текущим частям национальных патентных фондов.

Локальный СПА создается для информационно-библиографического обслуживания потребителей, обращающихся в ГПФ с целью проведения различных видов патентного поиска. Особое внимание заслуживает один из элементов локального СПА – нумерационные книги и каталоги описаний изобретений СССР, Российской Федерации, Республики Беларусь и зарубежных стран, которые позволяют предоставить пользователям как нужные патентные документы, так и необходимую первичную информацию, касающуюся этих документов, например классификационный индекс, вид носителя, шифр хранения, наличие изменений правового статуса. В локальном СПА имеются электронные каталоги (ЭК): периодических изданий; патентно-правовой литературы; описаний изобретений зарубежных стран.

8. Использование патентной информации

В Республике Беларусь различные виды информационных услуг по использованию патентной информации оказывает Республиканская научно-техническая библиотека (РНТБ).

Это такие услуги, как:

- определение классификационного индекса по теме запроса с использованием БД «МПК»;
- тематический поиск патентных документов и подготовка библиографического списка;
- подбор рефератов на русском языке к зарубежным описаниям изобретений по изданию «Изобретения стран мира»;
- подготовка информационных писем и аннотированных библиографических списков о новых поступлениях патентно-правовой литературы.

Ценным источником информации для пользователей РНТБ, содержащим фактические данные о патентных законодательствах и патентно-информационных изданиях отдельных стран мира и международных организаций, имеющихся в патентном фонде, является путеводитель по фонду патент-

ной документации. Данный справочник используется также при проведении патентных исследований.

Тема 5. Патентные исследования

1. Патентные исследования.
2. Особенности патентных исследований при их проведении на стадиях и этапах жизненного цикла продукции.
3. Патентная чистота.
4. Патентно-информационный поиск при проведении патентных исследований.

1. Патентные исследования

Патентные исследования – исследования технического уровня и тенденций развития объектов техники (ОТ), их патентоспособности и патентной чистоты на основе патентной и другой научно-технической информации.

Основной целью патентных исследований является получение исходных данных для обеспечения высокого технического уровня и конкурентоспособности ОТ, использование современных научных достижений и исключение неоправданного дублирования исследований и разработок.

Задачи патентных исследований определяются разработчиками на соответствующих стадиях жизненного цикла ОТ. Основные этапы патентных исследований:

1. Анализ патентно-лицензионной ситуации;
2. Анализ "ведущих в данном виде техники фирм";
3. Тенденции развития техники;
4. Технический уровень.

Патентные исследования включают в себя:

- разработку регламента поиска информации;
- поиск и отбор патентной и другой научно-технической документации;
- систематизацию и анализ отобранной документации;

- обобщение результатов и составление отчета.

Разработка регламента – важный этап, от которого зависит достоверность отчета в целом, так как регламент ограничивает область проведения поиска по фондам патентной, научно-технической и конъюнктурно-экономической информации. На этом этапе определяется предмет поиска, его классификация по Международной патентной классификации (МПК), Национальной классификацией изобретений (НКИ), Международной классификацией патентных образцов (МКПО), Универсальной десятичной классификацией (УДК), определение стран поиска, фирм, определение ретроспективы или глубины поиска, выбор источников информации.

Результаты патентных исследований оформляются в виде отчета, справки о поиске, патентного формуляра и пр. в соответствии с ГОСТ Р15.011-96.

На сегодняшний день нет нормативных документов регулирующих проведение исследований на патентную чистоту. По данному вопросу существуют документы, которые были приняты еще в СССР, к ним относятся:

- Инструкция по экспертизе объектов техники на патентную чистоту (утверждена Постановлением Государственного Комитета Совета Министров СССР по делам изобретений и открытий 29 января 1974 г. и введена в действие 15 декабря 1975 г.);

- ГОСТ 15.012, где определяется порядок заполнения формуляра после проведения исследований на патентную чистоту.

В связи с тем, что патентное законодательство РФ претерпело значительные изменения с 1975 г., данные нормативные документы носят рекомендательный характер. Эти материалы содержат достаточно полную теоретическую базу по данному вопросу и в значительной степени раскрывают методику проведения исследований на патентную чистоту.

Патентные исследования проводят при:

- разработке научно-технических прогнозов;
- разработке планов развития науки и техники;
- создании объектов техники;

- освоении и производстве продукции;
- определении целесообразности экспорта промышленной продукции и экспонировании ее образцов на международных выставках и ярмарках;
- продаже и приобретении лицензий;
- при решении вопроса о патентовании созданных объектов промышленной собственности и в других целях.

2. Особенности патентных исследований при их проведении на стадиях и этапах жизненного цикла продукции

Содержание патентных исследований может включать:

- исследование технического уровня объектов техники, выявление тенденций и направлений их развития;
- исследование состояния рынков конкретной продукции, сложившейся патентной ситуации, выявление требований потребителей к товарам и услугам;
- исследование направлений научно-исследовательской и производственной деятельности предприятий и фирм, которые действуют или могут действовать на определенном рынке продукции;
- технико-экономический анализ и обоснование выбора технических, художественно-конструкторских решений, отвечающих требованиям создания новых объектов техники;
- выявление новых технических, художественно-конструкторских решений, определение их патентоспособности и обоснование целесообразности правовой охраны, выбор стран патентования;
- исследование патентной чистоты объектов техники;
- обоснование целесообразности и форм проведения за рубежом коммерческих мероприятий по реализации объектов техники, закупке и продаже лицензий, оборудования, комплектующих изделий и т. д.

Одной из важнейших частей патентного исследования является поиск патентной информации. Он включает процессы отбора соответствующих заданию документов или сведений из массива патентных документов.

Цели патентного поиска определяются задачами использования патентной информации на конкретной стадии создания, освоения и реализации новой техники или продукции. При планировании тематики патентный поиск проводится для того, чтобы выяснить, решалась ли поставленная техническая задача ранее, какие решения защищены патентами, какие фирмы работают в данной области техники, каковы перспективы разработки темы. Поиск проводится также с целью технико-экономического анализа изобретений при прогнозировании тенденций развития техники.

Задачи патентных исследований определяются задачами разработчиков на соответствующих стадиях жизненного цикла объекта техники.

Жизненный цикл объекта техники начинается с момента исследования возможности его создания и заканчивается прекращением потребления. Он включает стадии исследования и проектирования, изготовления, обращения, потребления или эксплуатации, утилизации объекта техники.

В патентных исследованиях принято делить жизненный цикл объекта техники на 4 стадии:

1. Формирование планов исследований и разработок:

- прогнозирование развитие техники и перспективное планирование;
- обоснование заявки на разработку и освоение продукции, текущее планирование.

2. Научно-исследовательская работа:

- разработка технического задания;
- выбор направлений исследований и разработок;
- теоретические или экспериментальные исследования.

3. Разработка объекта техники:

- разработка технического задания;
- проектной документации;
- рабочей документации и испытание опытного образца.

4. Серийное производство:

- постановка на производство;

- установившееся производство;
- продажа лицензий;
- снятие с производства;
- утилизация.

Все виды работ по патентным исследованиям могут быть объединены в 4 группы:

- анализ тенденций и перспектив развития техники, исследование мирового и национального научно-технического уровня в соответствующей отрасли техники;
- исследование новизны технических решений, заявляемых или не заявляемых в качестве изобретений, промышленных образцов;
- исследование патентной чистоты объекта техники;
- исследование патентно-лицензионной ситуации при определении целесообразности патентования и продажи лицензии, а также операции по экспорту.

Патентные исследования включают следующие этапы:

1. Разработка задания на проведение патентного исследования, подразделения – исполнители работ, краткое содержание работ, которое формируется в зависимости от задач патентного исследования, ответственные исполнители, сроки исполнения и формы отчетности;

2. Разработка регламента поиска – важный этап, от которого зависит достоверность отчета в целом, так как регламент ограничивает область проведения поиска по фондам патентной, научно-технической и конъюктурно-экономической информации. На этом этапе определяется предмет поиска, его классификация по МПК, НКИ, МКПО, УДК, страны поиска, фирмы, ретроспектива или глубина поиска, выбор источников информации;

3. Поиск и отбор информации. В зависимости от задач патентных исследований поиск информации имеет свои особенности, но при этом важнейшими условиями отбора информации являются:

- мера соответствия получаемого результата желаемому результату;

– цели поиска, которые определяются регламентом поиска на данном этапе;

4. Систематизация и анализ отобранной информации. Анализ информации начинается с ее систематизации, которая зависит от вида выполняемых работ. При этом следует учитывать:

- технический уровень объекта техники;
- тенденции развития техники;
- патентно-лицензионную ситуацию;
- использование объектов промышленной собственности и их правовую охрану.

5. Обобщение результатов и составление отчета о патентном исследовании.

3. Патентная чистота

Наличие в большинстве стран патентного законодательства, предусматривающего выдачу патентов (свидетельств исключительного права) на различные виды промышленной собственности, а также установленной законами ответственности за нарушение патента, приводят к необходимости принятия мер, предотвращающих возможность нарушения патентов в странах реализации соответствующих объектов техники, в том числе и на территории Республики Беларусь.

Патентная чистота – это свойство объекта, заключающееся в том, что он может быть свободно использован в данной стране без опасности нарушения действующих на ее территории патентов исключительного права, принадлежащих третьим лицам. Отсюда следует, что обладающими патентной чистотой в отношении какой-либо страны называются такие объекты, которые не подпадают под действие патентов на изобретение, полезные модели или промышленные образцы, выданных уполномоченным патентным ведомством и имеющих силу на территории данной страны.

Патентная чистота является понятием относительным, т.е. определяется только в отношении конкретных стран и только на определённую дату.

При проведении экспертизы на патентную чистоту необходимо обеспечить сочетание трех ее сторон:

- правовой (юридической);
- технической (инженерной);
- экономической.

Правовая сторона экспертизы заключается в точном и всестороннем учете всех юридических вопросов, имеющих отношение к данному случаю, и их оценке в конкретно сложившейся ситуации (в том числе при определении объема прав из патента, возможности его нарушения, опротестования и т. д.).

Техническая сторона заключается в правильной оценке технической сущности изобретения (полезной модели) по патенту в сопоставлении с проверяемым объектом, в определении существенности тех или иных признаков и их значения для запатентованного изобретения, или для проверяемого объекта, в оценке роли составных частей и других элементов для объектов в целом, в определении путей возможного обхода патента и т. д.

Экономическая сторона заключается в оценке объема возможных претензий патентовладельца при нарушении его патента и подлежащего возмещению ущерба.

Проверке на патентную чистоту подлежат:

- результаты НИОКР;
- объекты техники, технологии;
- технологические процессы;
- выставочные экспонаты;
- государственные стандарты;
- комплектные поставки;
- объекты капитального строительства;
- объекты лицензий.

Проверку на патентную чистоту проводят:

- НИИ и проектные организации, разрабатывающие новые изделия;
- организации, изготавливающие данные изделия;
- организации, реализующие данные изделия.

Порядок экспертизы на патентную чистоту включает ряд этапов:

1. Определение методики экспертизы, которая зависит от предполагаемого объема экспорта и стоимости проверяемого объекта экспорта и стоимости проверяемого объекта;
2. Изучения особенностей патентного законодательства стран, в отношении которых проводится проверка;
3. Выбор технических решений, подлежащих экспертизе на патентную чистоту;
4. Определение состава технической и патентной документации;
5. Разработка программы исследования;
6. Проведение патентного поиска;
7. Систематизация, предварительная оценка и отбор действующих патентов;
8. Сравнительный анализ отобранных патентов;
9. Выводы по результатам анализа

4. Патентно-информационный поиск при проведении патентных исследований

Работы по проведению патентных исследований проводят в следующей последовательности:

1. Разработка задания на проведение патентного исследования;
2. Разработка регламента поиска;
3. Поиск и отбор патентной и другой научно-технической информации, в том числе конъюнктурно-экономической;
4. Систематизация и анализ отобранной информации;

5. Обобщение результатов и составление отчета о патентном исследовании.

Этапы патентного исследования.

Перед началом работы профессиональный патентный поверенный составит задание и разработает программу исследования. Затем проведет патентный поиск и проанализирует его результаты.

В задании определяются задачи исследования, наименование темы и ее шифр, сроки исполнения и формы отчетности.

Программа (регламент) поиска информации определяет область проведения поиска по фондам патентной, научно-технической и экономической информации. В программе исследования определяется предмет поиска и его классификация в соответствии с Международной патентной классификации (МПК), Национальной классификацией изобретений (НКИ), Международной классификацией патентных образцов (МКПО), Универсальной десятичной классификацией (УДК).

В зависимости от цели патентного исследования выбираются страны, по которым будет производиться патентная работа. При выборе стран решающее значение имеют степень развития исследуемой отрасли, возможности реализации экспортной продукции, продажи лицензий, уровень конкуренции в выбранном сегменте.

При работе с источниками патентной информации профессиональный патентный поверенный определяет глубину (ретроспективность) поиска, которая зависит от конкретных задач исследования.

По результатам патентной работы составляется отчет. Аналитическая часть отчета содержит выводы и результаты патентного исследования, содержательная часть – основные сведения и ответы на вопросы, поставленные в задании. Отчет о патентном исследовании позволяет оценить вероятность получения патента и определит наиболее перспективные направления развития инновационной деятельности.

Тема 6. Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот

1. Основные способы и условия введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот.
2. Оценка стоимости объектов интеллектуальной собственности.

1. Основные способы и условия введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот

В соответствии с Гражданским кодексом Республики Беларусь (ст.128) исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности (интеллектуальная собственность) относятся к объектам гражданских прав. Объекты гражданских прав (ст.129) могут свободно отчуждаться и переходить от одного лица к другому в порядке правопреемства либо иным способом, если они не изъяты из оборота или не ограничены в обороте.

Необходимым условием введения в гражданский оборот объектов интеллектуальной собственности является их оценка и постановка на бухгалтерский учет. В соответствии с действующими нормативными актами оценка требуется для:

- постановки ОИС на бухгалтерский учет в качестве нематериальных активов;
- передачи полностью или частично имущественных прав на ОИС другому лицу;
- внесения ОИС в уставный фонд юридического лица в виде не денежных вкладов;
- передачи ОИС под залог;
- определения стартовой цены для конкурсов, аукционов и торгов ОИС;
- разрешения имущественных споров;
- возмещения убытков;
- реализации управленческих решений.

Одним из первых нормативных актов, обозначивших ОИС в качестве нематериальных активов, стал Закон РБ «О бухгалтерском учете и отчетности» от 18 октября 1994 г. В статье 3 «Объекты бухгалтерского учета» сказано, что к нематериальным активам относятся «право пользования природными ресурсами, патенты, лицензии, ноу-хау, программные продукты, монопольные права и привилегии (включая лицензии на отдельные виды деятельности), организационные расходы, торговые марки, товарные знаки и знаки обслуживания, брокерские места, иные права и нематериальные активы».

Нематериальные активы (НМА) – это группа активов предприятия, не имеющих материально-вещественного содержания и характеризующихся долговременным использованием в хозяйственном обороте предприятия, способностью приносить доход и, как правило, возможностью отчуждения.

Типовой перечень ОИС учета в составе НМА включает:

- патенты на изобретения, промышленные образцы, товарные знаки;
- свидетельства на товарные знаки, топологии интегральных микросхем;
- компьютерные программы и базы данных;
- лицензионные и авторские договоры;
- технологические процессы;
- конструкторскую документацию;
- отчеты о научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения НИОК(Т)Р и другие.

Нематериальные активы отражаются в бухгалтерском учете и отчетности. Использование объектов интеллектуальной собственности в качестве нематериальных активов предприятий, организаций, постановка их на бухгалтерский учет, по сути, означает начало процесса коммерциализации инновационной сферы и формирования рынка научно-технической продукции (нововведений). Это создает возможность экономически эффективного использования как имеющихся, так и вновь создаваемых нематериальных активов, изменения структуры уставных фондов, повышения доли наукоемкой выпускаемой продукции.

Процессы включения интеллектуальной собственности в гражданский оборот развиваются в мире достаточно динамично.

По данным Британского института защиты товарных знаков, за период 1980-2000 гг. в Англии и США только 30% рыночной стоимости компаний составляют материальные активы, все остальное – НМА, т. е. патенты, ноу-хау, авторские права и т. д. Так, в компании Coca-Cola соотношение МА и НМА оценивается как 4:96.

В странах СНГ, включая РБ, удельный вес НМА в общей массе активов предприятия пока ничтожно мал по сравнению со странами Запада, где господствует развитая рыночная экономика. Объекты интеллектуальной собственности как нематериальные активы предприятия или организации могут быть получены путем:

- создания в результате выполнения научно-исследовательских, опытно-конструкторских, технологических работ или иной деятельности;
- приобретения у правообладателей или авторов, в том числе в обмен на другое имущество;
- безвозмездной передачи правообладателями или авторами;
- внесения в уставный фонд вновь создаваемых субъектов хозяйствования, а также при слиянии предприятий.

Учет и отражение в составе имущества на балансе предприятия ОИС в качестве нематериальных активов производятся исходя из оценки их стоимости.

Таким образом, учет ОИС в составе НМА является одной из наиболее актуальных экономических и правовых проблем на данном этапе развития белорусской экономики в целом, сферы НИОКР и наукоемкого производства.

2. Оценка стоимости объектов интеллектуальной собственности

Оценка стоимости ОИС – это процесс определения полезности результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации участников гражданского оборота в денежном выражении.

Основными объектами оценки являются имущественные права на ОИС, включающие объекты права промышленной собственности и объекты авторского права и смежных прав.

Целями оценки стоимости являются:

- внесение стоимости ОИС в уставный капитал субъектов хозяйствования;
- постановка на бухгалтерский учет в качестве нематериальных активов;
- уступка права на ОИС;
- купля-продажа лицензий на использование ОИС;
- разгосударствление и приватизация государственной собственности;
- ликвидация предприятия, имеющего ОИС;
- залог ОИС;
- раздел, наследование, дарение или безвозмездная передача ОИС;
- определение доли имущественных прав на ОИС и др.

Комплекс работ по оценке стоимости ОИС включает следующие этапы:

- установление объекта оценки;
- определение цели оценки;
- сбор и анализ исходной информации;
- определение предпосылок и ограничений;
- выбор методов оценки и методов расчета стоимости;
- составление отчета об оценке;
- составления заключения об оценке.

В зависимости от цели для определения стоимости ОИС могут быть использованы следующие методы оценки ОИС:

1. Затратный метод, который основан на определении учтенных затрат на создание, приобретение, охрану и доведение до готовности использования ОИС;

2. Рыночный метод, который основан на:

- расчете доходов, ожидаемых от использования объекта оценки;

– определении затрат, необходимых для воспроизводства либо замещения объекта оценки с учетом износа.

3. Сравнительный метод.

Оценка может быть:

– внутренней – оценка, проводимая самостоятельно юридическими и физическими лицами, на основании собственного решения, без привлечения исполнителя оценки.

– независимой – оценка, проводимая исполнителями оценки на основании гражданско-правовых договоров либо судебных постановлений с соблюдением требований законодательства.

Оценка ОИС требует не только определенной квалификации специалиста, но также и специального разрешения (лицензии). Лицензия не требуется для проведения внутренней оценки.

Тема 7. Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности

1. Передача прав по авторскому договору.

2. Коммерческое использование изобретений, промышленных образцов, полезных моделей, селекционных достижений (далее – ОПС).

3. Коммерческое использование средств индивидуализации.

1. Передача прав по авторскому договору

Передача имущественных прав автора осуществляется по авторскому договору.

Авторские договоры бывают двух видов: авторский договор о передаче исключительных имущественных прав и авторский договор о передаче неисключительных имущественных прав.

Авторский договор о передаче исключительных имущественных прав разрешает использование произведения определенным способом только лицу,

которому права передаются, и дает право запрещать другим лицам подобное использование произведения.

Авторский договор о передаче неисключительных имущественных прав разрешает использование произведения многим лицам, которые получили такое право.

Авторский договор должен предусматривать способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору); срок, на который передается право; размер вознаграждения или порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты, а также другие условия, которые стороны сочтут необходимыми.

При отсутствии в авторском договоре условия о сроке передачи прав договор, может быть расторгнут автором по истечении пяти лет с даты его заключения, если пользователь будет письменно уведомлен об этом за шесть месяцев до расторжения договора. При отсутствии в авторском договоре условия о территории, на которую распространяется действие этого права, действие передаваемого права ограничивается территорией Республики Беларусь.

Вознаграждение в авторском договоре определяется в виде процента от дохода за использование произведения или в виде твердо зафиксированной суммы, или иным образом.

Права, переданные по авторскому договору, могут передаваться полностью или частично другим лицам лишь в случае, если это прямо предусмотрено договором.

Условие авторского договора, ограничивающее автора в создании в будущем произведений на данную тему или в данной области, является недействительным.

Кроме того, имущественные права автора могут быть им уступлены полностью или в части.

В таком же порядке передаются имущественные права обладателя смежных прав.

2. Коммерческое использование изобретений, промышленных образцов, полезных моделей, селекционных достижений (далее - ОПС)

Авторы и патентообладатели являются субъектами прав на ОПС, имеющие коммерческий интерес в его использовании. При этом автор и патентообладатель могут совпадать, то есть это может быть одно и то же лицо.

Когда автор является одновременно патентообладателем, сложностей с коммерческим использованием ОПС, в том числе с выплатой вознаграждения автору, не возникает.

Автор сохраняет право на получение вознаграждения и в ситуации, когда он передал право на получение патента другому лицу. В этом случае размер и порядок выплаты вознаграждения автор должен согласовать с будущим патентообладателем и зафиксировать это в соответствующем договоре (назвать можно: договор о передаче права на получение патента); регистрация такого договора не предусмотрена.

Автору выплачиваются единовременное вознаграждение за создание ОПС и вознаграждение за использование этого объекта. Минимальные размеры вознаграждения установлены законом. Право автора на вознаграждение переходит по наследству и может быть предметом залога.

Патентообладатель имеет исключительное право использовать ОПС или передать это право другим лицам путем: уступки патента или передачи права на ОПС другому юридическому или физическому лицу на основании лицензионного договора.

В этих случаях к другим лицам переходит также обязанность уплачивать автору вознаграждение.

При уступке патента патентообладателем становится другое лицо.

По лицензионному договору патентообладатель (лицензиар) передает право на использование охраняемого объекта другому лицу (лицензиату), а лицензиат обязуется выплатить лицензиару предусмотренные договором платежи.

Лицензионные договоры бывают двух видов:

- договор об исключительной лицензии;
- договор о неисключительной лицензии.

При исключительной лицензии лицензиату передается право на использование охраняемого объекта на определенное время с правом выдачи sublicензий. Право лицензиара использовать патент должно быть специально оговорено в договоре об исключительной лицензии.

При неисключительной лицензии лицензиату также предоставляется право использования охраняемого объекта. Лицензиар вправе выдавать любое число неисключительных лицензий иным лицам, а также сохраняет за собой право использования патента.

Открытая лицензия – официально опубликованное патентным ведомством заявление патентообладателя о предоставлении любому лицу права на использование охраняемого объекта на условиях неисключительной лицензии.

Самостоятельной формой договора является договор комплексной предпринимательской лицензии (франчайзинга).

По данному договору, одна сторона (правообладатель) обязуется предоставить другой стороне (пользователю), за вознаграждение комплекс исключительных прав (лицензионный комплекс), включающий право использования фирменного наименования правообладателя и нераскрытой информации, в том числе секретов производства (ноу-хау), а также других объектов интеллектуальной собственности для использования в предпринимательской деятельности пользователя.

Договор франчайзинга может предусматривать срок и территорию использования лицензионного комплекса.

Договор франчайзинга заключается в письменной форме, его сторонами могут быть коммерческие организации и индивидуальные предприниматели.

Он утверждается и регистрируется в НЦИС.

Правообладатель по договору франчайзинга обязан:

- передать пользователю техническую и коммерческую информацию, необходимую для осуществления предоставленных ему исключительных прав;
- проинструктировать пользователя и его работников по вопросам, связанным с осуществлением этих прав;
- выдать пользователю предусмотренные договором лицензии.

Пользователь обязан:

- использовать при осуществлении предусмотренной договором франчайзинга деятельности фирменное наименование правообладателя указанным в договоре образом;
- обеспечивать качество товаров, работ, услуг, производимых пользователем, качеству аналогичных товаров, работ, услуг, производимых правообладателем;
- соблюдать инструкции и выполнять указания правообладателя, связанные с использованием исключительных прав;
- не разглашать полученную от правообладателя нераскрытую информацию, в том числе секреты производства (ноу-хау);
- информировать покупателей и заказчиков о том, что средства индивидуализации используются на основе договора франчайзинга;
- оказывать покупателям и заказчикам все дополнительные услуги, на которые они могли бы рассчитывать, приобретая товар, заказывая выполнение работ, оказание услуг непосредственно у правообладателя.

3. Коммерческое использование средств индивидуализации

Использование фирменного наименования и географического указания возможно только субъектами хозяйствования, для которых наименование или указание зарегистрировано. Особый характер этих объектов не допускает возможности их отчуждения другому лицу.

Владелец товарного знака и знака обслуживания (далее – товарный знак) может не только использовать его самостоятельно, но и передать другим лицам.

Возможны следующие способы передачи права на товарный знак:

1. Передача права по лицензионному договору. Стороны такого договора называются лицензиар и лицензиат. Владелец товарного знака (лицензиар) передает другому лицу (лицензиату) право на использование своего товарного знака. Лицензионный договор может касаться всех или части товаров, в отношении которых зарегистрирован товарный знак;

2. Лицензионный договор должен содержать условие о том, что качество товара нового владельца (лицензиата) будет не ниже качества товаров оригинального владельца (лицензиара) и что лицензиар будет осуществлять контроль за выполнением этого условия.

3. Уступка права на товарный знак. Право на товарный знак может быть уступлено владельцем товарного знака организации или гражданину в отношении всех или части товаров. Об уступке права заключается соответствующий договор.

Уступка права означает безвозвратный переход к другому лицу всех прав и обязанностей, вытекающих из факта регистрации товарного знака. В настоящее время формируется особый вид бизнеса: регистрация товарных знаков с целью их последующей продажи.

Уступка права на товарный знак не допускается, если она может явиться причиной введения в заблуждение потребителя относительно товара или его изготовителя. Право на товарный знак может быть предметом залога. Стороны договора залога называются залогодателем и залогодержателем. Залогодателем может быть только лицо, которому принадлежит закладываемое право. В случае неисполнения должником обеспеченного залогом обязательства залогодержатель имеет право получить исполнение обязательства из стоимости заложенного имущества.

Стороны лицензионного договора, договора об уступке права и договора залога обязаны уведомлять патентный орган о заключении, изменении и прекращении действия таких договоров.

Право на коллективный знак не может быть передано другим лицам.

Тема 8. Защита прав авторов и правообладателей.

Разрешение споров о нарушении прав в области интеллектуальной собственности

1. Досудебное урегулирование споров по авторским вопросам охраноспособности в патентном органе.
2. Нарушения прав интеллектуальной собственности.
3. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов и правообладателей, административная и уголовная ответственность за нарушение авторских, смежных и патентных прав.

1. Досудебное урегулирование споров по авторским вопросам в патентном органе

Обеспечение защиты прав на объекты интеллектуальной собственности является самой важной частью законодательства любого государства, как в области промышленной собственности, так и в области авторского права и смежных прав.

Органом, осуществляющим досудебное урегулирование споров по вопросам охраноспособности объектов промышленной собственности, является Апелляционный совет, созданный при ГУ «НЦИС».

В компетенцию Апелляционного совета входит рассмотрение жалоб, возражений и заявлений физических лиц.

В Апелляционный совет могут быть поданы жалобы:

- на решение предварительной экспертизы по заявкам на объекты промышленной собственности;
- на решение патентной экспертизы об отказе в выдаче патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец, сорт растения;
- на решение экспертизы об отказе в регистрации товарного знака;
- на решение экспертизы по заявке на регистрацию наименования места

происхождения товара и предоставление права пользования наименованием места происхождения товара.

Возражения, подаваемые в Апелляционный совет:

- против выдачи патента на изобретение, патента на полезную модель, патента на промышленный образец, патента на сорт растения;
- против регистрации товарного знака;
- против регистрации наименования места происхождения товара и против выдачи свидетельства на право пользования наименованием места происхождения товара.

Апелляционный совет рассматривает заявления:

- о признании товарного знака общеизвестным в Республике Беларусь;
- о прекращении действия регистрации наименования места происхождения товара и прекращении действия свидетельства на право пользования наименованием места происхождения товара.

Рассмотрение жалоб, возражений и заявлений, поданных в Апелляционный совет, осуществляется коллегией, формируемой из членов Апелляционного совета (не менее трех человек).

Жалобы, поступившие в Апелляционный совет, должны быть рассмотрены в течение одного месяца; возражения и заявления – в течение шести месяцев с даты поступления их в Апелляционный совет. **Возражения и заявления**, которые поступают в Апелляционный совет, должны быть рассмотрены в течение шести месяцев (по заявке на сорта растений — в течение одного месяца).

По результатам рассмотрения жалоб, заявлений и возражений апелляционный совет может вынести одно из следующих решений:

1. Об оставлении жалобы, возражения или заявления без рассмотрения;
2. Об удовлетворении жалобы, возражения или заявления;
3. О частичном удовлетворении жалобы, возражения или заявления;
4. Об отказе в удовлетворении жалобы, возражения или заявления.

Решение Апелляционного совета может быть обжаловано в судебном порядке.

2. Нарушения прав интеллектуальной собственности

Необходимость защиты прав промышленной собственности обычно возникает:

- в связи с получением охранных документов и их действительностью;
- по поводу реализации прав авторов и правообладателей.

Действующим законодательством Республики Беларусь предусмотрено, что споры, связанные с получением охранных документов и их действительностью, могут рассматриваться в административном и судебном порядке.

Дела по спорам, вытекающим из применения законодательства, регулирующего имущественные и личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием объектов интеллектуальной собственности, рассматриваются в судебном порядке.

В марте 2000 г. в качестве специализированного суда в системе общих судов была создана Судебная коллегия по патентным делам Верховного Суда Республики Беларусь (далее Коллегия), которая рассматривала только дела, касающиеся объектов промышленной собственности. С января 2003 г. Коллегия рассматривает также споры по всем объектам интеллектуальной собственности, включая авторские и смежные права. В настоящее время Коллегия является единственным в Республике Беларусь судебным органом, рассматривающим по первой инстанции гражданские дела по спорам в области интеллектуальной собственности.

К компетенции Коллегии, в частности, относятся споры:

- об авторстве на изобретение, полезную модель, промышленный образец, сорт растения, топологию интегральной микросхемы;
- об установлении патентообладателя;
- о нарушении исключительного права на использование объекта промышленной собственности и других имущественных прав;

– о вознаграждении за создание и использование служебных объектов промышленной собственности и распределении вознаграждения между соавторами;

– об использовании изобретения, полезной модели, промышленного образца, топологии интегральной микросхемы в период действия временной правовой охраны;

– о праве преждепользования;

– о признании патента «недействительным»;

– о заключении и исполнении лицензионных договоров, договоров об уступке прав, договоров о залоге имущественных прав, удостоверяемых патентом, признании этих договоров «недействительными»;

– о нарушении законодательства о товарных знаках и знаках обслуживания, географических указаниях;

– по жалобам и возражениям на решения апелляционного совета при патентном органе и др.

Верховному Суду подведомственны и другие споры, которые вытекают из применения законодательства, в том числе: регулирующие имущественные и личные неимущественные отношения в связи с созданием, правовой охраной и использованием объектов интеллектуальной собственности (ст. 45 Гражданского процессуального кодекса Республики Беларусь в редакции от 30 декабря 2002 г.).

3. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов и правообладателей, административная и уголовная ответственность за нарушение авторских, смежных и патентных прав

Способы защиты исключительных прав – это закрепленные законом материально-правовые меры принудительного характера, посредством которых производится восстановление (признание) нарушенных (оспариваемых) прав и воздействие на нарушителя.

Защита исключительных прав может осуществляться следующими способами:

- признания авторского или смежных прав;
- восстановления положения, существовавшего до нарушения авторского или смежных прав;
- пресечение действий, нарушающих авторские или смежные права или создающих угрозу такого нарушения;
- возмещение убытков, включая упущенную выгоду;
- взыскание дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения авторского или смежных прав, вместо возмещения убытков;
- выплата компенсаций в размере 10-50 тысяч базовых величин, установленных законодательством вместо взыскания убытков или дохода.

В соответствии с п. 2 ст. 40 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» правообладателю предоставлена возможность самостоятельного выбора среди допустимых способов защиты.

Законом установлены правила, в соответствии с которыми контрафактные экземпляры произведений, фонограмм, передач организаций вещания подлежат обязательной конфискации и уничтожению (переработке), за исключением случаев их передаче обладателю авторских или смежных прав по его просьбе.

Способы защиты нарушенных прав на товарный знак (знак обслуживания) предусмотрены ст. 29 Закона Республики Беларусь «О товарных знаках и знаках обслуживания». Владелец товарного знака, права которого оспариваются или не признаются третьими лицами, вправе потребовать:

- прекращения действий, нарушающих права или создающих угрозу их нарушения;
- возмещения убытков в полном размере;
- удаление с товара или его упаковки незаконно используемого товарного знака или обозначения, сходного с ним до степени смешения, и/или уничтожения изготовленных изображений товарного знака или обозначения, сходного с ним до степени смешения;

- ареста или уничтожения товаров, в отношении которых был незаконно применен товарный знак;

- наложения штрафа в пользу потерпевшей стороны в размере стоимости товара, в отношении которого был незаконно применен товарный знак.

Закон Республики Беларусь «О географических указаниях» предусматривает, что лицо, имеющее право пользования географическим указанием, вправе потребовать от того, кто незаконно использует это указание:

- прекращения его использования;

- удаление с товара, его упаковки, бланков или иной документации незаконно используемого географического указания или обозначения, сходного с ним до степени смешения;

- уничтожения изготовленных изображений географического указания или обозначения, сходного с ним до степени смешения, а если это невозможно – изъятие или уничтожение товара и/или упаковки;

- возмещения нанесенных убытков.

Незаконное распространение или иное незаконное использование объектов авторского права, смежных прав или объектов права промышленной собственности, а также сорта растения или топологии интегральной микросхемы влечет наложение штрафа в размере до 50 минимальных заработных плат с конфискацией контрафактных экземпляров (ст. 167-9).

Уголовная ответственность за нарушение авторских, смежных, изобретательских и патентных прав предусмотрена Уголовным кодексом Республики Беларусь (ст. 201 и 248).

Так, присвоение авторства либо принуждение к соавторству, а равно разглашение без согласия автора или заявителя сущности изобретения, полезной модели, промышленного образца или иного объекта права промышленной собственности до официальной публикации сведений о них наказываются общественными работами, или штрафом, или исправительными работами на срок до двух лет.

Незаконное распространение или иное незаконное использование объектов авторского права, смежных прав или объектов права промышленной собственности, совершенные в течение года после наложения административного взыскания за такое же нарушение или сопряженные с получением дохода в крупном размере наказываются общественными работами, или штрафом, или ограничением свободы на срок от трех лет, или лишением свободы на срок до двух лет.

Эти действия, совершенные повторно наказываются штрафом, или арестом на срок до шести месяцев, или ограничением свободы на срок до пяти лет, или лишением свободы на тот же срок (ст. 201 УК).

Необходимо также учитывать, что в соответствии с законом Республики Беларусь «О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции» незаконное использование или введение в гражданский оборот объектов интеллектуальной собственности отнесено к формам недобросовестной конкуренции, которая подлежит пресечению в соответствии с действующим законодательством.

Меры борьбы с пиратством

Пиратство в словаре русского языка определяется как промысел пиратов, разбой. В сфере интеллектуальной собственности к понятию «пиратство» относятся изготовление и распространение контрафактных (поддельных) товаров; в области музыки, например, это копии музыкальных произведений: контрафактные копии, контрабандные копии, пиратские копии. Контрафактные копии представляют собой точные копии звуковых-, видеодисков или кассет в такой же упаковке, как и оригинал, с использованием товарного знака, принадлежащего правообладателю оригинальной записи. **Контрабандные копии** — это копии записей, сделанных в ходе живого исполнения, или передачи, сделанные без разрешения правообладателя. Пиратскими являются несанкционированные копии звуко- и видеозаписи, которые имитируют оригинал, имеют плохое качество и в ряде случаев отличаются упаковкой от оригинала.

Наиболее распространенными объектами пиратства, как отмечается в публикациях ВОИС, являются:

- звуковые записи;
- видеозаписи;
- компьютерные программы;
- трансляции;
- книги.

Ежегодный ущерб только производителей компьютерных программ, вследствие пиратского копирования, оценивается в 14 млрд. дол. США. Пиратское копирование звуко- и видеозаписей оценивается от 1 до 5 млрд. дол. США.

Наибольший интерес для пиратов представляют произведения, пользующиеся успехом на рынке. Авторы, исполнители, производители фонограмм, издатели, организации вещания несут значительный материальный ущерб, поскольку не получают соответствующее вознаграждение.

Значительные потери несет государство и общество в форме упущенных доходов от налогов, возможностей получения инвестиций. Решение этой проблемы, имеющей глобальный характер, может быть более успешным, если правообладатели будут иметь соответствующие закрепленные законом права и средства защиты, включая эффективные меры защиты на основе уголовного и гражданского права.

Основная мера борьбы с пиратством – это наличие достаточной законодательной базы, предусматривающей уголовно-штрафные санкции (штрафы, тюремное заключение) за нарушение патентных, авторских и смежных прав.

Большое значение имеет также применение сдерживающих мер по нераспространению пиратской продукции.

Предупредительными мерами до окончательного судебного решения являются:

- арест товаров, в отношении которых имеются подозрения, что они являются пиратскими копиями, и оборудования для их изготовления;

– опечатывание помещений, где не санкционировано изготавливаются или предлагаются к продаже или прокату контрафактные копии;

– издание постановлений (распоряжений) о прекращении производства или распространения несанкционированных копий.

Исключительно важной мерой в предотвращении пиратской деятельности является создание эффективной системы коллективного управления авторскими и смежными правами. Эта система должна являться связующим звеном между пользователями и правообладателями, что окажет влияние на сокращение пиратской деятельности.

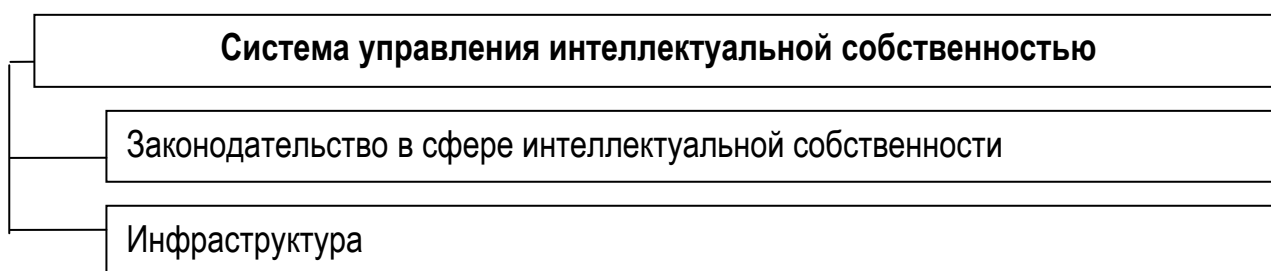
Тема 9. Государственное управление интеллектуальной собственностью

1. Система государственного управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь

2. Международное сотрудничество Республики Беларусь в области интеллектуальной собственности.

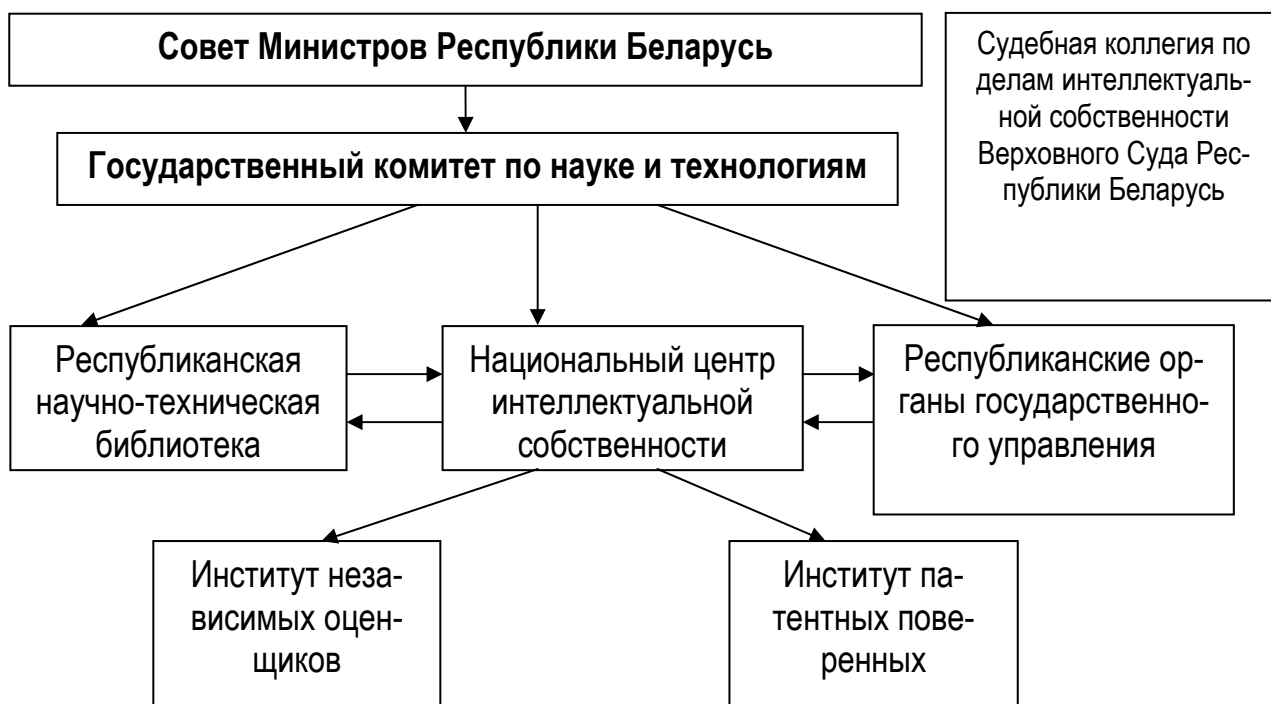
1. Система государственного управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь

Система государственного управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь – совокупность звеньев из государственных и других организаций, осуществляющих управление интеллектуальной собственностью, и связей между ними.



В настоящее время законодательство Республики Беларусь в сфере интеллектуальной собственности включает около 300 нормативных правовых актов различного уровня: международные договоры и соглашения, участником которых является Республика Беларусь; Конституция Республики Беларусь, кодексы и законы Республики Беларусь; декреты и указы Президента Республики Беларусь; постановления Правительства Республики Беларусь, Парламента Республики Беларусь, Верховного Суда Республики Беларусь; нормативные правовые акты республиканских органов государственного управления и др.

Инфраструктура – органы государственного управления, а также другие организации системы управления интеллектуальной собственностью.



Государственный комитет по науке и технологиям Республики Беларусь (ГКНТ) – республиканский орган государственного управления Республики Беларусь, обеспечивающий реализацию государственной политики в области охраны прав на объекты интеллектуальной собственности.

Национальный центр интеллектуальной собственности (НЦИС) – организация, непосредственно обеспечивающая охрану прав на объекты интеллектуальной собственности, в том числе коллективное управление имущественными

правами в сфере авторского и смежных прав, и осуществляющая определённые законодательством функции патентного органа Республики Беларусь.

Республиканская научно-техническая библиотека (РНТБ) – подведомственная комитету по науке и технологиям Республики Беларусь организация, выполняющая в республике функцию единственного общедоступного государственного хранилища патентных документов.

Общественное объединение «Белорусская ассоциация патентных поверенных» – республиканское общественное объединение, осуществляющее содействие развитию и пропаганде патентного дела в Республике Беларусь.

Патентные поверенные РБ – граждане Республики Беларусь, зарегистрированные в Государственном реестре патентных поверенных Республики Беларусь, которым в рамках действующего законодательства предоставлено право на представительство физических и юридических лиц по вопросам охраны и реализации прав на объекты промышленной собственности.

Судебная коллегия по делам интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь – специализированная коллегия, рассматривающая споры, вытекающие из применения законодательства, регулирующего имущественные и личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием объектов интеллектуальной собственности.

2. Международное сотрудничество Республики Беларусь в области интеллектуальной собственности

В сфере защиты прав на объекты интеллектуальной собственности помимо норм национального законодательства действуют и международные нормы, устанавливающие определенные стандарты, которые государства должны соблюдать путем их трансформации в национальное законодательство.

Имеется большое количество многосторонних соглашений, которые обеспечивают международное признание и уважение к интеллектуальной собственности.

Наиболее важные из них: Парижская конвенция по охране промышленной собственности и Бернская – об охране литературных и художественных произведений. Первая была заключена в 1883 г.; вторая – в 1886 г. Наблюдение за исполнением обоих договоров было возложено на специальный аппарат, созданный в Берне при швейцарском федеральном правительстве.

Таким образом, фундаментом современной системы охраны промышленной собственности является Парижская конвенция. Она применяется к широкому кругу объектов промышленной собственности, а именно к изобретениям, полезным моделям, промышленным образцам, товарным знакам и знакам обслуживания. Принятие Парижской конвенции было вызвано потребностью обеспечить защиту промышленной собственности в нескольких странах одновременно. Кроме того, правовая охрана объектов промышленной собственности была до этого, сильно затруднена ввиду принципиальных расхождений в патентных законодательствах разных стран.

В 1967 г. в Стокгольме состоялась дипломатическая конференция, на которой все административные статьи всех тогда существовавших многосторонних соглашений, администрируемых Объединенными международными бюро по охране интеллектуальной собственности (БИРПИ), были пересмотрены и подписана новая Конвенция. Эта Конвенция положила начало организации под названием Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС). Название на английском языке - World Intellectual Property Organization (WIPO). Конвенция начала действовать в 1970 г. после необходимого числа ратификаций.

В 1974 г. ВОИС стала специализированным отделением ООН. Сейчас это одно из 16 таких отделений. Согласно договору между ООН и ВОИС, заключенному в 1974 г., ВОИС административно отвечает за проведение необходимых действий в соответствии с заключенными соглашениями и договорами в направлении поощрения творчества и содействия защите интеллектуальной собственности во всем мире путем кооперации между государствами.

Всемирная организация интеллектуальной собственности на современном этапе преследует основные стратегические цели:

- сбалансированное развитие международной нормативной базы интеллектуальной собственности;
- международное сотрудничество, направленное на обеспечение уважения интеллектуальной собственности;
- решение вопросов интеллектуальной собственности в контексте глобальных стратегических задач;
- обеспечение оперативной связи между ВОИС, ее государствами-членами и всеми заинтересованными сторонами и др.

Законодательством Республики Беларусь определены порядок и условия государственного стимулирования создания и использования объектов права промышленной собственности. Государственное стимулирование означает применение системы мер, имеющих экономическое содержание и направленных на повышение материальной заинтересованности юридических и физических лиц в создании и использовании объектов права промышленной собственности. Первостепенное значение имеет выплата вознаграждения авторам за создание объекта права промышленной собственности и лицам, содействующим его использованию, а также вознаграждения авторам за использование такого объекта и лицам, содействующим его использованию. Выплата вознаграждения осуществляется обладателем исключительных прав на объект права промышленной собственности.

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Темы семинарских занятий

по курсу «Основы управления интеллектуальной собственностью»

Тема 1. Авторское право и смежные права

Вопросы

1. Объекты авторского права. Составные и производные произведения. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
2. Возникновение авторского права. Соавторство.
3. Содержание авторского права. Личные неимущественные и имущественные авторские права. Содержание исключительного авторского права.
4. Допускаемые случаи свободного использования охраняемых авторским правом произведений.
5. Правовой режим служебных объектов авторского права.
6. Срок действия авторского права. Общественное достояние.
7. Смежные права. Содержание прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций.
8. Коллективное управление имущественными авторскими и смежными правами. Назначение и основные принципы коллективного управления. Договорные отношения организации по коллективному управлению с правообладателями и пользователями.

Примерные темы рефератов

1. Проблемы правовой охраны компьютерных программ и баз данных.
2. Отношения соавторства.
3. Служебные объекты авторского права.
4. Проблемы осуществления и защиты авторских прав в глобальной компьютерной сети интернет.

Практическое задание

1. Решить предложенные задачи.
2. Выполнить письменный тест.

Нормативные акты

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь.
2. Закон Республики Беларусь от 27 мая 2011 г. № 262-З «Об авторском праве и смежных правах».
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 ноября 2011 г. № 1609 «О коллективном управлении имущественными правами».

Контрольные вопросы

1. Что означает понятие «авторское право»?
2. Кто признается автором произведения литературы (науки, искусства)?
3. Порождает ли оказание технической помощи в создании произведения литературы (науки, искусства) отношения соавторства?
4. Какие произведения литературы (науки, искусства) признаются объектами авторского права?
5. Какие виды охраняемых авторским правом произведений Вы знаете?
6. Охраняются ли авторским правом компьютерные программы?
7. Какие произведения литературы (науки, искусства) являются служебными? Кому принадлежат права на служебные произведения?
8. На какие объекты не распространяется авторское право?
9. Что означает термин «неимущественные права авторов»?
10. Что означает понятие «воспроизведение» применительно к использованию произведения литературы (науки, искусства)?
11. В чем суть принципа исчерпания прав на произведения литературы (науки, искусства)?
12. Что означает понятие «ограничения имущественных прав» авторов?

13. В течении какого времени произведения литературы (науки, искусства) охраняются авторским правом?
14. Что означает понятие «общественное достояние»?
15. Переходят ли авторские права по наследству?
16. Какими правами обладает исполнитель?
17. Какие права есть у производителя фонограммы?
18. Каковы основные принципы коллективного управления авторскими и смежными правами?

Задачи

1. Театрально-зрелищная организация заключила договор о создании оригинальной музыки к одному из спектаклей. После предоставления партитуры стало очевидным, что созданное произведение содержит отрывки музыкальных произведений иных авторов. Композитор настаивает на оригинальности своей музыки. Театрально-зрелищная организация оспаривает это требование.

Какие произведения относятся к оригинальным? Чем оригинальные произведения отличаются от производных? Кто прав в рассматриваемой ситуации?

2. Газета регулярно печатает еженедельные программы телепередач известных телеканалов. Один из каналов предъявил иск в суд с требованием прекратить перепечатку его еженедельных программ и взыскать с газеты компенсацию за нарушение нарушенных авторских прав.

Какие требования предъявляются законодательством к объектам авторского права? Является ли еженедельная программа телепередач произведением? Нарушены ли в рассматриваемой ситуации авторские права, о которых заявил телеканал?

3. В качестве музыкального оформления спектакля используется сборная музыка, т. е. музыка, составленная из отрывков различных музыкальных произведений. Минимальная ставка вознаграждения за публичное исполнение такой

музыки, как результата деятельности ее составителя, Правительством Республики Беларусь не предусмотрена.

Является ли описанная сборная музыка произведением? Если да, то к какому виду произведений она относится? Обязана ли театрально-зрелищная организация выплачивать вознаграждение составителю сборной музыки за ее публичное исполнение во время показа спектакля?

4. Сотрудником научно-исследовательского института по заданию нанимателя была написана статья. Тема статьи идентична тематике исследования, проводимого сотрудником в рамках выполнения трудовых обязанностей.

Имеет ли право научный сотрудник опубликовать статью, написанную по заданию нанимателя, без уведомления последнего по своему усмотрению? Изменится ли ответ в случае, если тема статьи не связана с тематикой исследования, проводимого сотрудником в рамках выполнения трудовых обязанностей?

5. Программист в организации использует для написания нового программного продукта нелицензионную версию другой программы. Новая программа будет использована в деятельности организации.

Будут ли в рассматриваемой ситуации нарушены имущественные права на перерабатываемую компьютерную программу? Какие именно? Является ли описанная переработка компьютерной программы ее адаптацией для обеспечения ее совместной работы с другими программами?

6. Издательство опубликовало книгу, заключив авторский договор с автором произведения литературы на день позже дня выхода тиража книги в свет. Посчитав свои права нарушенными, автор подал в суд исковое заявление с требованием взыскать компенсацию за нарушение исключительного авторского права.

Кто прав в рассматриваемой ситуации?

Тема 2. Промышленная собственность

(2 занятия)

Занятие 1

Вопросы

1. Понятие изобретения. Объекты изобретения. Условия патентоспособности изобретения. Объекты, которые не могут быть изобретениями.
2. Понятие полезной модели, отличие полезной модели от изобретения. Условия патентоспособности полезной модели.
3. Понятие промышленного образца и условия его патентоспособности. Объекты, которые не могут охраняться в качестве промышленных образцов.
4. Понятие сорта растения и условия его патентоспособности.
5. Субъекты права на изобретение, полезную модель, промышленный образец, сорт растения. Авторы. Патентообладатели.
6. Понятие патента. Функции патента. Объем правовой охраны, обеспечиваемой патентом на изобретение, полезную модель, промышленный образец, сорт растения. Формула изобретения и полезной модели. Описание сорта растения.
7. Служебные объекты промышленной собственности. Права и обязанности авторов служебных объектов промышленной собственности и их нанимателей.

Примерные темы рефератов

1. Проблемы патентной охраны результатов генно-инженерной деятельности.
2. Проблемы патентной охраны компьютерных программ и их алгоритмов.
3. Правовая охрана технических решений в качестве полезных моделей.

4. Промышленный образец и его роль в обеспечении конкурентоспособности выпускаемой продукции.

5. Служебные объекты промышленной собственности. Права и обязанности авторов служебных объектов промышленной собственности и их нанимателей.

6. Свободное использование запатентованных объектов промышленной собственности.

Практическое задание

1. Проанализировать формулу изобретения, назвать его существенные признаки, указать ограничительную и отличительную части формулы.

2. Решить задачи из практикума.

Занятие 2

Вопросы

1. Системы патентования. Основные отличия явочной, проверочной и системы с отложенной экспертизой.

2. Процедура выдачи патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец, сорт растения.

3. Понятие приоритета изобретения, полезной модели, промышленного образца, сорта растений и его значение. Виды приоритета.

4. Право преждепользования и право послепользования.

5. Патентная информация: определение, видовой состав патентной документации и ее особенности. Официальные издания патентного органа и их структура. Электронные патентно-информационные ресурсы и базы данных

6. Международные классификации. Международная патентная классификация (МПК). Международная классификация промышленных образцов (МКПО).

7. Патентные исследования. Методика проведения патентных исследований. Виды патентных исследований.

8. Правовая охрана секретов производства (ноу-хау).

Практическое задание

1. Оформить заявку на получение патента на изобретение (полезную модель, промышленный образец).
2. Решить задачи из практикума.
3. Выполнить письменный тест.

Контрольные вопросы

1. Что такое изобретение и каковы условия предоставления ему правовой охраны?
2. Что может быть объектом изобретения?
3. В чем состоит отличие полезной модели от изобретения?
4. Что такое промышленный образец и каковы условия предоставления ему правовой охраны?
5. Каким условиям должен соответствовать патентоспособный сорт растения?
6. Какие основные функции выполняет патент?
7. Что означает термин «приоритет» в патентном праве? Как определяется приоритет изобретения (полезной модели, промышленного образца, сорта растения)?
8. Кто может получить патент на изобретение (полезную модель, промышленный образец, сорт растения)?
9. При каких условиях объекты промышленной собственности признаются служебными?
10. Кому выдается патент на служебный объект промышленной собственности?
11. Какие права признаются за автором служебного объекта промышленной собственности?

12. В чем отличие основных систем патентования: явочной, проверочной и системы с отложенной экспертизой?

13. Какая система патентования применяется в Республике Беларусь в отношении изобретений (полезных моделей, промышленных образцов, сортов растений)?

14. Какие документы включаются в состав заявки на получение патента на изобретение (полезную модель, промышленный образец, сорт растения)?

15. Как обеспечивается временная правовая охрана изобретения, на которое не выдан патент?

16. Как определяется объем правовой охраны, обеспечиваемой патентом на изобретение (полезную модель, промышленный образец, сорт растения)?

17. В течение какого периода времени действует патент на изобретение (полезную модель, промышленный образец, сорт растения)?

18. В каких случаях патент может прекратить свое действие досрочно?

19. По каким основаниям патент может быть признан недействительным?

20. Какие условия должны соблюдаться для реализации права преждепользования?

21. Что такое право послепользования?

Тема 3. Средства индивидуализации участников гражданского оборота, их товаров, работ и услуг

Вопросы

1. Фирменное наименование. Элементы фирменного наименования. Возникновение права на фирменное наименование. Порядок согласования фирменного наименования до его регистрации. Содержание права на фирменное наименование.

2. Понятие и функции товарного знака и знака обслуживания.

3. Виды товарных знаков.

4. Содержание прав владельца товарного знака.

5. Порядок регистрации товарного знака. Значение Международной классификации товаров и услуг (МКТУ) для регистрации товарных знаков.

6. Абсолютные и иные основания для отказа в регистрации обозначения в качестве товарного знака.

7. Особенности правовой охраны общеизвестных товарных знаков.

8. Основания досрочного прекращения действия регистрации товарного знака.

9. Географические указания. Условия предоставления правовой охраны наименованиям мест происхождения товаров.

Примерные темы рефератов

1. Проблемы правовой охраны фирменных наименований.

2. Значение товарного знака для продвижения товара (работ, услуг) на рынке.

3. Проблемы правовой охраны общеизвестных товарных знаков в Республике Беларусь.

4. Правовая охрана географических указаний в Республике Беларусь.

5. Недобросовестная конкуренция в сфере использования товарных знаков, фирменных наименований и географических указаний.

6. Перспективы развития института средств индивидуализации.

Практическое задание

1. Составить заявку на регистрацию товарного знака.

2. Решить задачи из практикума.

Нормативные акты

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь.

2. Закон Республики Беларусь от 5 февраля 1993 г. № 2181-XII «О товарных знаках и знаках обслуживания».

3. Закон Республики Беларусь от 17 июля 2002 г. № 127-3 «О географических указаниях».

4. Налоговый кодекс Республики Беларусь.

5. Постановление Министерства юстиции Республики Беларусь от 26 декабря 2002 г. № 37 «Об утверждении Положения о согласовании наименований коммерческих и некоммерческих организаций».

6. Положение о порядке регистрации товарного знака и знака обслуживания, утв. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 28 декабря 2009 № 1719.

7. Правила признания товарного знака общеизвестным в Республике Беларусь, утв. постановлением Государственного патентного комитета Республики Беларусь от 9 августа 2001 г. № 2.

Контрольные вопросы

1. Какие объекты интеллектуальной собственности относятся к категории средств индивидуализации участников гражданского оборота, их товаров, работ, услуг?

2. Какую функцию выполняет фирменное наименование?

3. По каким основаниям учредителям коммерческой организации может быть отказано в согласовании выбранного ими наименования?

4. Какими правами обладает коммерческая организация в отношении своего фирменного наименования?

5. Возможно ли отчуждение фирменного наименования ?

6. Дайте определение товарному знаку (знаку обслуживания). В чем отличие товарного знака и знака обслуживания?

7. Какие функции выполняет товарный знак?

8. Какие виды товарных знаков Вы можете назвать?

9. Какие товарные знаки называются коллективными? В чем состоит особенность пользования коллективным товарным знаком?

10. Какой орган осуществляет регистрацию товарных знаков в Республике Беларусь?

11. Какая информация указывается в заявке на регистрацию товарного знака? Какое значение при регистрации товарного знака имеет Международная классификация товаров и услуг (МКТУ)?

12. По каким основаниям патентный орган может отказать в регистрации товарного знака?

13. Что означает исключительное право владельца товарного знака?

14. В чем состоит особенность правовой охраны товарного знака, признанного общеизвестным в Республике Беларусь?

15. В каком порядке осуществляется признание товарного знака общеизвестным в Республике Беларусь?

16. По каким основаниям охрана товарного знака может быть прекращена досрочно?

17. По каким основаниям регистрация товарного знака может быть признана недействительной? В какие сроки заинтересованное лицо может заявить требование о признании регистрации товарного знака недействительной?

18. В чем состоит различие наименования места происхождения товара и указания происхождения товара?

19. По каким основаниям заявителю может быть отказано в регистрации наименования места происхождения товара в Республике Беларусь?

Тема 4. Договорные отношения по поводу объектов интеллектуальной собственности

Вопросы

1. Права на объекты интеллектуальной собственности как объекты гражданского оборота.

2. Договор уступки прав на объекты интеллектуальной собственности. Предмет и существенные условия договора уступки. Особенности заключения

договора уступки прав на объекты промышленной собственности (изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки).

3. Лицензионный договор. Классификация лицензионных договоров. Исключительная и неисключительная лицензии. Открытая лицензия. Принудительная лицензия.

4. Авторский договор. Сфера применения авторского договора. Существенные условия авторского договора.

5. Договор о создании и использовании результатов интеллектуальной деятельности. Проблемы применения договора.

6. Договор комплексной предпринимательской лицензии (франчайзинга). Обязательные и факультативные элементы лицензионного комплекса. Особенности заключения и расторжения договора франчайзинга. Договор комплексной предпринимательской сублицензии.

Примерные темы рефератов

1. Лицензионный договор в мировой торговой практике.
2. Договор о передаче ноу-хау.
3. Актуальные проблемы применения договора франчайзинга в Республике Беларусь.

Практическое задание

1. Составить проект авторского (лицензионного) договора, определив их существенные условия.
2. Сформулировать содержание лицензионного комплекса, передаваемого по договору франчайзинга.
3. Решить предложенные задачи.

Нормативные акты

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь.
2. Закон Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З «Об авторском праве и смежных правах».
3. Закон Республики Беларусь от 16 декабря 2002 г. № 160-З «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы».
4. Закон Республики Беларусь - от 5 февраля 1993 г. № 2181-ХІІ «О товарных знаках и знаках обслуживания».
5. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 21 марта 2009 г. № 346 «О регистрации лицензионных договоров, договоров уступки прав на объекты права промышленной собственности и договоров комплексной предпринимательской лицензии (франчайзинга)».

Контрольные вопросы

1. Права на какие объекты интеллектуальной собственности не участвуют в гражданском обороте?
2. Какие типы гражданских договоров применяются для распоряжения исключительными правами на объекты интеллектуальной собственности?
3. Что является предметом договора уступки исключительного права?
4. Какие виды лицензионных договоров названы в законодательстве? В чем их различие?
5. Почему авторский договор выделен в качестве разновидности лицензионного договора?
6. Права, на какие объекты интеллектуальной собственности являются обязательными элементами лицензионного комплекса, передаваемого по договору франчайзинга?
7. Как законодательство определяет права и обязанности сторон договора франчайзинга?

3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Тест №1

1. Интеллектуальная собственность – это:

- а) совокупность личных неимущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты;
- б) совокупность имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты;
- в) право собственности на результаты интеллектуальной деятельности;
- г) совокупность личных неимущественных и имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты.

2. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации участников гражданского оборота (их товаров, работ, услуг) является:

- а) обязательственным;
- б) личным неимущественным;
- в) вещным;
- г) имущественным.

3. Личные неимущественные права на результаты интеллектуальной деятельности передаются по:

- а) договору;
- б) завещанию;
- в) заявлению;
- г) они непередаваемы и неотчуждаемы.

4. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности передаются по:

- а) договору;
- б) завещанию;
- в) заявлению;
- г) они непередаваемы и неотчуждаемы.

5. Авторское право возникает в силу:

- а) создания произведения;
- б) регистрации произведения;
- в) продажи экземпляра произведения.

6. Автору в отношении его произведений принадлежат следующие личные неимущественные права:

- а) право авторства;
- б) право на имя;
- в) право на защиту репутации;
- г) право на публичное исполнение произведения;
- д) право на публичный показ оригинала или экземпляра произведения;
- е) право на обнародование;
- ж) право на отзыв;
- з) право на вознаграждение.

7. Объектами интеллектуальной собственности являются:

- а) видеокассеты с записями фильмов;
- б) исполнение песни на эстраде;
- в) компьютерные программы в торговой сети;
- г) оригиналы картин;
- д) оригиналы скульптур;
- е) продаваемые книги;
- ж) произведения архитектуры;
- з) произведения садово-паркового искусства.

8. Объектами авторского права являются:

- а) произведения литературы (науки, искусства);
- б) изобретения;
- в) исполнения;
- г) полезные модели;
- д) сорта растений;
- е) фонограммы;

ж) компьютерные программы;

з) базы данных.

9. К объектам смежных прав относятся:

а) исполнения;

б) кинофильмы;

в) пантомимы;

г) патенты;

д) передачи организаций эфирного вещания;

е) указания места происхождения;

ж) фонограммы.

10. Объектами патентного права являются:

а) изобретения;

б) нераскрытая информация;

в) полезные модели;

г) сорта растений;

д) промышленные образцы;

е) товарные знаки (знаки обслуживания);

ж) географические указания;

з) фирменные наименования.

Ответы

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1	г	6	а, б, в, е, ж
2	г	7	б, г, д, ж, з
3	г	8	а, ж, з
4	а, б	9	а д ж
5	а	10	а, в, д

Тест №2

1. Авторским правом не охраняются:

а) законодательные акты;

б) судебные решения;

в) произведения литературы (искусства), сюжеты которых заимствованы из других произведений;

г) произведения народного творчества, авторы которых неизвестны.

2. Авторским правом охраняются:

а) официальные переводы нормативных правовых актов;

б) сборники нормативных правовых актов;

в) произведения, записанные на бумагу;

г) произведения, размещенные в сети Интернет;

д) произведения, произнесенные вслух, но не записанные на материальный носитель.

3. Служебные произведения – это:

а) произведения, созданные по договору подряда;

б) произведения, созданные с использованием средств нанимателя;

в) произведения, созданные работником по заданию нанимателя.

4. Какие из указанных произведений будут являться объектами авторского права?

а) пьеса;

б) фамильный герб;

в) фотография;

г) дизайн клумбы;

д) государственный гимн.

5. Какие из указанных произведений не будут являться объектами авторского права?

а) литературный перевод законодательного акта;

б) стихотворение, прочитанное вслух, но не записанное на бумаге;

в) интервью;

г) ценная бумага;

д) либретто;

е) театральная афиша.

6. Автором произведения литературы (науки, искусства) может являться:

- а) физическое лицо;
- б) юридическое лицо;
- в) юридическое лицо и физическое лицо.

7. Соавтором произведения литературы (науки, искусства) может являться:

- а) лицо, творческим трудом которого создано произведение литературы (науки, искусства);
- б) лицо, оказавшее существенную материальную помощь при создании произведения литературы (науки, искусства);
- в) юридическое лицо, наименование которого указано на экземпляре произведения литературы (науки, искусства);
- г) лицо, оказавшее техническую помощь при создании произведения литературы (науки, искусства).

8. Соавторы имеют право использовать произведение литературы (науки, искусства), созданное совместным творческим трудом, по:

- а) соглашению между ними;
- б) усмотрению каждого из них;
- в) усмотрению лица, которого они устно уполномочили на принятие соответствующего решения.

9. Авторское право включает в себя:

- а) личные неимущественные права;
- б) имущественные права;
- в) право собственности;
- г) право хозяйственного ведения;
- д) право сдавать произведение в аренду.

10. К личным неимущественным правам автора произведения литературы (науки, искусства) относятся:

- а) право авторства;

- б) право на защиту чести и достоинства;
- в) право на имя;
- г) право на псевдоним;
- д) право на обнародование произведения литературы (науки, искусства);
- е) право на защиту репутации;
- ж) право использования произведения литературы (науки, искусства);
- з) право на отзыв;
- и) право на вознаграждение.

Ответы

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1	а, б, г	6	а
2	в, г, д	7	а
3	в, г	8	а
4	а, в, г	9	а, б
5	а, г	10	а, в, д, е, з

Тест №3

1. Смежные права связаны с:

- а) авторским правом;
- б) патентным правом;
- в) правом собственности;
- г) обязательственным правом.

2. Объектами смежных прав являются:

- а) фольклор;
- б) запись исполнения музыкального произведения;
- в) аудиовизуальное произведение;
- г) исполнительская деятельность;
- д) передача организации эфирного (кабельного) вещания.

3. Фонограмма – это:

- а) любая исключительно звуковая запись исполнений или иных звуков либо отображений звуков, в том числе запись звуков, включенная в аудиовизуальное произведение;

б) любая исключительно звуковая запись исполнений или иных звуков либо отображений звуков средствами фонографа;

в) любая исключительно звуковая запись исполнений или иных звуков либо отображений звуков, за исключением записи звуков включенной в аудиовизуальное произведение.

4. Передача организации эфирного (кабельного) вещания – это:

а) произведение, передаваемое в эфир или по кабелю;

б) электромагнитный сигнал, составленный и преобразованный организацией вещания, передаваемый в эфир или по кабелю;

в) исполнение, передаваемое в эфир или по кабелю;

г) фонограмма, передаваемая в эфир или по кабелю.

5. Субъектами смежных прав являются:

а) организация эфирного (кабельного) вещания;

б) изобретатель;

в) автор;

г) исполнитель;

д) производитель фонограммы.

6. Производителем фонограммы признается:

а) физическое лицо, творческим трудом которого создана фонограмма;

б) организация, в штате которой состоят физические лица, творческим трудом которых создана фонограмма;

в) физическое или юридическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за первую звуковую запись какого-либо исполнения или иных звуков.

7. Для возникновения смежных прав:

а) необходимо произвести их регистрацию в уполномоченном государственном органе;

б) достаточно удостоверить у нотариуса факт создания объекта смежных прав;

в) следует пройти экспертизу и получить документ, удостоверяющий смежные права;

г) формальности соблюдать не требуется.

8. Исполнитель при реализации своих прав:

а) обязан соблюдать права автора исполняемого произведения;

б) не обязан соблюдать права автора исполняемого произведения;

в) обязан соблюдать права автора исполняемого произведения, если у него есть такая возможность.

9. Исполнителю принадлежат следующие права:

а) право авторства на исполнение;

б) право на имя;

в) право на защиту репутации;

г) ни одно из вышеназванных прав.

10. Производителю фонограммы принадлежат следующие права:

а) право авторства на фонограмму;

б) право на имя;

в) право на защиту репутации;

г) ни одно из вышеназванных прав.

Ответы

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1	а	6	в
2	б, г, д	7	г
3	в	8	а
4	б	9	а, б, в
5	а, г, д	10	г

Тест №4

1. Объектами изобретений могут быть:

а) сорта растений и породы животных;

б) устройства, способы, вещества;

в) научные теории и математические методы;

г) алгоритмы и программы для ЭВМ.

2. Промышленный образец – это:

- а) объект промышленного сооружения;
- б) объект неустойчивой формы из жидких и газообразных веществ;
- в) художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид;
- г) решение, обусловленное исключительно технической функцией изделия.

3. Срок действия исключительного права на изобретение составляет:

- а) 15 лет;
- б) 20 лет;
- в) 10 лет;
- г) 5 лет.

4. По истечении срока действия исключительного удостоверенного патентом, изобретение может быть использовано любым лицом:

- а) без чьего-либо разрешения, с выплатой вознаграждения;
- б) без чьего-либо разрешения, без выплаты вознаграждения;
- в) с разрешения патентообладателя, без выплаты вознаграждения;
- г) с разрешения патентообладателя, с выплатой вознаграждения.

5. Право признаваться автором полезной модели охраняется:

- а) 70 лет;
- б) 50 лет;
- в) 5 лет;
- г) бессрочно.

6. Патентная экспертиза заявки на выдачу патента на изобретение:

- а) проводится по ходатайству заинтересованного лица, которое подается в течение трех лет с даты подачи заявки;
- б) проводится автоматически по истечении трех лет с даты подачи заявки;
- в) не проводится;
- г) проводится по мере необходимости.

7. Автор промышленного образца обладает следующими преимущественными правами:

- а) правом авторства;
- б) правом на защиту репутации;
- в) правом на имя;
- г) правом на подачу заявки;
- д) правом на обнародование.

8. Исключительное право патентообладателя ограничено:

- а) правом преждепользования;
- б) исчерпанием прав;
- в) не ограничено ничем.

9. Полезная модель может выступать в виде:

- а) применения вещества по новому назначению;
- б) способа;
- в) вещества;
- г) устройства;
- д) штамма культуры клеток растений и животных.

10. Срок действия исключительного права на промышленный образец составляет:

- а) 15 лет;
- б) 20 лет;
- в) 10 лет;
- г) 5 лет.

Ответы

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1	б	6	а
2	в	7	а, б, в, г
3	б	8	а
4	б	9	г
5	г	10	в

Тест №5

1. Исключительным правом на фирменное наименование обладает:

- а) унитарное предприятие;
- б) учреждение;
- в) открытое акционерное общество;
- г) закрытое акционерное общество;
- д) фонд.

2. Исключительное право на фирменное наименование возникает с момента:

- а) его создания учредителями юридического лица;
- б) получения патента на фирменное наименование;
- в) регистрации в Реестре фирменных наименований и получении свидетельства о праве на фирменное наименование;
- г) регистрации юридического лица в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей.

3. Исключительное право на фирменное наименование может отчуждаться:

- а) без каких-либо ограничений;
- б) при условии обязательного согласования с регистрирующим органом;
- в) в случае отчуждения предприятия в целом;
- г) в случае реорганизации юридического лица.

4. Исключительное право на фирменное наименование прекращает действовать:

- а) при ликвидации юридического лица – обладателя этого права;
- б) при изменении фирменного наименования;
- в) через 20 лет после его регистрации;
- г) при принятии решения об утере юридическим лицом исключительного права на фирменное наименование регистрирующими или судебными органами.

5. Какие личные неимущественные права принадлежат владельцу товарного знака (знака обслуживания)?

- а) право авторства;
- б) право на имя;
- в) право на защиту репутации;
- г) ни одно из вышеперечисленных прав.

6. Обладателем права на товарный знак (знак обслуживания) может быть:

- а) физическое лицо, не осуществляющее предпринимательскую деятельность;
- б) индивидуальный предприниматель
- в) физическое лицо, осуществляющее ремесленную деятельность;
- г) коммерческое юридическое лицо;
- д) некоммерческое юридическое лицо.

7. Владельцу товарного знака (знака обслуживания) выдается:

- а) патент
- б) удостоверение;
- в) свидетельство;
- г) квитанция.

8. Регистрация товарного знака (знака обслуживания) действует в течение:

- а) 5 лет;
- б) 10 лет;
- в) 20 лет;
- г) срока существования субъекта исключительного права.

9. Срок действия регистрации товарного знака (знака обслуживания) может быть продлен:

- а) один раз на 20 лет;
- б) два раза на 10 лет;
- в) неоднократно на последующие 20 лет;
- г) неоднократно на последующие 10 лет.

10. Коллективным знаком является товарный знак (знак обслуживания):

- а) трудового коллектива юридического лица, выпускающего и реализующего промышленные товары;
- б) используемый для группы товаров, характеризующихся общим назначением;
- в) объединения юридических лиц, предназначенный для обозначения выпускаемых и (или) реализуемых им товаров, обладающих едиными качественными или иными общими характеристиками.

Ответы

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1	а, в,	6	б, г
2	г	7	в
3	в, г	8	б
4	а, б	9	г
5	г	10	в

Тест №6

1. Патентная информация – это:

- а) информация о том, что представляет собой патент;
- б) совокупность сведений о результатах научно-технической деятельности, содержащихся в описаниях, прилагаемых к заявкам на объекты права промышленной собственности или к выданным патентам, а также в иных источниках;
- в) информация о том, что удостоверяет патент.

2. Носителями патентной информации являются:

- а) изобретения;
- б) полезные модели;
- в) субъекты хозяйствования;
- г) патентные документы.

3. Патентная документация подразделяется на:

- а) первичную документацию;

- б) первостепенную документацию;
- в) вторичную документацию;
- г) второстепенную документацию.

4. К патентной документации относят:

- а) предварительные описания изобретений (в заявках);
- б) описания объектов патентного права (в статьях);
- в) описания изобретений в заявках;
- г) описания изобретений к патентам;
- д) документацию о промышленных образцах;
- е) документацию о полезных моделях;
- ж) документацию о товарных знаках (знаках обслуживания).

5. Основными источниками патентной информации являются:

- а) базы данных о запатентованных объектах права промышленной собственности;
- б) официальные бюллетени, издаваемые патентными органами стран мира;
- в) статьи в специализированных журналах и газетах.

6. К первичной документации относят:

- а) полные описания к выданным патентам;
- б) рефераты;
- в) формулы изобретений (полезных моделей);
- г) чертежи.

7. К вторичной документации относят:

- а) полные описания к выданным патентам;
- б) рефераты;
- в) библиографические указатели;
- г) чертежи.

8. Патентное ведомство Республики Беларусь выпускает следующие официальные бюллетени:

- а) официальный бюллетень «Изобретения. Полезные модели. Промышленные образцы»;

б) официальный бюллетень «Товарные знаки и знаки обслуживания.

Наименования мест происхождения товаров»;

в) официальный бюллетень «Указания происхождения товаров»;

г) официальный бюллетень «Сорта растений»;

д) официальный бюллетень «Рационализаторские предложения».

9. Патентные исследования – это:

а) исследования технического уровня и тенденций развития объектов техники, их патентоспособности, патентной чистоты, конкурентоспособности;

б) исследования действующих патентов в целях определения состояния развития техники в настоящий момент;

в) процесс отбора документов и сведений из массива патентных документов.

10. Патентная чистота результата интеллектуальной деятельности – это:

а) свойство технического решения, обеспечивающее возможность получения правовой охраны в стране;

б) техническое решение, не защищенное патентом;

в) свойство технического решения, обеспечивающее возможность его свободного использования в стране без угрозы нарушения действующих охраняемых документов.

Ответы

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1	б	6	а
2	г	7	б, в
3	а, в	8	а, б, г
4	а, в, г, д, е, ж	9	а
5	б	10	в

Тест №7

1. Коммерциализация объектов права интеллектуальной собственности – это:

- а) процесс передачи прав на объекты права интеллектуальной собственности от одного лица другому;
- б) процесс вовлечения объектов права интеллектуальной собственности в экономический оборот и их использования в хозяйственной деятельности организаций;
- в) придание объектам права интеллектуальной собственности ценности для третьих лиц.

2. Нематериальными активами являются:

- а) активы, которые не обладают материально-вещественным держанием, но представляют для субъекта хозяйствования определенную ценность;
- б) активы, которые не обладают материально-вещественным содержанием, и стоимость которых нельзя определить;
- в) активы, признанные таковыми по желанию субъекта хозяйствования.

3. Договор, в соответствии с которым производится отчуждение исключительного права на объект права интеллектуальной собственности, называется:

- а) лицензионным договором;
- б) авторским договором;
- в) договором купли-продажи;
- г) договором уступки исключительного права.

4. Договор, в соответствии с которым предоставляется право использования объекта права интеллектуальной собственности в течение определенного времени, называется:

- а) лицензионным договором;
- б) договором аренды;
- в) договором купли-продажи;
- г) договором уступки исключительного права.

5. Договоры уступки исключительного права бывают:

- а) патентными;
- б) беспатентными;
- в) постоянными;
- г) временными.

6. Частичная уступка исключительного права допускается в отношении:

- а) произведений литературы (науки, искусства);
- б) исполнений;
- в) фонограмм;
- г) изобретений;
- д) полезных моделей;
- е) товарных знаков (знаков обслуживания).

7. Договор уступки исключительного права заключается в:

- а) письменной форме;
- б) устной форме;
- в) любой форме.

8. Обязательной регистрации в патентном органе подлежат договоры уступки исключительного права на:

- а) произведения литературы (науки, искусства);
- б) компьютерные программы;
- в) исполнения;
- г) изобретения;
- д) полезные модели;
- е) товарные знаки (знаки обслуживания).

9. Договор уступки исключительного права, подлежащий обязательной регистрации в патентном органе, но не зарегистрированный, признается:

- а) незаключенным;
- б) недействительным;

в) недействительным в случае, предусмотренном законодательными актами.

10. Существенными условиями договора уступки исключительного права являются:

- а) условие о предмете договора;
- б) условие о цене договора;
- в) условие о территории, в отношении которой уступаются права.

Ответы

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1	а, б, в, д, е	6	а, б, в, е
2	а	7	а
3	г	8	г, д
4	а	9	а
5	а, б	10	а

Тест №8

1. Форма защиты прав, характеризующаяся обращением с требованием о защите к компетентным государственным или общественным органам, называется:

- а) юрисдикционной;
- б) неюрисдикционной.

2. Изъятие материальных объектов, с помощью которых нарушены исключительные права, и материальных объектов, созданных в результате такого нарушения, как способ защиты прав патентообладателя:

- а) может применяться по заявлению патентообладателя;
- б) по гражданскому законодательству применяться не может;
- в) может применяться только при условии наступления уголовной ответственности.

3. Автор вправе запрещать другим лицам использование своего произведения, если лицо, которому по договору переданы исключительные права на это произведение:

- а) не защищает это право;
- б) разрешило автору осуществлять право на защиту;
- в) не имеет возможности защищать эти права.

4. После смерти автора защиту его личных неимущественных прав могут осуществлять:

- а) общественные организации, в которых при жизни состоял автор (Союз композиторов, писателей и т. п.);
- б) лица, которые получили исключительные права от автора по авторскому договору;
- в) лицо, специально указанное автором в завещании;
- г) наследники автора;
- д) специально уполномоченный государственный орган.

5. В случае нарушения исключительного авторского права можно заявить требование о выплате компенсации в размере:

- а) неполученных правообладателем доходов;
- б) от 10 до 50 000 базовых величин;
- в) стоимости контрафактной продукции;
- г) требование о компенсации законодательством не предусмотрено.

6. Контрафактные экземпляры произведений, записанных исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного или кабельного вещания:

- а) подлежат обязательной конфискации по решению суда;
- б) могут быть конфискованы по решению суда;
- в) могут быть переданы правообладателям по их требованию;
- г) подлежат обязательной передаче правообладателям.

7. В Апелляционный совет при патентном органе могут подаваться:

- а) заявления;
- б) жалобы;

- в) исковые заявления;
- г) возражения.

8. К способам защиты права на товарный знак относится наложение штрафа в пользу потерпевшей стороны:

- а) в размере от 10 до 50 000 базовых величин;
- б) в размере неполученных владельцем товарного знака доходов;
- в) в размере стоимости товара, незаконно маркированного зарегистрированным товарным знаком;
- г) в размере, определяемом владельцем товарного знака в зависимости от нанесенного ему морального и материального вреда.

9. Исковая давность по требованиям, вытекающим из нарушения личных неимущественных прав авторов произведений, изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, сортов растений, исполнителей, составляет:

- а) 1 год;
- б) 3 года;
- в) 10 лет;
- г) на такие требования исковая давность не распространяется.

10. Решение Апелляционного совета при патентном органе может быть обжаловано в суд в течение:

- а) 3 месяцев;
- б) 6 месяцев;
- в) 1 года;
- г) 3 лет.

Ответы

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1	а	6	а, в
2	а	7	а, б, г
3	а	8	в
4	в, г, д	9	г
5	б	10	б

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Основы управления интеллектуальной собственностью»

для студентов специальности «Культурология (по направлениям)», «Искусство эстрады (по направлениям)», «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» и «Дизайн (по направлениям)»

1. Понятие интеллектуальной собственности. Классификация объектов интеллектуальной собственности.

2. Источники правового регулирования отношений интеллектуальной собственности в Республике Беларусь.

3. Объекты и субъекты авторского права, соавторство.

4. Понятие, сфера действия и принципы авторского права.

5. Личные неимущественные и имущественные права авторов. Срок их действия и переход авторских прав по наследству.

6. Права авторов и соавторов оригинальных произведений музыки, аранжировок и т.п.

7. Понятие и сфера действия смежных прав.

8. Объекты и субъекты смежных прав. Срок их действия.

9. Права исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного или кабельного вещания, срок их действия.

10. Управление имущественными правами авторов на коллективной основе.

11. Авторский договор: понятие, виды, структура.

12. Форма и порядок заключения авторских договоров.

13. Правовое регулирование использования авторского права и смежных прав.

14. Промышленная собственность: понятие, структура, источники правового регулирования промышленной собственности.

15. Объекты и субъекты промышленной собственности (ОПС).

16. Патентная форма охраны: объекты патентного права, критерии их патентоспособности.
17. Субъекты патентных правоотношений (авторы, соавторы, патентообладатели). Их права и обязанности.
18. Правовое регулирование служебных объектов промышленной собственности (ОПС).
19. Оформление прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
20. Системы патентования и выдачи патентов, Срок их действия.
21. Товарный знак и знаки обслуживания: понятие, виды.
22. Правовая охрана товарных знаков и срок их действия.
23. Порядок регистрации товарного знака.
24. Фирменное наименование: понятие, особенности структуры и регистрации.
25. Правовое регулирование географических указаний.
26. Понятие и условия охраноспособности нераскрытой информации.
27. Защита конфиденциальной информации и правовая охрана коммерческой тайны.
28. Правовая охрана топологий интегральных микросхем.
29. Основные способы введений объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот.
30. Методы оценки стоимости объектов интеллектуальной собственности.
31. Основные формы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.
32. Особенности заключения договора уступки права на объект права промышленной собственности.
33. Понятие, содержание и виды лицензионных договоров.
34. Структура лицензионных договоров .
35. Экономическая сущность лицензионных договоров.

36. Ставки роялти и паушальные платежи, как форма оплаты за приобретение лицензионного договора.
37. Договор франчайзинга, содержание, виды.
38. Инжиниринг: понятие, виды инжиниринговой деятельности.
39. Договор франчайзинга, содержание, виды.
40. Кооперационные соглашения. Их роль и значение в современных условиях.
41. Досудебное урегулирование споров по вопросам охраны ОПС.
42. Гражданско-правовые способы защиты прав в области интеллектуальной собственности.
43. Административная и уголовная ответственность за нарушения авторских и смежных прав, а также прав на ОПС.
44. Система государственного управления интеллектуальной собственностью.
45. Международное сотрудничество в области охраны интеллектуальной собственности.
46. Евразийская патентная конвенция, ее роль и значение.

4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ ИМЕНИ А.М. ШИРОКОВА»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Института современных знаний
имени А.М. Широкова

_____ А.Л. Капилов

_____ 2016

Регистрационный № Уд- _____ /уч.

ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальностей:

- 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям);
- 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям);
- 1-21 04 01 Культурология (по направлениям);
- 1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)

Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы по дисциплине «Основы управления интеллектуальной собственностью» для учреждений высшего образования, утвержденной от 14.06.2013, регистрационный № ТД-ОН.004/тип. и учебных планов по специальностям 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям), 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям), 1-21 04 01 Культурология (по направлениям), 1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)

СОСТАВИТЕЛЬ:

Жуковец, В.М., старший преподаватель кафедры менеджмента и финансов Частного учреждения образования «Института современных знаний имени А.М. Широкова»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента Частного учреждения образования «Института современных знаний имени А.М. Широкова» (протокол №_11 от 25.06. 2016 г.);

Научно-методическим советом Частного учреждения образования «Института современных знаний имени А.М. Широкова» (протокол №_4 от 30.06. 2016г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Актуальность изучения учебной дисциплины

Освоение современных методов управления интеллектуальной собственностью представляется важным для расширения экспортного потенциала Республики Беларусь, решения основных задач социально-экономического развития. В этой связи получение студентами знаний и приобретения навыков в сфере охраны и реализации прав на результаты интеллектуальной деятельности – важнейшая задача на современном этапе.

Одним из средств реализации Стратегии Республики Беларусь в сфере интеллектуальной собственности на 2012 – 2020 годы соответственно является изучение на первой ступени высшего образования учебной дисциплины «Основы управления интеллектуальной собственностью», которая включает вопросы выявления объектов интеллектуальной собственности, выбора и применения оптимальной формы их правовой охраны, а также эффективного использования в сфере культуры и искусства.

1.2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель учебной дисциплины – обеспечить комплексное целостное овладения учебным материалом, который необходим для успешного осуществление профессиональной деятельности.

Задачи:

1) изучить базовые понятия, а также основы законодательства Республики Беларусь в области охраны и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности;

2) усвоить особенности международно – правового регулирования охраны интеллектуальной собственности;

3) овладеть порядком оформления прав на объекты интеллектуальной собственности в Республике Беларусь и за рубежом;

4) изучить способы введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот;

5) приобрести навыки оценки постановки на учет объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот;

6) усвоить способы защиты прав на объекты интеллектуальной собственности;

7) научиться управлять процессом организации, создания и распространения произведений искусства, аудиовизуальных произведений, реализации культурных проектов, проведения культурных мероприятий;

1.3. Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста

Для дисциплины «Основы управления интеллектуальной собственностью» базовыми дисциплинами являются «Инновационный менеджмент» и «Инновационный менеджмент в культуре».

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при изучении дисциплин «Бизнес-планирование», «Менеджмент и марке-

тинг в сфере культуры»; «Основы предпринимательской деятельности в сфере культуры».

1.4. Требования к освоению учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины будущий специалист должен:

знать

- толкование основных понятий и терминов в сфере интеллектуальной собственности;
- основные положения международного и национального законодательства об интеллектуальной собственности;
- порядок оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности;
- основы управления интеллектуальной собственностью в организации (предприятии);

уметь

- проводить патентные исследования;
- составлять заявки на выдачу охранных документов на объекты промышленной собственности;
- составлять договоры, заключаемые в сфере интеллектуальной собственности;

приобрести навыки

- поиска и анализа необходимой информации из различных источников внутри страны и за рубежом;
- работы с международными патентными классификациями и определять класс предмета поиска.

Изучение дисциплины «Основы управления интеллектуальной собственностью» должно обеспечить формирование у студентов следующих *академических компетенций*:

АК-1. Владеть и применять базовые научно – технические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Способность к самостоятельному обучению, обеспечивать личностное и профессиональное саморазвитие.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

Студент должен получить следующие *социально-личностные компетенции*:

СЛК-1. Знать и соблюдать права и обязанности гражданина.

СЛК-2. Обладать способностью к межличностным коммуникациям

СЛК-4. Быть способным к взаимодействию, сотрудничеству, разумного компромисса при решении инновационных проблем.

После изучения учебной дисциплины студент должен обладать следующими *профессиональными компетенциями*:

Организационно-управленческая деятельность

ПК-4. Управлять процессом создания произведений искусства, подготовки и реализации культурных проектов, осуществления культурных мероприятий.

ПК-5. Использовать нормативно-правовую базу в области интеллектуальной собственности, в сфере культуры.

ПК-7. Организовывать финансово-экономическое обеспечение проектов в сфере культуры.

Предпринимательская деятельность

ПК-12. Создавать новый сегмент рынка современных технологий, конкурентоспособных услуг в сфере культуры, используя инновации.

ПК-5. Владеть методикой оценки стоимости объектов интеллектуальной собственности в условиях рыночной экономики.

ПК-6. Проводить маркетинговые исследования, составлять рекламную стратегию в процессе реализации культурных проектов.

ПК-13. Вести экономические операции, связанные с подготовкой и реализацией проектов в сфере культуры.

2. Методы обучения.

В качестве методов обучения рекомендуется использование элементов проблемного обучения (проблемное изложение, вариативное изложение материалов дисциплины, частично-поисковый метод), реализуемые на лекционных и семинарских занятиях.

В ходе преподавания дисциплины целесообразно применение коммуникативных технологий (дискуссии, мозговой штурм, учебные дискуссии), интерактивных методов обучения (техника обратной связи, активизация познавательной деятельности, внедрение полученных знаний в свою жизнедеятельность).

3. Организация самостоятельной работы студентов.

При изучении дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- самостоятельное решение индивидуальных задач в аудитории во время семинарских занятий под контролем преподавателя;
- подготовка рефератов по индивидуальным темам, работа по образцу, исследовательское задание, прослушивание аудиоматериалов, просмотр видеоматериалов.

4. Диагностика компетенций студентов.

Для оценки достижений студентов используется следующий диагностический инструментарий:

- проведение текущих контрольных опросов по отдельным темам;
- тестирование знаний студентов;
- выступление с рефератами.

Устной формой диагностики компетенций являются

1. Собеседования.
2. Решение задач.
3. Доклады и рефераты на семинарских занятиях.

Письменной формой диагностики компетенций являются:

1. Тесты.
2. Контрольные опросы.
3. Контрольные работы.
4. Письменные отчеты по аудиторным (домашним) практическим упражнениям.
5. Составление юридических документов.
6. Эссе.
7. Рефераты.

Устно-письменной формой диагностикой компетенции являются:

1. Отчеты по аудиторным теоритическим практическим заданиям и задачам с их устной защитой.
2. Отчеты по домашним теоретическим и практическим заданиям и задачам с их устной защитой.

Технической формой диагностики компетенции являются:

1. Составление и решение правовых видеозадач.
2. Составление и представление презентаций.
3. Другие.

5. Форма получения высшего образования 1-ой ступени – дневная (очная) и заочная.

6. Распределение аудиторного времени по видам занятий, курсам и семестрам.

Общее количество часов – 52, из них

34 часа аудиторных занятий для дневной формы получения высшего образования (28 часов лекционных занятий, 6 часов семинарских занятий);

8 часов аудиторных занятий для заочной формы получения высшего образования (6 часов - лекционных занятий, 2 часа семинарских занятий).

7. Форма текущей аттестации – зачёт.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	наименование тем	количество аудиторных часов			сам. работа
		всего	лекции	практические занятия	
1	Интеллектуальная собственность	4	2		2
2	Авторское право и смежные права	6	2	2	2
3	Промышленная собственность	8	4	2	2
4	Патентная информация	4	2		2
5	Патентные исследования	4	2		2
6	Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот	6	4		2
7	Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности	10	6	2	2
8	Защита прав авторов и правообладателей. Разрешение споров о нарушении прав в области интеллектуальной собственности	6	4		2
9	Государственное управление государственной собственностью	4	2		2
		52	28	6	18

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Интеллектуальная собственность

Роль и место интеллектуальной собственности в развитии общества.

Система интеллектуальной собственности: авторское право и смежные права, промышленная собственность.

Законодательство в области интеллектуальной собственности.

Цели и задачи управления интеллектуальной собственностью.

Тема 2. Авторское право и смежные права

Понятие и принципы авторского права. Объекты авторского права, их виды. Объекты, не охраняемые авторским правом. Субъекты авторского права. Возникновение авторского права. Срок охраны личных неимущественных прав авторов. Срок действия исключительного права на произведение. Переход произведения в общественное достояние. Содержание авторского права: личные неимущественные и имущественные права. Ограничения исключительного права на произведение.

Понятие, принципы, сфера действия смежных прав. Объекты и субъекты смежных прав. Возникновение и срок действия смежных прав. Содержание смежных прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного или кабельного вещания. Ограничения исключительных прав на исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного или кабельного вещания.

Коллективное управление имущественными правами авторов и иных правообладателей.

Тема 3. Промышленная собственность

Объекты промышленной собственности (изобретения, полезные модели, промышленные образцы, сорта растений, топологии интегральных микросхем, нераскрытая информация, товарные знаки и знаки обслуживания, географические указания и др.). Служебные объекты промышленной собственности. Субъекты права промышленной собственности.

Условия предоставления правовой охраны объектам промышленной собственности. Выдача охранных документов.

Тема 4. Патентная информация

Определение, видовой состав патентной документации и ее особенности. Стандартизация в патентной документации, официальные издания патентных ведомств. Структура официальных бюллетеней и описания изобретений к патентам. Электронные патентно-информационные ресурсы и базы данных. Международные классификации объектов промышленной собственности (МПК, МКТУ, МКПО). Справочно-поисковый аппарат. Использование патентной информации. Патентно-информационное обеспечение.

Тема 5. Патентные исследования

Патентные исследования (исследование технического уровня и тенденций развития объектов техники, их патентоспособности, патентной чистоты, конкурентоспособности на основе патентной и другой информации). Особенности патентных исследований при их проведении на стадиях и этапах жизненного цикла продукции (статистические, содержательные, конъюнктурные исследования). Патентно-информационный поиск при проведении патентных исследований (тематический, именной, нумерационный и др.).

Тема 6. Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот

Основные способы ведения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот (использование в собственном производстве, передача прав на использование по лицензионным договорам, формирование уставного капитала юридического лица, уступка прав). Необходимые условия для введения объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот.

Методы оценки собственности объектов интеллектуальной собственности (затратный, доходный, рыночный). Постановка объектов интеллектуальной собственности на бухгалтерский учет в качестве нематериальных активов.

Учет, налогообложение и экономический анализ объектов интеллектуальной собственности в составе нематериальных активов организации.

Тема 7. Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности

Договор о создании и использовании результатов интеллектуальной деятельности: понятие, предмет, содержание, форма. Особенности заключения договора о создании и использовании результатов интеллектуальной деятельности в сфере авторского права и смежных прав.

Договор уступки исключительного права: понятие, предмет, содержание, форма. Особенности уступки исключительного права на отдельные объекты интеллектуальной собственности.

Лицензионный договор: понятие, предмет, содержание, форма. Виды лицензионных договоров.

Договор комплексной предпринимательской лицензии (франчайзинга): понятие, предмет, содержание, форма.

Тема 8. Защита прав авторов и правообладателей.

Разрешение споров о нарушении прав в области интеллектуальной собственности

Нарушения прав интеллектуальной собственности и формы их защиты.

Досудебный порядок рассмотрения споров по вопросам охраноспособности объектов промышленной собственности. Судебный порядок рассмотрения споров в области интеллектуальной собственности.

Гражданско-правовые способы защиты прав интеллектуальной собственности. Административная и уголовная ответственность за нарушение авторского права, смежных прав и прав промышленной собственности.

Тема 9. Государственное управление государственной собственностью

Система государственного управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь. Патентное ведомство. Патентные службы. Патентные поверенные. Патентные пошлины. Зарубежное патентирование.

Международное сотрудничество Республики Беларусь в области интеллектуальной собственности (многосторонние договоры в рамках ВОИС, многосторонние договоры в рамках Содружества независимых государств, двусторонние межправительственные договоры, двусторонние межведомственные договоры, двусторонние договоры межведомственного характера по обмену документацией (информацией) в области охраны интеллектуальной собственности).

Государственное стимулирование организаций и предприятий, создающих и использующих объекты интеллектуальной собственности. Стимулирование авторов и лиц, содействующих созданию и использованию объектов интеллектуальной собственности, созданных в порядке выполнения служебного задания.

Рационализаторская деятельность на предприятиях и в организациях.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы управления интеллектуальной собственностью»

для студентов специальностей:

1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям);

1-19 01 01 Дизайн (по направлениям):

1-21 04 01 Культурология (по направлениям):

1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)

дневная форма обучения

№ п/п	Название темы занятия, перечень изучаемых вопросов	Лекции	Семинарские занятия	Форма контроля знаний
1.	Интеллектуальная собственность	2		Тест, опрос
2.	Авторское право и смежные права	4	2	Тест, опрос
3.	Промышленная собственность	4	2	Тест, опрос
4.	Патентная информация	2		Тест, опрос
5.	Патентные исследования	2		Тест, опрос
6.	Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот	4		Тест, опрос
7.	Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности	4	2	Тест, опрос
8.	Защита прав авторов и правообладателей. Разрешение споров о нарушении прав в области интеллектуальной собственности	4		Тест, опрос
9.	Государственное управление государственной собственностью	2		Тест, опрос
	Итоговая аттестация			зачет
	ИТОГО	28	6	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

« Основы управления интеллектуальной собственностью»

для студентов специальностей:

1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям);

1-21 04 01 Культурология (по направлениям)

заочная форма обучения

Номер темы	Название темы занятия, перечень изучаемых вопросов	Лекции	Семинарские занятия	Форма контроля знаний
1.	Интеллектуальная собственность	1		тест
2.	Авторское право и смежные права	2	1	тест
3.	Основы правового регулирования промышленной собственности	2	1	тест
4.	Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности	1		тест
	Итоговая аттестация			зачет
	ИТОГО	6	2	

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения	Цель или задача СРС
1	Тема 1. Интеллектуальная собственность	2	активизация учебной деятельности	изучение и конспектирование учебной литературы и сборников документов	углубление и расширение знаний по изучаемой дисциплине
2	Тема 2. Авторское право и смежные права	2	изучение дополнительной литературы	подготовка к семинарским занятиям, проработка вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение	сформировать понятие о значимости и необходимости защиты норм авторского права
3	Тема 3. Промышленная собственность	2	активизация учебной деятельности, подготовка к письменному опросу	работа с материалами учебника, конспектом лекций, дополнительной литературой	закрепление и систематизация знаний. изучить виды и порядок оформления прав на объекты промышленной собственности
4	Тема 4. Патентная информация	2	изучение дополнительной литературы	проработка тем (вопросов), вынесенных на самостоятельное изучение	изучить основные виды патентной информации
5	Тема 5. Патентные исследования	2	углубление и расширение знаний в сфере информационных технологий по теме исследования	подготовка к семинарским занятиям, проработка вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение	ознакомиться с методикой проведения патентных исследований
6	Тема 6. Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот	2	работа с первоисточниками и дополнительной литературой	изучение проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	изучить основные способы введения в гражданский оборот объектов интеллектуальной собственности, получить практические навыки применения методов оценки объектов интеллекту-

					альной собствен-ности
7	Тема 7. Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности	2	подготовка к выступлению на семинаре	работа с материалами учебника, конспектом лекций, дополнительной литературой	получить практические навыки составления договоров передачи прав на объекты интеллектуальной собственности
8	Тема 8. Защита прав авторов и правообладателей. Разрешение споров о нарушении прав в области интеллектуальной собственности	2	работа с первоисточниками и дополнительной литературой	подготовить реферат отражающий данную проблему на примере Республики Беларусь	изучить виды ответственности за нарушение прав правообладателей объектов интеллектуальной собственности и способы защиты этих прав
9	Тема 9. Государственное управление интеллектуальной собственностью	2	подготовка тематического доклада на тему: «Международные договоры в сфере ИС, в которых участвует Республика Беларусь»	выполнения тестовых заданий	изучить основы международного и национального законодательства в сфере интеллектуальной собственности
	Итого:	18			

Перечень нормативных правовых актов

Международные договоры

1. Парижская конвенция по охране промышленной собственности (1883 г.).
2. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков (1891 г.).
3. Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков (1989 г.).
4. Конвенция, утверждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (1967 г.).
5. Договор о патентной кооперации («РСТ») (1970 г.).
6. Евразийская патентная конвенция (1994 г.).
7. Договор ВОИС по авторскому праву (1996 г.).
8. Международная конвенция об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций 1961 года.

Национальное законодательство

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь: Принят Палатой представителей 28 окт. 1998г. / Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – Офиц. изд. – Минск, 1999. – 512 с.

(Раздел V. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности (Интеллектуальная собственность)).

2. Налоговый кодекс Республики Беларусь (Особенная часть) : принят Палатой представителей 1 декабря 2009 года : одобрен Советом Республики 18 декабря 2009 г. – Минск : Регистр. 2010. – 557 с.

(Глава 28. Патентные пошлины).

3. Об авторском праве и смежных правах : Закон Республики Беларусь от 17 мая 2011г. № 262-3 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2011. – № 60. – 2/1799.

4. Закон Республики Беларусь «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» от 16 декабря 2002 г., №160-3 с изменениями и добавлениями.

5. Закон Республики Беларусь «О товарных знаках и знаках обслуживания» от 5 февраля 1993 г., № 2181-ХІІ с изменениями и дополнениями.

6. Закон Республики Беларусь «О географических указаниях» от 17 июля 2000 г. С изменениями и дополнениями.

7. Закон Республики Беларусь «О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции» от 2 декабря 2002 г. С изменениями и дополнениями.

8. Постановление Совета Министров Республики Беларусь «Об утверждении Положения о коммерческой тайне» от 6 ноября 1992 г. № 670.

9. Постановление Совета Министров Республики Беларусь «О порядке оценки и учета объектов интеллектуальной собственности» 19 марта 1998 г.

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники

1. Герасимова, Л. К. Основы управления интеллектуальной собственностью : учебное пособие для студентов высших учебных заведений по естественнонаучным, технологическим и инженерно-техническим специальностям / Л. К. Герасимова. – Минск : Издательство Гревцова, 2011. – 253 с.
2. Жилинская, О. Н. Основы управления объектами интеллектуальной собственности : учебно-методическое пособие / О. Н. Жилинская. – Минск : Частный институт управления и предпринимательства, 2009. – 112 с.
3. Иванова, Д. В. Основы управления интеллектуальной собственностью : практикум : учебное пособие для студентов вузов / Д. В. Иванова, Ю. А. Федорова. – Минск : Издательство Гревцова, 2010. – 188 с.
4. Конов, Ю. П. Экономика интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Ю.П. Конов, Л.П. Гончаренко. – М. : Экономика, 2011. – 502 с.
5. Кудашов, В. И. Основы управления интеллектуальной собственностью : учебник / В. И. Кудашов. – Минск : ИВЦ Минфина, 2013. – 408 с.
6. Кудашов, В. И. Методическое пособие по вопросам введения в гражданский оборот результатов интеллектуальной деятельности / В. И. Кудашов, Т. И. Турлюк. – Минск : РУП «РУПИС», 2004. – 111 с.
7. Прищепов, М. А. Основы управления интеллектуальной собственностью : учебное пособие для вузов / М. А. Прищепов, Е. М. Савицкий, Н. Е. Савицкая. – Минск : БГАУТУ, 2012. – 196 с.
8. Руденков, В. М. Международное патентно-лицензионное дело : курс лекций / В. М. Руденков. – Минск : БГУ, 2014. – 147 с.
9. Якимахо, А. П. Управление интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь / А. П. Якимахо, Г. Е. Ясников, И. А. Рудаков ; под ред. Г. Е. Ясникова. – Минск : Дикта, 2011. – 318 с.

Дополнительные источники

1. Вершина, Г. А. Основы инженерного творчества : методическое пособие / Г. А. Вершина, М. П. Ивандиков. – Минск : БНТУ, 2012. – 41 с.
2. Жарова, А. К. Правовая защита интеллектуальной собственности : учебное пособие для магистратуры / А. К. Жарова ; под общ. ред. С. В. Мальцевой. – М. : Юрайт, 2011. – 372 с.
3. Кулик, И. И. Менеджмент интеллектуальной собственности : учебно-методическое пособие / И. И. Кулик, В. И. Кулик, А. И. Кулик. – Минск : Частный институт управления и предпринимательства, 2010. – 126 с.
4. Гришаев С. П. Интеллектуальная собственность : учебное пособие / С. П. Гришаев. – М. : Юрист, 2009. – 245 с.
5. Зинов В. Г. Управление интеллектуальной собственностью : учебное пособие В.Г. Зинов. – М. : Лело, 2015. – 412 с.
6. Карпухина С. И. Защита интеллектуальной собственности и патентование : учебник / С. И. Карпухина. – М. : Международные отношения, 2004. – 400 с.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. Экономическая теория	Социально – гуманитарных дисциплин и менеджмента		
2. Менеджмент в сфере музыкальной культуры	Художественного творчества и продюсерства		
3. Инновационный менеджмент в культуре	Культурологии		

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на _____ / _____ учебный год

№ пп	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента
(протокол № ____ от _____ 201__ г.)

Заведующий кафедрой

_____ (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

_____ (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (И.О.Фамилия)

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	4
Тема 1. Интеллектуальная собственность	4
Тема 2. Авторское право и смежные права	16
Тема 3. Промышленная собственность	24
Тема 4. Патентная информация	44
Тема 5. Патентные исследования	54
Тема 6. Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот.....	63
Тема 7. Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности.....	67
Тема 8. Защита прав авторов и правообладателей. Разрешение споров о нарушении прав в области интеллектуальной собственности	73
Тема 9. Государственное управление интеллектуальной собственностью.....	81
2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	86
3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	99
4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	122
Учебная программа.....	132
Литература	138

Учебное электронное издание

Составитель
Жуковец Владимир Михайлович

ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ

*Электронный учебно-методический комплекс
для студентов специальностей
1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям),
1-19 01 01 Дизайн (по направлениям),
1-21 04 01 Культурология (по направлениям), 1-23 01 02 Лингвистическое
обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)*

[Электронный ресурс]

Редактор *А. В. Борщевская*
Технический редактор *Ю. В. Хадьков*

Подписано в печать 30.08.2019.
Гарнитура Times Roman. Объем 1,0 Мб

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»
Свидетельство о регистрации издателя №1/29 от 19.08.2013
220114, г. Минск, ул. Филимонова, 69.

ISBN 978-985-547-329-0



9 789855 473290