

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»

Факультет гуманитарный
Кафедра менеджмента и коммуникаций

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
Мотульский Р. С.

22.10.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета
Иноземцева И. Е.

22.10.2025 г.

ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (ИТАЛЬЯНСКИЙ)

*Электронный учебно-методический комплекс
для обучающихся 2, 3-го курсов специальности
6-05-0231-03 Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации
(английский язык и второй иностранный язык)*

Составитель
Фокина О. И., старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций
Частного учреждения образования «Институт современных знаний имени
А. М. Широкова»

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета гуманитарного факультета
протокол № 2 от 30.09.2025 г.

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра лексикологии и стилистики английского языка учреждения образования «Белорусский государственный университет иностранных языков» (протокол № 2 от 29.09.2025 г.);

Руденко Т. Н., доцент кафедры лексикологии и стилистики английского языка учреждения образования «Белорусский государственный университет иностранных языков», кандидат филологических наук.

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
кафедрой менеджмента и коммуникаций
(протокол № 3 от 30.10.2025 г.)

П69 Фокина, О. И. Практика устной и письменной речи второго иностранного языка (итальянский) : учеб.-метод. комплекс для обучающихся 2, 3-го курсов специальности 6-05-0231-03 Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (английский язык и второй иностранный язык) [Электронный ресурс] / Сост. О. И. Фокина. – Электрон. дан. (1,8 Мб). – Минск : Институт современных знаний имени А. М. Широкова, 2026. – 107 с.

Систем. требования (миним.): процессор с частотой 1 ГГц, 1 ГБ оперативной памяти, 1 ГБ свободного места на жестком диске ; персональный компьютер под управлением ОС Microsoft® Windows® 7 и выше ; macOS® Leopard® и выше или мобильное устройство под управлением Android® 4.x и выше ; iOS® 9.x и выше ; Adobe Reader для соотв. ОС (или аналогичное приложение для чтения PDF-файлов).

Учебно-методический комплекс представляет собой совокупность учебно-методических материалов, способствующих эффективному формированию компетенций в рамках изучения дисциплины «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка (итальянский)».

Для студентов вузов.

Введение

Модуль «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка (итальянский язык)» включает две учебные дисциплины «Практика устной и письменной речи I» и «Практика устной и письменной речи II» и является составной частью лингвистической подготовки специалистов по межкультурной коммуникации.

Актуальность изучения модуля «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка» (итальянского) заключается в его направленности не только на формирование у будущего специалиста по межкультурной коммуникации языковых компетенций, но и на расширение общего и лингвострановедческого кругозора, развитие навыков культуры общения и речевого поведения. Выделение двух учебных дисциплин, дифференцированных по этапам и годам обучения, позволяет осуществить непрерывное развитие умений и совершенствование навыков иноязычного общения, овладение соответствующими языковыми нормами в условиях моделирования межличностного и межкультурного общения на основе интеграции лексических, фонетических и грамматических компетенций. Освоение их содержания в сочетании с другими практическими и теоретическими языковыми дисциплинами обеспечивает глубокую и всестороннюю подготовку будущего специалиста по межкультурной коммуникации, а также стимулирует дальнейшее профессионально-ориентированное совершенствование уровня владения иностранным языком.

Целью изучения учебных дисциплин «Практика устной и письменной речи I» и «Практика устной и письменной речи II» модуля «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка» является формирование и развитие у студентов иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющей использовать иностранный язык как средство общения в различных сферах общественной и профессиональной деятельности в условиях межкультурного взаимодействия.

Основными **задачами** изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи I», входящей в модуль, являются:

- формирование и совершенствование лексических и орфографических навыков;
- ознакомление с правилами композиционного оформления устной и письменной форм коммуникации;
- формирование навыков речевого поведения в разнообразных условиях общения в рамках изучаемой тематики;
- развитие умений самостоятельно решать коммуникативно-познавательные задачи творческого и поискового характера при получении и передаче иноязычной информации в рамках изучаемой тематики.

Основными **задачами** изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи II», входящей в модуль, являются:

- развитие умений построения аргументированного высказывания, выражения собственного мнения по прочитанному или прослушанному в рамках изучаемой тематики;
- развитие умений рефлексии собственной иноязычной речевой деятельности;
- совершенствование навыков чтения текстов разных уровней сложности с различной глубиной понимания прочитанного;
- развитие компенсаторных умений (умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации).

Изучение учебных дисциплин модуля «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка» взаимосвязано с учебными дисциплинами модуля «Практическая грамматика второго иностранного языка» и учебной дисциплиной «Практическая фонетика второго иностранного языка», что позволяет обеспечивать развитие необходимых языковых и речевых умений параллельно.

Навыки, приобретенные при освоении данного учебного модуля, используются при изучении таких дисциплин, как «Практикум по культуре речевого общения» и «Страноведение».

Изучение учебных дисциплин модуля «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка» направлено на формирование следующих компетенций:

универсальной: осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

базовой профессиональной: осуществлять иноязычную устную и письменную коммуникацию в соответствии с нормой и узусом языковой системы.

В результате изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи I», входящей в модуль, студент должен:

знать:

– лексический минимум по темам, предусмотренным программой, и семантико-синтаксические особенности словарного состава языка в соответствии с изучаемыми сферами общения;

– речевые образцы, наиболее распространенные формулы-клише (знакомство, представление, пожелание удачи, одобрение, согласие/несогласие, отказ, похвала, благодарность, прощание и др.);

– правила графико-орфографического, лексического, грамматического и стилистического оформления письменной речи;

– параметры, особенности композиционного построения и структуры основных функциональных типов монологических (сообщение, описание, аргументирование) и диалогических (расспрос, переспрос, обмен мнениями, простая аргументация) высказываний;

уметь:

– оформлять фонетически, грамматически и лексически правильно высказываемые мысли в наиболее распространенных ситуациях в официальной и неофициальной сферах общения;

– оформлять орфографически правильно письменную речь;

- использовать все виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) в целях осуществления межкультурной коммуникации;
- извлекать информацию при восприятии иноязычной речи на слух и при чтении учебных и аутентичных текстов разных жанров;
- оценивать и интерпретировать текстовую информацию, представленную в устной и письменной форме;
- устно и письменно передавать содержание прочитанного и прослушанного текста с учетом коммуникативной ситуации;
- осуществлять иноязычное общение в диалогической и монологической формах в соответствии с правилами языковой системы в ситуациях официального и неофициального общения;

иметь навыки:

- основных способов выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;
- правил ведения диалогического общения в условиях межкультурного общения;
- средств и приемов диалогического взаимодействия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изучаемой тематики.

В результате изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи II», входящей в модуль, студент должен:

знать:

- фактологический материал, предусмотренный тематикой, и социокультурные реалии;
- стереотипы речевого поведения, характерные для определенных социальных и коммуникативных ролей в ситуациях сфер социально-личностного, социально-бытового, профессионально-трудового, социально-познавательного и социально-культурного общения в рамках изучаемой тематики;
- основные особенности межкультурного общения;

уметь:

- логично и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной формах, писать репродуктивные и творческие работы по темам, предусмотренным программой;
- анализировать языковой материал и делать самостоятельные выводы из наблюдений;
- осуществлять контроль собственной и своего партнера по коммуникативной ситуации иноязычной речевой деятельности;
- ориентироваться в вопросах культуры речевого поведения и речевого этикета;

иметь навыки:

- компенсаторных стратегий общения в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности;
- технологий приобретения, использования и обновления знаний.

В рамках образовательного процесса по данному учебному модулю студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Изучение модуля «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка» рассчитано на 436 часов, из них – 244 аудиторных (практические занятия).

На изучение учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи I», входящей в модуль отведено 200 часов, из них – 104 часа аудиторных (практические занятия).

На изучение учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи II», входящей в модуль, отведено 236 часов, из них – 140 часов аудиторных (практические занятия).

Текущая аттестация проводится в форме теста и устного опроса на аудиторных занятиях 2 раза в семестр по темам, определяемым преподавателем

Формы промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

РЕПОЗИТОРИЙ ИСЗ

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Безударные личные местоимения (Pronomi atoni)

persona	Complimento diretto	Complimento indiretto
singolare		
1	mi	mi
2	ti	ti
3	lo (maschile) la (femminile)	gli (maschile) le (femminile)
plurale		
1	ci	ci
2	vi	vi
3	li (maschile) le (femminile)	loro (maschile) loro (femminile)

Притяжательные местоимения (Pronomi possessivi)

Persona	Singolare		Plurale	
	maschile	femminile	maschile	femminile
1	mio	mia	miei	mie
2	tuo	tua	tuoi	tue
3	suo	sua	suoi	sue
1	nostro	nostra	nostri	nostre
2	vostro	vostra	vostri	vostre
3	loro	loro	loro	loro

Presente Indicativo

	1 спряжение	2 спряжение	3 спряжение			
	<u>cantare</u>	<u>credere</u>	<u>partire</u>	<u>finire</u>	avere	essere
io	canto	credo	parto	finisco	ho	sono
tu	canti	credi	parti	finisci	hai	sei
lui/lei/Lei	canta	crede	parte	finisce	ha	e`
noi	cantiamo	crediamo	partiamo	finiamo	abbiamo	siamo
voi	cantate	credete	partite	finite	avete	siete
loro	cantano	credono	partono	finiscono	hanno	sono

Местоименные глаголы (Verbi pronominali)

	alzarsi	nascondersi	vestirsi
io	mi alzo	mi nascondo	mi vesto
tu	ti alzi	ti nascondi	ti vesti
lui/lei/Lei	si alza	si nasconde	si veste
noi	ci alziamo	ci nascondiamo	ci vestiamo
voi	vi alzate	vi nascondete	vi vestite
loro	si alzano	si nascondono	si vestono

Passato prossimo

I спряжение	<u>amare</u>	<u>amato</u>
	<u>lavorare</u>	<u>lavorato</u>
	<u>tornare</u>	<u>tornato</u>
II спряжение	<u>dovere</u>	<u>dovuto</u>
	<u>potere</u>	<u>potuto</u>
III спряжение	<u>dormire</u>	<u>dormito</u>
	<u>finire</u>	<u>finito</u>

Причастие прошедшего времени некоторых нестандартных глаголов

Aprire – aperto Bere – bevuto Chiedere – chiesto Dare – dato Decider – deciso Dire – detto Fare – fatto	Leggere – letto Mettere – messo Morire – morto Nascere – nato Perdere – perso (perduto) Prendere – preso Rimanere – rimasto	Rispondere – risposto Scrivere – scritto Spegner – spento Vedere – veduto (visto) Venire – venuto Vincere – vinto Vivere – vissuto
---	---	--

Спряжение глаголов в Passato prossimo

parlare	
io ho parlato	noi abbiamo parlato
tu hai parlato	voi avete parlato
lui, lei, lei ha parlato	loro hanno parlato
andare	
io sono andato (-a)	noi siamo andati (-e)
tu sei andato (-a)	voi siete andati (-e)
lui, lei, lei e` andato (-a)	loro sono andati (-e)
alzarsi	
io mi sono alzato (-a)	noi ci siamo alzati (-e)
tu ti sei alzato (-a)	voi vi siete alzati (-e)
lui, lei, lei si e` alzato (-a)	loro si sono alzati (-e)

avere

io ho avuto	noi abbiamo avuto
tu hai avuto	voi avete avuto
lui, lei, lei ha avuto	loro hanno avuto

essere

io sono stato (-a)	noi siamo stati (-e)
tu sei stato (-a)	voi siete stati (-e)
lui, lei, lei e' stato (-a)	loro sono stati (-e)

Imperfetto Indicativo**Спряжение глаголов в Imperfetto Indicativo**

	lavorare	credere	partire
io	lavoravo	credevo	partivo
tu.	lavoravi	credevi	partivi
lui/lei/Lei	lavorava	credeva	partiva
noi	lavoravamo	credevamo	partivamo
voi	lavoravate	credevate	partivate
loro	lavoravano	credevano	partivano

Imperfetto вспомогательных глаголов essere и avere

io	ero	noi	eravamo	io	avevo	noi	avevamo
tu	eri	voi	eravate	tu	avevi	voi	avevate
lui/lei/Lei	era	loro	erano	lui/lei/Lei	aveva	loro	avevano

Passato remoto

	cantare	credere	partire
io	cantai	credei	partii
tu	cantasti	credesti	partisti
lui/lei/Lei	cantò	crede	partì
noi	cantammo	credemmo	partimmo
voi	cantaste	credeste	partiste
loro	cantarono	crederono	partirono

Passato Remoto неправильных глаголов

Инфинитив	io	lui/lei	loro
prendere	presi	prese	presero
leggere	lessi	lesse	lessero
cadere	caddi	cadde	caddero
dare	diedi	diede	diedero
chiedere	chiesi	chiese	chiesero
chiudere	chiusi	chiuse	chiusero
ridere	risi	rise	risero

Futuro semplice

	portare	Accendere	Dormire	avere	essere
io	porter-ò	Accender-o`	Dormir-o`	avrò	sarò
tu	porter -ai	Accender-ai	Dormir-ai	avrai	sarai
lui (lei)	porter -à	Accender-a`	Dormir-a`	avrà	sarà
noi	porter -emo	Accender-emo	Dormir-emo	avremo	saremo
voi	porter -ete	Accender-ete	Dormir-ete	avrete	sarete
loro	porter -anno	Accender-anno	Dormir-anno	avranno	saranno

Futuro anteriore

		lavorare		credere		sentire	
Ед.ч.	1-е л.	avrò	lavorato	avrò	creduto	avrò	sentito
	2-е л.	avrai		avrai		avrai	
	3-е л.	avrà		avrà		avrà	
Мн.ч.	1-е л.	avremo	lavorato	avremo	creduto	avremo	sentito
	2-е л.	avrete		avrete		avrete	
	3-е л.	avranno		avranno		avranno	

		andare		cadere		partire	
Ед.ч.	1-е л.	sarò	andato (-a)	sarò	caduto (-a)	sarò	partito (-a)
	2-е л.	sarai		sarai		sarai	
	3-е л.	sarà		sarà		sarà	
Мн.ч.	1-е л.	saremo	andati (-e)	saremo	caduti (-e)	saremo	partiti (-e)
	2-е л.	sarete		sarete		sarete	
	3-е л.	saranno		saranno		saranno	

Imperativo

	raccontare	scrivere	partire
tu.	Racconta!	Scrivi!	Parti!
Lei	Racconti!	Scriva!	Parta!
noi	Raccontiamo!	Scriviamo!	Partiamo!
voi	Raccontate!	Scrivete!	Partite!

Отрицательная форма Imperativo

	raccontare	scrivere	partire
(tu)	Non raccontare!	Non scrivere!	Non partire!
(Lei)	Non racconti!	Non scriva!	Non parta!
(noi)	Non raccontiamo!	Non scriviamo!	Non partiamo!
(voi)	Non raccontate!	Non scrivete!	Non partite!

	alzarsi	isciversi	pentirsi
(tu)	Alzati!	Iscriviti!	Pentiti!
(Lei)	Si alzi!	Si iscriva!	Si penta!
(noi)	Alziamoci!	Iscriviamoci!	Pentiamoci!
(voi)	Alzatevi!	Iscrivetevi!	Pentitevi!
(Loro)	Si alzino!	Si scrivano!	Si pentano!

	preoccuparsi	
(tu)	Non preoccuparti!	(=Non ti preoccupare!)
(Lei)	Non si preoccupi!	-
(noi)	Non preoccupiamoci!	(=Non ci preoccupiamo!)
(voi)	Non preoccupatevi!	(=Non vi preoccupate!)

Condizionale presente

vere	essere	parlare	temere	dormire
avrei	sarei	parlerei	temerei	dormirei
avresti	saresti	parleresti	temeresti	dormiresti
avrebbe	sarebbe	parlerebbe	temerebbe	dormirebbe
avremmo	saremmo	parleremmo	temeremmo	dormiremmo
avreste	sareste	parlereste	temereste	dormireste
avrebbero	sarebbero	parlerebbero	temerebbero	dormirebbero

Condizionale presente некоторых нестандартных глаголов:

Dovere – io dovrei, tu dovresti, ecc

Potere – io potrei, tu potresti, ecc.

Andare – io Andrei, tu andresti, ecc.

Cadere – io cadrei, tu cadresti, ecc.

Sapere – io saprei, tu sapresti, ecc.

Vedere – io vedrei, tu vedresti, ecc.

Condizionale passato

guardare	partire
io avrei guardato	io sarei partito (-a)
tu avresti guardato	tu saresti partito (-a)
lui, lei avrebbe guardato	lui, lei sarebbe partito (-a)
noi avremmo guardato	noi saremmo partiti (-e)
voi avreste guardato	voi sareste partiti (-e)
loro avrebbero guardato	loro sarebbero partiti (-e)

Согласование времен изъявительного наклонения

План настоящего времени (Piano del presente)

Главное предложение	Придаточное предложение		Примеры	
Presente } dell'indicativo	одновременность	Presente dell'indicativo	} So Sapro`	che parte
Futuro semplice Passato prossimo	предшествование	Passato prossimo Futuro semplice	Ho Saputo	che e` partito
	следование			che partira`

План прошедшего времени (Piano del passato)

Главное предложение	Придаточное предложение		Примеры	
Passato prossimo } Imperfetto	одновременность	Imperfetto	} Ho saputo	che partiva
Passato remoto Trapassato prossimo	предшествование	Trapassato prossimo	Sapevo Seppi Avevo saputo	che era partito
	следование	Condizionale passato		che sarebbe partito

Congiuntivo

Congiuntivo presente

	amare	leggere	finire	partire	avere	essere
io	am-i	legg-a	fin-isca	part-a	abbia	sia
tu	am-i	legg-a	fin-isca	part-a	abbia	sia
Lui-lei	am-i	legg-a	fin-isca	part-a	abbia	sia
noi	am-iamo	legg-iamo	fin-iamo	part-iamo	abbiamo	siamo
voi	am-iate	legg-iate	fin-iate	part-iate	abbiate	siate
loro	am-ino	legg-ano	fin-iscano	part-ano	abbiano	siano

Congiuntivo presente некоторых нестандартных глаголов

	fare	dire	andare	stare	dare	venire	sapere
io	faccia	dica	vada	stia	dia	venga	sappia
tu	faccia	dica	vada	stia	dia	venga	sappia
Lui-lei	faccia	dica	vada	stia	dia	venga	sappia
noi	facciamo	diciamo	andiamo	stiamo	diamo	veniamo	sappiamo
voi	facciate	diciate	andiate	stiate	diate	veniate	sappiate
loro	facciano	dicano	vadano	stiano	diano	vengano	sappiano

Congiuntivo passato

amare	andare
abbia amato	sia andato (-a)
abbia amato	sia andato (-a)
abbia amato	sia andato (-a)
abbiamo amato	siamo andati (-e)
abbiate amato	siate andati (-e)
abbiano amato	siano andati (-e)

Congiuntivo imperfetto

	Amare	Temere	Dormire
io	amassi	temessi	dormissi
tu	amassi	temessi	dormissi
lui lei Lei	amasse	temesse	dormisse
noi	amassimo	temessimo	dormissimo
voi	amaste	temeste	dormiste
loro	amassero	temessero	dormissero

Congiuntivo imperfetto нестандартных глаголов

	Fare (делать)	Bere (пить)	Essere (быть)
io	fac-essi	bev-essi	fo-ssi
tu	fac-essi	bev-essi	fo-ssi
lui lei Lei	fac-esse	bev-esse	fo-sse
noi	fac-essimo	bev-essimo	fo-ssimo
voi	fac-este	bev-este	fo-ste
loro	fac-essero	bev-essero	fo-ssero

Congiuntivo trapassato

amare	partire	essere	avere
avessi amato	fossi partito (-a)	fossi stato (-a)	avessi avuto
avessi amato	fossi partito (-a)	fossi stato (-a)	avessi avuto
avesse amato	fosse partito (-a)	fosse stato (-a)	avesse avuto
avessimo amato	fossimo partiti (-e)	fossimo stati (-e)	avessimo avuto
aveste amato	foste partiti (-e)	foste stati (-e)	aveste avuto
avessero amato	fossero partiti (-e)	fossero stati (-e)	avessero avuto

Управление глаголов

Глаголы, которые употребляются с предлогом **a**

abituarsi a – привыкать affrettarsi a – спешить aiutare a – помогать assistere a – присутствовать assomigliare a – быть похожим badare a – присматривать cominciare a – начинать continuare a – продолжать convincere a – убеждать constringere a – заставлять decidersi a – решаться divertirsi a – развлекаться giocare a – играть imparare a – учиться incoraggiare a – ободрять	insegnare a – обучать interessarsi a – интересоваться invitare a – приглашать mandare a – посылать mettersi a – начинать, приниматься за obbligare a – обязывать partecipare a – участвовать в pensare a – думать о preparare a – готовиться к provare a – пробовать ricordare a – напоминать rinunciare a – отказываться riprendere a – возобновлять riuscire a – суметь
---	--

Глаголы, которые употребляются с предлогом **di**

accettare di – принимать accorgersi di – замечать ammettere di – признавать augurarsi di – надеяться avere bisogno di – нуждаться avere fretta di – спешить avere intenzione di – намереваться avere l'impressione di – иметь впечатление avere paura di – бояться avere vergogna di – стыдиться, стесняться avere voglia di – иметь желание cercare di – пытаться chiedere di – просить о	fidarsi di – доверять fingere di – притворяться finire di – заканчивать immaginare di – представлять lamentarsi di – жаловаться на meravigliarsi di – быть пораженным non vedere l'ora di – с нетерпением ждать ordinare di – заказывать pentirsi di – раскаиваться permettere di – позволять, разрешать pregare di – просить preoccuparsi di – беспокоиться promettere di – обещать
--	--

Некоторые итальянские фразеологические выражения

- **Avere la testa quadrata** – иметь квадратную голову, т.е. быть очень умным человеком. В то же время выражение «testa quadra» имеет прямо противоположный смысл – быть чудаком.
- **Testa di cavolo / di legno / di rapa** – о глупом или упрямом человеке, не желающим слушать чьи-либо советы.
- **Testa di turco** – Несчастный человек, который всегда виноват во всём, «стрелочник»; предмет насмешек.
- **Avere sale in zucca** – быть очень умным человеком.

- ***Avere un cervello di formica*** – иметь мозг муравья, т.е. пренебрежительно о человеке с высоким интеллектом.
- ***Ne ho fin sopra i capelli (sopra la testa)*** – я этим сыт по горло.
- ***Fino alla punta dei capelli*** – по уши, по горло; до мозга костей.
- ***Innamorato fino ai capelli*** – по уши влюблённый.
- ***Avere una faccia tosta (di bronzo)*** – иметь наглую физиономию.
- ***Fare le orecchie da mercante*** – притворяться глухим.
- ***Tenere gli occhi aperti*** – быть внимательным; глаз не смыкать, быть начеку.
- ***A colpo d'occhio*** – быстро (с первого взгляда) понять что-либо; одним взглядом оценить ситуацию.
- ***Avere una parola sulla punta della lingua*** – безуспешно пытаться вспомнить нужное слово.
- ***Avere la lingua lunga*** – иметь привычку говорить много.
- ***Avere il naso*** – обладать интуицией, быстро вникать в суть дела, иметь «нюх».
- ***Arricciare il naso*** – воротить, морщить нос – о человеке с претензиями на изысканно-утонченные вкус и манеры, или на особый, исключительный круг знаний и интересов (о снобе).
- ***Avere la puzza sotto il naso*** – задрать нос, быть чем-то недовольным (о снобе).
- ***La bocca della verità*** – о человеке, который всегда говорит правду.
- ***Acqua in bocca!*** – Молчание! Ни слова! (в рот воды набрать)
- ***Avere l'acqua alla gola*** – иметь серьезные трудности, находиться в опасном положении.
- ***Avere le spalle coperte*** – быть гарантированным от неожиданностей; иметь защиту от чего-либо или кого-либо.
- ***Avere il pelo sul cuore*** – быть бессердечным, бесчувственным человеком.
- ***Allevare (nutrire, scaldare) una serpe nel seno*** – Вскормить (пригреть) змею на груди, т.е. суждение о неблагодарном человеке.
- ***Stare con le mani in mano*** – не реагировать на что-либо; сложить руки; ничего не делать, бить баклуши, лежать на боку и т.п.
- ***Mettere le mani avanti*** – о человеке, который начинает оправдываться, защищаться – его еще не обвинили, а он начинает извиняться; проявляет излишнюю осторожность с целью уменьшить свою ответственность за что-либо; пытается оградить себя от возможных неприятных последствий (перестраховывается).
- ***Avere le mani fatate*** – уметь всё делать, иметь золотые руки.
- ***Avere le mani bucate*** – Иметь дырявые руки, т.е. быть транжирой, сорить деньгами, тратить деньги без счёта, деньги уплывают сквозь пальцы.

- ***Avere le mani in pasta*** – ироничное высказывание о причастности кого-либо к неблагоприятному поступку, действию, событию; иметь рыльце в пуху.
- ***Avere le mani legate*** – Иметь руки связанными, т.е. не иметь власти, быть связанным по рукам.
- ***Lavarsene le mani*** – Умывать руки, т.е. отстраниться от чего-либо, отказаться от участия в чем-либо.
- ***Alzare il gomito*** – выпивать, заглядывать в бутылку.
- ***Avere fegato*** или ***Avere del fegato*** – быть смелым, отважным человеком.
- ***Essere in gamba*** – быть на ногах – выражении похвалы за молодцеватый, удалой, бравый вид; иметь хорошее здоровье – чаще к пожилым людям. Похвала за ум, знания, мастерство, ловкость и т.п.
- ***Andarci con una gamba sola*** – пойти куда-либо с большой охотой, удовольствием.
- ***Avere le gambe (ginocchia) che fanno Giacomo Giacomo*** – шататься, едва держаться на ногах от страха, усталости, изнеможения.
- ***Mettere i bastoni fra le gambe*** – намеренно мешать кому-либо в каком-либо деле, в осуществлении чего-либо.
- ***Mettersi le gambe in spalla / mettersi la strada fra le gambe*** – бодрым шагом отправиться в дальний путь; дать дёру.
- ***Prendere sottogamba*** – недооценивать, занижать степень риска, возможности или опасности; не считаться с кем-либо.
- ***Alzare i tacchi*** или ***battere i tacchi*** – пуститься наутёк, рвануть, дать дёру.
- ***Girare sui tacchi*** – неожиданно изменить мнение, отказаться от своих слов, обещаний.
- ***Mettere sotto i tacchi*** – уничижительное или презрительное отношение к кому-либо или чему-либо.
- ***Tenere sotto il tacco*** – угнетать, тиранить, держать под властью и полным контролем что-либо или кого-либо.

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

UNITA` 1. PRESENTAZIONE

1. Ascoltate i due mini dialoghi. A quale foto corrisponde ogni dialogo?



2. Lavorate in coppia. Ascoltate di nuovo e completate i dialoghi.

a.

Stella: Buongiorno, Gianna. Questi sono Gary e Bob.

Gianna: Ciao, io Gianna. Siete americani?

Bob: Io sono americano, lui è australiano!

b.

Giorgia: Ciao, questa Dolores.

Matteo: Piacere Dolores, io sono Matteo.

..... spagnola?

Dolores: Sì, e tu?

Matteo: Sono italiano.

3. Leggete i dialoghi e completate la tabella.

Il verbo essere

io	noi siamo
tu sei italiano/a	voi siete italiani/e
lui, lei	loro sono

4. Osservate i disegni e oralmente costruite delle frasi come

nell'esempio: Lui è Paolo, è italiano.



Maria, brasiliana



Hamid, marocchino



Paolo, italiano



Diego e José, argentini



Maria e Carmen, spagnole



Jane, australiana



John e Larry, americani

5. Lavorate in coppia. Costruite dei mini dialoghi come nell'esempio:

"Ciao, io sono Gàbor. Sono ungherese."

"Io sono Helen, sono inglese. Piacere."



6. Adesso presentate il vostro compagno alla classe.

MI PRESENTO

Mi chiamo Marta Farini. Ho 28 anni, sono italiana, sono nata a Milano il 10 gennaio. Abito a Bologna in via Levante, 34. 1/ mio numero di telefono è 453652, il prefisso di Bologna è 051. Lavoro a Bologna. Sono cameriera. Lavoro in una pizzeria .

7. Rispondete alle domande

Quanti anni ha Marta Farini ?

Dove è nata?

Dove abita?

Qual'è l'indirizzo di Marta ?

Qual'è il numero di telefono di Marta?

Qual'è il lavoro di Marta?

8. E tu?

Qual'è il tuo nome?

Qual'è il tuo cognome?

Quando sei nato/a?

Dove sei nato/a?

Qual'è la tua cittadinanza?

9. Ascoltate e abbinare i mini dialoghi ai disegni.



10. Ascoltate e leggete i dialoghi per verificare le vostre risposte.

1.

– Chi è questa ragazza?

– La ragazza con la borsa? Si chiama Carla.

– Che bella ragazza!

2.

– Tesoro, hai tu le chiavi di casa?

– Io? No, io ho le chiavi della macchina.

– E le chiavi di casa dove sono?

3.

– Sai, Maria ha due fratelli: Paolo e Dino.

– Davvero? E quanti anni hanno?

– Paolo ha 11 anni e Dino 16.

4.

– Ciao, io mi chiamo Andrea, e tu?

– Io sono Sara.

– Piacere.

UNITA` 2. L'ATTIVITA` DURANTE LA SETTIMANA

1. Lavorate in coppia. Ascoltate il dialogo e segnate sull'agenda gli impegni di Silvia per il 3, il 5 e il 6 del mese.



2. Immaginate un dialogo simile a quello precedente e parlate di quello che fate voi I vari giorni della settimana.

3. Rispondete alle domande

1. Hai abbastanza tempo libero o no e perché?
2. Come passi il tuo tempo libero? Dove vai quando esci?

4. Mettete in ordine i giorni della settimana

Martedì`
Venerdì`
Sabato
Lunedì`
Mercoledì`
Domenica
Giovedì`

5. Leggete e traducete il testo

I SETTE GIORNI DELLA SETTIMANA

I nomi dei giorni vengono dal Latino. Il primo giorno della settimana si chiama lunedì, il giorno della Luna. Il secondo giorno porta il nome di Marte (la divinità di guerra nell'Impero Romano) e si chiama martedì. Il terzo giorno della settimana (mercoledì) è il giorno di Mercurio, il protettore di commercio. Segue giovedì, il giorno di Giove, padre di tutti gli dei. Venerdì è il

quinto giorno della settimana ed è dedicato a Venere, dea della bellezza. La parola *sabato* non ha le origini latine. Questa parola proviene dall'ebraico e significa «calma, tranquillità». L'ultimo giorno della settimana si chiama domenica. Questo giorno è dedicato a Dio.

6. Che cosa fate:

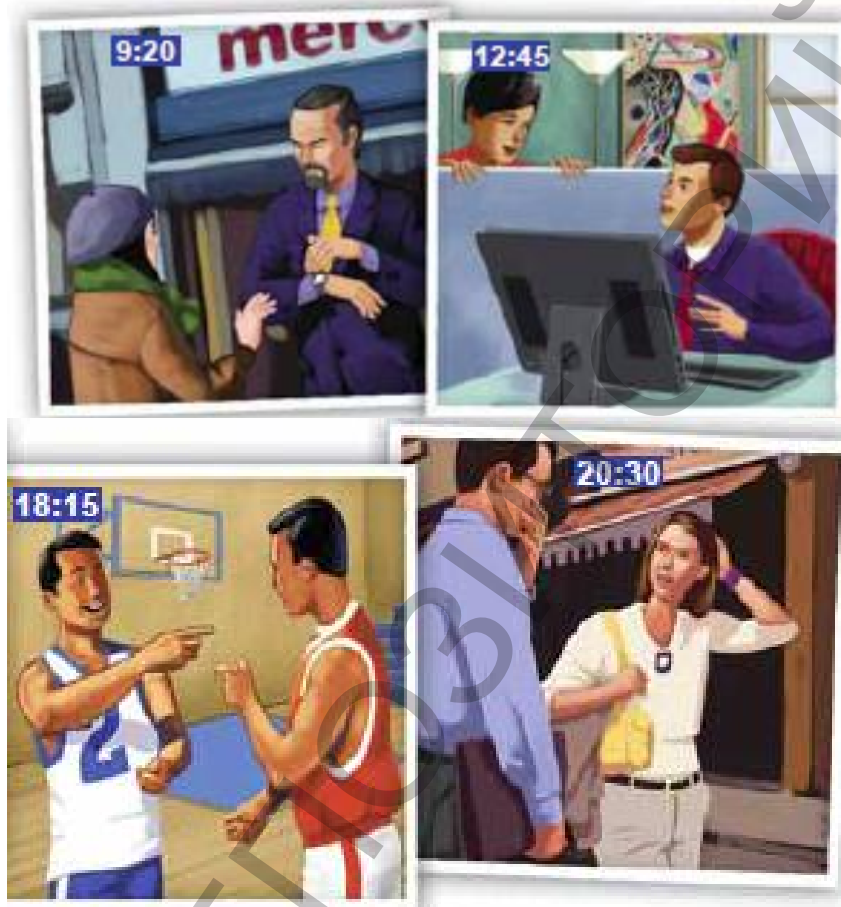
Di solito, a volte, sempre, raramente, spesso, mai

7. Descrivete la vostra settimana

8. Formulate la domande e le risposte secondo il modello

– Scusi, signora, che ore sono? (8:40)

– Sono le nove meno venti / Sono le otto e quaranta.



9. Mettete in ordine di tempo queste frasi e scegli per ogni azione un orario

Ceno con la mia famiglia.

Alle 6 e 40

Rimango in ufficio 8 ore.

Alle 8

Mi alzo sempre presto.

Fino alle 16

Guardo la televisione dopo cena.

Alle 17

Mi addormento piuttosto tardi.

Alle 18

Torno a casa nel tardo pomeriggio.

Alle 19 e 30

Vado al lavoro in macchina.

Alle 21

Mi riposo un po' prima di cena.

Alle 22 e 30

Vado a letto e leggo prima di dormire.

Alle 23 e 30

10. Rispondete alle domande

1. Di solito a che ora ti alzi durante la settimana? .
2. E la domenica? .
3. Preferisci fare colazione a casa o al bar? .
4. Normalmente pranzi a casa? .
5. Dopo pranzo hai il tempo per riposarti un poco? .
6. Il pomeriggio ti incontri con gli amici? .
7. La sera ceni mai al ristorante?

UNITA'3. LA FAMIGLIA

1. Ascoltate il dialogo e segnate se le seguenti affermazioni sono vere o false.

1. Valemina abita a Milano da meno di otto anni.
2. Tutta la famiglia di Valemina vive a Roma.
3. Valemina è la più giovane della famiglia.
4. Una delle due sorelle di Valemina è casalinga.
5. Il fratello di Valemina è andato a vivere da solo.
6. Solo la sorella più grande è sposata.
7. Valentiha ha un solo nipote.

2. Adesso completate il dialogo, poi riascoltate e controllate.

- Sei di Milano anche tu?

... No, sono di Roma, però abito qui già da anni. Tu invece?

- Io sono qui da quasi otto anni.

... Ah, da solo o con la tua famiglia?

- Da solo, e tu?

... Anch'io. La mia famiglia vive a _____

- Oh, hai sorelle?

... Sì, due sorelle e un fratello.

- Oh! Una famiglia numerosa! Io invece sono figlio unico. E tu sei la più giovane?

... __ , io sono la __ o La più grande ha 36 anni, la seconda 34 e mio fratello Marco 26.

- E che fanno?

... Ma ... la più grande è _____ l'altra fa la __ e mio fratello studia ancora.

- E vive con i tuoi genitori, immagino.

... _____, ma in Italia è normale.

- E perché secondo te è normale?

... Mah, un po' per cultura, per abitudine e un po' per motivi economici. Di solito sono i ragazzi che restano a casa, forse perché sono più marnmoni.

- E le tue sorelle sono sposate?

... La più grande e ha anche __ __ , l'altra invece vive con il suo ragazzo.



3. Intervistate un compagno. Domandate:

1. Se è sposato / -a,
2. Se ha figli/nipoti/cugini ... ,
3. I nomi dei suoi familiari (genitori, fratelli, sorelle),
4. L'età e la professione dei familiari.
5. Durante l'intervista disegna il suo albero genealogico e poi confrontati con lui.

4. Lavorate in piccoli gruppi e attraverso domande appropriate cercate la persona che ha

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| a. la famiglia più numerosa | e. i genitori più lontani |
| b. la mamma più giovane | f. il nonno più anziano |
| c. il/la nipote più piccolo/-a | g. i nonni più giovani |
| d. la famiglia più piccola | h. il papà più giovane |

5. Quante persone siete in famiglia?

6. Rispondete alle domande?

1. E' grande la famiglia di Andrea?
2. Di quante persone si compone la famiglia di Andrea?
3. Raccontate di tutti i membri della sua famiglia: chi sono, come sono, che cosa fanno?

7. In gruppi di tre rispondete alle seguenti domande.

1. I vostri genitori / figli vivono nella vostra città?
2. Se sì, dove vivono? Nello stesso quartiere? Nello stesso caseggiato?
3. Quante volte alla settimana o al mese vi vedete?
4. Quante volte alla settimana telefonate ai vostri genitori / figli?
5. C'è, secondo voi, una differenza tra i figli maschi e le femmine?

8. Chi è? Rispondete alle domande come nell'esempio: *Chi è il figlio di tuo figlio? ~ E' mio nipote*

1. Chi è la sorella di tua madre? ~
2. Chi è il padre di tuo padre? ~
3. Chi è il fratello di tuo padre? ~
4. Chi è la figlia di tuo zio? ~
5. Chi è la sorella di tuo marito (o di tua moglie)? ~
6. Chi è il figlio di tuo fratello? ~
7. Chi è il marito di tua sorella? ~
8. Chi è la madre di tuo padre? ~
9. Chi sono i fratelli di tuo padre? E' ~
10. Chi sono le sorelle di tua madre? ~
11. Chi sono i genitori di tuo marito (o di tua moglie)? ~

9. Unite le professioni agli oggetti e cerca il verbo giusto.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. il panettiere | a. le case |
| 2. la parrucchiera/il barbiere | b. i giornali |
| 3. il giornalista | c. i tubi dell'acqua |
| 4. il tabaccaio | d. le sigarette |
| 5. l'idraulico | e. gli animali |
| 6. l'elettricista | f. il pane |
| 7. il medico | g. i capelli |
| 8. il farmacista | h. le strade |
| 9. lo spazzino | i. la frutta e la verdura |
| 10. il veterinario | l. gli apparecchi elettrici |
| 11. il muratore | m. i malati |
| 12. il fruttivendolo | n. le medicine |

COSTRUIRE, TAGLIARE, VENDERE, RIPARARE, PULIRE, CURARE, PREPARARE

ESEMPIO: Il fruttivendolo vende la frutta e la verdura

10. Guardate questi gli annunci di lavoro e scrivete il tuo annuncio di lavoro

Cerco un commesso o una commessa di 20-25 anni per un negozio di abbigliamento. Tel. 051/234167, signor Giorgi.

Ristorante cerca cuoco o cuoca con esperienza. Tel. 02/987690, signora Terenzi.

Cerco un segretario o una segretaria. E' molto importante la conoscenza dell'inglese. Tel. 051/96543, dalle 17 alle 20, Paolo.

Agenzia di viaggi cerca un impiegato o un'impiegata. E' indispensabile la conoscenza del tedesco e l'uso del computer. Tel. 339/657435, orario d'ufficio.

Fabbrica di mobili cerca un operaio con esperienza come falegname, eta massima 28 anni. Tel. 02/67540, ore pasti.

11. Scegliete gli strumenti di lavoro adatti per ogni professione

termometro	computer	forbici	martello	siringa	pettine
asciugacapelli	gesso	telefono	cacciavite	chiave inglese	
lavagna	calcolatrice				

INSEGNANTE	PARRUCCHIERA	MEDICO	SEGRETARIA	MECCANICO

UNITA' 4. LA DESCRIZIONE DI UNA PERSONA.

L'ASPETTO E IL CARATTERE

1. Lavorate in coppia. Osservate queste parole e sottolineate gli aggettivi.

bello
simpatico
capelli
lungo

occhio
azzurro
naso
biondo

2. Mettete in ordine il dialogo e poi ascoltatelo.

- Com'è Gloria? Bella?
- E come sono i nasi alla francese?
- Bruna e ha i capelli non molto lunghi. Ha gli occhi azzurri e il naso alla francese.
- Come quello di Gloria!
- Sì, è alta e abbastanza magra. È anche molto simpatica.
- È bionda o bruna?

3. Inserite gli aggettivi che mancano.

L'aspetto...

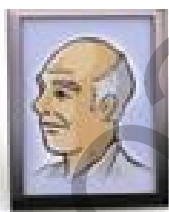


è... / non è molto...

basso



giovane



vecchio

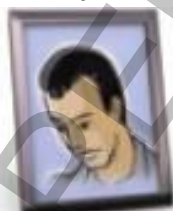


brutto



.....

ha i



corti



.....



biondi

.....



rossi



capelli:

ha gli occhi:



.....

castani

neri

verdi

...e il carattere

è... / sembra...

..... antipatico allegro triste scortese gentile

4. Indicate l'aggettivo corretto.

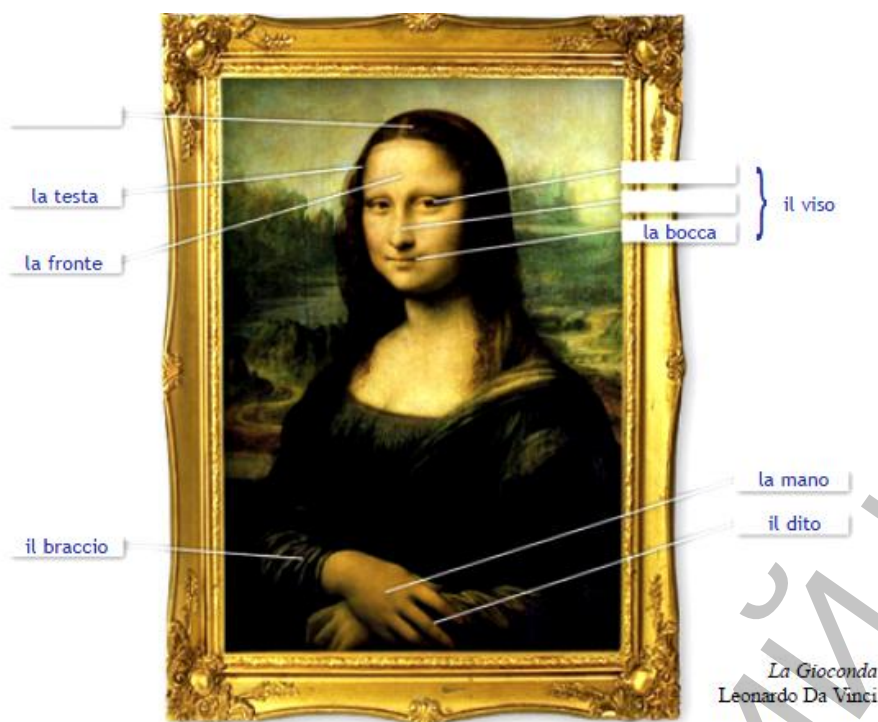
1. Gli irlandesi hanno i capelli rossi ☐ a. b. Neri	5. Rita non ride quasi mai. Rita è ☐ a. allegra ☐ b. triste
2. I giocatori di basket sono ☐ a. alti ☐ b. Bassi	6. Mario piace a tutti. Mario è ☐ a. simpatico ☐ b. antipatico
3. Gli africani hanno i capelli ☐ a. biondi ☐ b. neri	7. Lucia ha 23 anni. Lucia è ☐ a. giovane ☐ b. vecchia
4. Di solito, gli uomini hanno i capelli ☐ a. lunghi ☐ b. corti	8. Valeria è una modella. Valeria è ☐ a. bella ☐ b. brutta

5. Leggete il testo e rispondete chi è il fratello di Claudia?

Nel gruppo ci sono sei persone, due ragazze (Gina e Claudia) e quattro ragazzi (Marco, Stefano, Paolo e Luigi). Gina ha i capelli biondi e lunghi. Claudia non è alta, è mora. Paolo è molto alto e ha gli occhi azzurri. Stefano è castano, ha la barba. Luigi ha i baffi ed è bruno. Marco è rosso, ha gli occhi verdi. Uno di questi ragazzi è il fratello di Claudia e assomiglia molto a lei. Come si chiama?

6. Un viso famoso.

Completate con queste parole: i capelli, l'occhio, il naso



7. A turno descrivete:

- voi stessi
- un vostro compagno, senza dire il nome: gli altri devono capire chi è!

I capelli: biondi, bruni, rossi, castani, ricci, lisci, bianchi, corti, lunghi

Gli occhi: grandi, piccoli, tristi, sereni, espressivi

La bocca: stretta, larga, sottile,

Il naso: piccolo, grande, corto, lungo, sottile, dritto

Il corpo: magro, snello, forte, robusto, atletico, minuto, proporzionato, grazioso, grosso

Il carattere: buono, cattivo, timido, riservato, aggressivo, debole, allegro, triste, pessimista, ottimista, egoista, equilibrato, generoso, sensibile, gentile, calmo

8. Scriviamo

Descrivi il tuo miglior amico (nome, età, carattere, aspetto, da quanto tempo siete amici ecc.).
(40-50 parole)

UNITA` 5. LA MIA CASA

1. Leggete il dialogo tra gianni e carla e rispondete alle domande

Dove abiti?

Gianni: Ciao Carla, come va?

Carla: Oh, ciao Gianni. Bene, grazie e tu?

Gianni: Bene. Sentì, sabato sera organizzo una piccola festa a casa mia. Vieni?

Carla: Sabato sera... Sì, certo! ...Solo che non so dove abiti.

Gianni: In via Giotto, 44.

Carla: ...Via Giotto... Dov'è, in centro?

Gianni: No, è in periferia, vicino allo stadio. Se vieni in autobus, prendi il 60.

Carla: Ah, il 60. Ma è una casa o un appartamento?

Gianni: Un appartamento al quinto piano.

Carla: Con ascensore spero! E com'è?

Gianni: È comodo e luminoso, con un grande balcone.

Carla: Allora, sei fortunato. Il mio appartamento è piccolo: camera da letto, cucina e bagno. E pensare che pago 400 euro d'affitto. Tu, paghi molto?

Gianni: 650 euro al mese, ma ne vale la pena. Vedi, il palazzo è nuovo e moderno.

1. Dove abita Gianni?
2. Com'è il suo appartamento?
3. Com'è l'appartamento di Carla?
4. Quanto pagano d'affitto i due ragazzi?

2. Guardate l'appartamento di Gianni e scrivete che stanze mancano



1. soggiorno (salotto)
2.
3.
4. studio
5.
6. ripostiglio
7. balcone

3. Descrivete la vostra casa o la casa ideale: dove si trova, quante stanze ha, e` grande, comoda, moderna, a che piano e`, ect.

4. Inserite i mobili e elettrodomestici nella stanza giusta (alcuni mobili possono essere in piu` di una stanza!)

letto	lavatrice	sedia	comodino	vasca	divano	tavola
libreria	armadio	tappeto	poltrona	lavandino	lavello	
frigorifero	como`	scrivania				

cucina	camera da letto	salotto	bagno

5. Descrivete una stanza della tua casa (o anche tutta la casa)

Non dimenticate di elencare i mobili, gli oggetti, i colori e le forme di tutto cio` che si trova nella stanza. Ci sono oggetti che volete comprare o cambiare in future? Quali e perche`?

UNITA` 6. IN CITTA`

I MEZZI DI TRASPORTO. I VIAGGI

1. Leggete il testo e indicate le affermazioni esatte

I MEZZI DI TRASPORTO URBANO

In Italia i mezzi di trasporto urbano più usati sono l'autobus e il tram, mentre a Roma, a Milano, a Napoli e a Genova c'è anche il metrò. È possibile comprare biglietti in tabaccheria* e al bar e con un biglietto usare più di un mezzo. Nelle stazioni della metropolitana, ma anche ad alcune fermate dell'autobus, ci sono macchinette automatiche per l'acquisto dei biglietti.

In genere i passeggeri* dell'autobus e del tram devono convalidare (timbrare) il biglietto all'inizio della corsa, mentre le macchinette per la convalida del biglietto del metrò si trovano nelle stazioni.

1. Hanno il metrò
 - ☐ a. molte città italiane
 - ☐ b. poche città
 - ☐ c. solo Roma
2. È possibile comprare il biglietto
 - ☐ a. in tabaccheria
 - ☐ b. sul metrò
 - ☐ c. su Internet
3. In genere un passeggero dell'autobus deve convalidare il biglietto
 - ☐ a. prima di salire
 - ☐ b. quando scende
 - ☐ c. appena sale

2. Abbinate le descrizioni alle foto. C'è una foto in più!

1. autobus, 2. tram, 3. fermata dell'autobus, 4. stazione del metrò,
5. linea del metrò, 6. convalida del biglietto





3. Leggete il testo e segnate solo le affermazioni veramente presenti

Molti italiani preferiscono usare l'auto e non i mezzi pubblici. Quindi, in alcune grandi città italiane il traffico è un problema grave. A causa delle tante macchine l'atmosfera non è tanto pulita ed è molto difficile trovare parcheggio*. Per fortuna, sempre più persone preferiscono usare il motorino e la bicicletta per andare a scuola, all'università o al lavoro. Infine, c'è anche il taxi (o tassì), un mezzo ovviamente più costoso.

1. Gli italiani usano l'auto per fare gite in campagna.
2. Non è facile trovare parcheggio nelle grandi città.
3. Molti italiani usano la bicicletta o il Motorino
4. Le grandi città hanno gravi problemi.
5. I mezzi di trasporto urbano offrono ottimi servizi.
6. Nelle grandi città non è facile trovare un taxi.

4. Rispondete alle domande

1. Come sono i mezzi di trasporto urbano del vostro paese/della vostra città? Da voi la gente usa più l'auto o i mezzi?



Una domenica senza macchine nel centro di Roma.

2. Tu quale mezzo usi per andare al lavoro, a scuola ecc.? Perché?
3. Sono costosi i mezzi pubblici nel vostro paese? Quanto costa un biglietto?

Glossario: urbano: della città;

tabaccheria: negozio che vende tabacchi, biglietti e tanti altri oggetti di uso quotidiano;

passaggero: persona che viaggia in treno, in metro, in autobus, ecc;

parcheggio: luogo dove lasciare la macchina.

5. Scriviamo

1. Scrivi una lettera a un amico italiano come passi il tuo tempo libero (60-80 parole)
2. Descrivi la tua casa: dove si trova, com'è, ecc. (60-80 parole)

6. Completate i dialoghi con le parole mancanti, scegli fra quelle nel riquadro

PER LA STRADA

Passante: - Buongiorno, mi scusi...

Vigile: - Sì, prego.

Passante: - Sa dirmi qual'è l'..... per andare alla stazione?

Vigile: - Sì, certo: può prendere il 12.

Passante: - E dov'è la più vicina?

Vigile: - Guardi, è nella seconda a sinistra, si chiama Belli.

Passante: - Bene, grazie. Un'ultima, per favore: dove posso comprare i biglietti?

Vigile: - Alla qui lungo la strada, a destra, vede?

Passante: - Oh, sì, ho capito, grazie mille!

Vigile: - Di, arrivederci.

numero	via	informazione	fermata	tabaccheria
strada	niente	autobus		

DAL TABACCAIO

Passante: - Buongiorno, posso avere un per l'autobus?

Tabaccaio: - Certo, come lo preferisce?

Passante: - In che, scusi?

Tabaccaio: - Ci sono diversi di biglietti: urbani, extra-urbani, il biglietto orario e quello giornaliero.

Passante: - Veramente non capisco bene...

Tabaccaio: - Il biglietto è per la città, quello extra - urbano vale anche per i comuni limitrofi, vicini alla città. Con il biglietto invece, può prendere quanti autobus vuole, per tutta un'ora, stessa per il giornaliero, che però dura per tutto il..... .

Passante: - Grazie mille per la....., Lei è molto gentile! Dunque, devo andare solo alla, va bene un biglietto urbano. Quant'è?

Tabaccaio: - 1 euro.

Passante: - Ecco a Lei 5 euro.

Tabaccaio: - E questo è il suo....., arrivederci.

tipi	stazione	giorno	urbano	spiegazione	cosa
biglietto	orario	resto	senso		

SULL'AUTOBUS

Passante: - Mi scusi, devo alla stazione, mi sa dire a quale..... devo scendere?

Passeggero: - Dunque e' la terza, no, mi scusi, e' la fermata dopo questa.

Passante: - Grazie , ...molto gentile!

Passeggero: - Di niente, si..... !

fermata	arrivare	quarta	figuri	mille
---------	----------	--------	--------	-------

7. Collegare la frase al giusto mezzo di trasporto

Devo spostarmi in fretta in citta, non voglio rimanere bloccato nel traffico, prendo	il treno
Oggi partiamo per Londra, arriviamo dopo circa 2 ore di viaggio, prendiamo	traghetto
Tutti i giorni per andare al lavoro vado alla fermata e prendo	la bicicletta
Quando sei in stazione, per arrivare in albergo puoi prendere	l'aereo
Domani andiamo in gita a Firenze, ci incontriamo alla stazione per prendere	il pullman
Per le nostre vacanze in Croazia, partiamo da Ancona e ci imbarchiamo sul	l'autobus
Oggi pomeriggio tutta la classe va in gita a San Marino, prendono	la metropolitana
Io sono un tipo sportivo e anche se il tempo e' brutto per muovermi in citta' prendo sempre	il taxi

UNITA' 7. LE STAGIONI. IL TEMPO

1. Leggete queste parole e espressioni e cercate di impararle.

LE QUATTRO STAGIONI. MESI

l'inverno – зима	in inverno – зимой
dicembre – декабрь	in dicembre – в декабре
gennaio – январь	in gennaio – в январе
febbraio – февраль	in febbraio – в феврале
la primavera – весна	in primavera – весной
marzo – март	in marzo – в марте
aprile – апрель	in aprile – в апреле
maggio – май	in Maggio – в мае
estate – лето	in estate – летом
giugno – июнь	in giugno – в июне
luglio – июль	in luglio – в июле
agosto – август	in agosto – в августе
l'autunno – осень	l'autunno – осень
settembre – сентябрь	in settembre – в сентябре
ottobre – октябрь	in ottobre – в октябре
novembre – ноябрь	in novembre – в ноябре

2. Completate con i nomi dei mesi.



3. Leggete e traducete. Rispondete alle domande.

Trenta giorni ha novembre con aprile, giugno e settembre, di ventotto ce n'è uno (quale?), tutti gli altri ne hanno trentuno (quali?)

4. Le date. Cercate di imparare.

Che data è oggi? – Oggi è il **primo** settembre.

Quanti ne abbiamo oggi? – Oggi è il **primo** settembre.

– Oggi è il **due** novembre.

– Oggi è il **tre** dicembre.

...

– Oggi è il **venti** dicembre.

...

– Oggi è il **trentun** dicembre.

5. Scrivete i nomi dei mesi.

- In Belarus gli studenti cominciano le scuole in e le finiscono in

- Gli italiani festeggiano la Pasqua in o

- I bielorussi festeggiano la Pasqua in o

- Gli italiani festeggiano il Natale il 25, i bielorussi, invece, lo festeggiano o

- Il mese più breve dell'anno è

- In onore dell'imperatore Giulio Cesare il settimo mese dell'anno si chiama, il mese seguente è, chiamato così in onore dell'imperatore Ottaviano Augusto.

- Il quinto mese dell'anno è

6. Traducete in italiano.

Какое сегодня число? – Сегодня 9 мая; 30 июня; 28 июля; 19 августа; 21 сентября; 11 октября; 15 ноября; 17 декабря; 31 января; 23 февраля; 8 марта; 12 апреля.

7. Traducete in italiano.

Весна – весной. Лето – летом. Осень – осенью. Зима – зимой. Декабрь – в декабре. Октябрь – в октябре. Июнь – в июне. Февраль – в феврале. Март – в марте. Апрель – в апреле. Июль – в июле. Сентябрь – в сентябре. Ноябрь – в ноябре. Август – в августе. Май – в мае. Январь – в январе.

8. Ascoltate il dialogo. Inserite le date.

DATE E FESTE

Quando si festeggia il Natale in Italia? – Quando si parla delle feste natalizie ci si riferisce ad un periodo di tempo che va dal al Questo periodo comincia che è la Vigilia di Natale. Poi seguono il Natale, ..., e San Stefano, ... Il periodo natalizio include anche la Vigilia di Capodanno, ..., e il Capodanno, ... e finisce con la festa dell'Epifania che si festeggia In Italia molte aziende chiudono per le feste natalizie e riaprono Quando è il Ferragosto? – Il Ferragosto è La maggior parte degli italiani va in ferie a cavallo di Ferragosto, cioè nella settimana che lo precede e lo segue. Come si chiama la festa del ? – La festa di Ognissanti. Che festa è? – È la Festa della Repubblica. Che festa celebrano gli italiani? – Celebrano la Festa della Liberazione. Quanti ne abbiamo oggi? – Oggi è il, e il caso per fare un Pesce d'aprile. In Italia l'anno scolastico comincia e finisce

9. Completete i dialoghi.

-
- Sono nato il 24 febbraio.
- E tu?
-
- E la tua amica?
-
-
- Quest'anno compio 33 anni.
- Quand'è il compleanno di tuo fratello?
-
-
- Mio figlio ha già compiuto 7 anni.

10. Conoscete questi proverbi italiani relativi al tempo ed alle stagioni? Provate a spiegarne il significato. Esistono proverbi simili nella lingua russa (bielorussa)?

1. Sotto la neve pane, sotto l'acqua fame.
2. Marzo non ha un di` come l'altro.
3. Aprile piovoso, maggio ventoso, anno fruttuoso.
4. Aprile non ti scoprire. / Aprile dolce dormire.
5. Per San Valentino (14 febbraio), primavera sta vicino.
6. San Benedetto (21 marzo), la rondine è sotto il tetto.
7. A San Martino (11 novembre) ogni mosto è vino.
8. Santa Lucia (13 dicembre), il giorno più corto che ci sia.
9. Candelora candelora (2 febbraio), dall'inverno siamo fora (= fuori), ma se piove o tira vento nell'inverno siamo dentro.
10. Montagna chiara e marina scura, mettili in viaggio senza paura.
11. Temporale di mattina, per la campagna è una gran rovina.

UNITA` 8. I PASTI

1. Ascoltate il dialogo e trovate le frasi presenti nel dialogo

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1) uno dei piu` bei ristoranti della zona | 2) ho una fame da lupi |
| 3) hai bisogno di aiuto | 4) perche` non provi qualcosa altro |
| 5) e` molto saporito                      | 6) com'e` questo piatto |
| 7) a me piacciono molto | 8) ti piacera` |
| 9) vorrei provare vitello alle verdure | 10) a me piace l'insalata verde |

2. Ascoltate di nuovo e abbinare:

vitello alle verdure
insalata verde
lasagne alla bolognese
prosciutto
spaghetti alla carbonara
bistecca ai ferri

Antipasto
Primo
Secondo
contorno

3. Leggete il menu` e dite quali piatti conoscete, quali preferite e quali desiderate provare:

antipasti

prosciutto di parma
bruschetta
antipasto misto
salmone affumicato

primi

spaghetti al ragu`
spaghetti alla carbonara
penne all'arrabbiata
farfalle di quattro formaggi
lasagne alla bolognese
tortellini al formaggio
fettuccine ai funghi
rigatoni al sugo
linguine al pesto
risotto ai frutti di mare

secondi

bistecca ai ferri
pollo all'aglio
scaloppine ai funghi
involtini alla romana
vitello
matalino al forno
filetto

contorni

insalata mista
insalata verde
insalata caprese

pizze

Margherita
Marinara
Napoletana
Romana
Siciliana
Funghi
Prosciutto
4 stagioni
Calzone

dolci-frutta

tiramisu`
panna cotta
creme caramel
torta di mele
frutta fresca di stagione

vini

chianti
orvieto
lambrusco
sangiovese
barolo
pinot grigio
bevande-birre
coca-cola
acqua minerale
nastro azzurro
peroni

4. Ascoltate le ordinazioni di due coppie e indicate che cosa hanno ordinato

5. Fate le vostre ordinazioni

6. Scegliete la parola giusta per completare le frasi:

1. Di solito il vino bianco si beve ...
2. Un piatto con molto pepe è ...
3. Un piatto con molto sale è ...
4. Un piatto dal sapore forte è ...
- 5 "Io vorrei una bistecca ben ..., ... , grazie!"

Fresco	salato	cotto	saporito	piccante
--------	--------	-------	----------	----------

7. Leggete e traducete il dialogo e rispondete alle domande che seguono:

Facciamo uno spuntino?

Sara: Ho un po' di fame, facciamo uno spuntino?

Mia: Ma e presto, fra un'ora e mezza c'è la pausa pranzo. Non hai fatto colazione?

Sara: Io non mangio mai niente la mattina. Siccome ho sempre fretta, al massimo bevo un caffè.

Mia: Fai molto male! Ci vogliono pochi minuti per fare colazione ed è il pasto più importante della giornata. Io bevo sempre un caffè latte e mangio fette biscottate con burro e miele. Così a pranzo non ho molta fame.

Sara: Veramente?! Ieri, però hai preso primo, secondo, contorno e dolce...

Mia: ...E' vero, però dopo, a cena non ho mangiato niente. Comunque, di solito preferisco una cena leggera: un'insalata, della frutta, ... cose che ci mettono poco a preparare.

Sara: Io, in genere, se mangio molto a pranzo, salto sempre la cena. Faccio merenda verso le sei del pomeriggio e sono a posto.

Mia: Io, in ogni caso, cerco di cenare presto, non dopo le otto, E tu?

Sara: Anch'io, più o meno a quell'ora lì.

1. Perché Sara ha fame? Cosa beve di solito a colazione e perché?
2. Cosa mangia Mia la mattina?
3. Che cosa mangiano a cena le due ragazze? E di solito a che ora cenano?

8. Inserite le parole che mancano

Piatti	fresca	pizza	locali	fuori	spuntino
--------	--------	-------	--------	-------	----------

Dove mangiano gli Italiani

Agli italiani piace mangiare a casa loro e, spesso, a casa di amici. Alcuni fanno da soli la pasta, cosa che richiede molto tempo, oppure comprano pasta _____ al supermercato, che è più cara di quella secca, ma anche più buona. Quando decidono di mangiare _____ hanno parecchie alternative. Al ristorante è possibile scegliere tra molti _____ e vini, ma generalmente può costare un bel po'. In una pizzeria possono ordinare qualsiasi tipo di _____, che non mangiano quasi mai a casa e, ovviamente, la pasta. Le trattorie sono _____ semplici senza una grande varietà di piatti, in un ambiente meno formale e con prezzi più bassi. Una soluzione simile, ma forse un po' più economica sono le osterie, frequentate da quelli che amano mangiare cose semplici e bere qualcosa. Ci sono, infine, molte persone, che per mancanza di tempo non pranzano a casa: uno _____ al bar, in paninoteca o un pasto veloce al fast food sono per loro una soluzione economica, ma poco nutritiva.

9. Rispondete alle domande

1. Quali sono i cibi che preferisci?
2. Ti piace più la carne o il pesce?
3. Anche nel tuo Paese il pesce è molto costoso?
4. Hai una ricetta preferita?
5. Sai cucinare? C'è un piatto che ti riesce meglio?
6. Per te la cucina italiana è sana?
7. Mangi spesso al ristorante?
8. Preferisci i ristoranti raffinati o le semplici trattorie e pizzerie?
9. Hai assaggiato la cucina di altri paesi?
10. Qual'è per te la migliore cucina del mondo e quindi quella più sana?

10. Scrivete il nome di:

- ...tre frutti di colore rosso?
- ...tre frutti di colore giallo?
- ... un ortaggio di colore blu - viola?
- ... un ortaggio di colore arancione?
- ... un ortaggio di colore rosso?
- ... un frutto che può essere giallo, verde e rosso?
- ... un ortaggio che può essere giallo, verde e rosso?
- ... un ortaggio che fa piangere?

UNITA' 9. LA SPESA. GLI ACQUISTI

1. Leggete e cercate di imparare.

PRODOTTI ALIMENTARI

Dal macellaio:

il vitello – <i>телятина</i>	il pollo – <i>курица</i>
il manzo – <i>говядина</i>	il tacchino – <i>индейка</i>
il maiale – <i>свинина</i>	il fegato – <i>печень</i>
l'agnello – <i>ягнятина, баранина</i>	

Dal fruttivendolo: la verdura:

l'aglio – <i>чеснок</i>	l'insalata – <i>салат</i>
la cipolla – <i>лук</i>	il cavolo – <i>капуста</i>
la carota – <i>морковь</i>	il cavolfi ore – <i>цветная капуста</i>
la patata – <i>картофель</i>	il broccolo – <i>брокколи</i>
il peperone – <i>перец</i>	la zucchina – <i>кабачок, патиссон</i>
il cetriolo – <i>огурец</i>	la melanzana – <i>баклажан</i>
il pomodoro – <i>помидор</i>	lo spinacio – <i>шпинат</i>

la frutta:

l'albicocca – <i>абрикос</i>	il limone – <i>лимон</i>
la pesca – <i>персик</i>	il mandarino – <i>мандарин</i>
la mela – <i>яблоко</i>	il pompelmo – <i>грейпфрут</i>
la pera – <i>груша</i>	l'uva – <i>виноград</i>
la ciliegia – <i>черешня, вишня</i>	la fragola – <i>клубника</i>
la prugna – <i>слива</i>	il mirtillo – <i>черника</i>
l'anguria – <i>арбуз</i>	il lampone – <i>малина</i>
il melone – <i>дыня</i>	il fico – <i>инжир</i>
l'arancia – <i>апельсин</i>	

**Dal pescivendolo:
frutti di mare:**

il polpo – осьминог il calamaro – кальмар l'ostrica – устрица	i gamberetti – креветки l'aragosta – лангуст le cozze – мидии
---	---

pesci:

l'anguilla – угорь la triglia – барабулька il tonno – тунец	la trota – форель il merluzzo – треска il salmone – лосось
---	--

2. Trovate la parola che non c'entra

i pomodori – la prugna – il peperone – i cetrioli
la trota – il merluzzo – il pompelmo – la triglia
il polpo – i gamberetti – le cozze – il mirtillo
la fragola – il lampone – l'anguilla – l'anguria
l'aglio – le ostriche – le zucchine – le melanzane
la cipolla – l'albicocca – la pesca – la ciliegia
il tonno – il manzo – il vitello – l'agnello

3. Indovinate che cosa è

- Sono frutti di mare che mangiamo senza cucinare, freschi e vivi
- E' una verdura di colore viola
- E' un pesce lungo che puo essere elettrico
- Grazie a questa frutta produciamo il vino
- E' un ingrediente importantissimo della pizza insieme all'olio d'oliva e la mozzarella
- E' una specie di cavolo di colore verde

4. Mettete ogni prodotto nel reparto del supermercato giusto

*pesce surgelato, vitello, salame, vino, fragole, shampoo,
detersivo per i piatti, gelato, burro, pollo, mortadella, cipolle, manzo, insalate,
prosciutto crudo, verdure surgelate, dentifricio, detersivo per i vetri,
agnello, peperoni, birra, latte, lamponi, acqua minerale, tacchino, sapone,
yogurt, cavolfi ore, mele, maiale, vino, uva, prosciutto cotto, formaggi,
detersivo per la biancheria, meloni, succo di frutta, pesche, carote*

Macelleria	Salumeria	Bibite e liquori	Banco frigo	Banco surgelati	Pulizia personale	Articoli casalinghi	Frutta e verdura

5. Traducete in russo

Un chilo di mele; due chili di pesche; mezzo chilo di arance; un chilo e mezzo di ciliegie; un chilo di prugne; tre chili di pesche; un etto di formaggio; due etti di prosciutto crudo; tre etti di burro; una bottiglia di vino; una bottiglia da un litro e mezzo di fanta; una bottiglia da mezzo litro di aranciata; una lattina di birra; un vasetto di marmellata; una scatola di cioccolatini; una confezione di pasta; una scatoletta di tonno sott'olio; un barattolo di cetrioli sottaceto; un cartone di latte; una confezione da cinque chili di detersivo.

6. Leggete e traducete il dialogo

AI MERCATO

- Buongiorno signora Maria, come sta?
- Bene, Giuseppe.
- Che cosa desidera?
- Vorrei un chilo di mele e mezzo chilo di patate.
- Un chilo di mele e mezzo chilo di patate, ecco a Lei. Desidera altro? I pomodori sono freschissimi e gustosi.
- Va bene, mi dia anche 4 pomodori maturi e... sì, tre etti di funghi.
- Ecco a Lei. Basta così?
- Sì grazie, quant'è?
- Sono 5 euro e 35 centesimi.
- Ecco.
- Grazie, questo è il suo resto. Arrivederci signora Maria.
- Buona giornata, Giuseppe.

7. Con un compagno fate un dialogo. Volete comprare qualcosa al mercato.

Usate le parole *maturo, acerbo, dolce, aspro, amaro, duro, morbido, fresco, surgelato*

8. Leggete e traducete

I vestiti

il cappotto
l'impermeabile
il giaccone
la giacca
il gilet
la pelliccia

il maglione
la maglia
la felpa
la maglietta
la camicia
la camicetta

i pantaloni
i pantaloni corti
la gonna
la minigonna
la tuta
il vestito

Gli accessori

gli occhiali da sole
la cintura
la cravatta
la borsa
i guanti
la sciarpa
il cappello
il berretto

Le scarpe

le scarpe
le scarpe con il tacco
le scarpe da ginnastica
gli stivali
i sandali
le ciabatte

9. A coppie. Abbinate le parole alle foto.



Pantaloni, scarpe, jeans, sciarpa, felpa, guanti, maglione, gonna, cintura, borsa, t-shirt, maglietta, piumino, stivali

10. Leggete e traducete il dialogo

IN UN NEGOZIO DI ABBIGLIAMENTO

- Buonasera Signorina, ha bisogno?
- Vorrei dare un'occhiata, cerco una gonna per me.
- Abbiamo tante gonne. Di che colore?
- Nera o grigia.
- Elegante o sportiva, lunga o corta, larga o stretta?
- Abbastanza elegante, devo andare a un matrimonio, corta e un po' stretta.
- Ecco una gonna molto carina, quest'anno va di moda il grigio scuro.
- Va bene, provo questa. Dove posso andare?
- Il camerino è laggiù. Che taglia porta?
- La quarantadue.
- Ecco.
- E' molto bella e mi sta bene, quanto costa?
- 44 euro e 50.
- Va bene, la prendo. Posso pagare con la carta?
- Certo. Ecco la sua ricevuta e lo scontrino.
- Grazie, arrivederLa.
- ArrivederLa, buona giornata!

11. Con un compagno fate un dialogo. Volete comprare qualcosa per la festa.

12. Il mio ultimo acquisto

In piccoli gruppi. Ognuno di voi pensa all'ultima cosa che ha comprato: dove e quando l'ha comprata? Quanto l'ha pagata? Fate una piccola inchiesta nel vostro gruppo.

Unità 10. LO STUDIO

1. Abbinate i simboli alle materie scolastiche, come nell'esempio.

1.	2.	3.	a. Musica b. Storia c. Matematica d. Fisica e. Geografia f. Chimica g. Italiano h. Lingua straniera i. Scienze naturali (biologia)
4.	5.	6.	
<i>Scienze naturali</i>			
7.	8.	9.	

2. Rispondete alle domande

- Quali materie sono più interessanti a scuola?
- Quali materie sono più difficili a scuola?
- Quali materie vi piacciono all'Università? Perché?
- Quali materie sono difficili all'Università? Perché?

3. Ascoltate una prima volta il dialogo. Di quale o di quali materie si parla?

4. Ascoltate di nuovo e indicate le affermazioni veramente presenti

- 1) ma chi grida così?
- 2) ti volevo chiedere
- 3) ti servono i miei appunti?
- 4) te li darei volentieri
- 5) adesso come faccio?
- 6) magari te li può prestare lei
- 7) avevo appena cominciato a sfogliarli
- 8) sei un tipo romantico
- 9) me li potresti prestare?
- 10) non ho tempo di fotocopiarle

5. Leggete e ascoltate i due dialoghi. Confermate le vostre risposte all'attività precedente.

MI SERVONO I TUOI APPUNTI

Lorenzo: Claudio, Claudio!

Claudio: Oh, che c'è? Perché gridi così?

Lorenzo: Finalmente ti trovo. Senti... ti volevo chiedere... tu l'esame di letteratura l'hai superato, vero?

Claudio: Sì, ho preso 30.

Lorenzo: Caspita! Bravo! Allora, mi servono assolutamente i tuoi appunti!

Claudio: Non ci credo, anche tu! Guarda, te li avrei dati volentieri, solo che arrivi un po' tardi!

Mi ha chiamato ieri Valeria per chiedermi la stessa cosa, i miei appunti. Glieli ho dati proprio stamattina!

Lorenzo: Accidenti! E adesso come faccio?

Claudio: Scusami, me lo potevi dire prima, no? Perché non la chiami? Magari te li può prestare lei.

Lorenzo: Dici? Ok... credo di avere il suo numero. Comunque, grazie lo stesso.

...lo stesso pomeriggio...

Valeria: Pronto!

Lorenzo: Ciao, Valeria, sono Lorenzo.

Valeria: ...Lorenzo? Ah ciao, come va?

Lorenzo: Bene, grazie. Claudio mi ha detto che i suoi appunti ce li hai tu. Me li potresti dare per un po'?

Valeria: ...Veramente... avevo appena cominciato a sfogliarli!

Lorenzo: Hai ragione, ma a me serve soprattutto la parte sul Romanticismo.

Valeria: Ah, se non sbaglio, sono una trentina di pagine. Queste te le posso prestare. Però, mi raccomando, mi servono presto.

Lorenzo: Non ti preoccupare, giusto il tempo di fotocopiarle! Te le darò subito indietro. Grazie mille!

6. Leggete di nuovo e rispondete alle domande

- 1) Di che cosa ha bisogno Lorenzo?
- 2) Perché si rivolge a Claudio?
- 3) Perché poi si deve rivolgere a Valeria?
- 4) Come si risolve la situazione?

7. Abbinate le due colonne. Cosa dice Lorenzo per...

...esprimere sorpresa	Bravo!
...fare i complimenti a Claudio	Caspita!
...esprimere contrarietà, dispiacere	Non ti preoccupare!
...rassicurare Valeria	Accidenti!

8. Il giorno dopo Lorenzo incontra all'università una sua amica.

Completate il loro dialogo con le parole date.

Lo sai	te li ha dati	le pubblicherei	me li presterà
	te le darò		mi porterà

Lorenzo: Siamo fortunati!

Beatrice: Perché, cos'è successo?

Lorenzo: Finalmente sono riuscito a trovare gli appunti di letteratura che cercavo.

Beatrice: Che bello! Chi (1).....?

Lorenzo: (2)..... oggi Valeria. Sono quelli di Claudio. Ma (3)..... che lui ha preso 30?

Beatrice: Davvero? Non lo sapevo. Io mi accontenterei anche di un 25! Comunque, li darai anche a me, no?

Lorenzo: Veramente Valeria non mi può dare tutto. (4)..... solo le pagine sul Romanticismo. Queste certo che (5)..... . Anzi, faccio una copia anche per te.

Beatrice: Benissimo! Sai, anche Sabrina avrebbe bisogno di questi appunti. Ne potresti fare una anche per lei?

Lorenzo: Va bene. Alla fine mi sa che tutti studieranno sugli appunti di Claudio! Al posto suo io (6).....!!

9. Composizione

Scrivete un breve riassunto (40-50 parole) del dialogo tra Lorenzo e Claudio

10. Ascoltate i mini dialoghi e abbinateli ai disegni

Attenzione, ci sono due immagini in più!



11. Leggete il dialogo tra Lorenzo e la professoressa durante l'esame di letteratura italiana

Prof.ssa Levi: Allora, signor Baretti, questa è la seconda volta che sostiene l'esame, vero?

Lorenzo: Sì.

Prof.ssa Levi: D'accordo... Questa volta sono sicura che andrà meglio. Dunque... poeti minori dell'Ottocento...

Lorenzo: Eeeh..., professoressa, mi scusi, ma questo capitolo io non l'ho studiato affatto!

Prof.ssa Levi: Ma come non l'ha studiato? Ne abbiamo parlato più volte.

Lorenzo: Davvero?! Non me l'ha detto nessuno!

Prof.ssa Levi: Ma secondo Lei, chi glielo avrebbe dovuto dire, signor Baretti?! Durante le lezioni Lei dov'era? ...Andiamo avanti: ...Giovanni Verga.

Lorenzo: Verga... certo... Verga è uno scrittore che... mmh...

Prof.ssa Levi: Verga è uno scrittore, questo è sicuro! Ora mi dirà che nessuno Le ha detto che Verga era nel programma!

Lorenzo: Ma... professoressa, veramente, nessuno me li ha fatti notare questi capitoli!

Prof.ssa Levi: Nessuno glieli ha fatti notare?! Signor Baretti, forse è meglio che ci vediamo quando sarà più preparato... o meglio più informato!

Lorenzo: Va bene... Buongiorno e grazie!

Prof.ssa Levi: ArrivederLa!

12. Scegliete la variante giusta

1) Lorenzo non ha potuto rispondere alle domande perché:

- ☐ a. erano veramente difficili
- ☐ b. nessuno gliene aveva parlato
- ☐ c. non le ha capite

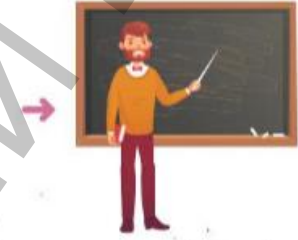
2) La professoressa Levi ha mandato via Lorenzo perché:

- ☐ a. non frequentava le sue lezioni
- ☐ b. non aveva studiato
- ☐ c. ha tentato di copiare

3) Lorenzo non sapeva parlare di Giovanni Verga perché:

- ☐ a. non era nel programma
- ☐ b. non è uno scrittore importante
- ☐ c. nessuno gliel'aveva fatto notare

13. Scrivete il nome della facoltà che prepara a svolgere le seguenti professioni.

 Chirurgo	 Ingegnere	 Architetto
 Avvocato	 Dentista	 Insegnante di Storia

UNITA` 11. LE PROFESSIONI.

LA SCELTA DELLA PROFESSIONE

1. Professione dei miei sogni

Ecco le dieci professioni preferite dagli studenti delle scuole superiori italiane. Quali differenze notate fra le preferenze dei ragazzi e quelle delle ragazze? Come ve le spiegate? Parla te ne con un compagno. Voto desiderabilità (da 0 a 10)

Ragazzi	Ragazze
Esperto di grafica computerizzata 6,2	Attrice teatrale o di cinema 7,0
Progettista di siti internet 6,2	Stilista di moda 6,9
Manager di un'impresa multinazionale 6,1	Manager di un'azienda discografica 6,1
Manager di un'azienda discografica 6,0	Direttrice di un villaggio turistico 6,0
Allenatore di una squadra sportiva 6,0	Giornalista per un quotidiano nazionale 5,8
Capo ufficio studi di una grande banca 6,0	Regista televisiva 5,6
Ingegnere delle telecomunicazioni 5,6	Interprete di lingue straniere all'Gnu 5,6
Regista televisivo 5,5	Manager di un'impresa multinazionale 5,5
Attore teatrale o di cinema 5,4	Capo ufficio studi di una grande banca 5,5
Giornalista per un quotidiano nazionale 5,1	Ricercatrice universitaria 5,2

2. Per LUI e per LEI

a. Completate la tabella con i nomi di professione che trovate al punto 1.

RAGAZZO	RAGAZZA	RAGAZZO/ RAGAZZA
impiegato	impiegata	medico
ricercatore	esperta	_____ (ufficio)
direttore	_____	interprete
_____	_____	ingegnere
_____ (teatrale)	allenatrice	_____ (televisivo/a)
dottore	_____ (teatrale)	_____
poeta	dottoressa	_____
studente	poetessa	geometra
ragioniere	studentessa	insegnante
	ragioniera	cantante

b. In coppia. Osservate attentamente la tabella dei nomi che hanno due desinenze diverse: come si forma il femminile? Parlatene e provate a completare la regola.

maschile	femminile	esempio
-o		
-a		
-e		
-tore		

eccezione: _____

Attenzione!

professore - professoressa

c. In coppia. Osservate ora la tabella dei nomi di professione che hanno una sola desinenza per tutti e due i generi. Quali categorie riuscite a individuare?

nomi stranieri	manager

d. *Avvocata, avvocatessa* o semplicemente *avvocato*?

Per alcune professioni esiste soltanto il nome maschile, per alcune altre anche se esiste una forma femminile si preferisce usare la forma maschile anche per le donne. Secondo voi, perché?

Conoscete altri esempi in italiano?

E com'è la situazione nella vostra lingua? Parlatene prima con un compagno, poi confrontatevi con il resto della classe e con l'insegnante.

3. Da grande io ...

Qual è la professione dei vostri sogni? È quella che sognavate già da bambini o con il tempo i vostri sogni sono cambiati? È quella che ha determinato il vostro percorso di studio o no? Parlatene in piccoli gruppi.

4. Testo. Collaboratore cercasi

a. Leggete i seguenti annunci.

In quali si offre un lavoro e in quali un periodo di apprendistato?

1. Stagista per la selezione del personale. Rif. aziendale: stagjesi Posizione: La candidata verrà formata per il ruolo di ricerca e selezione del personale. Requisiti: Diploma di laurea in facoltà umanistiche -letterarie, attitudine ai rapporti interpersonali, capacità di problem solving, flessibilità e determinazione. Non si esclude la possibilità di un'assunzione di retta successivamente al periodo di tirocinio. Luogo di lavoro: Marche, Jesi (AN), durata: 6 mesi, retribuzione: 400 mese

2. Studio di consulenza assicurativa ricerca avvocato e/o laureato in giurisprudenza con buona conoscenza della lingua inglese per propria sede a Roma. Inviare CV al numero 0687549911.
3. Uno stage di sei mesi viene offerto da un'azienda di spedizioni a un laureato/a marketing o comunicazione o simili con buona conoscenza di office e della lingua inglese. Domiciliato a Bergamo o dintorni. Età massima: 29 anni. Sede di lavoro sarà Bergamo. Il codice: SS2005/17.
4. La biblioteca di Scienze della Comunicazione cerca uno/a stagista per un periodo di 6 mesi. Inviare il proprio CV a ufficiostage.scom@uniroma3.it indicando nell'oggetto: STAGE BIBLIOTECA

b. *Completate la tabella con le informazioni (dove è possibile).*

annuncio	1	2	3	4
sede				
durata				
settore				
titolo di studio				
altri requisiti				

5. Intervista a un amministratore delegato

a. *Ascoltate più volte la conversazione. Dopo ogni ascolto consultatevi con un compagno diverso e confrontate con lui le informazioni capite.*

b. *Ascoltate un'altra volta e rispondete alle domande:*

- Di quale tipo di collaboratori si parla?
- Come vengono contattati questi collaboratori?
- Quali requisiti devono avere?
- Quale requisito è particolarmente importante per i collaboratori stranieri?
- Che retribuzione è prevista per questi collaboratori?

c. *Confrontate le vostre risposte con quelle di un compagno e poi controllate con un ultimo ascolto.*

6. Esperienze

Rispondete alle domande. Discutete questi argomenti in piccoli gruppi.

- Avete mai fatto un tirocinio / uno stage?
- Dove?
- Per quanto tempo?
- In che modo l'avete trovato?
- Com'è stata l'esperienza?
- Oppure avete intenzione di farne uno in futuro?

7. Una candidatura

a. *Completate la lettera con le seguenti espressioni:*

Egregi signori	cordiali saluti	presso	attraverso
tirocinio	svolti	come seconda lingua	
cortese	fare esperienza		

Laura Fischer
Karlstr . 35
80333 Monaco di. Baviera
GERMANIA
E-Mail: laura.fischer@web.de
Munchen, 25.01.2006

1

Sono una studentessa tedesca con una grande passione per l'Italia e anche per la letteratura. Per questo, dopo la maturità, ho deciso di iscrivermi alla Facoltà di lingue e letterature straniere e ho scelto l'italiano _____.

5

Ora, quasi alla fine dei miei studi, desidero mettere in pratica le nozioni teoriche che ho acquisito.

Le esperienze fatte negli ultimi due anni in diversi ambiti culturali confermano il mio desiderio di lavorare all'estero, preferibilmente in Italia, Paese in cui posso immaginare di vivere per sempre.

10

Vorrei quindi fare uno stage _____ una biblioteca italiana, anche perché, _____ mia madre, conosco il lavoro del bibliotecario e lo ritengo adatto a me. Sono capace di lavorare insieme ad altre persone e, grazie a diversi lavoretti _____ in passato, sono abituata al contatto con il pubblico. Il mio primo _____ svolto l'anno scorso, mi ha inoltre permesso di _____ nell'ambito delle pubbliche relazioni

15

e nel management culturale. Adesso spero mi venga data la possibilità di compiere un tirocinio presso la Vostra Istituzione.

Confidando nella Vostra disponibilità, Vi ringrazio per la _____ e Vi porgo i miei più _____

Laura Fischer

Allegato : curriculum vitae

b. Quali annunci del compito 4 possono essere interessanti per Laura? Perché?
Parlatene con un compagno.

c. Rileggete la lettera di Laura e abbinare le seguenti funzioni alle righe del testo indicate più sotto.
Laura ...

- a. indica le esperienze di lavoro fatte.
- b. spiega quale tirocinio vorrebbe fare e motiva la sua scelta.
- c. spiega che tipo di esperienza lavorativa desidera fare e indica dove.
- d. si presenta.
- e. indica alcune capacità e competenze personali:

r. 1-3 _____ r. 5-9 _____ r. 10-11 _____ r. 11-13 _____ r. 13-15 _____

d. Trovate nella lettera di Laura le espressioni che si possono usare per iniziare e concludere una lettera formale.

8. Il cv (curriculum vitae) di laura

Laura sta preparando il curriculum vitae da allegare alla sua lettera.

Aiutatela inserendo le informazioni che ha annotato in ordine sparso qui sotto.

Karlstr . 35 Laura Fischer	Diploma di maturità (Allgemeine Hochschulreife) conseguito presso il Liceo scientifico e linguistico <Lise – Meitner> di Unterhaching nell'a .s. 2002/03 con la votazione di 2,0 (buono)
Buona conoscenza dei programmi Word e Excel.	Tedesca
	tel.089 83 398 15 - cell . 0170 32218794
laura .fischer@web .de	a.a. 2003/04 iscrizione alla <Ludwig - MaximiliansUniversitat> di Monaco di Baviera, Facoltà di
Inglese : ottima conoscenza della lingua parlata e	Lingue e letterature straniere

scritta (livello europeo C1)	Italiano : buona conoscenza della lingua parlata e scritta (livello europeo B2)
80333 Monaco di Baviera GERMANIA	
Febbraio/Aprile 2005 tirocinio presso l'Assessorato alla cultura del Comune di Unterhaching	

Unterhaching, 18. 07.1983

9. La vostra candidatura

Rispondete a uno degli annunci del compito 4. Allegate alla candidatura il vostro CV.
CURRICULUM VITAE

Informazioni personali Nome Indirizzo Telefono/Cell . E-Mail Nazionalità Luogo e data di nascita Istruzione e formazione Esperienza lavorativa Lingue straniere Competenze informatiche	
--	--

10. Trovare lavoro

- a. A chi ci si può rivolgere per trovare un lavoro? Raccogliete le idee insieme ai compagni.
b. In coppia. Osservate la foto: secondo voi, chi sono queste persone? Che cosa stanno facendo? Di che cosa stanno parlando? Fate delle ipotesi.

11. Un colloquio all'agenzia interinale

- a. Leggete alcune volte il testo. Dopo ogni lettura consultatevi con un compagno diverso e confrontate con lui le informazioni capite.

1	«Ettore Saleri?» si sistema gli occhiali con gesti lenti e affettati, la vedo dallo spiraglio della porta socchiusa. «Sì, eccomi» rispondo. Entro e mi siedo davanti a lei. [...] «Dottor Saleri ... » la voce è come la faccia, spigolosa e secca, «il suo curriculum mi è pia-
5	ciuto molto». «Grazie, troppo gentile» rispondo, [...]. «Laureato in storia con 101, complimenti» dice a voce alta la Dott. Crispino osservando un foglio, che riconosco subito come quello su cui è scritto il mio curriculum. «Sì, ho fatto una tesi sull'evoluzione tecnologica nell'esercito romano».
10	«Ah, però ... » dice, voltandosi verso la psicologa. Non capisco se mi sta prendendo per il culo, ma non mi sembra il caso di approfondire. «Lei quindi è disponibile per ogni tipo di lavoro?» [...] «Come ho scritto nel curriculum, un lavoro vale l'altro. Semmai la differenza la farebbe lo stipendio, ma so già che le cifre bene o male sono abbastanza simili ... per questo più
15	dura e meglio è».[...] «Senta ... » dice tornando a guardare il curriculum «qui leggo che lei conosce bene l'inglese. Ha fatto qualche viaggio studio?» «Sono stato un paio di volte in Inghilterra, ma non ho fatto dei veri e propri viaggi studio. Però lo parlo abbastanza bene».

20	«E per quanto riguarda l'informatica, ha qualche conoscenza di programmi per computer?» «A dire il vero non tante, so utilizzare il computer per quanto riguarda le parti più importanti. .. non so se si possa dire così. .. navigo su Internet e mi servo di qualche programma, quelli che mi interessano» . «Capisco, glielo chiedevo perché abbiamo tantissime richieste per web designer e web
25	engineer, ma devono essere almeno un po' formati». «Certo» le do ragione e mi viene spontaneo pensare a tutti quei discorsi sentiti alla televisione e letti sui giornali riguardo all'importanza della formazione. Peccato che poi nella pratica vogliano solo persone già formate e per il tempo che va bene a loro. «Leggo che ha molte esperienze lavorative alle spalle, bene, bene ... questo è importantis-
30	simo ... » dice ancora <<un giovane che sa cos'è il lavoro, e lo conosce molto bene come lei, è sempre particolarmente gradito alle aziende». «Sì, l'esperienza non mi manca» rispondo, [...]. «E nonostante l'università e il lavoro .. » mi dice alzando lo sguardo dal mio curriculum con l'espressione di chi ha trovato quello che cercava, <<ha trovato il tempo per praticare
35	uno sport ... leggo che ha giocato a rugby, del resto si vede, ha un bel fisico da atleta» aggiunge sorridendo. Ride anche la psicologa, e rido anch'io, un po' imbarazzato. «Bene, Dottor Saleri, sono convinta che per un giovane di qualità come lei non mancheranno le proposte[...]. Sono sicura che tra poco la contatteranno per un impiego». «Speriamo» rispondo e inizio a sentirmi finalmente un po' più leggero.
40	«Sì, non si preoccupi. Adesso comunque può andare» dice la Dott. Crispino. «Il colloquio è terminato?» «Sì, può andare e in bocca al lupo». Si alza e mi tende la mano. Mi alzo anch'io e gliela stringo. Faccio lo stesso con la psicologa, che è schizzata su dalla sedia e mi indirizza un mezzo sorriso.

(da *Chi ha ucciso Si/va Berlusconi* di Giuseppe Caruso, Milano 2005)

b. Di quali argomenti parla la dottoressa Crispino con Ettore Sa Ieri?

Studi,

12. Un colloquio di lavoro

Lavorate in coppia. **A** è un selezionatore di un'agenzia interinale, **B** è una persona che ha inviato il suo curriculum ed è stata invitata ad un colloquio. Prendetevi qualche minuto di tempo per prepararvi: **A** formula alcune domande e **B** riflette su come presentarsi al meglio. Poi fate il colloquio. Alla fine cambiate partner e ruolo.

13. Leggete e traducete

I GIOVANI E IL LAVORO

Oggi per i giovani è un problema difficile. In Italia attualmente molti aspettano anni prima di cominciare a lavorare. Dieci giovani su cento sono disoccupati. Nel Sud dell'Italia la situazione dell'occupazione dei giovani è anche peggiore, poiché ci sono meno possibilità di lavoro e lo sviluppo economico è più lento.

In questo periodo nascono nuovi tipi di lavoro. Ad esempio, molti giovani in Italia formano le "cooperative agricole" per lavorare la terra. Altri lavorano nei servizi. Un nuovo lavoro che oggi ha molto successo è quello del programmatore e dell'impiegato che usa il computer.

14. Rispondete alle domande

1. Com'è la situazione nel ambito del lavoro in Italia per i giovani?
2. Che problemi ci sono e perché?
3. Com'è la situazione nel ambito del lavoro in Belarus per i giovani?
4. Che problemi ci sono e perché?
5. Che nuovi tipi di lavoro ci sono adesso in Italia e in Belarus?

15. Parlate del lavoro che fanno ora i vostri genitori o i parenti, amici e del lavoro in generale.

- Il lavoro attuale di mio padre e` _____
- Il lavoro attuale di mia madre e` _____
- Il lavoro peggiore, secondo me e` _____
- Il lavoro migliore, secondo me e` _____
- Quali sono oggi i lavori piu` richiesti _____
- Che lavoro ti piace fare _____
- Pregi e difetti di un lavoro _____

16. Scrivete che lavoro volete svolgere in futuro e perche`.

UNITA` 12. GLI SPORT

1. Leggete e traducete.

il calcio	giocare a calcio	футбол
la pallavolo	giocare a pallavolo	волейбол
la pallacanestro	giocare a pallacanestro	баскетбол
il tennis	giocare a tennis	теннис
l'alpinismo	fare alpinismo	альпинизм
il ciclismo	fare ciclismo	велоспорт
l'atletica	fare atletica	атлетика
il canottaggio	fare canottaggio	гребля
il pugilato	fare pugilato	бокс
la scherma	fare scherma	фехтование
la ginnastica	fare ginnastica	гимнастика
il sollevamento pesi (la pesistica)	fare sollevamento pesi	тяжелая атлетика
la corsa	correre	бег
lo sci	sciare	лыжный спорт
il pattinaggio	pattinare	коньки
il nuoto	nuotare	плавание
la lotta	lottare	борьба
il tuffo	tuffarsi	прыжки в воду
la vela	andare in barca a vela	парусный спорт
l'equitazione	andare a cavallo	конный спорт
il motociclismo	correre in motocicletta	мотоспорт
l'automobilismo	correre in automobile	автоспорт
il calcio	giocare a calcio	футбол, играть в футбол
la pallavolo	giocare a pallavolo	волейбол, играть в волейбол
la pallacanestro	giocare a pallacanestro	баскетбол, играть в баскетбол
il tennis	giocare a tennis	теннис, играть в теннис
l'alpinismo	fare alpinismo	альпинизм,
il ciclismo	fare ciclismo	велоспорт
l'atletica	fare atletica	атлетика
il canottaggio	fare canottaggio	гребля
il pugilato	fare pugilato	бокс
la scherma	fare scherma	фехтование
la ginnastica	fare ginnastica	гимнастика
il sollevamento pesi	fare sollevamento pesi	тяжелая атлетика
la corsa	correre	бег
lo sci	sciare	лыжный спорт
il pattinaggio	pattinare	кататься на коньках
il nuoto	nuotare	плавание
la lotta	lottare	борьба

il tuffo	tuffarsi	прыжки в воду
la vela	andare in barca a vela	парусный спорт
l'equitazione	andare a cavallo	конный спорт
il motociclismo	correre in motocicletta	мотоспорт
l'automobilismo	correre in automobile	автоспорт

2. Collegate lo sport e gli attrezzature sportive adatte e gli oggetti sportivi.

il calcio	l'attrezzatura alpinistica
la pallavolo	il giubbotto di salvataggio
la pallacanestro	la porta
il tennis	la cuffia
l'alpinismo	gli occhiali da nuoto
il ciclismo	la racchetta
il canottaggio	il campo da calcio
il pugilato	la pista da pattinaggio
la scherma	la pista da sci
la ginnastica	la bicicletta
la vela	il casco
l'equitazione	la pallina
lo sci	la spada
il pattinaggio	gli attrezzi ginnici
il nuoto	il cavallo
	la barca a vela
	i bastoni da sci
	il pallone
	i pattini
	il costume da bagno
	il canestro
	la rete
	i guantoni
	la canoa

3. Finite le frasi e inserite lo sport adatto.

1) Mio fratello è appassionato di montagna sul Monte Bianco. Mio fratello è appassionato di equitazione 2) Per tenersi in forma mia sorella va spesso in palestra per 4) Mia sorella ha appena comprato una nuova tuta pesante, degli scarponi, dei bastoni da sci e anche un casco ed è andata a sulle Dolomiti. 5) Mi metto il costume da bagno, la cuffia, le ciabatte e vado 6) Abbiamo preso a noleggio una canoa, ti va di con noi? 7) Abbiamo preso a noleggio una barca a vela, ti va di con noi? 8) Due avversari con le spade in mano 9) La tua maschera è caduta sul fondo della piscina, hai bisogno di per prenderla.

4. Intervistate il vostro compagno del gruppo sui i suoi rapporti con i diversi tipi di sport.

la ginnastica artistica	
il pattinaggio artistico	
la corsa su strada / maratona	
la corsa su pista	
il nuoto sincronizzato	
il salto in alto	so fare bene / abbastanza bene
il salto in lungo	sono bravo / non molto bravo
il tuffo	non l'ho mai fatto/a
andare a cavallo	
correre in bicicletta	
correre in automobile	

5. Finite la frase.

- 1) Sulla spiaggia molti giocano
- 2) D'inverno e bello
- 3) Gli sport che mi piace guardare alla TV sono
- 4) Quando sono in piscina mi metto
- 5) Per andare a sciare mi metto

6. Ascoltate il dialogo. che affermazioni sono presenti nel dialogo.

- Alberto pratica il pallavolo.
- La squadra di Alberto ha vinto.
- Marisa e` sorella di Alberto.
- Il fratello di Marisa si chiama Paolo.
- Marisa non pratica lo sport.
- Il fratello di Marisa lavorera` in palestra.
- Il fratello di Marisa lavorera` a Milano.
- Gli sport di maggior successo oggi sono il ciclismo e calcio.

7. Leggete il dialogo e confermate le vostre risposte.

GIOVANI SPORTIVI

Marisa ha incontrato Alberto, un ragazzo **con cui** suo fratello faceva sport alcuni anni fa.

MARISA: Come va, Alberto? Sempre appassionato di basket?

ALBERTO: Piu` che mai! Ho **appena** finito di giocare contro la **squadra** torinese.

MARISA: E chi ha vinto la **partita**?

ALBERTO: La mia squadra, naturalmente! Il nostro gioco e` stato migliore. E poi, siamo piu` alti; cosa che aiuta, **non ti pare**?

MARISA: Eh, direi!

ALBERTO: E tu, cosa c'e` di nuovo?

MARISA: **Nessuna novita`**, almeno per me. Ma mio fratello ha ricevuto una lettera, **in cui** gli offrono un posto come istruttore sportivo per l'estate prossima.

ALBERTO: E dove lavorera`?

MARISA: In uno dei villaggi turistici della Calabria.

ALBERTO: Magnifico! La potra` praticare tutti gli sport che piacciono a lui, **compresi** il surf e il windsurf.

MARISA: Eh, si`. Sono due degli sport di maggior successo oggi.

ALBERTO: Ma tu, con un fratello cosi` attivo negli sport, non ne pratichi **qualcuno**?

MARISA: Certo. Faccio del footing e molto ciclismo. Chissà, un giorno forse parteciperei al Giro d'Italia delle donne.

8. Rispondete alle domande.

1. Chi e` Alberto? Quale sport pratica?
2. La sua squadra ha vinto o perso contro la squadra di Torino?
3. Cosa c'e` di nuovo per Marisa?
4. Che novita` ci sono per il fratello di Marisa?
5. In quale regione andra` a lavorare? Dove si trova questa regione?
6. Quali sport potra` praticare al mare il fratello di Marisa?
7. Quali sport pratica Marisa?
8. Che cosa spera di fare un giorno?

9. Le espressioni utili

fare (dello) sport, praticare uno sport (lo sci, il calcio, ecc.) – заниматься (каким-либо) спортом	l'atleta (m., f.) – спортсмен
giocare a... – играть в	la gara – соревнование
la squadra – команда	correre (p.p. corso) – бегать
la partita – матч, игра	vincere (p.p. vinto) – побеждать
il gioco – игра	il premio – приз
allenarsi – тренироваться	il tifoso/ la tifosa – спортивный болельщик (болельщица)
l'allenatore/l'allenatrice – тренер	fare il tifo (per) – болелеть за
la palestra – спортивный зал	Forza! – вперед! Давай!

10. Scrivete una composizione sul tema

- 1) Quale sport fai?
- 2) Quale sport hai praticato una volta e adesso non pratichi più? Perché?
- 3) Quali sport ti piace guardare alla TV e quali sport non guardi mai? Perché?

UNITA' 13. IL TEMPO LIBERO

1. Osservate queste foto. Quali attività preferite fare il fine settimana?



2. Ascoltate una prima volta il dialogo. Di quali attività parlano i due ragazzi?

3. Ascoltate di nuovo il dialogo e scegliete l'affermazione giusta.

1. Nel fine settimana Enzo e Lidia
 - a. hanno fatto le stesse cose
 - b. hanno fatto cose diverse
 - c. sono andati insieme al cinema

2. È stato un fine settimana tranquillo quello di
a Enzo
b Lidia
c tutti e due

4. Leggete e ascoltate il testo per confermare le risposte all'attività precedente.

Enzo: Ciao Lidia, come va?

Lidia: Non c'è male, grazie. E tu?

Enzo: Abbastanza bene. Allora... come hai passato il fine settimana?

Lidia: Mah, niente di speciale, le solite cose.

Enzo: E dai, racconta.

Lidia: Dunque... sabato sono andata con Gianna in centro... a fare spese. Poi abbiamo bevuto un caffè all'*Antico Caffè Greco* e verso le 9 siamo andate a mangiare una pizza con degli amici.

Enzo: E ieri?

Lidia: Ieri, niente, sono andata da una mia collega. Abbiamo cenato e abbiamo guardato un film in televisione. Be'... non è stato tanto divertente devo dire. Comunque, sono rimasta fino a mezzanotte.

E tu, cosa hai fatto di bello? Sei uscito con i ragazzi alla fine?

Enzo: Sì... sabato sera siamo andati in discoteca. Abbiamo ballato un sacco e siamo tornati dopo le tre!

Lidia: Allora, ieri non sei uscito, immagino...

Enzo: Invece, sì! Nel pomeriggio sono andato da Paola a guardare la tv. Verso le otto, però, lei ha avuto l'idea di andare al cinema e... così siamo usciti in gran fretta. Pensa che siamo entrati in sala un minuto prima dell'inizio del film!

Lidia: Dai! Un fine settimana intenso, insomma.

Enzo: Beh, sì! Ma anche divertente...!

5. Assumete i ruoli di Lidia ed Enzo. Leggete il dialogo.

6. Rispondete alle domande.

1. Lidia e Gianna cosa hanno fatto sabato?
2. Cosa ha fatto Lidia domenica?
3. Dov'è andato sabato sera Enzo?
4. Cosa ha fatto, invece, Enzo domenica sera?

7. Leggete ed ascoltate i mini-dialoghi

- Alessio, vieni con noi in discoteca stasera?
- Purtroppo non posso, devo studiare.
- Ma dai, oggi è venerdì!
- Non è che non voglio, è che davvero non posso!
- Che fai domani? Andiamo al mare?
- Sì, volentieri! Con questo bel tempo non ho voglia di restare in città.





- Carla, domani pensiamo di andare a teatro. Vuoi venire?
- Certo! È da tempo che non vado a teatro!
- Senti, che ne dici di andare alla Scala stasera?
- Ho due biglietti!
- Mi dispiace. Purtroppo non posso. Mia madre non sta molto bene e voglio restare con lei.

8. Completate con le espressioni dei dialoghi precedenti

- Io e Maria pensiamo di andare al cinema.
.....?
- È un'ottima idea.
-?
- Mi dispiace, non posso.
-?
- Volentieri!



- Ho due biglietti per il concerto di Bocelli. Ci andiamo?
-?
- Che ne dici di andare a Venezia per il fine settimana?
-?

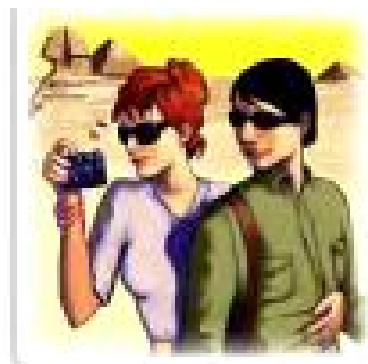
9. A: Osservate le immagini e invitate il vostro compagno:



a mangiare la pizza



ad una mostra d'arte



a fare le vacanze insieme



*a fare spese insieme
un fine settimana*



al mare



a guardare la tv

B: Accettate o negate l'invito

10. Che cosa fate nel tempo libero?

Nel tempo libero ...	spesso	a volte	raramente	mai
leggo libri e giornali				
guardo la tv				
pratico sport, come				
incontro gli amici				
vado al cinema o a teatro				
ascolto la musica				
suono uno strumento musicale				
mi riposo, dormo				
gioco a carte, scacchi				
esco con la mia famiglia				
passeggio				
vado in discoteca, ballo				

11. Completate la tabella con la parola mancante e poi prova a formare delle frasi secondo gli esempi

SPORT	VERBO	LUOGO
nuoto		piscina, mare, lago
sci		
pattinaggio		pista da pattinaggio, strada
tennis	giocare a tennis	
calcio		
pesca		
ciclismo		
atletica leggera	praticare l'atletica	
equitazione		
golf		campo da golf

Esempio: Mi piace il nuoto: ho nuotato nel mare, al lago e in piscina.

oppure: Non mi piace il nuoto: non ho mai nuotato.

oppure: Non so nuotare, non ho mai nuotato.

12. Scegliete l'abbigliamento giusto per ogni sport

Che cosa indossi per:

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1 giocare a tennis | a) un costume, un paio di occhialini, una cuffia |
| 2 andare in bicicletta | b) una tuta aderente e gli scarponi |
| 3 sciare | c) un paio di pantaloni corti e aderenti, una maglia, il casco |
| 4 correre | d) le scarpe da tennis, la tuta o i pantaloni corti e una maglia |
| 5 praticare la pesca subacquea | e) un paio di pantaloni corti o una gonnellina e una maglietta |
| 6 nuotare | f) la muta, la maschera e le pinne |

13. Rispondete alle domande

1. Ti piace lo sport? Preferisci praticarlo o seguirlo in tv?
2. Quali sono gli sport che preferisci?
3. E quali invece quelli che pratici o hai praticato negli anni passati?
4. C'è una disciplina sportiva per la quale ti senti particolarmente negato?

14. Quale genere di film preferite?

genere di film	mi piace molto	mi piace così – così	non mi piace molto	non mi piace per niente
comico – commedia				
drammatico				
d'azione – avventura				
sentimentale – d'amore				
giallo – poliziesco				
fantascienza				
orrore – thriller				
cartone animato				
documentario				

15. Rispondete alle domande

1. Ti piace andare al cinema?
2. In Belarus andare al cinema è più o meno costoso che in Italia?
3. Hai un attore, un'attrice o un regista preferito?
4. Conosci degli attori famosi bielorusi?
5. Qual'è per te il film più bello fra quelli che hai visto?

UNITA' 14. LE VACANZE. LE FESTE

1. Ascoltate il dialogo e nominate le città che Ugo e Angela pensano di visitare

Parigi Madrid, Venezia Lisbona Zurigo

2. Ascoltate nuovamente il dialogo e indicate quali affermazioni sono esatte.

- 1) Quando Aldo e Ugo parlano è il Natale.
- 2) Ugo farà un viaggio da solo.
- 3) Aldo passerà le feste lontano da Stefania.
- 4) Ugo e Angela a Capodanno saranno in Italia.

3. Leggete e ascoltate il testo per confermare le vostre risposte:

FAREMO UN VIAGGIO.

Ugo: ... e per Natale avete già deciso qualcosa?

Aldo: No, ancora no. E voi, invece?

Ugo: Noi quest'anno faremo un viaggio. Ho già prenotato tutto, ma Angela non sa ancora niente!

Aldo: Ah che bella sorpresa! E dove andrete?

Ugo: Dunque, partiremo in aereo il 22 dicembre per Madrid e il 26 andremo in treno in Portogallo, a Lisbona. Poi a Capodanno saremo a Parigi per altri tre giorni e torneremo il 4 gennaio con un treno ad alta velocità.

Aldo: Però! Ma voi farete quasi il giro d'Europa! Costerà un bel po', immagino!

Ugo: Eh, sì. Anche se, per fortuna, ho trovato un'offerta interessante sul sito di Trenitalia. E voi, ... andrete da qualche parte?

Aldo: Anche noi all'inizio abbiamo pensato di andare a Zurigo per 2-3 giorni. Però poi Stefania ha deciso di andare a Venezia dai suoi genitori e tornerà dopo Capodanno.

Ugo: E l'ultimo dell'anno?

Aldo: Non lo so. Forse veranno a casa degli amici, oppure andremo a festeggiare in qualche bel posto. Vedremo. Comunque, buone feste e buon viaggio!

Ugo: Grazie, Aldo! Buon Natale e buon anno anche a voi!

4. Leggete e traducete il dialogo. Rispondete alle domande:

- 1) Che cosa faranno Ugo e Angela a Natale?
- 2) Cos'è cambiato nei programmi iniziali di Aldo?
- 3) Cosa farà Aldo a Capodanno?
- 4) Che cosa augura Ugo ad Aldo?

5. Completate il dialogo tra Ugo e Angela con i verbi dati:

Ugo: Sai, ho incontrato Aldo oggi.

Angela: Ah, come sta? E Stefania? Che ... a Natale?

Ugo: Stefania ... a Venezia e lui ... qui da solo.

Angela: Allora, forse potete uscire insieme qualche sera.

Ugo: Ma noi, amore mio, non ... qui, noi quest'anno ... un bel viaggio in Europa! Ho già prenotato tutto: il 22 dicembre ... l'aereo per la Spagna, il 26 ... in Portogallo in treno per essere in Francia a Capodanno! Eh, che bella sorpresa!

Angela: Certo, amore, come no, bellissima. Solo che a Natale viene mia madre per una settimana! Ho già fatto i biglietti!

Prendere	andare	fare	essere	fare	restare	andare
----------	--------	------	--------	------	---------	--------

6. Raccontate in breve come passeranno le feste le due coppie.

GLI ITALIANI E LE FESTE

Natale: i bambini aspettano Babbo Natale che porta i doni, insieme agli adulti addobbano l'albero di Natale e fanno il presepe. Il tacchino farcito, il pollo **arrosto** o **altre** specialità regionali, lo spumante e, infine, il panettone e il pandoro si trovano su quasi tutte le tavole italiane.

Epifania: il 6 gennaio i **bambini** appendono delle calze **al** camino *per* **la** Befana, una vecchietta che porta dolci e regali ai bambini buoni e carbone a quelli cattivi.

Carnevale: a Carnevale tutti si mascherano, ballano e festeggiano. Famoso in tutto il mondo, per i bellissimi costumi e le maschere, è il Carnevale di Venezia. Molto noto anche quello di Viareggio.

Pasqua: la Pasqua cattolica cade sempre di domenica, tra il 22 marzo e il 25 aprile. I bambini ricevono l'uovo di cioccolata che nasconde una sorpresa. "**Natale con i tuoi, Pasqua con chi vuoi**" dice un proverbio italiano.

25 aprile: e' una festa nazionale per gli italiani. L'anniversario della fine della seconda guerra mondiale (1945). Il 2 giugno, invece, si ricorda la nascita della Repubblica Italiana (1946).

Ferragosto: il 15 agosto, durante le vacanze estive, si celebra l'ascesa al cielo della Vergine Maria. Infine, ci sono tantissime Feste popolari il **Palio** di Siena e **quello** di Asti, la **Regata Storica** di Venezia, la **Giostra del Saracino** ad Arezzo ecc.

Glossario: *doni* – regali; *addobbare* – abbellire; *farcito* – ripieno; *ascesa* – assunzione, salita; *Palio* – gara a cavallo; *regata* – gara tra barche; *Giostra* – gara tra cavalieri armati.

7. Segnate le affermazioni esatte:

1. A Natale i bambini trovano i regali nelle calze ehe appendono.
2. Il pranzo di Natale e molto importante per la famiglia.
3. In Italia il Carnevale si festeggia solo a Venezia.
4. A Pasqua le uova contengono delle sorprese per i bambini.
5. Il 25 aprile si festeggia l'unita' d' Italia.

8. Completate con le parole opportune questo brano

LE STAGIONI

In un anno ci sono 365 giorni. Il primo dell'anno e' gennaio che ha 31..... Il secondo mese e', il piu' breve dell' perche' ha solo 28; ogni 4 anni febbraio ha 29 giorni e l'..... si chiama bisestile. Il 21 marzo inizia la mentre in giugno inizia l', la stagione piu' calda. In settembre inizia l' che dura fino al 21 dicembre, primo giorno dell' Qual'e' la tua stagione preferita? - Io preferisco la primavera, perche' non e' troppo calda. ma neanche.....come l'inverno.

9. Completate le frasi con una parola riferita al tempo

(attenzione: alcune parole non servono ed altre si usano piu' di una volta!)

pioggia	fulmine	grandine	tuono	vento	aria / arie
tempesta	nuvole	terremoto	lampo		

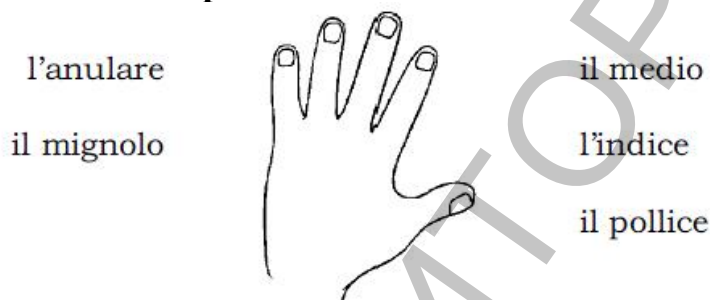
1. Gli ho spiegato tutto, ma e' come se avessi parlato al
2. Giulia e una ragazza bellissima e Paolo per lei ha avuto un vero colpo di
3. Sei un sognatore e fai sempre troppi castelli in
4. Quel bambino non sta mai fermo, e' un vero
5. Mi sono divertito molto ed il tempo e' passato in un
6. Non mi aspettavo davvero questa notizia, sono completamente caduto dalle
7. Non mi sembri molto intelligente quando fai tutti questi discorsi campati in
8. Riccardo e' sempre distratto ed ha spesso la testa fra le
9. Con un di genio hai trovato la soluzione per quel problema.
10. Da quando hai superato quell'esame ti dai sempre troppe
11. Gianni e' davvero velocissimo, corre come il/ come un.....
12. Carlo non ha voluto partecipare e cosi' ha mandato all'..... tutti i nostri progetti.

UNITA` 15. CORPO UMANO

LESSICO

la testa, il capo – голова	la spalla – плечо
il cervello – мозг	il seno, il petto – грудь
la faccia, il viso – лицо	il cuore – сердце
la fronte – лоб	la pancia – живот
i capelli – волосы	lo stomaco – желудок
l'orecchio – le orecchie – уxo/уши	il fegato – печень
la fronte – лоб	la vita – талия
l'occhio – глаз	la mano – le mani – кисть руки
il sopracciglio – le sopracciglia – брови	il braccio – le braccia – рука/руки
il ciglio – le ciglia – ресницы	il dito – le dita – палец/пальцы
il naso – нос	l'unghia – le unghie – ноготь/ногти
la bocca – рот	il gomito – локоть
il dente – зуб	il polso – запястье
il labbro – le labbra – губы	il ginocchio – le ginocchia – колeno/колени
il collo – шея	la gamba – нога
la gola – горло	la caviglia – щиколотка, лодыжка
la schiena – spina	il piede – нога, стопа, ступня

1. Traducete e imparate i nomi delle dita.



2. Abbinare

1. Una persona dalle orecchie grandi, dagli occhi piccoli, dalla fronte bassa, dalla bocca grossa e dal naso camuso...	a) ha un aspetto trascurato.
2. Una donna dalla pelle grassa, dai capelli sporchi pettinati male, le ciglia e le labbra non truccate, con addosso una camicia stirata male...	b) ha una faccia distinta.
3. Una donna dalle guance rosa, dal naso alla greca, dalla fronte alta, dalle orecchie piccole, dalle belle labbra, dalle ciglia e le sopracciglia nere...	c) ha una faccia ripugnante.

3. Finite le frasi usando le parole

polso – petto – braccia – anulare – viso – corpo – testa – schiena – mani – capelli

- Portiamo il braccialetto sul
- Portiamo la fede sull'
- Contro i reumatismi va bene il massaggio alla
- La manicure è il trattamento delle
- La crema antirughe per il
- La crema dopo doccia per il
- Ecco il balsamo per dare volume ai
- Se vai in bicicletta devi metterti il casco per proteggere la
- Per fare un vestito il sarto misura il girovita, il e la lunghezza delle.....

4. Finite le frasi usando le parole

orecchio, orecchio, mano, testa, bocca, naso, occhio

1. Alessandro ha bevuto molto, il vino gli ha dato alla
2. Il ragazzo non obbedisce ai genitori, quello che i genitori gli dicono gli entra da un ed esce dall'altro.
3. Oggi fa molto freddo, fuori il termometro segna 15 gradi sotto zero. Non ho nessuna voglia di mettere il fuori casa.
4. Lo studente non risponde alle domande del professore, non dice proprio niente, non apre la
5. Lolò non ha mai studiato la musica, però improvvisa le canzoni, canta e suona la chitarra ad
6. Francesco non è riuscito a comprare una macchina nuova perché non aveva abbastanza soldi, perciò ha comprato una macchina usata, di seconda
7. Al ristorante i clienti non hanno dovuto aspettare: il cameriere li ha serviti subito, in un batter d'.....

5. Traducete usando il Compito 4.

in un batter d'occhio il vino dà alla testa non aprir bocca mettere il naso fuori di seconda mano suonare / cantare a orecchio entrare da un orecchio e uscire dall'altro	senza conoscere la musica o senza leggerla sentire una cosa e subito dimenticarla bere troppo, essere ubriaco subito, velocemente uscire di casa non dir niente una cosa usata
---	--

6. Leggete e traducete il testo

UNA VISITA MEDICA

Valerio, il padre di Claudia e Melissa, si è sentito male. Di solito ha una salute di ferro perciò non è abituato a pensare alla salute. Quella sera però ha sentito un forte mal di testa e ha avuto i brividi. Ha deciso di misurare la febbre, l'ha misurata e il termometro ha segnato 38 e mezzo di febbre, dopo due ore la febbre è salita ancora. Valerio ha preso una medicina. La medicina però non ha fatto nessun effetto e quindi non l'ha aiutato.

Valerio ha tentato di dormire, ma invano. Di mattina ha avuto mal di gola e la tosse secca e ha deciso di chiamare il dottore. Il dottore è venuto quasi subito, gli ha fatto una visita medica regolare: ha chiesto della febbre, ha controllato la gola, ha misurato la pressione del sangue, ha fatto delle domande.

Ha comunicato la diagnosi – influenza. Ha aggiunto: “La febbre deve passare fra due giorni, altrimenti bisogna cominciare a prendere gli antibiotici. Ha dolore alla testa a causa della febbre. Se non passa bisogna prendere gli antidolorifici”.

Alla fine ha prescritto delle medicine, ha spiegato come prenderle e quante prenderne e ha detto di stare a letto per tre giorni – la migliore medicina è il riposo.

Appena il dottore è uscito, Anna è corsa in farmacia...

7. Traducete e imparate parole e espressioni nuove

Valerio si è sentito male. Valerio si è ammalato.

Valerio ha una salute di ferro. Valerio è pieno di salute. Valerio è in salute.

Valerio ha sentito mal di testa. Valerio ha avuto mal di testa.

Valerio ha la febbre.

Valerio ha misurato la febbre.

La febbre è salita, ha 38 e mezzo.
 La febbre è aumentata, è salita a 38 e mezzo.
 Il termometro ha segnato 38 e mezzo di febbre.
 Valerio ha preso una medicina.
 Il farmaco non ha fatto nessun effetto.
 La nonna conosce molti rimedi omeopatici contro il raffreddore.
 Valerio ha bisogno di fare una visita medica.
 Il medico ha fatto visita a un malato.
 Il medico ha controllato la gola a un malato.
 Il medico ha misurato la pressione / la febbre a un malato.
 Il medico ha prescritto delle medicine a un malato.
 Valerio deve stare a letto, perché la migliore medicina è il riposo.

8. Fate delle frasi

sentirsi male / stare male
 ammalarsi
 essere gravemente ammalato
 essere malato allo stomaco / agli occhi ecc.
 avere male a una gamba / a una mano
 essere malato / essere indisposto
 avere una salute di ferro / essere in salute / essere pieno di salute
 avere / sentire mal di testa, mal di gola, mal di denti, mal di stomaco ecc.
 avere la febbre / la pressione alta, bassa
 avere il raffreddore / essere raffreddato
 misurare la febbre / la pressione
 prescrivere / prendere una medicina / gli antidolorifici / gli antibiotici
 Il farmaco non fa nessun effetto.
 È un rimedio efficace contro l'influenza.

9. Sostituite con un sinonimo

Valerio **ha mal di gola**.
 Valerio **ha mal di testa**.
 Valerio **ha una salute di ferro**.
 Valerio **sta poco bene**.
 Valerio **ha il raffreddore**.
 Il medico **ha dato** delle medicine a un malato.
 La febbre **è aumentata**.
 Valerio **ha tentato** di dormire.
 Il dottore ha prescritto **molti farmaci**.
 È **un rimedio** contro l'influenza.
 Il medico **ha fatto visita** a un malato.

10. Ascoltate il testo e inserite le parole mancanti.

Valerio si è ammalato: ha sentito e ha avuto, ... e Ha misurato, il termometro, dopo due ore ancora, ... Valerio una medicina. La medicina però Allora Valerio ha chiamato il medico. Il medico Il medico, ha misurato, e alla fine

11. Finite le frasi

La febbre
Il termometro
La medicina
Il medico

12. Inserite le parole mancanti

Il malato ha 38 e mezzo di
Il medico misura la febbre al malato e gli mette
Verso sera la febbre, allora il malato prende
Il malato un forte dolore alla testa.
Il medico gli degli antidolorifici.
La medicina ha fatto un certo e il malato meglio.
Il medico al malato.
Il malato ha bisogno di

13. Traducete in russo

1. Hai assistito allo spettacolo? 2. Ho assistito a una conferenza noiosissima. 3. Chi ha assistito il chirurgo durante l'intervento? 4. L'infermiera ha assistito i malati. 5. I volontari hanno assistito gli anziani all'ospizio. 6. Non è ancora guarito, non si è ancora curato. 7. Come hai curato i reumatismi? 8. Si è curato il raffreddore con le medicine omeopatiche. 9. Il medico cura i malati. 10. Il direttore cura soltanto i suoi interessi e non si cura degli impiegati. 11. Non si cura bene: porta i vestiti trasandati, stropicciati, ha spesso i capelli e le unghie sporchi. 12. Si cura di aggiornare il sito.

14. Inserite i verbi *assistere* e *curare* al passato prossimo.

1. Non sono arrivati a un accordo: ognuno soltanto i propri interessi.
2. Chi il chirurgo durante l'intervento?
3. Il medico malato.
4. L'infermiera i malati.
5. Il medico il raffreddore con delle medicine omeopatiche.
6. alla lezione?
7. La nonna il raffreddore del nipote con le tisane.

15. Mettete le risposte del farmacista in ordine

Anna, moglie di Valerio, è corsa in farmacia a comprare delle medicine e parla con il farmacista.

La signora Anna:	Il farmacista:
1. Ho bisogno di un farmaco per ridurre la febbre e per placare il dolore.	a)... I rimedi omeopatici sono in pastiglie, in gocce o in sciroppo.
2. Ecco la ricetta.	b)... Sono 45 euro.
3. Preferisco lo sciroppo, grazie.	c)... Ha la ricetta? Vediamo quali farmaci ha prescritto il dottore.
4. Vorrei un rimedio omeopatico contro la tosse.	d)... Le serve qualcos'altro?
5. Prendo queste pastiglie, grazie. Quant'è in totale?	e)... Questo è un farmaco antidolorifici co efficace. Desidera prenderlo in compresse o in sciroppo?

16. Scegliete le risposte giuste

Come si deve prendere un farmaco prescritto?

- ☐ nella giusta dose
- ☐ quando hai voglia di prenderlo
- ☐ ad intervalli regolari tra le dosi
- ☐ con il vino
- ☐ all'ora esatta
- ☐ dopo, prima o durante dei pasti
- ☐ dopo un bagno caldo
- ☐ con il caffè
- ☐ a stomaco pieno o vuoto

17. Rispondete VERO o FALSO

	Vero	Falso	Non è detto
1. Per la nonna è importante avere una buona salute.			
2. Fa delle visite mediche regolari.			
3. Una volta all'anno va dal dentista.			
4. La nonna non porta gli occhiali.			
5. Negli ultimi anni la sua vista è diventata più debole.			
6. La nonna ha il suo medico personale.			
7. La nonna ha la pressione del sangue alta.			
8. Il medico ha guardato la gola, ha palpato lo stomaco, il fegato.			
9. Il medico le ha controllato il peso.			
10. Il peso è aumentato.			
11. Questa volta il medico non l'ha ascoltata con il fonendoscopio.			
12. La nonna ha risposto alle domande sull'alimentazione e sul sonno.			
13. La nonna si è lamentata di dormire male.			
14. La nonna soffre di mal di stomaco.			
15. Il medico le ha dato dei consigli.			
16. Un massaggio rilassante aiuta contro il mal di testa.			
17. Il medico ha consigliato di prendere poco caffè.			
18. Molti italiani bevono la camomilla.			
19. La nonna deve fare molte passeggiate.			

18. Rispondete

1. A che cosa serve fare una visita medica regolare? La fai?
2. Cosa pensi della medicina alternativa tipo omeopatia, agopuntura, fitoterapia ecc.? Hai mai ricorso alla medicina alternativa? Quando secondo te le persone ricorrono a cure di questo tipo?

UNITA` 16. IL TEATRO. IL CINEMA

1. Dopo aver letto le recensioni, decidete con il compagno quale film andare a vedere (motivandone la scelta), in quale cinema e a quale spettacolo. Perché?

Mio fratello e` figlio unico

Regia: Daniele Luchetti
Sceneggiatura: Stefano Rulli, Sandro Petraglia, Daniele Luchetti
Con: Riccardo Scamarcio, Elio Germano, Anna Bonaiuto, Angela Finocchiaro, Massimo Popolizio, Luca Zingaretti
Uscita: Italia, 2007



*Mio fratello e` figlio unico* - ambientato a La-tina, Roma e Torino tra gli anni '60 e '70 - e` la storia di due fratelli dominati da uno strano modo di volersi bene: a schiaffi, a spintoni, a pugni. Accio (Elio Germano) e Manrico (Riccardo Scamarcio) sono diversi in tutto, uno fa-scista e l'altro comunista, uno moderato e l'altro estremista, uno chiuso nel bozzolo di un'ideologia che gli impedisce di vedere il mondo come e`, l'altro disponibile a ammorbidire la propria visione del mondo a favore di una vitalita` totale. A renderli vicini e` una sor-ta di 'energia' che li porta a battersi l'uno con-tro l'altro, un'energia che e` giovinezza, voglia di esistere, di essere considerati, di essere ama-ti. Infatti, in questa famiglia dove ci si accapi-glia su tutto, c'e` un nucleo affettivo misterio-so, poiche` quei due fratelli che crescono in perenne conflitto, senza comprendersi, in realta` si amano disperatamente. E ci parlano di un Paese non riconciliato, non pacificato, os-sessionato dalla ricerca di una identita che non riesce mai a diventare ascolto dell'altro, con-fronto vivo con chi e` altro da noi. Accio e Manrico finiscono per riconoscersi simili solo nel finale, proprio quando si rendono conto di essere radicalmente e per sempre diversi l'uno dall'altro. Solo allora realmente si "toccano". E mentre si perdono eccoli li` che si ritrovano, irriducibili eppure, per la prima volta, davvero fratelli.

Io, l'altro

Regia: Mohsen Melliti
Con Raoul Bova, Giovanni Martorana
Uscita: Italia, 2007

Yousef e Giuseppe sono amici di lunga data. Lavorano insieme da piu` di dieci anni. Uno e` tunisino e l'altro italiano. Dopo molti anni di sangue e sudore trascorsi a lavorare per altri, i due amici decidono di mettersi in proprio, acquistando un piccolo peschereccio usato che ribattezzano Medea. Ma per i due pescatori e difficile raccogliere i frutti del loro lavoro, dato che se la devono vedere con le ritorsioni eco-nomiche e pratiche, dell'ex 'padrone', che ge- stisce il mercato del pesce: in odore di mafia, oltre a stabilire il prezzo del pescato, smuove simpatie e antipatie nei confronti di chi non si sottomette alle sue regole. Intanto il mondo e` sconvolto dall'ennesimo attentato terroristico; in Spagna un treno e` saltato in aria uccidendo centinaia di persone. I due si trovano per una battuta di pesca in mezzo al mare quando la radio annuncia che stanno cercando un terro-rista arabo che si chiama Yousef. Basta questo per scatenare un sospetto atroce e far precipi-tare il loro rapporto in un confronto dramma-tico e violento. L'uno contro l'altro. Sperduti in mezzo al mare i due uomini seguono con trepidazione le notizie alla radio di bordo, ri-trovandosi uno contro l'altro, in un confronto drammatico e violento dove nulla sara piu` come prima.



2. Fate un dialogo. Invitate un vostro amico (amica) al cinema a guardare questo film.

3. Ascoltate il dialogo e scegliete l'alternativa corretta

1. Secondo Mario, l'ultimo film di Garrone
 - a. è complicato
 - b. non è niente di speciale
 - c. è bellissimo
2. Carla non vuole vedere il film d'azione perché
 - a. Scamarcio non recita bene
 - b. ultimamente vedono sempre quelli
 - c. non le piace DiCaprio

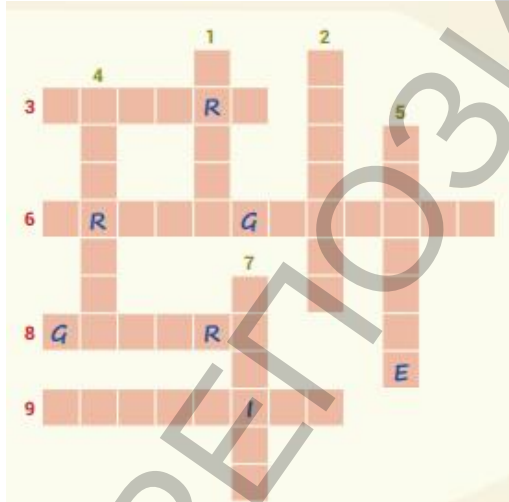
3. Il protagonista del film è
 - a. DiCaprio
 - b. Scamarcio
 - c. geloso di Dino
4. Il film che hanno scelto
 - a. ha una trama originale
 - b. non ha recensioni molto buone
 - c. è una commedia storica



4. Risolvete il cruciverba.

Orizzontali

3. A Rita l'idea è piaciuta, ma vorrei sentire anche il tuo ...
6. Il personaggio principale di una storia.
8. Commedia, giallo, thriller sono ... cinematografici.
9. Il Frecciarossa è un treno ad alta ...



Verticali

1. Mi piace molto la ... di questo libro.
2. Tra il primo e il terzo.
4. Il lavoro di Sofia Loren.
5. Tipo di pasta che cuciniamo al forno.
7. Angelo non ha ancora parlato a quella ragazza perché è molto ...

5. Ascoltate il dialogo. Scegliete la risposta giusta.

–	d) Suona il campanello: – del primo atto – del secondo atto – del terzo atto – del quarto atto f) Il sabato scorso e' lo spettacolo: – dell'autore russo – interessante – dell'amico di Giorgio – molto famoso d) Lo spettacolo e': – interessante – noioso – meraviglioso – finito e) Ad Elena: – e' piaciuta la musica – e' piaciuta la messa in scena – sono piaciuti gli attori – e' piaciuto tutto: musica, messa in scena, gli attori
---	---

6. Leggete e traducete il dialogo. Confermate le vostre risposte.

Elena: Vorrei salutarLa nell'intervallo...

Giorgio: Si accomodi, cara! Mi fa piacere! La sala questa sera è meravigliosa, vero?

Elena: Sì, è gremita di gente.

G: è una prima. Come trova lo spettacolo?

E: Impeccabile! La musica, la messa in scena, gli artisti... Lei viene qui spesso?

G: Sono abbonato alla stessa poltrona da dodici anni.

E: Che roba! Suona il campanello del terzo atto. Vado al mio posto.

G: Saluti a Suo marito!

E: Senz'altro! Venga sabato prossimo che viene rappresentata un'opera di un autore russo.

G: Grazie per l'invito! Molto volentieri. Allora ci vediamo qui. A presto!

7. Fate un dialogo "A teatro". Usate queste espressioni

– Sono venuta a salutarLa nell' _____...

– Mi fa molto piacere! Si accomodi! Questa sera la sala è _____, vero?

– Sì, è _____.

– Come _____? _____! Il teatro è gremito di gente.

– Suona campanello del _____.

– Devo andare al mio _____.

– Saluti a _____.

UNITA' 17. L'ITALIA. LE CITTA' ITALIANE

1. COMPLETATE IL BRANO CON LE PAROLE MANCANTI. Scegliete fra quelle nel riquadro (sotto) *Attenzione: due parole sono in più:*

IL BEL PAESE

L'Italia è una, la sua..... e` simile a quella di uno
A nord c'è la catena delle Alpi, con molto alte, come ad esempio il Monte
Bianco, il più alto d'Europa (4810 metri); l'altra di monti, gli Appennini,
percorre la Penisola da nord a per circa 1200 .

L'Italia ha anche una grande che si chiama Padana, dove scorre il Po,
il più lungo di tutto il paese.

La Sicilia e la Sardegna sono le più grandi Altre isole sono l'Elba, Capri,
Ischia e le Eolie. L'Italia è divisa in 20, ogni regione ha una
principale che si chiama capoluogo. La è Roma che si trova nella regione
Lazio. Altre città importanti sono Milano in Lombardia, ...in Piemonte,
Firenze in, Venezia in Veneto, Genova in Liguria, Napoli in Campania, Bari
in, Palermo e Catania in Sicilia.

In Italia ci sono circa 57 milioni di

L'Italia è una, la sede del governo è a Roma.

Le principali attività sono l'industria (soprattutto tessile, automobilistica
e alimentare), l'agricoltura, il turismo, l'artigianato e la pesca.

catena, abitanti, capitale, chilometri, forma, Torino, isole, penisola, regioni, economiche, Puglia, montagne, pianura, fiume, città, Toscana, sud, Repubblica

2. Rispondete alle domande

1. Quale forma ha l'Italia?
2. Quali sono le catene montuose in Italia?
3. Come si chiamano le due isole più grandi?
4. Quante regioni ci sono in Italia?
5. Qual è il fiume più lungo?
6. Come si chiama la pianura italiana più grande?
7. Quali sono le città italiane più importanti?
8. Quanti sono gli abitanti in Italia?
9. Qual è la forma di governo in Italia?
10. Quali sono le industrie italiane più importanti?

3. Discutete in coppia: in quale di queste città/località andreste per...?

- a. frequentare l'università,
- b. fare il viaggio di nozze,
- c. trascorrere le vacanze estive,
- d. fare una vacanza studio o culturale,
- e. fare shopping,
- f. lavorare per qualche tempo

4. Confrontate le vostre idee/preferenze con gli altri compagni.

5. Ascoltate una prima volta il dialogo: di quali città si parla?

6. Ascoltate il dialogo e indicate le informazioni presenti.

- ☐ 1. Andrea pensa di cambiare lavoro.
- ☐ 2. Lo stipendio che gli offrono è altissimo.
- ☐ 3. Secondo Pina, Roma è una città piena di vita.

- ☐ 4. Andrea preferisce Milano a Roma.
- ☐ 5. Per Andrea, un problema di Venezia sono gli spostamenti.
- ☐ 6. Andrea ha già una casa a Venezia.
- ☐ 7. Andrea non può portare a Firenze il suo cane.
- ☐ 8. Alla fine Pina gli consiglia di rimanere a Napoli.

7. Riordinate il dialogo. *Le battute di Pina sono in ordine, ma quelle di Andrea no! Potete numerarle secondo un ordine logico? Poi riascoltate il dialogo per verificare le vostre risposte.*

Pina: Ma cosa c'è da pensare ancora?! È un ottimo posto di lavoro!

Pina: Ma quali altre città ti hanno proposto?

Pina: Beh, io direi Roma. È più grande di Napoli, ricca di bellissimi monumenti...

Pina: E di Milano cosa ne pensi? È una grande città, moderna, europea, vivace.

Pina: ...Allora, se non puoi fare a meno del mare, forse a Venezia ti sentirai come a casa tua.

Pina: Già. Allora, non ti resta che Firenze: meno impersonale delle altre e poi, dai, è bellissima, una città d'arte.

Pina: Se la pensi così, allora rinuncia a questo lavoro. Sai come si dice: "Casa, dolce casa"...

Andrea: Dici? No no, Venezia è fredda quanto Milano: guarda che poi spostarsi d'inverno con i vaporette non è il massimo!

Andrea: Sì, ma è anche meno ospitale di Napoli.

Andrea: Mah... Secondo me, è più frenetica che vivace. E poi mi mancherebbe il mare.

Andrea: Roma, Milano, Firenze e Venezia. Forse perciò non riesco a decidermi.

Andrea: Bella sì, ma anche una delle città più care d'Italia! Per di più, d'inverno fa un freddo cane! No, no, grazie tante!

Andrea: Eh, lo so, anche lo stipendio è altissimo. Il problema è che questa catena alberghiera non è ancora presente a Napoli che, per me, è la città più bella del mondo.

8. Leggete il testo e indicate le affermazioni corrette.

Abbiamo chiesto ad alcuni noti personaggi la loro opinione sull' "altra metà del paese": a quelli del Nord cosa pensano del Sud e viceversa. Ecco cosa ci hanno risposto:

Massimo Cacciari, ex- sindaco di Venezia: "Amo tutto il Sud. Sono pazzo di Agrigento, Castel del Monte, la bellissima costiera Amalfitana. D'altra parte adoro la mozzarella di Caserta. In un mio menù ideale metterei più piatti meridionali che settentrionali."

Maria Teresa Ruta, giornalista tv, nata a Torino: "Io sono torinese, mia madre è di origini calabresi, mio padre è piemontese, ma ha sangue siciliano. Ho parenti sparsi lungo tutta la penisola. Quindi mi sento più italiana che torinese!"

Lina Sastri, scrittrice: "Sono una calabrese che adora Bologna. Ci vado spesso per lavoro, ma ho anche molti amici. Certo, Bologna non ha il mare, che è una parte di me. Ma ha uno spirito civile che ammiro. Noi meridionali siamo diversi: seguiamo più le emozioni che le leggi."

Luciano De Crescenzo, scrittore, napoletano: "A Milano mi affascina le auto ferme. In questa città più che guidare si aspetta ai semafori. Quando ci sono andato a vivere, dopo un anno non conoscevo nessuno dei vicini. La mia privacy era garantita: non come a Napoli che chiunque mi entrava in casa a ogni ora. Insomma, amo Nord e Sud perché sono così: terribilmente diversi."

1. Massimo Cacciari preferisce la cucina

- ☐ a. del Nord
- ☐ b. del Sud
- ☐ c. veneziana

2. Maria Teresa Ruta

- ☐ a. non si sente torinese
- ☐ b. ha parenti in tutta Italia
- ☐ c. ha parenti all'estero

3. Lina Sastri

- ☐ a. va spesso in Calabria
- ☐ b. ha una casa sul mare
- ☐ c. si lascia guidare dalle emozioni

4. A Milano Luciano De Crescenzo

- ☐ a. non conosceva nessuno
- ☐ b. non usava mai la macchina
- ☐ c. poteva godere della sua privacy

9. In base a quali criteri scegliereste un albergo? Come dovrebbe essere? Parlatene.

10. Ascoltate questa pubblicità e segnate con una X le affermazioni giuste.

- 1. L'albergo è l'Hilton l'Holiday Inn il Grand Hotel
- 2. L'albergo è di colore verde immerso nel verde immenso e verde
- 3. L'albergo ha un ottimo ristorante un ristorante tipico tre ristoranti
- 4. L'albergo ha un grande campeggio un vantaggio un grande parcheggio
- 5. I due ragazzi sono sposati sono fidanzati sono amici

11. Adesso ascoltate un dialogo e sottolineate i servizi menzionati.

Piccoli animali ammessi/ TV satellitare /Accesso internet

Parcheggio/ Linea telefonica diretta/ Mini bar (frigobar)

Piscina/ Palestra /Aria condizionata/ Ristorante

12. Ascoltate di nuovo e segnate le affermazioni presenti nella conversazione.

- 1. L'albergo è vicino al Colosseo.
- 2. Il signor Rapetti vuole una camera matrimoniale.
- 3. L'albergo ha camere con vista sul parco.
- 4. La camera 422 è la migliore dell'hotel.
- 5. Per gli animali è previsto uno sconto.
- 6. Il signor Rapetti chiede indicazioni su come arrivare.

13. Completate il testo con le preposizioni, semplici e articolate.

FIRENZE

Piazza della Signoria è considerata una "bellezza d'Italia", tra l'altro per la grandezza di *Palazzo Vecchio*, la monumentale *Fontana del Nettuno*, la copia(1) *Davide* di Michelangelo, una(2) sue opere migliori, il *Perseo*, capolavoro di Benvenuto Cellini e, infine, il *Ponte Vecchio*. È come visitare una raccolta(3) straordinarie opere d'arte. I cittadini passano accanto(4) queste meraviglie e quasi non le notano: sono abituati(5) cose belle. Gli stranieri restano incantati. Diceva Indro Montanelli, toscano e uno(6) maggiori giornalisti italiani: "Dei fiorentini bisogna salvare almeno un carattere, quello dell'amore che hanno(7) loro città. Ma io amavo la Firenze vecchia, la città medievale(8) stradine strette e le botteghe degli artigiani aperte sulla via. Che non cerco(9) ritrovare perché ormai non c'è più." Sono parole piene(10) malinconia, ma le cose sono cambiate ovunque e certe atmosfere sono sempre più difficili(11) scoprire, specialmente in un ambiente storico come questo: si cammina, si vive come tra le pagine di un manuale di architettura. Solo che(12) tetti dei palazzi ci sono ormai le antenne della televisione.

14. Di seguito ci sono parole relative agli alberghi, ai viaggi in genere e ad entrambe le categorie. Lavorando in coppia inseritele nei riquadri corrispondenti.

Soggiorno, pernottamento, ricevimento, biglietto, prenotazione, volo, arrivo, partenza, stazione, porto, aeroporto, bagagli, sistemazione, passaporto, cameriere, passeggero, camera, passaporto, guida, meta, agenzia di viaggi, alloggio

<i>Alberghi</i>	<i>Viaggi</i>

15. Situazioni

1. Descrivi la tua città ad un amico italiano che non ci è mai stato: cosa ti piace di più e cosa di meno, i luoghi che dovrebbe vedere o in cui sarebbe bello trascorrere qualche serata con gli amici. Un tuo compagno, nella parte dell'amico italiano, ti fa delle domande per saperne di più.

2. **Sei A** e vai in un'agenzia di viaggi per chiedere informazioni su un viaggio in Italia: a pagina 194 troverai alcune delle domande che puoi formulare.

Sei B e lavori in un'agenzia di viaggi. A pagina 197 troverai un'offerta che potrebbe essere... quasi perfetta per A e possibili risposte alle sue domande.

16. Scriviamo

1. Un tuo amico italiano pensa di trascorrere le vacanze nel tuo Paese, ma in un periodo in cui tu non ci sarai. Chiede il tuo consiglio su cosa fare, dove andare, quali città e monumenti visitare. La tua risposta deve essere invitante come una brochure pubblicitaria. (100-120 parole)

2. Dopo un soggiorno deludente in un albergo di Firenze scrivi una lettera al direttore in cui esponi i problemi che hai affrontato ed esprimi un giudizio negativo sull'ospitalità, la professionalità del personale e la qualità dei servizi in genere. (100-120 parole)

17. Leggete i testi e indicate le affermazioni corrette.

CITTÀ ITALIANE
ROMA

La città eterna*, e centro del più grande impero* dell'antichità, è capitale d'Italia dal 1871. Si estende sulle due rive del fiume Tevere e oggi conta circa tre milioni di abitanti. Sono sempre tantissimi i turisti che la visitano ogni anno per ammirarne gli splendidi tesori d'arte: forse, è proprio vero che "tutte le strade portano a Roma" come si dice da più di duemila anni. Oggi è una metropoli moderna e, soprattutto nelle ore di punta, è preferibile spostarsi con la metropolitana, che permette di raggiungere facilmente quasi tutte le zone della città. Inoltre, agli autobus è permesso l'accesso* alle zone chiuse al traffico ordinario. Tra gli innumerevoli monumenti sparsi per la città, particolare riferimento meritano:

☐ il **Foro Romano** e il **Palatino**, centri religiosi, politici e commerciali della Roma antica. Vi si trovano le rovine di numerosi templi*, palazzi degli imperatori romani e tanti altri edifici dell'epoca antica;

☐ il **Colosseo**, o Anfiteatro Flavio (80 d.C.), era il simbolo della città antica e tanto grande da ospitare, durante gli spettacoli che vi si organizzavano, ben 50.000 spettatori;

☐ **Piazza Navona**, isola pedonale*, è uno dei punti di ritrovo più piacevoli e animati* di Roma. Al centro si trova la *Fontana dei quattro Fiumi*, capolavoro del Bernini;

☐ **Piazza di Spagna**, frequentatissima da turisti e giovani, deve il suo nome al Palazzo di Spagna, antichissima sede dell'ambasciata spagnola. L'enorme *scalinata* porta alla chiesa di *Trinità dei Monti*;

- la **Fontana di Trevi**, grandioso e bellissimo monument di Nicola Salvi. I turisti per antica tradizione vi gettano una moneta, sperando così di fare ritorno un giorno a Roma;
- la **Basilica di San Pietro** è la più grande chiesa del mondo. La sua enorme piazza è circondata* dal maestoso* *Portico* del Bernini. Al suo interno possiamo ammirare la *Pietà* di Michelangelo. Da visitare i *Musei Vaticani* con la *Cappella Sistina* e le *Stanze di Raffaello*. La basilica è situata al centro della Città del Vaticano, il più piccolo stato indipendente del mondo. Altri monumenti importanti di Roma sono il *Campidoglio*, il *Vittoriano*, il *Pantheon*, *Castel Sant'Angelo*, le *catacombe**, le *Terme* di Caracalla* e tanti altri.

1. Roma:

- a. è la capitale d'Italia da duemila anni
- b. è piena di tesori d'arte
- c. non dispone del metro
- d. è una città tranquilla

2. Un luogo in cui gli stessi romani si danno appuntamento è:

- a. il Colosseo
- b. Piazza Navona
- c. il Foro Romano
- d. Piazza San Pietro

3. Roma è:

- a. il centro dell'economia italiana
- b. il più piccolo stato indipendente del mondo
- c. una città "museo"
- d. circondata da fiumi

MILANO

È la città italiana più europea. Ricca e moderna, è il capoluogo finanziario d'Italia. Infatti, oltre alla sua fertile* economia (l'industria, il commercio, la moda), è sede di grandi banche e aziende italiane ed estere, ospita la Borsa Valori e la sua Fiera è conosciuta a livello mondiale. La città ha un efficiente servizio di trasporto pubblico: oltre agli autobus e al tram, i milanesi hanno a loro disposizione anche la metropolitana. Nonostante ciò il traffico è inevitabile e molti milanesi preferiscono trasferirsi in centri urbani intorno a Milano. Il monumento più rappresentativo di Milano è senz'altro il *Duomo*, di stile gotico*, una delle più grandi e belle cattedrali del mondo. La sua *Piazza* e la vicina *Galleria Vittorio Emanuele II*, sono i punti d'incontro dei milanesi. Altri monumenti importanti sono il *Teatro alla Scala*, uno dei più celebri teatri lirici del mondo, e il *Castello Sforzesco*, un tempo residenza* dei duchi di Milano. Infine chi visita Milano ha l'occasione di ammirare dal vivo il *Cenacolo* (o l'*Ultima Cena*) di Leonardo da Vinci che si trova nel convento della *Chiesa S. Maria delle Grazie*.

BOLOGNA

Sede della prima università del mondo (dal 1088!), è la capitale gastronomica* d'Italia: rinomata per la sua grande varietà di salumi e la buona cucina. Ha mantenuto, almeno al centro, la sua architettura medievale*, anche se delle oltre duecento torri ne sono rimaste pochissime, di cui le più famose sono quelle pendent della *Garisenda* e degli *Asinelli* (100 m, 486 scalini). La *Chiesa di San Petronio*, *Piazza Maggiore* e *Piazza del Nettuno* completano il centro storico. Sotto i portici*, bolognesi, turisti e numerosi studenti vanno a spasso per gli eleganti negozi e i tanti caffè di questa tranquilla

A quale città corrisponde ogni affermazione?

- 1. Ci vivono molti studenti.
- 2. È famosa per la sua cucina.
- 3. Uno dei suoi problemi è il traffico.
- 4. Ha un carattere internazionale.
- 5. È moderna, nonostante i tanti palazzi antichi.
- 6. Vanno in scena molti spettacoli di Opera.

VENEZIA

La "Serenissima" è una città costruita sull'acqua, cioè su circa 120 piccole isole divise da 160 canali e collegate tra loro da 350 ponti! Tra questi i più suggestivi* sono il famoso *Ponte dei Sospiri*, chiamato così perché i condannati (tra cui anche Giacomo Casanova) ci passavano sopra sospirando, e il *Ponte di Rialto* che, con le sue splendide botteghe, attraversa il *Canal Grande*.

Milioni di turisti ogni anno restano incantati* da questa città e dai suoi tesori d'arte che rischiano di finire sott'acqua, poiché Venezia "affonda" lentamente (mezzo centimetro all'anno). In *Piazza San Marco*, cuore del meraviglioso Carnevale, sorge la *Basilica di San Marco* (1073), il più alto esempio di arte veneto-bizantina anche se in seguito ulteriori interventi hanno lasciato tracce di altri stili (romanico, gotico, rinascimentale). Proprio accanto si può ammirare il Palazzo Ducale, simbolo della gloria* veneziana e residenza del Doge, cioè il capo dell'antica Repubblica marinara di Venezia.

NAPOLI

"Vedi Napoli e poi muori" si diceva una volta. Fondata dai greci nel V secolo a. C. con il nome *Neapolis* (città nuova), è la più importante città dell'Italia del Sud. Situata su un grande golfo, ai piedi del vulcano Vesuvio, è stata per sei secoli la capitale del Regno* di Napoli; di questo periodo glorioso ci rimangono testimonianze artistiche molto importanti. *Castel Nuovo* o *Maschio Angioino* (1282) e il *Teatro San Carlo* sono tra i monumenti più celebri. Napoli è una città affascinante, viva e divertente, dove si mangia bene; la gente, aperta e cordiale, parla il dialetto italiano certamente più musicale. D'altra parte, però, questa città affronta gravi problemi, legati alla disoccupazione e alla criminalità.

A quale città corrisponde ogni affermazione?

1. Le sue origini sono molto antiche.
2. Non circolano quasi per niente auto.
3. Ha avuto a lungo un re.
4. In futuro forse non sarà più la stessa.
5. Più di duemila anni fa era abitata dai greci.
6. Ha molti problemi da risolvere.

3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

3.1. Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения	Цель и задача СРС
1.	Семья и семейные отношения	20	Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме, работа с текстами и диалогами	Подготовка к практическим занятиям	Формирование первичных навыков освоения коммуникативного процесса
2.	Внешность, характер. Межличностные отношения	22	Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме, работа с текстами и диалогами	Подготовка к практическим занятиям	Закрепить знания, полученные на занятиях. Увеличить запас слов по теме.
2.	Жилье. Дом, квартира	12	Изучение дополнительного материала по теме	Перевод дополнительного раздаточного материала по теме. Подготовить эссе «Дом моей мечты»	Закрепить знания, полученные на занятиях. Увеличить запас слов по теме. Учиться работать со словарями
3.	Учеба в университете. Студенческая жизнь.	10	Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме, работа с текстами и диалогами	Подготовка к практическим занятиям	Развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, к стране изучаемого языка
4.	Погода, поры года	8	Используя интернет-источники, подготовить обзор погодных явлений в Беларуси. Найти идиоматические конструкции, связанные с данной тематикой	Подготовка к практическим занятиям	Развитие познавательных способностей и освоение приемов процесса познания

5.	Выбор профессии. Моя будущая профессия	6	Изучение дополнительной литературы о профессиях в Беларуси и Италии	Составить сообщение по теме «Моя будущая профессия»	Закрепить знания, полученные на занятиях. Увеличить запас слов по теме
6.	Здоровье и карьера	8	Изучение дополнительного материала по теме	. Составить сообщение «Посещение врача»	Увеличить запас слов по теме. Развитие диалогической речи
7.	Спорт	6	Чтение дополнительных текстов об Олимпийских играх	Подготовить ответы на вопросы. Составить вопросы к текстам	Развитие навыков ознакомительного чтения, письма, умения выделять главное в тексте
8.	Каникулы. Свободное время	2	Знакомство с итальянским кино	Просмотр худ. фильма на итал. языке. Подготовить краткое описание понравившейся сцены.	Обучение рецензированию фильма, обоснованию своего мнения. Знакомство с культурой Италии
9.	Отдых, путешествия. Карта мира	2	Изучение дополнительной литературы, работа с путеводителями и географическими картами, материалами интернета	Чтение и перевод. Составление туристических маршрутов, рекламных проспектов, просмотр фильмов о достопримечательностях Беларуси и Италии	Развитие монологической речи. Закрепление знаний, полученных на занятиях. Знакомство с достопримечательностями Италии

3.2. Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине

«ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (итальянский язык)»

3-й семестр

1. La presentazione
2. Il carattere di una persona
3. L'aspetto di una persona
4. La tua famiglia
5. Una famiglia felice
6. Una famiglia infelice
7. Le professioni
8. Gli strumenti di lavoro
9. Il tuo lavoro preferito
10. Il tuo amico
11. Il carattere e l'aspetto della persona

4-й семестр

1. I mobili dell'appartamento
2. Il tuo appartamento
3. Gli elettrodomestici
4. Come apparecchiare la tavola
5. Il tuo compleanno
6. I pasti
7. Il tuo piatto preferito
8. Come fare la spesa
9. Un tuo acquisto
10. Un centro commerciale
11. Come fare la spesa al mercato
12. Gli studi all'universita`
13. A una lezione dell'italiano
14. Le vacanze durante gli studi all'universita`

15. La tua giornata di studio
16. L'orario della giornata lavorativa

6-й семестр

1. Il tuo passatempo preferito
2. Come preferiscono riposare gli italiani?
3. La Minsk culturale
4. Il modo di passare il tempo libero in Belarus
5. Che genere di film preferisci?
6. Di che cosa si tratta nel film che hai visto poco fa?
7. Il cinema italiano
8. Racconta della tua visita a teatro
9. Che teatri ci sono a Minsk? Che teatro preferisci?
10. I famosi teatri italiani
11. Lo sport nella tua vita
12. Lo sport in Italia
13. Gli sport amati dai bielorusi
14. I giochi olimpici
15. La televisione in Italia e in Belarus
16. Le tecnologie modern nella vita degli student
17. L'internet: pro e contro

3.3. Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине

«ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

(2-й иностранный язык, итальянский)»

5-й семестр

1. Прочитайте и перескажите текст *Una disgrazia*. Ответьте на вопросы по тексту
2. Подготовьте устное высказывание по теме *Il cantante lirico italiano*.
3. Прочитайте и перескажите текст *Un tratto generoso*. Ответьте на вопросы по тексту.
4. Подготовьте устное высказывание по теме *Il mio film preferito*.
5. Прочитайте и перескажите текст *Il ragazzo calabrese*. Ответьте на вопросы по тексту.
6. Подготовьте устное высказывание по теме *Le bellezze di Roma*.
7. Прочитайте и перескажите текст *La mia maestra*. Ответьте на вопросы по тексту.
8. Подготовьте устное высказывание по теме *Le origini di Roma*.
9. Прочитайте и перескажите текст *Idee d'un narratore sul lieto fine*. Ответьте на вопросы по тексту.
10. Подготовьте устное высказывание по теме *I miei luoghi preferiti a Minsk*.
11. Прочитайте и перескажите текст *Lo scolaro pallido*. Ответьте на вопросы по тексту.
12. Подготовьте устное высказывание по теме *La salute. Le malattie*.
13. Прочитайте и перескажите текст *I vecchietti*. Ответьте на вопросы по тексту.
14. Подготовьте устное высказывание по теме *Le bellezze di Minsk*.
15. Прочитайте и перескажите текст *Il mio debutto*. Ответьте на вопросы по тексту.
16. Подготовьте устное высказывание по теме *Lo sport in Italia*.

17. Прочитайте и перескажите текст *Non furto al negozio*. Ответьте на вопросы по тексту.
18. Подготовьте устное высказывание по теме *Gli italiani e il calcio*.
19. Прочитайте и перескажите текст *La nonna nel cestino*. Ответьте на вопросы по тексту.
20. Подготовьте устное высказывание по теме *Le università italiane*.
21. Прочитайте и перескажите текст *Le lucciole in regalo*. Ответьте на вопросы по тексту.
22. Подготовьте устное высказывание по теме *Il sistema scolastico in Italia*.
23. Прочитайте и перескажите текст *Il nostro maestro*. Ответьте на вопросы по тексту.
24. Подготовьте устное высказывание по теме *Il sistema scolastico in Belarus*.

4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Учебная программа дисциплины

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ ИМЕНИ А.М.ШИРОКОВА»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Института современных знаний
имени А.М.Широкова

А.Л.Капилов

18.12.2024

Регистрационный № М-02-91/уч.

ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (итальянский язык)

Учебная программа учреждения высшего образования
по модулю для специальности
6-05-0231-03 Лингвистическое обеспечение межкультурной
коммуникации (английский язык и второй иностранный язык)

2024 г.

Учебная программа составлена на основе примерной учебной программы по модулю «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка (итальянский язык)» от 22.12.2023 г., регистрационный номер 6-05-02-007/пр. и учебного плана по специальности

СОСТАВИТЕЛЬ:

О.И.Фокина, старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций
Частного учреждения образования «Институт современных знаний имени
А.М.Широкова»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой менеджмента и коммуникаций Частного учреждения образования
«Институт современных знаний имени А.М.Широкова»
(протокол № 5 от 28.11.2024);

Научно-методическим советом Частного учреждения образования «Институт
современных знаний имени А.М.Широкова»
(протокол № 2 от 18.12.2024)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка (итальянский язык)» включает две учебные дисциплины «Практика устной и письменной речи I» и «Практика устной и письменной речи II» и является составной частью лингвистической подготовки специалистов по межкультурной коммуникации.

Актуальность изучения модуля «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка» заключается в его направленности не только на формирование у будущего специалиста по межкультурной коммуникации языковых компетенций, но и на расширение общего и лингвострановедческого кругозора, развитие навыков культуры общения и речевого поведения. Выделение двух учебных дисциплин, дифференцированных по этапам и годам обучения, позволяет осуществить непрерывное развитие умений и совершенствование навыков иноязычного общения, овладение соответствующими языковыми нормами в условиях моделирования межличностного и межкультурного общения на основе интеграции лексических, фонетических и грамматических компетенций. Освоение их содержания в сочетании с другими практическими и теоретическими языковыми дисциплинами обеспечивает глубокую и всестороннюю подготовку будущего специалиста по межкультурной коммуникации, а также стимулирует дальнейшее профессионально-ориентированное совершенствование уровня владения иностранным языком.

Целью изучения учебных дисциплин «Практика устной и письменной речи I» и «Практика устной и письменной речи II» модуля «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка» является формирование и развитие у студентов иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющей использовать иностранный язык как средство общения в различных сферах общественной и профессиональной деятельности в условиях межкультурного взаимодействия.

Основными **задачами** изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи I», входящей в модуль, являются:

формирование и совершенствование лексических и орфографических навыков;

ознакомление с правилами композиционного оформления устной и письменной форм коммуникации;

формирование навыков речевого поведения в разнообразных условиях общения в рамках изучаемой тематики;

развитие умений самостоятельно решать коммуникативно-познавательные задачи творческого и поискового характера при получении и передаче иноязычной информации в рамках изучаемой тематики.

Основными **задачами** изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи II», входящей в модуль, являются:

развитие умений построения аргументированного высказывания, выражения собственного мнения по прочитанному или прослушанному в рамках изучаемой тематики;

развитие умений рефлексии собственной иноязычной речевой деятельности;

совершенствование навыков чтения текстов разных уровней сложности с различной глубиной понимания прочитанного;

развитие компенсаторных умений (умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации).

Изучение учебных дисциплин модуля «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка» взаимосвязано с учебными дисциплинами модуля «Практическая грамматика второго иностранного языка» и учебной дисциплиной «Практическая фонетика второго иностранного языка», что позволяет обеспечивать развитие необходимых языковых и речевых умений параллельно.

Навыки, приобретенные при освоении данного учебного модуля, используются при изучении таких дисциплин, как «Практикум по культуре речевого общения» и «Страноведение».

Изучение учебных дисциплин модуля «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка» направлено на формирование следующих компетенций:

осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

осуществлять иноязычную устную и письменную коммуникацию в соответствии с нормой и узусом языковой системы.

В результате изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи I», входящей в модуль, студент должен:

знать:

лексический минимум по темам, предусмотренным программой, и семантико-синтаксические особенности словарного состава языка в соответствии с изучаемыми сферами общения;

речевые образцы, наиболее распространенные формулы-клише (знакомство, представление, пожелание удачи, одобрение, согласие/несогласие, отказ, похвала, благодарность, прощание и др.);

правила графико-орфографического, лексического, грамматического и стилистического оформления письменной речи;

параметры, особенности композиционного построения и структуры основных функциональных типов монологических (сообщение, описание, аргументирование) и диалогических (расспрос, переспрос, обмен мнениями, простая аргументация) высказываний;

уметь:

оформлять фонетически, грамматически и лексически правильно высказываемые мысли в наиболее распространенных ситуациях в официальной и неофициальной сферах общения;

оформлять орфографически правильно письменную речь;

использовать все виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) в целях осуществления межкультурной коммуникации;

извлекать информацию при восприятии иноязычной речи на слух и при чтении учебных и аутентичных текстов разных жанров;

оценивать и интерпретировать текстовую информацию, представленную в устной и письменной форме;

устно и письменно передавать содержание прочитанного и прослушанного текста с учетом коммуникативной ситуации;

осуществлять иноязычное общение в диалогической и монологической формах в соответствии с правилами языковой системы в ситуациях официального и неофициального общения;

иметь навыки:

основных способов выражения семантической, коммуникативной и структурной преобладности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;

правил ведения диалогического общения в условиях межкультурного общения;

средств и приемов диалогического взаимодействия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изучаемой тематики.

В результате изучения учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи II», входящей в модуль, студент должен:

знать:

фактологический материал, предусмотренный тематикой, и социокультурные реалии;

стереотипы речевого поведения, характерные для определенных социальных и коммуникативных ролей в ситуациях сфер социально-личностного, социально-бытового, профессионально-трудового, социально-познавательного и социально-культурного общения в рамках изучаемой тематики;

основные особенности межкультурного общения;

уметь:

логично и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной формах, писать репродуктивные и творческие работы по темам, предусмотренным программой;

анализировать языковой материал и делать самостоятельные выводы из наблюдений;

осуществлять контроль собственной и своего партнера по коммуникативной ситуации иноязычной речевой деятельности;

ориентироваться в вопросах культуры речевого поведения и речевого этикета;

иметь навыки:

компенсаторных стратегий общения в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности;

технологий приобретения, использования и обновления знаний.

В рамках образовательного процесса по данному учебному модулю студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Изучение модуля «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка» рассчитано на 436 часов, из них – 244 аудиторных (практические занятия).

На изучение учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи I», входящей в модуль, отведено 200 часов, из них – 104 часа аудиторных (практические занятия), 96 часов – самостоятельная работа.

На изучение учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи II», входящей в модуль, отведено 236 часов, из них – 140 часов аудиторных (практические занятия), 96 часов – самостоятельная работа.

Текущая аттестация проводится в форме теста и устного опроса на аудиторных занятиях 2 раза в семестр по темам, определяемым преподавателем

Формы промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Учебная дисциплина «Практика устной и письменной речи I»

Сфера социально-личностного общения

Тема 1. Семья и семейные отношения

Знакомство, социализация. Встречи при разных обстоятельствах. Общая характеристика семьи. Состав семьи, близкие и дальние родственники. Генеалогическое древо моей семьи.

Семья, семейные отношения, роль членов семьи и их обязанности по дому. Родители и дети. Несколько поколений под одной крышей. Помолвка, свадьба. Семья, о которой я мечтаю.

Тема 2. Внешность, характер. Межличностные отношения

Характер, его позитивные и негативные черты. 4 вида темперамента. Формирование характера. Физический и моральный портрет членов семьи, друга. Автопортрет (достоинства и недостатки). Качества, которые ценят в людях.

Внешность. Роль внешности в жизни человека. Описание внешности известной личности, родственника или друга. Влияние внешнего вида на самосознание человека.

Сфера социально-бытового общения

Тема 3. Жилье. Дом, квартира

Основные типы жилых домов и их особенности. Другие виды современных жилых построек.

Дом, квартира. Квартира и современные удобства. Уборка квартиры. Электробытовые приборы. Обстановка комнат, современное освещение жилья. Современные предметы мебели, дизайн. Мой любимый уголок в квартире. Описание любимой комнаты в доме.

Студенческое общежитие. Аренда квартиры. Правила проживания в общежитии. Общежитие: преимущества и недостатки. Аренда жилья и проживание с группой людей. Жизнь с родителями: преимущества и недостатки.

Тема 4. Культура питания. Приготовление и прием пищи

Питание, основные продукты питания. Продовольственный магазин.

Приготовление и прием пищи. Любимое блюдо.

Питание и здоровье. Здоровое питание. Еда быстрого приготовления: за и против.

Общественные места питания. Посещение столовой, кафе, ресторана.

Прием гостей. Правила хорошего тона за столом.

Особенности и традиции питания в стране изучаемого языка. Особенности и традиции питания в нашей стране.

Тема 5. Покупки. Универсальный магазин

Универмаг, торговый центр, бутик, рынок: преимущества и недостатки. Покупка товаров по интернету. Основные отделы универсального магазина (отдел готового платья, обувной отдел, кожгалантерея, спортивные товары, канцелярские товары).

Выбор и совершение покупок. Примерка. Оплата товара у кассы.

Сфера профессионально-трудового общения

Тема 6. Учеба в университете. Студенческая жизнь

Учеба в университете. Выбор учебного заведения и поступление.

Учебная деятельность, участники учебного процесса, учебные помещения. Мой первый день в университете. Формы учебных занятий в вузе. Учебные предметы. Аспекты изучения иностранного языка.

Экзамены. Мотивация студентов к осознанному обучению. Как преодолеть стресс во время экзаменационной сессии. Самостоятельная работа студентов.

Студенческая жизнь. Проблемы первокурсников и пути их решения. Моя студенческая группа.

Распорядок рабочего дня. Типичный день студента. Организация учебного времени. Проблемы учебного процесса. Планирование времени.

Сфера социально-познавательного общения

Тема 7. Погода, поры года

Погода и природа зимой. Прогулка в зимнем лесу.

Пробуждение природы, приход весны. Прекрасный весенний день.

Погода и природа летом. Почему предпочитают отдыхать летом.

Золотая осень.

Моя любимая пора года. Календарь.

Учебная дисциплина «Практика устной и письменной речи II»

Сфера профессионально-трудового общения

Тема 1. Выбор профессии. Моя будущая профессия

Профессионально-трудовая деятельность человека в современном обществе.

Мужские профессии. Женские профессии.

Профессиональные качества. Профессия специалиста по межкультурным коммуникациям. Профессия переводчика. Выбор профессии. Преимущества, которые может дать профессия. Устройство на работу. Профессии будущего.

Сфера социально-бытового общения

Тема 2. Здоровье и карьера

Болезни и их симптомы (аллергия, грипп, коронавирусная инфекция, простудные заболевания). Болезни, связанные с состоянием окружающей среды. Ожирение как следствие неправильного питания и малоактивного образа жизни.

Посещение врача в Беларуси и в стране изучаемого языка. Предписания. Визит врача на дом.

Здоровые зубы – один из факторов сохранения здоровья.

Сфера социально-культурного общения

Тема 3. Спорт

Спорт и физическое воспитание. Роль спорта в современном мире: спорт как зрелище, спорт как индустрия, спорт в рекламе, спорт как профессия.

Спортивные соревнования. Атмосфера на стадионе. Состязания. Церемония награждения победителей. Правила поведения болельщиков.

Профессиональные спортсмены. Спорт в стране изучаемого языка. Спорт в Беларуси.

Олимпийские игры. История создания Олимпийских игр. Значение Олимпийских игр для мирового сообщества. Последние Олимпийские игры. Белорусские спортсмены-олимпийцы.

Спорт для укрепления здоровья. Спорт в моей жизни. Занятие спортом в свободное от учебы время. Фитнесс и другие популярные среди молодежи спортивные занятия.

Летние и зимние виды спорта. Индивидуальные и командные виды спорта. Экстремальные виды спорта. Опасности экстремальных видов спорта.

Тема 4. Каникулы. Свободное время

Свободное время. Активные и пассивные виды отдыха. Любимое времяпрепровождение.

Отдых, каникулы. Длительность каникул. Место и способ проведения каникул. Планы на каникулы.

Участие в общественной жизни университета. Посещение музея, выставки, концерта.

Тема 5. Театр. Кино

Роль театра и кино в современной жизни. Посещение театра и кино.

Виды театра. Жанры фильмов. Мой любимый фильм. Мой любимый актер.

Посещение кинотеатра.

Сфера социально-познавательного общения

Тема 6. Городская жизнь. Транспорт

Транспорт в большом городе. Транспорт в Минске и в стране изучаемого языка: сходства и различия. Правила поведения на дороге и в транспорте. Как добраться в нужную точку города. Дорога в университет.

Родной город. Минск и его достопримечательности.

Столица страны изучаемого языка и ее достопримечательности. Преимущества и недостатки автомобиля. На заправке. Авария на дороге.

Тема 7. Отдых, путешествия. Карта мира

Планирование путешествия. Виды путешествий. Обращение в туристическое агентство. Подготовка к путешествию.

Проживание во время путешествия. Гостиница. Формальности во время пребывания. Преимущества и недостатки туристической базы и кемпинга, правила проживания.

Выбор транспортного средства для путешествия. Путешествие на поезде. Путешествие на самолете. Правила безопасности в самолете. Путешествие на автомобиле. Путешествие пешком.

Географическое положение страны изучаемого языка, реки и озера, острова, климат, полезные ископаемые. Культурные памятники.

Беларусь. Исторический экскурс. Географическое положение. Национальные природные парки, климат. Культурные памятники.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Практика устной и письменной речи I второго иностранного языка

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Количество часов СРС	Форма контроля
		Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Сфера социально-личностного общения</i>							
1.	Семья и семейные отношения			18		20	Устный опрос, практические задания, контрольная работа, устная тема
2.	Внешность, характер. Межличностные отношения			18		22	Устный опрос, практические задания, контрольная работа, устная тема
	Промежуточная аттестация					12	зачет
<i>Сфера социально-бытового общения</i>							
3.	Жилье. Дом, квартира			16		4	Устный и письменный опрос, практические задания, тест, устная тема
4.	Культура питания. Приготовление и прием пищи			16		4	Устный, письменный опрос, практические задания, тест, устная тема
5.	Покупки. Универсальный магазин			18		4	Устный, письменный опрос, практические задания, тест, устная тема
<i>Сфера профессионально-трудового общения</i>							
6.	Учеба в университете. Студенческая жизнь.			10		10	Устный опрос, практические задания, тест, устная тема
<i>Сфера социально-познавательного общения</i>							
7.	Погода, поры года			8		8	Устный опрос, практические задания, тест, устная тема
	Промежуточная аттестация					12	Зачет
	Всего: 200 часов			104		96	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Практика устной и письменной речи II второго иностранного языка

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Количество часов СРС	Форма контроля
		Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Сфера профессионально-трудового общения</i>							
1.	Выбор профессии. Моя будущая профессия			26		6	Устный опрос, практические задания, контрольная работа, устная тема
<i>Сфера социально-бытового общения</i>							
2.	Здоровье и карьера			24		8	Устный опрос, практические задания, контрольная работа, устная тема
<i>Сфера социально-культурного общения</i>							
3.	Спорт			22		6	Устный и письменный опрос, практические задания, тест, устная тема
	Промежуточная аттестация					28	экзамен
<i>Сфера социально-культурного общения</i>							
4.	Каникулы. Свободное время			16		4	Устный и письменный опрос, практические задания, тест, устная тема
5.	Театр. Кино			14		4	Устный и письменный опрос, практические задания, тест, устная тема
<i>Сфера социально-познавательного общения</i>							
6.	Городская жизнь. Транспорт			16		6	Устный, письменный опрос, практические задания, тест, устная тема
7.	Отдых, путешествия. Карта мира			22		6	Устный, письменный опрос, практические задания, тест, устная тема
	Промежуточная аттестация					28	Экзамен
	Всего: 236 часов			140		96	

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень основной литературы

1. Грейзбард, Л. И. Основы итальянского языка. 10-е изд., исправл. и доп. / Л. И. Грейзбард. – М. : Филоматис, 2021. – 383 с.
2. Италия рядом: читаем и говорим по-итальянски : пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» и 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» : в 2 ч. / Ф. Т. Михасенко (отв. ред.), Т. В. Тропец, М. В. Потапова [и др.]. – Минск : МГЛУ, 2013. – Ч.1. – 144 с.
3. Италия рядом: читаем и говорим по-итальянски : пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» и 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» : в 2 ч. / Ф.Т. Михасенко (отв. ред.), Т.В. Тропец, М.В. Потапова [и др.]. – Мн. : МГЛУ, 2013. – Ч.2. – 116 с.
4. Лидина, Л.И. Итальянский язык: второй этап обучения / Л. И. Лидина. – М. : Филоматис : Омега-Л, 2016. – 349 с.
5. Открой для себя Италию = Scopri l'Italia : сетевое электронное учебное издание / Ф. Т. Михасенко (отв. ред.), М. В. Потапова [и др.]. – Мн. : МГЛУ, 2014.
6. Сетевое электронное учебное издание «Мои первые итальянские слова» / Ф. Т. Михасенко, Е. В. Воевода, Е. И. Каминская, М. В. Потапова. – МГЛУ, 2016.
7. Фокина, О. И. Практика устной и письменной речи (второй иностранный язык): сборник практических заданий [Электронный ресурс] / О. И. Фокина. – Мн. : Институт современных знаний имени А.М. Широкова, 2017. – 70 с.
8. Фокина, О. И. Практика устной и письменной речи (второй иностранный язык): учебно-методический комплекс для студентов специальности

1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям) [Электронный ресурс] / Авт.-сост. О. И. Фокина. – Мн. : Частное учреждение образования «Институт современных знаний имени А. М. Широкова», 2018. – 122 с.

9. Bertoni S., Debetto G. Caleidoscopio italiano. Uno sguardo sull'Italia attraverso i testi letterari : B1–C1. / S. Bertoni, G. Debetto. – Torino : Loescher Editore, 2019. – 304 p.

10. Diaco M. F., Tommasini M. G. Spazio Italia 2 : Corso di italiano per stranieri : Livello A2 : Manuale+Eserciziario 2. / M. F. Diaco, M. G. Tommasini. – Torino : Loescher, 2017. – 80 p. : ill. + 1 DVD-R.

11. Diaco, M. F., Tommasini, M. G. Spazio Italia 1 : Corso di italiano per stranieri : Livello A1 : Manuale+Eserciziario. 1 / M. F. Diaco, M. G. Tommasini. – Torino : Loescher, 2017. – 80 p. : ill. + 1 DVD-R.

Перечень дополнительной литературы

1. Италия. Страна и язык : пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» / Ф. Т. Михасенко, М. В. Потапова. – Минск: МГЛУ, 2018. – 140 с.

2. Михасенко, Ф. Т. Начальный курс итальянского языка / Ф. Т. Михасенко. – Мн. : МГЛУ, 2003. – 193 с.

3. Balì, M., Rizzo, G. Nuovo Espresso 1. Corso di italiano. / M. Bali, G. Rizzo. – Firenze : Alma Edizioni, 2014. – 239 с.

4. Balì, M., Rizzo, G. Nuovo Espresso 2. Corso di italiano / M. Bali, G. Rizzo. – Firenze: Alma Edizioni, 2014. – 263 с.

5. Bali, M., Ziglio, L. Nuovo Espresso 3. Corso di italiano. / M. Bali, G. Rizzo. – Firenze : Alma Edizioni, 2015. – 263 с.

6. Marin, T. La nuova prova orale 1. Materiale per la conversazione e la preparazione agli esami orali. / T. Marin. – Roma : Edilingua, 2021. – 104 с.

7. Marin, T. La nuova prova orale 2. Materiale per la conversazione e la preparazione agli esami orali. / T. Marin. – Roma : Edilingua, 2020. – 127 c.

8. Marin, T. Nuovissimo progetto italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. / T. Marin. – Roma : Edilingua, 2019. – 232 c.

9. Marin, T. Nuovissimo progetto italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. / T. Marin. – Roma : Edilingua, 2020. – 248 c.

РЕПОЗИТОРИЙ ИСЭ

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название раз-дела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполне-ния	Цель и задача СРС
1.	Семья и се-мейные отно-шения	20	Выполнение лек-сико-грамматических упражнений по теме, работа с текстами и диало-гами	Подготовка к практическим за-нятиям	Формирова-ние первичных навыков освое-ния коммуника-тивного процесса
2.	Внешность, характер. Межличност-ные отноше-ния	22	Выполнение лек-сико-грамматических упражнений по теме, работа с текстами и диало-гами	Подготовка к практическим за-нятиям	Закрепить зна-ния, полученные на занятиях. Увеличить запас слов по теме.
3.	Жилье. Дом, квартира	4	Изучение допол-нительного мате-риала по теме	Перевод дополни-тельного разда-точного материа-ла по теме. Под-готовить эссе «Дом моей меч-ты»	Закрепить зна-ния, полученные на занятиях. Увеличить запас слов по теме. Учиться рабо-тать со словаря-ми
4.	Культура пита-ния. Приготов-ление и прием пищи	4	Изучение допол-нительного мате-риала по теме	Подготовка к практическим за-нятиям	Закрепить зна-ния, полученные на занятиях. Увеличить запас слов по теме. Учиться рабо-тать со словаря-ми
5.	Покупки. Уни-версальный ма-газин	4	Изучение допол-нительного мате-риала по теме	Подготовка к практическим за-нятиям	Закрепить зна-ния, полученные на занятиях. Увеличить запас слов по теме. Учиться рабо-тать со словаря-ми
6.	Учеба в уни-верситете. Студенческая жизнь.	10	Выполнение лек-сико-грамматических упражнений по теме, работа с текстами и диало-гами	Подготовка к практическим за-нятиям	Развитие инте-реса к учебно-познавательной деятельности, к стране изучае-мого языка

7.	Погода, поры года	8	Используя интернет-источники, подготовить обзор погодных явлений в Белару-си. Найти идиоматические конструкции, связанные с данной тематикой	Подготовка к практическим занятиям	Развитие познавательных способностей и освоение приемов процесса познания
8.	Выбор профессии. Моя будущая профессия	6	Изучение дополнительной литературы о профессиях в Беларуси и Италии	Составить сообщение по теме «Моя будущая профессия»	Закрепить знания, полученные на занятиях. Увеличить запас слов по теме
9.	Здоровье и карьера	8	Изучение дополнительного материала по теме	. Составить сообщение «Посещение врача»	Увеличить запас слов по теме. Развитие диалогической речи
10.	Спорт	6	Чтение дополнительных текстов об Олимпийских играх	Подготовить ответы на вопросы. Составить вопросы к текстам	Развитие навыков ознакомительного чтения, письма, умения выделять главное в тексте
11.	Каникулы. Свободное время	4	Знакомство с итальянским кино	Просмотр худ. фильма на итальянском. языке. Подготовить краткое описание понравившейся сцены	Обучение рецензированию фильма, обоснованию своего мнения. Знакомство с культурой Италии
12.	Театр. Кино	4	Знакомство с итальянским кино	Подготовить ответы на вопросы. Составить вопросы к текстам	Закрепить знания, полученные на занятиях. Увеличить запас слов по теме
13.	Городская жизнь. Транспорт	6	Изучение дополнительного материала по теме	Подготовить ответы на вопросы. Составить вопросы к текстам	Закрепить знания, полученные на занятиях. Увеличить запас слов по теме
14.	Отдых, путешествия. Карта мира	6	Изучение дополнительной литературы, работа с путеводителями и географическими картами, материалами интернета	Чтение и перевод. Составление туристических маршрутов, рекламных проспектов, просмотр фильмов о досто-	Развитие монологической речи. Закрепление знаний, полученных на занятиях. Знакомство с досто-

				примечательностях Беларуси и Италии	примечательностями Италии
--	--	--	--	-------------------------------------	---------------------------

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Основными средствами диагностики результатов учебной деятельности по модулю: «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка (итальянский язык)» являются:

выполнение практических заданий, направленных на совершенствование коммуникативных навыков и развитие речевых умений;

выполнение индивидуальных и групповых заданий;

подготовка устных сообщений, письменных работ, творческих заданий.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ на 20__/20__ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры менеджмента и коммуникаций (протокол № ____ от _____ 20__)

Заведующий кафедрой

_____ (степень, звание) _____ (подпись) _____ (И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

_____ (степень, звание) _____ (подпись) _____ (И.О.Фамилия)

4.2. Список основной литературы

1. Грейзбард, Л. И. Основы итальянского языка. 10-е изд., исправл. и доп. / Л. И. Грейзбард. – М. : Филоматис, 2021. – 383 с.

2. Италия рядом: читаем и говорим по-итальянски: пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» и 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» : в 2 ч. / Ф.Т. Михасенко (отв. ред.), Т. В. Тропец, М.В. Потапова [и др.]. – Мн. : МГЛУ, 2013. – Ч.1. – 144 с.

3. Италия рядом: читаем и говорим по-итальянски : пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» и 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» : в 2 ч. / Ф.Т. Михасенко (отв. ред.), Т. В. Тропец, М. В. Потапова [и др.]. – Мн. : МГЛУ, 2013. – Ч. 2. – 116 с.

4. Лидина, Л. И. Итальянский язык: второй этап обучения / Л. И. Лидина. – М. : Филоматис : Омега-Л, 2016. – 349 с.

5. Открой для себя Италию = Scopri l'Italia : сетевое электронное учебное издание / Ф. Т. Михасенко (отв. ред.), М. В. Потапова [и др.]. – Мн. : МГЛУ, 2014.

6. Сетевое электронное учебное издание «Мои первые итальянские слова». Ф. Т. Михасенко, Е. В. Воевода, Е. И. Каминская, М. В. Потапова. – МГЛУ, 2016.

7. Фокина, О. И. Практика устной и письменной речи (второй иностранный язык): сборник практических заданий [Электронный ресурс] / О. И. Фокина. – Мн. : Институт современных знаний имени А.М. Широкова, 2017. – 70 с.

8. Фокина, О. И. Практика устной и письменной речи (второй иностранный язык): учебно-методический комплекс для студентов специальности 1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям) [Электронный ресурс] / Авт.-сост. О. И. Фокина. – Мн. : Частное

учреждение образования «Институт современных знаний имени А. М. Широкова», 2018. – 122 с.

9. Bertoni S., Debetto G. Caleidoscopio italiano. Uno sguardo sull'Italia attraverso i testi letterari : B1–C1. / S. Bertoni, G. Debetto. – Torino : Loescher Editore, 2019. – 304 p.

10. Diaco M. F., Tommasini M. G. Spazio Italia 2 : Corso di italiano per stranieri : Livello A2 : Manuale+Eserciziario 2. / M. F. Diaco, M. G. Tommasini. – Torino : Loescher, 2017. – 80 p. : ill. + 1 DVD-R.

11. Diaco, M. F., Tommasini, M. G. Spazio Italia 1 : Corso di italiano per stranieri : Livello A1 : Manuale+Eserciziario. 1 / M. F. Diaco, M. G. Tommasini. – Torino : Loescher, 2017. – 80 p. : ill. + 1 DVD-R.

4.3. Список дополнительной литературы

1. Италия. Страна и язык: пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» / Ф. Т. Михасенко, М. В. Потапова. – Мн. : МГЛУ, 2018. – 140 с.

2. Михасенко, Ф.Т. Начальный курс итальянского языка / Ф. Т. Михасенко. – Мн. : МГЛУ, 2003. – 193с.

3. Balì, M., Rizzo, G. Nuovo Espresso 1. Corso di italiano. / M. Bali, G. Rizzo. – Firenze: Alma Edizioni, 2014. – 239 с.

4. Balì, M., Rizzo, G. Nuovo Espresso 2. Corso di italiano. / M. Bali, G. Rizzo. – Firenze : Alma Edizioni, 2014. – 263 с.

5. Bali, M., Ziglio, L. Nuovo Espresso 3. Corso di italiano / M. Bali, G. Rizzo. – Firenze : Alma Edizioni, 2015. – 263 с.

6. Marin, T. La nuova prova orale 1. Materiale per la conversazione e la preparazione agli esami orali / T. Marin. – Roma : Edilingua, 2021. – 104 с.

7. Marin, T. La nuova prova orale 2. Materiale per la conversazione e la preparazione agli esami orali / T. Marin. – Roma : Edilingua, 2020. – 127 с.

8. Marin, T. Nuovissimo progetto italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. / T. Marin. – Roma : Edilingua, 2019. – 232 c.

9. Marin, T. Nuovissimo progetto italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. / T. Marin. – Roma : Edilingua, 2020. – 248 c.

РЕПОЗИТОРИЙ ИСЗ

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	9
2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	20
3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	76
3.1. Требования к выполнению самостоятельной работы студентов.....	76
3.2. Примерный перечень вопросов к зачету.....	78
3.3. Примерный перечень вопросов к экзамену.....	80
4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	82
4.1. Учебная программа дисциплины.....	82
4.2. Список основной литературы.....	103
4.3. Список дополнительной литературы.....	104

Учебное электронное издание

Составитель
Фокина Ольга Игоревна

ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (ИТАЛЬЯНСКИЙ)

*Электронный учебно-методический комплекс
для обучающихся 2, 3-го курсов специальности
6-05-0231-03 Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации
(английский язык и второй иностранный язык)*

[Электронный ресурс]

Редактор И. П. Сергачёва
Технический редактор Ю. В. Хадьков

Подписано в печать 29.09.2026.
Гарнитура Times Roman. Объем 1,8 Мб

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»
Свидетельство о регистрации издателя №1/29 от 19.08.2013
220114, г. Минск, ул. Филимонова, 69.

ISBN 978-985-547-557-7

