

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»

Факультет гуманитарный
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
Петрашевич И. И.

30.06.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета
Иноземцева И. Е.

30.06.2022 г.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ФИЛОСОФИЯ (ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ)»

*Электронный учебно-методический комплекс
для студентов специальностей 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям),
1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций
(по направлениям)*

Составитель

Петрашевич И. И., заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента частного учреждения образования «Институт современных знаний имени А. М. Широкова», кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета Института
протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УДК 1:159+37(075.8)
ББК 87:88+74.00я73

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра общей и медицинской психологии факультета философии и социальных наук учреждения образования «Белорусский государственный университет» (протокол № 10 от 27.05.2022 г.);

Ермолич С. Я., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социальной работы факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента
(протокол № 11 от 27.06.2022 г.)

О30 **Петрашевич, И. И.** Обязательный модуль «Философия (основы психологии и педагогики)»: учеб.-метод. комплекс для студентов специальностей 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям), 1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям) [Электронный ресурс] / Сост. И. И. Петрашевич. – Электрон. дан. (1,4 Мб). – Минск : Институт современных знаний имени А. М. Широкова, 2022. – 422 с. – 1 электрон. опт. диск (CD).

Систем. требования (миним.) : Intel Pentium (или аналогичный процессор других производителей) 1 ГГц ; 512 Мб оперативной памяти ; 500 Мб свободного дискового пространства ; привод DVD ; операционная система Microsoft Windows 2000 SP 4 / XP SP 2 / Vista (32 бит) или более поздние версии ; Adobe Reader 7.0 (или аналогичный продукт для чтения файлов формата pdf).

Номер гос. регистрации в НИРУП «Институт прикладных программных систем» 1022229870 от 14.10.2022 г.

Учебно-методический комплекс представляет собой совокупность учебно-методических материалов, способствующих эффективному формированию компетенций в рамках изучения дисциплины «Обязательный модуль “Философия (основы психологии и педагогики)”».

Для студентов вузов.

ISBN 978-985-547-413-6

О Институт современных знаний
имени А. М. Широкова, 2022

Введение

Выпускник высшего учреждения образования должен быть профессионально грамотным, обладающим фундаментальными теоретическими и практическими знаниями, умеющим ставить и решать инновационные задачи, организовывать свою деятельность в изменяющихся социально-экономических условиях. В решении многих профессиональных задач будущему специалисту сможет помочь освоение учебной дисциплины обязательного модуля «Философия (Основы психологии и педагогики)».

Учебная дисциплина обязательного модуля «Философия (Основы психологии и педагогики)» занимает важное место в системе профессионально-педагогической подготовки будущих специалистов и предполагает овладение общими и специальными компетенциями, без которых немыслима профессиональная деятельность.

Основной целью освоения учебной дисциплины обязательного модуля «Философия (Основы психологии и педагогики)» является формирование у будущих специалистов социокультурной сферы педагогических компетенций, способствующих эффективному решению профессиональных и социально-личностных проблем профессиональной деятельности.

Данный учебно-методический комплекс (УМК) является структурно-логической моделью процесса формирования профессионально значимых компетенций обучающихся по специальностям 1-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)», 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)».

Учебно-методический комплекс обязательного модуля «Философия (Основы психологии и педагогики)» (далее – УМК) включает следующие **разделы**:

Пояснительная записка, в которой отражаются цели и задачи учебного издания, особенности структурирования и подачи учебного материала, рекомендации по организации работы с УМК, тематические планы дисциплины для разных форм обучения;

Раздел 1. Теоретический – конспект лекций включает материалы для теоретического изучения учебной дисциплины.

Раздел 2. Практический содержит рабочие материалы, задания к семинарским и практическим занятиям, описание особенностей их проведения.

Раздел 3. Контроль знаний – включает тесты, перечень вопросов к зачету, критерии оценки результатов учебной деятельности студентов.

Раздел 4. Вспомогательный раздел представляет учебно-тематическую карту учебной дисциплины, список рекомендуемой литературы.

Учебная дисциплина обязательного модуля «Философия (Основы психологии и педагогики)» изучается студентами, обучающимися по специальностям 1-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)»; 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» в количестве 68 часов, из них 34 аудиторных часа (18 часа лекционных занятий, 16 часов семинарских занятий, 34 часа – самостоятельная работа студентов.

Форма получения образования – очная (дневная), заочная. Форма академической аттестации – экзамен.

Контроль за процессом усвоения знаний студентами теоретического и практического материалов по дисциплине обязательного модуля «Философия (Основы психологии и педагогики)» проводится на практических занятиях, а также предусматривает экзамен в 3 семестре (дневная и заочная формы обучения).

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Конспект лекций по обязательному модулю «Философия (Основы психологии и педагогики)»

1.1. Курс «Основы психологии»

Раздел I. Психология личности

МОДУЛЬ 0. (М-О) Введение в курс «Основы психологии» (1 ч. л.)

Требования к компетентности:

– Понимать сущность психологии как науки и ее связи с другими науками о человеке, уметь отличать научное и ненаучное психологическое знание.

– Знать функции психики, структуру психического и роль его компонентов в жизнедеятельности человека, способы регуляции поведения личности.

– Уметь различать «деятельность» и «поведение», знать условия и способы успешной деятельности и адаптивного поведения человека.

– Знать и уметь распознавать биологическое и социальное в природе человека, использовать эти знания и умения в процессе самовоспитания, воспитания и трудовой деятельности.

Вопросы для изучения:

1. Психология как наука.
2. Основные задачи психологической науки на современном этапе.
3. Объект и предмет психологии.
4. Понятие о психике.
5. Психологическая наука и психологическая практика.

Терминологический словарь:

Активность – понятие, указывающее на способность живых существ производить спонтанные движения и изменяться под воздействием внешних или внутренних стимулов-раздражителей.

Бессознательное – характеристика психологических свойств, процессов и состояний человека, находящихся вне сферы его сознания, но оказывающих такое же влияние на его поведение, как и сознание.

Бихевиоризм (англ. *behaviour* – поведение) – одно из ведущих направлений в американской психологии, в качестве предмета психологических исследований рассматривается поведение человека и изучается его зависимость от внешних и внутренних материальных стимулов. Основатели – Б. Э. Торндайк, Дж. Уотсон.

Житейские понятия – те понятия, которые используются людьми в повседневном языке, в обыденном общении; от научных понятий отличаются меньшей определенностью и точностью, большей изменчивостью формулировок, слабой операционализацией и верификацией.

Лонгитюдное исследование (англ. *longitude* – долгота) – длительное по времени своего проведения научное исследование процессов формирования, развития и изменения каких-либо психических или поведенческих явлений.

Наблюдение – метод психологического исследования, рассчитанный на непосредственное получение нужной информации через органы чувств.

Образ – субъективная обобщенная картина мира, складывающаяся в результате переработки информации о нем, поступающей через органы чувств.

Онтогенез (греч. *ontos* – сущее, *genesis* – рождение, происхождение) – процесс индивидуального развития организма или личности.

Опрос – метод психологического изучения, в процессе применения которого испытуемым задаются вопросы и на основе ответов на них судят о личностных особенностях этих людей.

Опыт – результат чувственно эмпирического отражения в человеческой психике объективной действительности, выражающийся в единстве знаний, навыков, умений.

Психика – это свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира и регуляции на этой основе поведения и деятельности.

Психология (греч. *psyche* – душа, *logos* – наука) – наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

Рефлексия – процесс самопознания человеком своих внутренних психических актов и состояний.

Сознание – высшая, свойственная человеку форма обобщенного отражения объективных устойчивых свойств и закономерностей окружающего мира, формирования у человека внутренней модели внешнего мира, в результате чего достигается познание и преобразование окружающей действительности.

Тест (англ. *test* – проверка, опыт, проба) – система заданий, позволяющих измерить уровень развития определенного психологического качества (свойства) личности.

Эго (лат. *ego* – Я) – один из компонентов структуры личности в теории З. Фрейда.

1. Психология как наука

Слово *психология* в переводе с древнегреческого означает «наука о душе» (*psyche* – душа, *logos* – наука, учение). В научном употреблении термин появился в XVI ст., первоначально относился к особой науке, которая занималась изучением т.н. душевных или психических явлений, которые сам человек обнаруживает в собственном сознании в результате самонаблюдения. В XVII–XIX стст. область, изучаемая *психологией*, расширилась и включила в себя не только осознаваемые, но и неосознаваемые явления.

История психологии восходит к глубокой древности. Существует *два подхода к периодизации* истории развития психологии.

Первый подход. В истории психологии различают два больших периода: первый, когда психологические знания развивались в недрах философии и других наук, прежде всего, естествознания; второй – психология развивалась как самостоятельная наука. Они несоизмеримы по времени: первый период (VI в. до н.э. – сер. XIX ст.) охватывает около 2,5 тысячи лет, второй чуть больше столетия (сер. XIX ст. – настоящее время).

Второй подход. В истории психологии различают четыре исторических этапа развития, которые тесно связаны с изменением предмета науки:

– *Наука о душе* – так психология около двух тысяч лет назад пытались объяснить непонятные явления в жизни человека;

– *Наука о сознании* – возникла в XVII в. с развитием естественных наук. Способность думать, чувствовать, желать называли сознанием. Основным методом изучения – наблюдение человека за самим собой и описание фактов;

– *Наука о поведении* – этап начался в XX в. Задача *психологии* – наблюдение за поведением, поступками, реакциями; мотивы не учитывались;

– *Наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики.*

Психология – наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности. *Психология* – это наука о психике и психических явлениях.

Психология как наука обладает особыми качествами, которые отличают ее от других дисциплин. В научном употреблении термин появился впервые в XVI в. Первоначально он относился к особой науке, которая занималась изучением, т.н. душевных, или психических явлений, т.е. таких, которые каждый человек легко обнаруживает в собственном сознании в результате самонаблюдения. Позднее, в XVII–XIX вв., включил в себя неосознаваемые психические процессы (бессознательное) и деятельность человека.

Житейские психологические знания приблизительны, расплывчаты, порой неверны. Это, скорее, иллюзия знания, заменяющая подлинную образованность.

Научная психология знает ответ на вопрос: как и на основе чего делаются заключения и выводы. Она базируется на строгих, полученных в ходе исследований и неоднократно проверенных фактах, которые систематизируются логическим путем и объясняются в специальных научных теориях.

Основателем психологии как науки считается *Аристотель*, он написал первый курс психологии под названием «*О душе*». Как наука психология сформировалась в 1879 г., когда немецкий психолог *В. Вундт* открыл в Лейпциге первую лабораторию экспериментальной психологии, в психологию про-

изошло внедрение экспериментального метода, предложенного немецким физиком и психологом *Г. Фехнером*. 1879 г. считается годом начала психологии как науки. Вскоре *И. М. Сеченов* организовал такую лабораторию в России. Одной из наиболее ярких научных работ того времени, касающихся психологических проблем, была работа «Рефлексы головного мозга» *И. М. Сеченова*.

2. Основные задачи психологической науки на современном этапе

Задача психологии – дать человеку возможность понять, чего хотят и что могут окружающие его люди, как ориентироваться в особенностях личности и как осознать её достоинства, недостатки и возможности.

Современная психология включает в себя ряд отдельных дисциплин и научно-практических направлений: общая психология, дифференциальная психология, социальная психология, психодиагностика, возрастная и педагогическая психология. Отрасли психологии рассматривают психологические проблемы конкретных видов деятельности: психология труда, инженерная психология, авиационная, медицинская психология; патопсихология, военная, экономическая, а также парапсихология.

3. Объект и предмет психологии

Объект науки – это широкая область объективной реальности, которую данная наука изучает. *Объектом психологии* является человек. Но человек изучается, *во-первых*, как представитель биологического вида; *во-вторых*, он рассматривается как член общества; *в-третьих*, изучается предметная деятельность человека; *в-четвёртых*, изучаются закономерности развития конкретного человека. Человека как биологическую единицу изучают: антропология, медицина, физиология; как члена общества: социология, антропология, социальная философия и т.д. *Предметом науки* является выявление закономерных, сущностных взаимосвязей и механизмов возникновения, которые изучает данная наука.

По мнению специалистов, особой трудностью для психологии на протяжении всей истории её развития было определение ее предмета. В начале десятых годов XX ст. психология вступила в период открытого кризиса, который продолжался до середины 30-х годов XX ст. По мнению

Л. С. Выготского, это был кризис методологических основ психологии. Основным содержанием периода кризиса стало возникновение новых психологических направлений, оказавших большое влияние на современную психологию. Преодоление возникшего кризиса привело к тому, что разные школы в психологии давали разные определения ее предмета. Несмотря на все различия в определении предмета психологии в разных школах, можно дать предельно обобщенное определение предмета психологии:

Предметом психологии является психика человека и животных, основные законы ее формирования и функционирования. *Современная психология* – это наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики. *Объект психологии* составляют психические явления, психические процессы, психические состояния, психические свойства и психические образования. Психические процессы описывают *три основные стороны душевной жизни человека: познание, чувства и волю*. *Психические состояния* – бодрость, утомление, скука, радость, тревога, апатия и др. *Психические свойства* – направленность человека, черты характера, темперамент, способности. *Психические образования* – знания, умения, навыки, привычки.

4. Понятие о психике

Современная психология рассматривает психику как свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира. Психика человека включает все, что он ощущает, воспринимает, чувствует, о чем думает, помнит, все его привычки, индивидуальность, а также с помощью каких средств он это делает.

Психическая жизнь человека содержит в себе *три взаимосвязанные стороны: познавательную* (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение), *эмоциональную* (отношение к тому, что человек познает и делает) и *поведенческую* (воздействие на окружающий мир).

Психика – особое свойство высокоорганизованной живой материи, являющееся формой отражения субъектом объективной реальности. *Психика* как свойство проявляется только во взаимодействии её с окружающей средой.

Материальный носитель психики – головной мозг и нервная система. Возникает проблема разгадки механизмов психических явлений, т.к. нейронный импульс несёт информацию, как она превращается в мысли и эмоции непонятно.

Проблема взаимосвязи мозга и психики сложна. Психика – это не просто свойство нервной системы, имеет специфический субстрат. Психика связана с деятельностью мозга. Деятельность головного мозга обуславливает психику, но содержание психики определяется не работой мозга, а внешним миром.

Теории взаимодействия мозга и психики:

– *Теория психофизического параллелизма* (психика и мозг – два не пересекающихся явления);

– *Теория механического тождества* – (психические процессы – есть процессы физиологические, мозг «выделяет» психику);

– *Теория единства* – психические и физиологические процессы возникают одновременно, но качественно отличаются.

Психика – все те изменения в структуре нервной системы, которые возникли вследствие взаимодействия человека с миром в онто, и в филогенезе. психика развивается в *онтогенезе* и в *филогенезе*.

Филогенез – процесс возникновения и развития психики и поведения животных.

Выделяют *четыре уровня развития психики живых организмов:*

а) раздражимость (тропизмы);

б) чувствительность (ощущения);

в) поведение высших животных (внешне обусловленное поведение);

г) сознание человека (самодетерминированное поведение).

Каждый из уровней имеет несколько своих стадий развития.

Онтогенез – это процесс развития психики от зарождения до смерти каждого конкретного человека (личности). *Законы онтогенеза:*

– Личностью не рождаются, а становятся.

– Развитие личности возможно только в социальной среде.

- Движущие силы развития – внутренние противоречия.
- Для развития необходима активность человека (ребёнка).
- В развитии существуют сензитивные периоды.

Особенности психики:

1. Психика не сводится лишь к физиологическим процессам, нет соответствия психических процессов физиологическим процессам мозга.
2. Выделение в процессе эволюции органического мира двух групп организмов: лишённых психики и наделённых психикой.
3. Обладающие психикой организмы ещё до прямого контакта с другими телами могут учитывать их свойства.

Высокоразвитой психикой обладает живая материя, но не вся, а обладающая центральной нервной системой. У высокоорганизованных существ психика вторична, производна. Это предполагает наличие механизмов психической деятельности.

Деятельность – это динамическая система взаимодействия субъекта с миром. В процессе взаимодействия происходит возникновение психического образа и его воплощение в объекте, а также реализация субъектом своих отношений с окружающей реальностью.

Деятельность человека – это сложное и многообразное явление. В осуществлении деятельности задействованы все компоненты иерархической структуры человека: физиологический, психический и социальный.

Автором деятельностной теории в психологии является *С. Л. Рубинштейн*. Он сформулировал важнейшие методологические принципы психологии, наиболее известный из которых – *принцип единства сознания и деятельности* – составил основу деятельностного подхода в психологии.

Структура деятельности включает: *цели, задачи, мотивы*.

Мотивы человеческой деятельности, согласно *С. Л. Рубинштейну*, происходят из потребностей и интересов и формируются у человека в процессе общественной жизни. Принято выделять *побудительные* и *смыслообразующие* мотивы. Также мотивы могут быть *осознанными* и *неосознанными*.

Потребность – это состояние человека, выражающее его зависимость от конкретных условий существования.

Есть существенные различия между потребностями человека и животного. У животного потребности предопределены его инстинктами, биологической организацией, у человека они формируются в процессе жизни в обществе, воспитания. Удовлетворение потребностей есть целенаправленный процесс овладения формой деятельности, определяемой общественным развитием.

Потребности человека носят общественно-личностный характер. Человек удовлетворяет потребности исторически сложившимися в обществе способами, приёмами. Потребности могут отражать запросы общества, социальной группы.

Потребности делят на: *биологические* (естественные), *культурные* (материальные и духовные).

Существует иерархия потребностей. Наиболее известна иерархическая структура потребностей, построенная *А. Маслоу*.

Цель – это осознанный образ предвосхищённого результата, на достижение которого направлено действие человека.

Всем людям свойственны *виды деятельности* – *игра, учение и труд*.

Игра – особый вид деятельности, результатом которого не становится производство какого-либо материального или идеального продукта. Чаще всего игры имеют характер развлечения, преследуют цель получения отдыха. Существует несколько типов игр: индивидуальные и групповые, предметные и сюжетные, ролевые игры и игры с правилами. Для детей игры имеют развивающее значение, у взрослых – служат средством общения и разрядки.

Учение – вид деятельности, целью которого есть приобретение индивидом новых знаний, умений и навыков. Особенностью учебной деятельности с точки зрения психологии является то, что она служит средством развития индивида.

Труд – деятельность, направленная на создание определённого продукта. Труд есть также основной путь формирования личности. В процессе труда не только производится тот или иной продукт, сам субъект формируется в труде.

В труде складывается характерная для человека далёкая мотивация, согласно деятельностной теории, в труде выработалась *воля и произвольное внимание*.

Высший уровень развития психики в филогенезе – *сознание*. Этому уровню психического отражения соответствует социально-психологическая адаптация. Возникает, развивается и формируется системное качество – идеальный образ (явление, когда к объективному образу добавляется слово или понятие). Человек отражает, воспринимает и реконструирует окружающую действительность в понятиях, в речи и идеальных образах. Идеальный образ лежит в основе возникшего адаптивно адаптирующего поведения, которое называют осознанным поведением, деятельностью и общением человека.

Сознание – высшая, специфически человеческая форма психики, выражающая отношение человека к миру со знанием его объективных закономерностей. Связано со способностью человека выделять себя из окружающего мира, произвольно планировать и регулировать свои действия, а также с его способностью к самоотчету и самонаблюдению.

А. В. Петровский в структуре сознания выделил *четыре основных характеристики*:

– *Сознание* – совокупность знаний об окружающем мире. В структуру сознания входят все познавательные процессы: ощущение, восприятие, память, мышление, воображение.

– *Закрепление* в сознании *различий объекта и субъекта*. В истории органического мира лишь человек выделяет себя из него и противопоставляет себя окружающему миру. Он единственный среди живых существ способен к самопознанию, способен обращать свою психическую деятельность на самого себя.

– *Обеспечение целеполагающей деятельности*. В конце процесса деятельности получается результат, который уже в начале этого процесса человек представлял. В сознании происходит формирование целей деятельности, складываются её мотивы, принимаются волевые решения, учитывается ход выполнения действий и т.д.

– В структуру сознания входят также *определённые отношения человека, окружающего мира* и других людей.

Но исследователи отмечают, что существует некая область психики, которая не контролируется сознанием, выходит за пределы сознания.

В зоне *ясного сознания* находит своё отражение лишь малая часть всех одновременно поступающих из внешней и внутренней среды организма сигналов. Сигналы, поступающие в *зону ясного сознания*, используются человеком для осознанного управления своим поведением. Остальные сигналы используются организмом для регулирования некоторых процессов, но на подсознательном уровне. С точки зрения современного понимания, сознание и бессознательное работают в режиме гармоничного единства. Когда перед индивидом возникает обстоятельство, затрудняющее выбор, стратегии поведения или требующее нового способа решения, эти обстоятельства попадают в *зону ясного сознания*. Но как только решение принято, стратегия найдена, управление поведением передаётся в *сферу бессознательного*, сознание освобождается для решения вновь возникших затруднений. Бессознательное объединяет все факторы, воздействующие на регуляцию поведения, протекающего без непосредственного участия сознания. Многие исследователи в *область бессознательного* включают психические явления, возникающие во сне; ответные реакции, вызванные неосознанными раздражителями, движениями, ставшие автоматизированными; некоторые побуждения к деятельности, в которых отсутствует осознание цели и др.

Все неосознанные *психические процессы* принято разделять на:

- неосознанные механизмы сознательных действий;
- неосознанные побудители сознательных действий;
- «надсознательные процессы».

В свою очередь, в *первый класс – неосознанных механизмов сознательных действий* – входят три подкласса:

1. *Неосознанные автоматизмы* (акты, совершаемые без участия сознания, например «механическая работа», автоматизированные действия);

По психологическому словарю *А.В. Петровского*, *автоматизм* есть действие, реализуемое без участия сознания. Различают «*первичные*» *автоматизмы* (представляют собой функционирование врождённых, безусловно-рефлекторных программ) и «*вторичные*» *автоматизмы* (образуются прижизненно). При *вторичных автоматизмах* устанавливается жёсткая однозначная связь между определёнными свойствами ситуаций, серией последовательных операций, требующих прежде сознательной ориентировки.

2. *Явления неосознаваемой установки* (установка – это готовность организма к совершению определённых действий или реагирования в определённом направлении. Существуют виды установки: моторная установка, умственная установка, перцептивная установка и др.);

3. *Неосознаваемые сопровождения сознательных действий* (некие неосознанные побуждения, которые вызывают наши действия, особое внимание данному виду уделял *З. Фрейд*).

Допущение существования *бессознательного психического* (неосознаваемой психики) ведет к признанию, что психика есть самостоятельная реальность, ее проявления (образы, чувства, мысли) существуют сами по себе, безотносительно к нервным процессам и субъекту.

З. Фрейд разделял психику человека на *три уровня: сознание, предсознательное, бессознательное*.

Бессознательное – это совокупность психических процессов, актов, состояний, обусловленных воздействиями, во влиянии которых человек не отдаёт себе отчёта. *Сознание* содержит в себе осознаваемые в данный момент ощущения и переживания. *Предсознательное* включает весь опыт, который не осознаётся в данный момент, но может вернуться в сознание спонтанно или после приложения усилий (к примеру, неосознаваемые движения, которые в прошлом были сознательными). *Бессознательное* включает примитивные инстинктивные побуждения, эмоции, воспоминания, которые угрожали личности и потому были подавлены или вытеснены в сферу бессознательного. Содержание *бессознательного* определяет поведение человека.

Являясь недоступным для осознания, этот материал выражается в символах, например приходящих в сновидениях.

Как и *сознание*, *бессознательное* является человеческим психическим проявлением, детерминированным общественными условиями существования человека.

Другую теорию предложил *Карл Густав Юнг*. Он указывал на осознание человеком того, что познание некоторых явлений вынесено за пределы человеческого понимания, потому называется «бессознательное».

К. Г. Юнг предложил выделить в *бессознательном* две составляющие: *личное и коллективное*. *Личное бессознательное* возникает в результате собственного опыта человека, содержит вытесненные индивидуальные впечатления и переживания. В *коллективном бессознательном* запечатлен общечеловеческий опыт в виде архетипов – универсальных образов поведения, мышления, мировосприятия. Их нельзя обнаружить, они дают о себе знать в сновидениях, видениях, предчувствиях.

Изучая сновидения и фантазии своих пациентов, *К. Г. Юнг* обнаружил в них образы и идеи, которые никак не увязывались с их прошлым опытом. Не ясным для психологов остаётся, как они передаются из поколения в поколение. Жизненный опыт не изменяет их, лишь дополняет новым содержанием. *К. Г. Юнг* описал множество архетипов, дав им условные названия: Самость, Персона, Эго, Тень, Анима, Анимус, Мать, Ребенок, Солнце, Мудрец, Герой, Бог, Смерть.

К бессознательному обычно относят следующие психические явления: сновидения; ответные реакции, которые вызываются неощущаемыми, но реально воздействующими раздражителями («субсенсорные» или «субцептивные» реакции); движения, которые в прошлом были сознательными, но благодаря частому повторению автоматизировались и стали поэтому неосознаваемыми; некоторые побуждения к деятельности, в которых отсутствует осознание цели; некоторые патологические явления, возникающие в психике больного человека: бред, галлюцинации и т.д.

5. Психологическая наука и психологическая практика

Человеческая деятельность в содержательном отношении имеет *два основных момента: воздействие на предмет деятельности* (праксеологический аспект) и *его отражение, восприятие* (гносеологический аспект деятельности). В реальном процессе деятельности они существуют в единстве как необходимые взаимодополняющие стороны. В конкретной деятельности может доминировать один из этих моментов, тогда речь идет или о практической деятельности (ведущим выступает аспект воздействия, преобразования предмета) или о познавательной деятельности (превалирует аспект исследования, познания предмета). В первом случае имеем дело со всеми видами человеческой практики, во втором – с различными разделами науки.

Психология имеет два подразделения: научная психология (психология как наука), *практико-ориентированная психология* (психология как практика). Обе имеют один предмет – *психологические (психические) явления*. В первом случае он выступает как предмет исследования (психология как наука), во втором – как материал для практического использования, воздействия и преобразования (психология как практика). *Психология как наука* при всей познавательной значимости полученных ее результатов обретает значение тогда, когда ее данные начинают применяться в практике, что конституирует *практическую психологию* как специфическую область человеческой деятельности.

Наряду с практической выделяют *психологию прикладную*. Понятие подчеркивает, что *научная психология* применяется в *практической деятельности*. Понятие *практической психологии* шире, чем *прикладной*.

Прикладная психология использует данные психологии в различных сферах общественной практики, является *практической психологией*, т.к. используется практическим образом.

В *психологической практике* цель и средство носят психологический характер (тестирование с целью выявления характеристик личности; консультирование экзистенциональных, внутриличностных, межличностных проблем; психологические тренинги, развивающие качества личности (тренинги ассер-

тивности, общения, сенситивности, креативности, интеллекта, мотивации). *Практическая психология* имеет собственно-имманентную вотчину, но (отличие от *прикладной*) включает научные методы и концепции, спектр вненаучных представлений и приемов. *Ненаучная (обыденная, житейская, вненаучная (религиозная, зачастую ошибочная, ложная) психология* присутствует как часть совокупного человеческого опыта. В процессе жизни она составляет не самую существенную ее часть. Когда на основе ненаучных представлений или приемов строятся психологические практики, она составляет существенные основания практик, т.е. является специфической частью *практической психологии*.

МОДУЛЬ 1 (М-1) биологическая и психологическая подструктура личности (3 ч. л.)

Требования к компетентности:

– *Уметь различать понятия «индивид», «индивидуальность», «личность», знать основные факторы развития личности.*

– *Знать сущность психических процессов, относящихся к познавательной сфере человека, механизмы и условия повышения познавательной активности, уметь использовать эти знания в целях самообразования и самосовершенствования.*

– *Знать свойства, характеристики и закономерности психических процессов, их классификации; уметь устанавливать связь между различными психическими процессами; использовать эти знания и умения в личной и профессиональных сферах.*

– *Уметь выявлять индивидуальные особенности протекания психических процессов и использовать их при профессиональной деятельности, в социальном взаимодействии.*

Вопросы для изучения:

- 1. Роль организации и строения нервной системы в психической регуляции.*
- 2. Структура приема и обработки информации.*
- 3. Ощущение и восприятие.*

4. *Понятие о внимании.*
5. *Память, ее общая характеристика, свойства и функции.*
6. *Механизмы развития и тренировки памяти.*
7. *Сущность, определение, стадии и формы мышления.*
8. *Типы и виды мышления.*
9. *Понятие о сущности и функции представлений.*
10. *Воображение и его виды.*
11. *Понятие о речи и языке.*

Терминологический словарь:

Анализатор – нервные структуры, обеспечивающие распознавание раздражителей в зависимости от их характеристик.

Орган чувств – нервные образования для восприятия действующих раздражителей, обработки возбуждения, формирования ответных реакций.

Порог чувствительности – сила раздражителя, способная вызывать в органах чувств распространяющуюся волну раздражения.

Раздражимость – свойство живых организмов отвечать на воздействия внешней среды изменением своего состояния или деятельности.

Апперцепция – зависимость восприятия от прошлого опыта человека.

Восприятие – процесс целостного отражения предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Ощущение – это отражение отдельных качеств, свойств предметов и явлений объективного мира, воздействующих на органы чувств.

Представление – воспроизведение конкретных образов предметов и явлений внешнего мира, ранее воздействовавших на наши органы чувств.

Мышление абстрактное – мышление с помощью понятий, раскрывающих сущность предметов и выражающихся в словах и знаках.

Мышление наглядно-действенное, основывающееся на непосредственном восприятии предметов в процессе действий с ними.

Мышление практическое направлено на решение практических задач или преобразование практических ситуаций.

Мышление теоретическое – процесс познания и создания законов и правил. Осуществляется с помощью понятий без обращения к опыту и практическим действиям с реальными предметами.

Вторая сигнальная система – система речевых знаков, вызывающих у человека реакции, как и реальные объекты, которые ими обозначены.

Внимание – произвольная или непроизвольная направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах.

1. Роль организации и строения нервной системы в психической регуляции

Психика – это особое свойство высокоорганизованной материи, являющееся формой отражения субъектом объективной реальности. *Психика* как свойство проявляется только во взаимодействии её с окружающей средой. Закономерным этапом в развитии психики является появление *сознания*.

Сознание – это высший уровень психического отражения объективной реальности и саморегуляции, присущий человеку как социальному существу.

Все живые существа могут быть классифицированы *по уровню развития психики*. *Уровень психического развития* животного тесно связан с уровнем развития его нервной системы. Человек, обладая сознанием обладает наивысшим уровнем психического развития.

Физиологической основой психики человека является нервная система. Мозг является своеобразным «центральный процессором» в организме человека.

Нервная система человека является важнейшей системой, регулирующей абсолютно все процессы в организме и обеспечивающей его оптимальное взаимодействие с окружающим миром.



Рис. 1. Функции нервной системы

Нервная система человека состоит из центрального и периферического отделов. *Центральная нервная система* состоит из головного и спинного мозга. Головной мозг состоит из переднего, среднего и заднего отделов головного мозга. В этих отделах *центральной нервной системы* выделяют важнейшие структуры, имеющие непосредственное отношение к функционированию психики человека: таламус, гипоталамус, мост, мозжечок, продолговатый мозг.

Центральная нервная система связана со всеми органами и тканями человеческого организма, связь обеспечивают нервы, которые входят из головного и спинного мозга. Сама центральная нервная система представляет собой скопление нервных клеток – *нейронов*. Эти нервные клетки состоят из нейрона и древовидных отростков, называемых *дендритами*. Большинство нейронов являются специфическими, т.е. выполняют определённые функции. Например, нейроны, обеспечивающие проведение импульсов от периферии к центральной нервной системе, называются «сенсорными нейронами». Относительно автономная органическая структура, обеспечивает переработку специфической сенсорной информации и прохождение её на всех уровнях, включая центральную нервную систему, называется *анализатором*. Каждый анализатор состоит из трёх структурных элементов: *рецепторов, нервных волокон, соответствующих отделов* центральной нервной системы.

Информация, полученная с помощью рецепторов, передаётся в соответствующий отдел нервной системы, включая кору головного мозга. Зрительный

анализатор замыкается на один участок коры, слуховой – на другой. Кора головного мозга как бы разделена на отдельные функциональные зоны. Физиологи кору головного мозга разделяют на 11 областей и 52 поля.

Для человека характерна функциональная асимметрия полушарий головного мозга. Левое и правое полушария выполняют функции при восприятии и формировании образа отражаемого предмета. В восприятии внешнего мира человеком задействованы оба полушария. Нарушение деятельности любого из полушарий может привести к невозможности контакта человека с окружающей действительностью.

2. Структура приема и обработки информации

Познавательная деятельность человека предполагает воздействие окружающих предметов и явлений на органы чувств. Мозг человека непрерывно получает сигналы о происходящем в окружающей среде и внутри организма. Эти сигналы отражают свойства, качества предметов и явлений, состояние внутренних органов. Благодаря этому человек познает окружающий мир.

Указанные познавательные психические процессы образуют структуру приема информации, которая включает в себя следующие отдельные этапы:

$P \rightarrow \text{ОЧ} \rightarrow \text{НИ} \rightarrow \text{ГМ} \rightarrow \text{ОЩ} \rightarrow \text{ЦОВ} \rightarrow (\text{ЭП}) \rightarrow \text{ОП} \rightarrow (\text{М}) \rightarrow (\text{ОС})$

Раздражитель (P, слуховой, зрительный и др.) воздействует на *органы чувств* (ОЧ). В результате возникают *нервные импульсы* (НИ), которые по нервным проводящим путям поступают в *головной мозг* человека (ГМ), обрабатываются и формируются в *отдельные ощущения* (ОЩ). На основе этого складывается *целостный образ восприятия* предмета (ЦОВ), который сопоставляется с *эталонной памятью* (ЭП), в результате происходит *опознание предмета* (ОП). Затем посредством *мыслительной деятельности* (М) при мысленном сопоставлении текущей информации и прежнего опыта происходит *осмысление и понимание информации* (ОС).

Информация, на основе которой складывается целостный образ, поступает по различным каналам:

– *аудиальным* (слуховые образы),

- *визуальным* (зрительные образы),
- *кинестетическим* (чувственные образы) и т.п.

Процесс первичной обработки информации происходит на уровне свойств предметов и явлений, определяется ощущениями. Это – *сенсорный уровень* обработки информации. Но *ощущение* – только первичный материал, в нем отсутствует целостное представление о явлении, которое вызвало ощущение. Формирование психического образа происходит на уровне *восприятия*. *Восприятие (перцепция)* есть процесс обработки сенсорной информации. В процессе любой познавательной деятельности отправной точкой является *ощущение*, а ведущим процессом – *восприятие*.

Выделение *двух стадий обработки информации* – сенсорного и перцептивного – во многом абстрактно. Сенсорные и перцептивные процессы трудно отделить друг от друга, подобно тому, как происходят последовательные действия одного театрального спектакля. Можно привести другой пример, когда, идя по ночной улице, мы воспринимаем здания, тротуар, фонари и автомобили, а не просто ощущаем шорохи, блики, шумы и вибрации.

Анализ сенсорных и перцептивных процессов, участвующих в приеме информации, раскрытие их природы и закономерностей необходимы для оптимального построения информационной модели реальной обстановки.

Исследования, проведенные в психологии, показывают, что формирование перцептивного образа является фазным процессом и включает несколько стадий: *обнаружение, различение, опознание* (Б.Ф. Ломов).

Обнаружение – стадия восприятия, на которой наблюдатель выделяет объект из фона, но еще не может судить о его форме и признаках.

Различение – стадия восприятия, на которой человек способен отдельно воспринимать два объекта, расположенных рядом (либо два состояния одного объекта), выделять детали объектов.

Идентификация – стадия восприятия, на которой происходит отождествление двух одновременно воспринимаемых образов, или отнесение воспринимаемого объекта к эталону, хранящемуся в памяти.

Опознавание – стадия восприятия, на которой человек выделяет существенные признаки объекта и относит его к определенному классу.

Перечисленные стадии не являются изначальными свойствами перцептивного образа, но формируются в процессе его становления. Длительность отдельных стадий зависит от сложности воспринимаемого сигнала. Знание последовательности различения признаков сигнала и динамики становления его образа важно для решения практических задач, таких как выбор оптимального начертания знаков, определение числа строк в телевизионном изображении, скорости передачи сигналов, смены кадров в проекционных системах отображения и т.п.) В этой связи возникает проблема «помехоустойчивости» восприятия, т.е. возможности человека восстанавливать сигналы, частично разрушенные помехами, что имеет значение для правильного построения информационных систем, средств отображения информации и др.

3. Ощущение и восприятие

Элементами психологической структуры личности являются её психологические свойства и особенности, т.н. «*черты личности*». В концепции К. К. Платонова (1984 г.) к психологической подструктуре личности отнесены индивидуальные особенности психических процессов человека (мышления, памяти, внимания и т.д.), зависящие от врожденных и приобретенных факторов, т.е. от тренировки, развития, совершенствования этих качеств.

Первичной формой отражения действительности являются *ощущения*. Для возникновения *ощущений* необходимо наличие воздействующих на органы чувств предметов и явлений внешнего мира, называемых *раздражителями*. *Воздействие раздражителей* на органы чувств называется *раздражением*. В нервной ткани процесс раздражения вызывает *возбуждение*, которое при обязательном участии клеток коры головного мозга дает *ощущение*. *Ощущение* есть отражение отдельных качеств, свойств предметов и явлений объективного мира, непосредственно воздействующих на органы чувств. *Ощущения*, являясь основным источником наших знаний о внешнем мире и собственном теле, дают лишь исходный материал, на основе которого и строится образ.

Физиологическая основа ощущений – сложная деятельность органов чувств. *И. П. Павлов* назвал эту деятельность анализаторной, а системы клеток, наиболее сложно организованных и являющихся воспринимающим аппаратом для анализа поступающих раздражений, – *анализатором*, состоящим из трех частей: *рецептора* (орган чувств); *нервного пути*, по которому нервные сигналы передаются в мозг, и *корковой части полушарий головного мозга*.

Существует несколько вариантов *классификации* анализаторных систем, которыми обладает человек. Английский физиолог *Ч. С. Шеррингтон* (1906 г.) выделил *три основных класса ощущений*:

1. *Экстерорецептивные* возникают при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела. Экстерорецептивные ощущения система *Ч. Шеррингтона* разделяет на дистантные и контактные.

2. *Интерорецептивные*, или органические, сигнализирующие о том, что происходит в организме.

3. *Проприорецептивные* (лат. – собственный+принимающий), расположены в мышцах, суставах, внутреннем ухе, передают по нервам сигналы о собственных реакциях организма.

Ощущения имеют различное происхождение или являются комбинацией нескольких. Так, болевые ощущения возникают в результате действия сверхсильных раздражителей на органы чувств, специальные болевые точки на коже. Древние греки называли боль «сторожевым псом» организма.

Виды ощущений: зрительные, слуховые, вибрационные, обонятельные, вкусовые, кожные, температурные, двигательные и др.

Восприятием называют психический процесс целостного отражения предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии на органы чувств. От ощущений восприятие отличает целостное отражение предметов и явлений объективного мира, а объединяет эти два процесса непосредственное воздействие их на органы чувств.

В зависимости от степени целенаправленности деятельности личности *восприятие* делят на *непреднамеренное* (непроизвольное) и *преднамеренное*

(произвольное). *Восприятие* может выступать как самостоятельная деятельность – *наблюдение* (*произвольное планомерное восприятие*, осуществляемое с определенной осознанной целью с помощью *произвольного внимания*). Следует отметить субъективную закономерность восприятия – одну и ту же информацию люди воспринимают по-разному, субъективно, в зависимости от интересов, потребностей, способностей и т.п. Зависимость *восприятия* от прошлого опыта человека, особенностей его личностных качеств называют *апперцепцией*.

К основным *свойствам восприятия* относят:

Предметность – восприятие всегда относится к определенному предмету внешнего мира, существующему независимо от нас.

Целостность – восприятие дает всегда целостный образ предмета, оно «достраивает» образы, дополняет их необходимыми элементами.

Константность характеризует постоянство воспринимаемого предмета по цвету, величине, форме в определенный отрезок времени.

Осмысленность восприятия проявляется в тесной связи с мышлением, с пониманием сущности предмета. *Сознательно воспринять предмет* – значит мысленно назвать его, отнести к определенной группе, классу, обобщить в слове.

Избирательность проявляется в преимущественном выделении одних объектов. Швейцарским психологом *Г. Роршахом* было установлено, что даже бессмысленные чернильные пятна (тест «Чернильные пятна») воспринимаются как что-то структурно-осмысленное (облако, собака, озеро и т. п.).

В зависимости от воспринимаемого *объекта* выделяют *восприятие человека человеком, времени, пространства, движения, речи, предмета*. Восприятие человека человеком выполняет регулятивную функцию поведения. Значение имеет выражение лица другого человека, жесты, походка, речь.

К сложным видам *восприятия* относят *восприятие времени, пространства и движения*. *Восприятие времени* зависит от возраста (у пожилых людей время течет медленнее), душевного и физического состояния (подавленное состояние делает время «тягучим»), время, насыщенное деятельностью, воспринимается как более продолжительное. Особенности *восприятия времени*

позволили немецкому психологу *В. Вундту* сформулировать *закон восприятия времени*.

Восприятие пространства включает восприятие формы, величины, взаимного расположения объектов, их рельефа, удаленности и направления.

Восприятием движения называют отражение изменения положения, которое объекты занимают в пространстве. Различают *движения действительные и кажущиеся*.

4. Понятие о внимании

Сознание человека не в состоянии охватить все воздействующие объекты. *Внимание* – произвольная или непроизвольная направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах при отвлечении от других. Сложность феномена *внимания* вызвана тем, что оно не обнаруживается в чистом виде, а выступает как «внимание к чему-либо». *Внимание* не является психическим процессом в узком смысле слова, а есть *особая форма психической активности* человека, необходимое условие деятельности. *Внимание* характеризует динамические особенности познавательных процессов.

Наличие *внимания* в психической деятельности человека делает ее продуктивной, организованной и активной. Являясь необходимой стороной сознания, *внимание* связано с волевой активностью человека. В соответствии со степенью участия воли при сосредоточении *внимания* принято различать виды *внимания*: *непроизвольное, произвольное и послепроизвольное*.

Непроизвольное (непреднамеренное) внимание возникает само собой, вызывается действием сильного, контрастного или нового, неожиданного раздражителя. *Непроизвольное внимание* зависит от знаний, мировоззрения, устойчивых интересов и настроений, от всего богатства его прошлого опыта.

Произвольное внимание (активное или волевое) носит отчетливо выраженный, сознательный, волевой характер, наблюдается при преднамеренном выполнении какой-либо деятельности. *Произвольное внимание* есть сознательно регулируемое сосредоточение на объекте, благодаря *произвольному вниманию*

люди могут заниматься тем, что их непосредственно интересует, и тем, что непосредственной привлекательностью не обладает.

Психическое состояние человека, способное ослаблять или усиливать ослабленное внимание; включение в познание практического действия (конспектирование во время чтения) облегчают *произвольное сосредоточение внимания*. *Произвольное внимание* как сознательное сосредоточение, утомляет через 20 минут, требует определенных перерывов на отдых.

Послепроизвольное (постпроизвольное) внимание возникает после появления произвольного и вызывается сосредоточением на объекте в силу его ценности, интереса для личности. В результате длительное время сохраняются целенаправленность и эмоциональный тонус, снимается напряжение, человек не устает. Такой вид внимания является самым эффективным и длительным.

Внимание обладает *свойствами*, которые характеризуют его как самостоятельный процесс: *объем внимания* (количество объектов, которые воспринимаются одновременно с достаточной ясностью); *устойчивость* (способность в течение длительного времени удерживать сознание на объекте). Однообразные действия снижают устойчивость внимания. Свойством, противоположным устойчивости, является *отвлекаемость*. *Отвлекаемость* выражается в колебаниях внимания, которые представляют собой периодическое ослабление внимания к конкретному объекту или деятельности.

Концентрация внимания – степень или интенсивность сосредоточения сознания на объекте, обеспечивает углубленное изучение объектов и явлений, вносит ясность в представления человека о предмете. *Распределение внимания* выражается в умении одновременно удерживать в сфере внимания несколько объектов или вести наблюдение за несколькими процессами. *Распределение внимания* происходит, когда мы занимаемся несколькими делами одновременно. *Переключение внимания* есть намеренный перенос внимания на другие объекты.

Внимание как постоянная особенность личности – это *внимательность*.

5. Память, ее общая характеристика, свойства и функции

Форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности, называется *памятью*. *Память* связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим, является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения. *Память* – это способ существования психики во времени, удержание прошлого, т.е. того, чего уже нет в настоящем. *Память* – необходимое условие единства человеческой психики, нашей психологической идентичности.

Физиологической основой памяти является образование временных нервных связей, способных восстанавливаться, актуализироваться (воспроизводиться) под влиянием различных раздражителей (*И.П. Павлов*).

Виды памяти определяются зависимостью характеристик от деятельности, в которой осуществляются процессы запоминания и воспроизведения.

Виды памяти выделяются в соответствии с тремя основными критериями:

– по характеру *психической активности*, преобладающей в деятельности (*двигательная, эмоциональная, образная и словесно-логическая*);

– по характеру *целей деятельности* и участию *воли* в процессе запоминания (*непроизвольная и произвольная*);

– по продолжительности *закрепления и сохранения* материала – *мгновенная, долговременная и оперативная*.

Двигательная память – это способность запоминать и воспроизводить систему двигательных операций. Значение этого вида памяти состоит в том, что она служит основой для формирования различных практических и трудовых навыков, а также навыков ходьбы, письма и т.д.

Вместе с двигательной формируется *эмоциональная память* (запечатление пережитых чувств, эмоциональных состояний). Пережитые, сохраненные в памяти чувства выступают как сигналы, побуждающие к действию или удерживающие от действий, вызвавшие ранее отрицательные переживания.

Образная память дает возможность сохранять и в дальнейшем использовать данные нашего восприятия: картины природы, звуки, запахи, вкусы. В зависимости от анализатора, имеющего наибольшее значение в формировании образа, выделяют следующие *виды образной памяти*:

– *зрительная* память (сохранение, воспроизведение образов);

– *слуховая* память связана с запоминанием, точным воспроизведением звуков. Психика человека ориентирована на зрительную и слуховую память, поскольку они хорошо развиты и играют ведущую роль в жизни;

– *осязательная, обонятельная и вкусовая* – профессиональные виды памяти, особенно интенсивно развивающиеся в связи с профессиональной деятельностью людей (дегустаторы, парфюмеры и др.);

– *словесно-логическая* (вербальная, семантическая) память выражается в запоминании и воспроизведении мыслей. Этому виду памяти принадлежит ведущая роль в усвоении знаний в процессе обучения.

Загадочными и неисследованными остаются механизмы *генетической памяти*, позволяющей хранить информацию в генотипе, передавая и воспроизводя по наследству. *Непроизвольная память* предполагает запоминание и воспроизведение, осуществляемое автоматически, без усилий воли, без постановки задачи запомнить. Информация запоминается без заучивания, в ходе выполнения деятельности и работы над информацией. *Непроизвольная память* развита у детей, у взрослых ослабевает. *Произвольная память* предполагает постановку задачи на запоминание, сохранение, воспроизведение, процесс запоминания или воспроизведения требует усилий воли.

Мгновенная (иконическая) память связана с удержанием информации, воспринятой органами чувств, без ее переработки. Длительность мгновенной памяти – от 0,1 до 0,5 секунд. Если полученная таким образом информация привлечет внимание высших отделов мозга, она будет храниться около 20 секунд без повторения или повторного воспроизведения, пока мозг ее обрабатывает и интерпретирует. Это называется *кратковременной памятью*. Она обеспечивает запоминание однократной информации на короткое время, после чего

информация может забыться полностью либо перейти в долговременную память при условии одно- или двукратного повторения. *Кратковременная память* ограничена по объему – способности запоминать и воспроизводить определенное число единиц информации после ее однократного предъявления. *Объем кратковременной памяти* описывается законом *Дж. Миллера*.

Оперативная память обслуживает непосредственно осуществляемые человеком актуальные действия, операции. Срок хранения информации определяется поставленной задачей, рассчитан только на ее решение.

Долговременная (вторичная) память обеспечивает хранение информации в течение практически неограниченного срока, это те знания, которыми обладает человек. В долговременную память может попасть и надолго сохраниться лишь та информация, которая была в кратковременной памяти.

Промежуточная память обеспечивает сохранение информации несколько часов, накапливает ее в течение дня, во время ночного сна очищается, и информация переходит в *долговременную память*. У человека, который спит менее трех часов в сутки, *промежуточная память* не очищается, нарушается выполнение мыслительных и вычислительных операций, снижаются внимание и *кратковременная память*, появляются ошибки в речи, датах, действиях.

Кроме *видов памяти*, выделяют *процессы памяти*. Основание – различные функции памяти в жизнедеятельности. К *процессам памяти* относят:

- *запоминание* (закрепление);
- *сохранение и забывание*;
- *воспроизведение* (актуализация) материала.

Запоминание есть закрепление нового материала путем связывания его с приобретенным ранее, является условием обогащения опыта человека новыми знаниями и формами поведения. Это один из процессов памяти, посредством которого осуществляется ввод информации в память. В зависимости от способа и характера осуществления процессов памяти различают запоминание: *непроизвольное, произвольное, осмысленное, опосредованное*.

Опосредованное запоминание характеризуется сознательным использованием специальных приемов для облегчения запоминания – *мнемотехники* (мнемоники). Но эти приемы могут иметь лишь второстепенное и вспомогательное значение для запоминания.

Удерживаемая в памяти информация отличается динамичностью, иногда непроизвольно актуализируется в психике, в других случаях без причин становится ускользающей, почти недоступной. Подобная динамика памяти называется *реминисценцией*. Интересен так называемый *эффект Зейгарник*: человек гораздо лучше запоминает действия незавершенные, ситуации, не получившие естественного разрешения. Эта особенность памяти обусловлена тем, что незавершенное действие – источник сильных отрицательных эмоций, которые во много раз мощнее по силе воздействия, чем положительные.

Сохранение – один из традиционно выделяемых составных процессов памяти, под которым понимают способность удерживать материал в памяти в течение более или менее длительного периода времени, вплоть до момента его актуализации при воспоминании. *Сохранение* тесно связано с *забыванием*.

Забывание – процесс выпадения определенного материала из памяти, приводящий к утрате четкости и уменьшению объема закрепленного материала и невозможности воспроизвести то, что было известно из прошлого опыта. *Забывание* – явление целесообразное. То, что значимо, не забывается. *Систематическое повторение* способствует сохранению информации.

Забывание может быть обусловлено различными *факторами*:

– *временем*. Для психики человека характерны парадоксальные явления: пожилые люди (возраст – это временная характеристика) легко вспоминают о давно прошедшем, но легко забывают только что услышанное. Этот феномен называется «*законом Рибо*» – законом обратного хода памяти;

– *активностью использования* имеющейся информации, наличием/отсутствием постоянной *потребности и необходимости* в ней;

– *запредельным торможением* вследствие перенапряжения клеток коры мозга. Это объясняет снижение запоминания в утомленном состоянии;

– отсутствием *интереса* к закрепляемому материалу, *объёмом* материала, подлежащего запоминанию (важно дозировать такой материал);

– работой *защитных механизмов* психики, которые вытесняют из сознания в подсознание травмирующие впечатления.

Воспроизведение – один из процессов памяти, при котором актуализируются известные по прошлому опыту мысли, образы, чувства, движения. Внутри процесса *воспроизведения* можно выделить его различные виды: *узнавание, собственно воспроизведение и припоминание*. *Узнавание* – это воспроизведение какого-либо объекта в условиях повторного восприятия. Воспроизведение происходит в отсутствие объектов, вызвавших когда-то соответствующие следы памяти. Выделяют *непроизвольное и произвольное* воспроизведение. *Произвольное воспроизведение* происходит в связи с сознательной установкой на актуализацию определенных следов памяти.

Память можно развивать, тренировать, повышать продуктивность. На *продуктивность памяти* влияют *субъективные и объективные причины*. К *субъективным причинам* относятся интерес к информации, тип и приемы запоминания, врожденные способности, состояние организма, предшествующий опыт и установка человека. *Объективными факторами*, влияющими на продуктивность памяти, являются характер и количество материала, его наглядность, ритмичность, осмысленность и понятность, особенности обстановки, в которой происходит заучивание. *Память* – одна из самых уязвимых способностей человека, ее нарушения весьма распространены.

6. Механизмы развития и тренировки памяти:

Общие условия успешного запоминания:

- Материал интересен для запоминающего.
- Материал осмыслен, ясен, подвергается классификации.
- У запоминающего есть объем знаний в той области, к которой относится заучиваемый материал.
- У запоминающего сформирована установка на длительность, полноту и прочность запоминания.

– При заучивании материала до 1000 слов (т.е. 3-4 страницы), он внимательно прочитан один – два раза с разбивкой на смысловые фрагменты и затем воспроизводится путем активных и с подглядыванием повторений.

– Число повторений на 50% превышает то количество их, которое требуется для первого безошибочного воспроизведения. (Со средней памятью человек может безошибочно воспроизвести 7-9 слов сразу, 12 слов – после 17 повторений, 24 слова – после 40 повторений).

– Между повторениями вводится пауза продолжительностью 24 часа.

– Процесс заучивания, разделенный на отрезки по 45-60 минут, прерывается паузами отдыха 10-15 минут.

Советы по развитию памяти (механической).

– «Закон распределения повторений во времени» – число повторений, необходимых для полного усвоения материала, уменьшается, если не стремиться запомнить все в один присест. Чем больше надо повторений, т.е. чем обширнее порция запоминаемого материала, тем больше разница между требуемыми повторениями «за один присест» и за несколько.

– Систематическое чередование пассивного восприятия запоминаемого материала с активными попытками припоминания с психологической установкой на запоминание.

– Применение мнемотехнических (т.е. не связанных с содержанием запоминаемого) приемов.

– Разнообразие, избежание монотонности в работе памяти. Эмоционально окрашенные события, прежде всего отрицательные, также аффекты забываются плохо. Информацию для запоминания лучше подавать на фоне цветового, зрительного и тонального слухового восприятия.

– Стремиться, чтобы в запоминании и воспроизведении участвовали все чувства или хотя бы большая их часть. Научиться создавать их сочетание.

– Совмещать запоминание в сочетании с механическим занятием (ходьба, вязание и т.п.).

– Сон после запоминания уменьшает забывание примерно в 2 раза.

7. Сущность, определение, стадии и формы мышления

В ходе обучения и усвоения знаний, в трудовой, игровой деятельности, в общении, во время размышления над задачей, книгой у человека возникают и развиваются мысли, догадки, предположения, замыслы, планы. Процесс познавательной деятельности, характеризующийся обобщением и переработкой свойств действительности, недоступных непосредственному познанию, называется *мышлением*. *Мышление* возникает на основе практической деятельности из чувственного познания, выходит за его пределы. *Мышления* как отдельного психического процесса не существует, оно продолжает и развивает познавательную работу *ощущений, восприятия, внимания, памяти*. *Мышление* – это осознание и понимание свойств и закономерностей, которые непосредственно в опыте не даны, это психический процесс открытия нового знания, решения проблем путём переработки информации. В ходе *мышления* осуществляется познание внешнего мира.

Индивидуальные особенности мышления проявляются в неодинаковом соотношении разных и взаимодополняющих видов и форм мыслительной деятельности (наглядно-образного, наглядно-действенного и теоретического мышления) и других качествах познавательной деятельности:

- *самостоятельность мышления* проявляется в умении увидеть и поставить новый вопрос, новую проблему и затем решить их своими силами;
- *гибкость мышления* заключается в умении изменять намеченный в начале путь решения задач, если он не удовлетворяет условиям проблемы;
- *быстрота мысли* проявляется в способности человека быстро разобраться в новой ситуации, обдумать и принять правильное решение;
- *торопливость ума* – качество мышления, проявляющееся в поспешности решения, недостаточно продуманных ответах и суждениях;
- *глубина мышления* проявляется в способности человека проникать в сущность познаваемых явлений, раскрывать причины их существования, выявлять связи с другими явлениями, предполагать их дальнейшее развитие. *По-*

верхностность мышления – это выделение несущественных признаков явлений, по которым нельзя сделать достоверные выводы;

– *критичность ума* – умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы. *Некритичность мышления* характеризуется тем, что человек легко воспринимает чужие мысли без надлежащей их проверки и оценивания;

– *последовательность мышления* – умение придерживаться логике, не противоречить в рассуждениях, доказывать и обосновывать оценки и выводы. *Непоследовательность мышления* проявляется в хаотичности рассуждений, что не дает ему возможности успешно выполнять поставленные задачи.

К основным *мыслительным операциям* относятся:

– *сравнение* – установление сходства и различия между предметами и явлениями реального мира. Выявляя свойства, сходства и различия вещей и явлений, мышление классифицирует их;

– *анализ* – мысленное расчленение на части или выделение отдельных свойств предметов для понимания структуры того, что воспринимается;

– *синтез* – мысленное соединение частей предметов и явлений в одно целое, сочетание отдельных их свойств. Восстанавливая целое, синтез помогает найти существенные связи и отношения;

– *абстракция* – операция мысленного отвлечения от частей или свойств предмета для выделения существенных признаков; человек выделяет часть предмета или его свойства из потока информации, используя их при образовании и усвоении абстрактных понятий: твердость, яркость, добро и т.п.;

– *обобщение* (генерализация) – отбрасывание единичных признаков при сохранении общих с раскрытием существенных связей. *Абстракция и обобщение* являются двумя взаимосвязанными сторонами единого мыслительного процесса, при помощи которого мысль идет к познанию;

– *конкретизация* дает представление чего-то единичного, что соответствует тому или иному понятию или положению.

Формы логического мышления:

– *понятия* – форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженные словом или группой слов. Понятия могут быть общими (книга, человек), единичными (Пушкин, Колас), конкретными (мужественный человек), абстрактными (добро, мужество);

– *суждения* являются основной формой результата мыслительного процесса, отражающей связи между предметами или явлениями, утверждение или отрицание чего-либо. Суждения могут быть истинными и ложными;

– *умозаключение* – форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается вывод. Различают умозаключения:

– *индуктивные* – логический вывод от частного к общему;

– *дедуктивные* – логический вывод от общего к частному;

– по *анalogии* – логический вывод от частного к частному на основе некоторых элементов сходства.

Понятия, суждения, умозаключения – это *содержательный компонент мышления*. Мышление – это процесс познавательной деятельности индивида, характеризуется обобщенным и опосредованным отражением действительности.

8. Типы и виды мышления

По степени развёрнутости решаемых задач: дискурсивное, интуитивное.

По характеру решаемых задач: теоретическое, практическое.

По характеру решаемых задач: теоретическое, практическое.

По содержанию решаемых задач: предметно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Исходя из развития мышления в процессе онтогенеза, можно выделить следующие *виды мышления*:

– *Предметно-действенное мышление;*

– *Наглядно-образное мышления;*

– *Словесно-логическое мышление.*

Предметно-действенное – вид мышления, связанный с практическими действиями над предметами, свойственен детям раннего возраста. Для них мыслить означает действовать, манипулировать с предметами.

Наглядно-образное – это вид мышления, которое опирается на восприятие или представления. Такое мышление характерно для дошкольников или детей младшего школьного возраста.

Абстрактное (отвлечённое, словесно-логическое, теоретическое) мышление – это мышление понятиями.

Словесно-логическое делят на: теоретическое, практическое, аналитическое, реалистическое, аутическое, продуктивное, репродуктивное, произвольное, произвольное.

Мышление носит потребностно-мотивированный и целенаправленный характер. Все операции мышления вызваны потребностями, мотивами, интересами личности, её целями и задачами.

Интересна *проблема творческого мышления*. Психологами затрачено немало усилий чтобы понять, как человек решает новые, творческие задачи. Современная наука располагает лишь отдельными данными, позволяющими частично описать процесс решения человеком таких задач, описать условия, способствующие творчеству. Одним из первых попытку изучить творческое мышление предпринял *Дж. Гилфорд*.

Особенности творческого мышления:

- оригинальность и необычность идей;
- способность проявления семантической гибкости;
- образная адаптивная гибкость;
- семантическая спонтанная гибкость.

Как и другие психические процессы, мыслительная деятельность людей характеризуется значительными индивидуальными различиями. *Индивидуальные особенности мышления* человека – это результат развития его в процессе жизни, познания действительности, в частности в процессе обучения. Различия в мыслительной деятельности людей проявляются в разнообразных качествах мышления.

Качественные характеристики мышления:

- глубина мышления;
- самостоятельность мышления;
- гибкость мышления;
- быстрота ума;
- торопливость ума;
- критичность ума.

С понятием «*мышление*» тесно связано понятие «*интеллект*». Существует два основных толкования интеллекта: широкое и узкое. Существует несколько *теорий интеллекта*. Их можно разделить на *три условных группы*:

- *Биологическая трактовка* (сознательное приспособление к ситуации);
- *Педагогическая трактовка* (способность к обучению и обучаемость);
- *Структурный подход* (способность адаптации средства к цели, *А. Бине*).

Интеллект – это глобальная, интегральная биопсихическая особенность человека, характеризующая его возможности к адаптации. *Интеллект* объединяет обобщённую характеристику умственных способностей человека.

Интеллект есть совокупность самых разнообразных умственных способностей, обеспечивающих успех познавательной деятельности человека.

Формировалась научная концепция интеллекта начиная с исследователя *А. Бине* (1857–1911 гг.), который говорил о умственном развитии индивида. *Д. Векслер* создал в 1937 г. шкалу измерения интеллекта для взрослых. В большинстве тестов интеллекта предлагаются задания на классификацию, обобщение, перенос знаний, экстраполяцию и интерполяцию. Некоторые задания состоят из рисунков, геометрических фигур. Успех испытуемого определяется количеством правильно выполненных заданий.

Современная психология рассматривает *интеллект* как устойчивую структуру умственных способностей индивида, его адаптируемость к различным жизненным ситуациям. В начале XX ст. английский психолог *Ч.Э. Спирмен* (1863–1945 гг.) разработал статистические методы измерения *интеллекта* и выдвинул двухфакторную теорию интеллекта. Он выделял об-

щий фактор (G) и специальные факторы, определяющие успех в решении задач конкретного типа (фактор S). Возникла теория *специфических способностей*. Гилфорд выделил 120 факторов интеллекта и представил его структуру в виде кубической модели (внешне напоминающей кубик Рубика). Интеллектуальные возможности человека проявляются в той стратегии, которую он вырабатывает в различных проблемных ситуациях, в его способностях трансформировать проблемную ситуацию в проблему, а затем в систему поисковых задач.

Основные качества человеческого интеллекта:

Пытливость ума – стремление разносторонне познать то или иное явление в существенных отношениях, является основой познавательной деятельности.

Глубина ума – стремление разносторонне познать явление в существенных отношениях, лежит в основе активной познавательной деятельности.

Гибкость и подвижность ума – способность использовать имеющийся опыт и знания, оперативно исследовать известные предметы в новых взаимосвязях и взаимоотношениях, преодолевать шаблонность мышления.

Логичность мышления – строгая последовательность рассуждений, учёт существующих сторон в исследуемом объекте, всех возможных взаимосвязей.

Доказательственность мышления – характеризуется способностью использовать в нужный момент такие факты, закономерности, которые убеждают в правильности суждений и выводов.

Критичность мышления – умение строго оценивать результаты мыслительной деятельности, подвергать их критической оценке, отбрасывать неправильное решение, отказываться от начатых действий, если они противоречат требованиям задачи.

Широта мышления – способность охватить вопрос в целом, не теряя из виду данных соответствующей задачи, умение видеть новые проблемы.

Ригидность мышления – негибкое, предвзятое отношение, преувеличение чувственного впечатления, приверженность шаблонным оценкам.

В интеллекте человека мышление выполняет системообразующую функцию, объединяя все познавательные и эмоционально-волевые процессы в единый регулятивно-адаптивный механизм.

9. Понятие о сущности и функции представлений

Представление – это психический познавательный процесс воссоздания (воспроизведения) конкретных образов предметов и явлений внешнего мира, которые ранее воздействовали на наши органы чувств.

Сущность представлений состоит в отражении в конкретном случае образа предмета, ранее воздействовавшего на органы чувств, а также многообразной информации о нём, которая под влиянием конкретных воздействий превратилась в систему сигналов, управляющих поведением.

Главной функцией представлений является их *сигнальная функция*. Благодаря этому любые представления сигнализируют о конкретных явлениях действительности. Отличительной особенностью *сигнальной функции* является то, что в них сигнальное значение приобретают не только свойства двигательного акта (форма, направление движения, развиваемые усилия и др.), но и все системы организма, участвующие в осуществлении движений.

Регулирующая функция представлений состоит в отборе нужной информации о предмете или явлении, воздействовавшем на органы чувств с учетом реальных условий деятельности. *Регулирующая функция* актуализирует стороны, на основе которых с наибольшим успехом решается задача.

Настроечная функция представлений проявляется в ориентации деятельности организма человека на определенные параметры отражения воздействий окружающего мира.

Классификация *представлений*:

- зрительные (образ человека, предмета, пейзаж);
- слуховые (представление музыкальной мелодии);
- обонятельные (представление запаха эфира);
- осязательные (представление предмета, к которому прикасался);
- двигательные (представление движений тела при прыжке) и др.

Представления формируются в процессе деятельности человека, в зависимости от профессии развивается один вид представлений. *Единичные представления* – представления, основанные на восприятии одного предмета.

Представление есть психический процесс отражения в сознании человека объектов (предметов или явлений) реальной окружающей среды, чувственно-наглядные образы которых сохранились благодаря предшествующему перцептивному опыту. *Представление* вносит вклад в познавательный процесс:

– позволяет обходиться без многократного непосредственного контакта (встречи) с объектом, когда в очередной раз его образ будет востребован для активных с ним действий;

– обеспечивает накопление информации о реальном мире в сжатой, компактной перцептивной форме;

– формирует априорное (доопытное) отношение индивида к воспринимаемому объекту.

Представления – продукт многофакторный, зависящий от индивидуальных особенностей человека, предназначения формируемого образа и т.д.

Основные свойства представлений.

Наглядность. Человек представляет образ когда-то воспринятого объекта лишь в наглядной форме. Воспроизведение образов объектов, имеющее место при представлении, чаще связано с потерей ряда их опознавательных признаков, с «размытостью» очертаний. Наглядность представлений беднее наглядности восприятия, обеспечивающего отражение объектов в данный момент.

Фрагментарность. Представление объекта связано с неравномерностью воспроизведения различных его частей. Четче воспроизводятся те, которые в предыдущем перцептивном опыте оказывались под большим вниманием человека в связи с их значимостью или привлекательностью.

Неустойчивость. Воспроизведенный в данный момент времени образ объекта в целом (или его частей) можно удерживать в сознании лишь в течение короткого времени. Образ будет «уплывать», и при очередной попытке воспроизведения отчетливо будут отражаться лишь детали.

Обобщенность. Какова бы ни была история предшествующего перцептивного опыта, воспроизведенный образ каждый раз включает в себя наиболее информативные (по каким-то критериям) признаки, составляющие сущность объекта. Именно поэтому возник термин обобщенные представления.

Функции представлений:

– *Сигнальная функция* состоит в выработке сигналов, касающихся свойств представляемого объекта, которые могут быть использованы в деятельности. Воспроизведение образа объекта не ограничено наглядным представлением, оно сопровождается сведениями об объекте (вкусовыми качествами, возможностью использования и т.д.). Дополнительная информация играет роль сигналов, влияющих на деятельность человека, ее структурные элементы. По мнению *И. Павлова*, представления возникают часто по схеме, аналогичной появлению условных рефлексов, т.е. являются первыми сигналами, диктующими активность человека в целом (Представление о кислом лимоне может вызвать у человека гримасу; чиновник, опаздывающий на совещание, автоматически ускорит шаг, если представит недовольное лицо начальника).

– *Регулирующая функция* направлена на отбор тех свойств представляемого объекта, которые требуются именно в данных условиях для эффективного выполнения каких-то действий. (Если представление «рисует» картину преодоления какого-то препятствия, которое может возникнуть на пути движения, то в представляемом образе препятствия человек будет искать то, что поможет ему решить данную задачу (обходные пути, веревку, лестницу и т.п.). Примером прагматического использования функции может служить анонимное применение лечащими врачами плацебо (препарата, не имеющего лекарственной ценности) для целенаправленной подмены реального фармакологического действия препарата психологической реакцией пациента. В аутотренинге за счет формирования образов представления (самовнушение) снимают психическую напряженность, болевые ощущения, управляют сердечным ритмом. Это основано на влиянии представления на органические процессы человека. Образы

будущего желаемого состояния, возникающие в представлении, через подсознание управляют самочувствием.

– *Настройная функция* способствует формированию программы действий, заданной параметрами текущей или предстоящей ситуации. Так, воспроизведенный двигательный образ подготавливает (настраивает) на реализацию соответствующих движений. Человек, который намерен заготовить дрова, во-первых, выберет для этого топор или колун, но не молоток или рубанок. Во-вторых, он уже мысленно «оживил» те движения, которые ему придется выполнить, подготовив себя к этой процедуре.

Влиянию *представления* подвержены двигательные акты. (Например, стоит представить себе, что груз, подвешенный на нитке и удерживаемый на вытянутой руке, вращается по часовой стрелке, как тот действительно через некоторое время начнет совершать такие движения). Подобные явления носят название *идеомоторных актов* (греч. *idea* – идея, образ; лат. *motor* – движение, действие). Сущность *идеомоторных актов* заключается в трансформации представления о движении мышц в реальное выполнение этого движения. Другими словами, сама мысль о конкретном движении сопровождается едва заметным реальным движением рук, глаз, головы или тела.

Считалось, что *идеомоторные акты* являются исключительно произвольными, скрытыми от сознания совершающего их индивида. Современные взгляды допускают существование осознаваемых движений, сопровождающих процесс представления.

Физиологический механизм идеомоторики объясняют по-разному. Согласно *И. Павлову*, ведущая роль принадлежит эффекторным импульсам, поступающим от клеток коры головного мозга. Другое объяснение связано с положением о кольцевой регуляции движений, выдвинутым *Н. Бернштейном*. В соответствии с этим положением ведущую роль в идеомоторике играют сигналы обратной связи, поступающие от органов движения.

Феномен *идеомоторных актов* «эксплуатируют» в своих выступлениях на сцене различного рода фокусники, экстрасенсы. Обладая повышенной чув-

ствительностью к незаметным для внешнего наблюдателя микродвижениям мышц при идеомоторных актах, они могут угадывать задуманное другим человеком, приводя в восторг зрителей. В процессах делового и межличностного общения идеомоторные реакции, вызванные представлением собеседника, используются для оценки его эмоционального состояния.

10. Воображение и его виды

Воображение принадлежит к числу высших познавательных процессов, в которых отчетливо обнаруживается специфически человеческий характер деятельности. *Воображение* есть психический процесс создания новых образов на основе переработки прошлого опыта. В *воображении* есть определенный отход от действительности, но в любом случае источник воображения – объективная реальность. Ведущим механизмом воображения служит перенос какого-либо свойства объекта на другие объекты.

Можно выделить несколько *видов воображения*.

Воображение характеризуется активностью, действенностью. В некоторых обстоятельствах оно выступает как замена реальной деятельности (*пассивное воображение*). Образы *пассивного воображения* можно вызвать преднамеренно, но не предпринимать усилий, направленных на воплощение их в жизнь (*грезы*). В *грезах* обнаруживается связь воображения с потребностями человека, но если в процессах воображения *грезы* преобладают, то это свидетельствует о дефекте личности, ее пассивности. *Пассивное воображение* может возникать и непреднамеренно: при ослаблении контролирующей роли сознания, во сне (сновидение), при патологии сознания (галлюцинации) и т.п.

Активное воображение направлено на решение творческой или личностной задачи. В *активном воображении* выделяют два вида: *воссоздающее и творческое*. *Воссоздающее воображение* имеет в основе создание образов, соответствующих описанию, словесному сообщению, условным изображениям, знакам. Этот вид воображения основан на прежнем опыте, должен опираться на данные, не противоречащие науке. *Творческое воображение* есть вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи,

представляющие ценность для других людей и общества в целом, они воплощаются в конкретные оригинальные продукты деятельности:

– *объективно новое*, не существующее в данный момент ни материально, ни идеально (в идее). Оно всегда оригинально;

– *субъективно новое* только для данного человека, считающееся оригинальным, неизвестным для других людей.

Воображение выполняет следующие *функции*:

– позволяет представлять результат труда до начала, направлено на практическую деятельность: создает психическую модель конечного или промежуточного продукта, что способствует их предметному воплощению;

– планирует и программирует деятельность и поведение человека, когда проблемная ситуация не определена или отсутствует нужное знание;

– формирует внутренний план действий – способность выполнять их в уме, используя созданные образы;

– управляет психофизическим состоянием организма. Образы воображения могут оказывать регулирующее воздействие на периферические части человеческого организма, изменять процесс их функционирования;

– регулирует эмоциональные состояния. Посредством создаваемых образов человек получает возможность управлять восприятием, вниманием, высказываниями, воспоминаниями.

Воображение является условием нормального развития личности ребенка и свободного выявления его творческих возможностей, элементом творческой деятельности в искусстве и литературе, в процессах научного творчества.

11. Понятие о речи и языке

Для мыслительной деятельности человека существенна взаимосвязь с языком и речью. В этом одно из принципиальных различий между психикой человека и животных. У человека основным механизмом мышления является *речь и язык*. Мысль существует в слове и выражается в слове, обретая необходимую материальную оболочку, в которой она доступна для других людей и для нас самих. Слова с их значением (отношение слова к обозначаемому реаль-

ному объекту) и синтаксис (набор правил для построения фраз) составляют язык. В словарном запасе языка сохранены знания о мире людей, которые ими пользуются. Язык, не употребляющийся для живого речевого общения, но сохранившийся в письменных источниках, называют мертвым (латинский язык).

Исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка называется *речью*. *Речь* – форма существования языка и язык в действии. Но *речь* и *язык* не идентичные понятия. *Язык* – явление духовной культуры, *речь* – явление психики, которое изучает психология. *Речь* связана и оказывает воздействие на все психические процессы. Включаясь в процесс восприятия, *речь* делает образ восприятия обобщенным, соотносит его с названием, позволяет зрительную картину воспринимать в соответствии с тем, к какому понятию она относится. Значима роль *речи* во внимании и воображении, при осознании эмоций, при регулировании поведения. Роль речи в общественной и индивидуально-психической жизни человека отражают ее *функции*:

– *коммуникативная функция*, в которой принято различать функцию сообщения чего-либо о чем-либо, и побуждение к действию – вызвать у собеседника определенные поступки, мысли. Надежность речевого общения повышается с помощью вспомогательных (паралингвистических) средств: темпа речи, эмоциональной окраски, тембра голоса, дикции, жестов, мимики;

– *эмоционально-выразительная функция* (экспрессия) состоит в передаче эмоционального отношения к содержанию речи, человеку, явлению и в подчинении действий слушателя замыслу говорящего;

– *средство выражения мыслей*, их образования и развития благодаря тому, что она обозначает те или иные предметы, явления, качества, действия и т.д. В этой связи говорят о *сигнификативной* (семантической) функции речи;

– *обозначающая или номинативная функция* (связана с предметной соотносённостью, каждое слово имеет смысловое содержание);

– *выразительная функция* (экспрессивная) – передача эмоционального отношения к содержанию речи и к человеку, к которому обращена речь;

– *функция воздействия* – индивид может воздействовать на того, к кому обращена речь. Объективное содержание может приобретать различный смысл.

Виды речи: звуковая речь, речь жестов, устная, письменная речь, внешняя и внутренняя речь. В *устной речи* выделяют: *внешнюю* (монологическую и диалогическую), *эгоцентрическую* и *внутреннюю* речь.

Современная *речь* является преимущественно *звуковой* *речью*. Важное значение играют мимика и пантомимика. На ранних стадиях антропосоциогенеза жесты, по мнению некоторых исследователей, играли большую роль.

Монологическая речь – последовательное, связное, длительное изложение системы знаний, мыслей одним лицом: доклад, рассказ, лекция, выступление. *Монологическая устная речь* по степени развёрнутости приближается к письменной, но непосредственный контакт со слушателем, его вовлечённость в ситуацию делают речь контекстнее, облегчая передачу информации.

Устная диалогическая речь – форма разговорной речи, общение двух или нескольких человек. *Диалогическая речь* не требует развёрнутости изложения, т.к. говорящие осознают ситуацию, знают детали, им понятны позиции и переживания друг друга. Важный момент в том, что идёт беседа (не односторонний обмен информацией как в монологе), сообщения могут прерываться, дополняться собеседниками.

Письменная речь реализуется в доступной для зрительного восприятия форме. Под определение подпадает и *жестовая или мимическая речь*. *Письменная речь* появилась позже *устной речи* как потребность закрепить и передать потомкам накопленные сведения. В качестве выразительных средств в речи используют знаки препинания и синонимы.

Для точного и полного понимания закономерностей формирования и психологического воздействия речи выделяют разные формы слова – *внешнюю* (звуковую) и *внутреннюю* (образ, представление). Внутренняя форма слова есть субъективная его часть, значение слова – это объективная часть, совпадает у всех людей, даёт возможность понимания, передачи информации. *Внешняя речь* – произносимая и воспринимаемая на слух, включает *устную* (диалогическую,

монологическую) и *письменную речь*. *Внутренняя речь* направлена на общение с самим собой. Феномен *внутренней речи* открыт *Платоном*.

Эгоцентрическая речь – промежуточная речь между *внутренней и внешней речью*, внешняя по форме, внутренняя по содержанию (Пример *эгоцентрической речи* – «размышления вслух», междометья, типа «ах, ох» и т.д.). Вид речи впервые описан *Ж. Пиаже* и назван *эгоцентрической*, т.к. свойственен детям дошкольного возраста. В этом возрасте часто встречаются высказывания, которые у взрослых людей наблюдаются редко, обычно в состоянии сильного возбуждения. Повторив эксперименты *Ж. Пиаже*, *Л. С. Выготский* пришел к выводу, что *эгоцентрическая речь* есть своеобразная стадия внешнего знака для мышления, (*внутренняя речь*, тесно связанная с мышлением), появляется благодаря интериоризации *эгоцентрической речи*.

Исследования *эгоцентрической речи* пересекаются с исследованиями *внутренней речи* человека, причин возникновения, функций. *Л. С. Выготский* считал, что *внутренняя речь* появляется к дошкольному возрасту, *П. П. Блонский* (позже и другие психологи) доказывали одновременность происхождения всех видов речи. Говоря о *внутренней речи*, *П. П. Блонский* подчёркивал, что она возникает, как и внешняя, из слушания и внутреннего повторения речи других.

МОДУЛЬ 2. (М-2) СОЦИАЛЬНАЯ ПОДСТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ (1 ч.л.)

Требования к компетентности:

- *знать и уметь раскрывать сущность и механизмы социализации личности, использовать эти знания и умения в сфере воспитания и профессиональной деятельности;*
- *знать закономерности усвоения социальных моделей поведения через наблюдение за образцом;*
- *знать и уметь распознавать различные способы подкрепления;*

– знать способы социального регулирования поведения человека и использовать эти знания в работе с людьми;

– уметь выявлять различительные признаки просоциального и асоциального поведения и использовать адекватные способы социального воздействия в конкретной ситуации.

Вопросы для изучения

1. Психологические аспекты социализации личности.
2. Механизмы социализации.
3. Стадии социализации личности.
4. Основные социальные процессы и поведение человека.
5. Просоциальное и асоциальное поведение.
6. Жизненный путь личности.
7. Самоактуализация.
8. Психосоциальная адаптация личности.

Терминологический словарь

Альтруизм (от лат. *alter* – другой) – бескорыстная забота о других людях.

Асоциальное (антиобщественное) поведение – любое поведение, которое считается вредным или деструктивным для группы или общества в целом.

Индивид (лат. *individuum* – неделимое) – психофизическое качество человека как природного существа и носителя только ему присущих черт.

Индивидуальность – неповторимость человека, уникальность, своеобразие

Комплекс неполноценности – необоснованное убеждение человека в том, что он неполноценен, хуже других людей, уступает им; стойкая уверенность субъекта в личностных дефектах, обычно возникает в силу жизненных неурядиц.

Личность – макрохарактеристика человека, выражающая его социальную сторону и качества как представителя определенных социальных общностей.

Просоциальное поведение – поступок помогает другим, направлен на благо.

Психоанализ (греч. *psyche* – душа и *analysis* – разложение) – термин употребляется в трех смыслах: 1) теоретическое направление в психологии; 2) методология исследования психики; 3) психотерапевтический метод.

Психологическая культура – высокое качество самоорганизации и саморегуляции жизнедеятельности, отношений личности (к себе, миру и т.д.).

Самоактуализация (лат. *actualis* – действительный, настоящий) – стремление к полному выявлению и развитию личностных возможностей.

Социализация – процесс и результат усвоения, активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении, деятельности; может проходить в условиях стихийного воздействия на личность различных обстоятельств жизни в обществе и в условиях целенаправленного воздействия.

Субъект – индивид или группа как источник познания и преобразования действительности; носитель активности.

Эгоизм (лат. *ego* – Я) – ценностная ориентация субъекта, характеризующаяся преобладанием личных интересов и потребностей.

Эгоцентризм (лат. *ego* – Я и *centrum* – центр круга) – сосредоточенность сознания и внимания человека на самом себе, сопровождающаяся игнорированием того, что происходит вокруг.

Экстраверсия (лат. *extra* – вне, *versio* – поворачивать) – обращенность сознания и внимания человека на то, что происходит вокруг.

1. Психологические аспекты социализации личности

Социализация – процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении, деятельности; может проходить в условиях стихийного воздействия на личность различных обстоятельств жизни, в условиях целенаправленного воздействия.

В широком смысле понятие *социализации* есть процесс и результат социального развития человека, при котором происходит развитие личности и психики в процессе установления различных социальных отношений.

Социализация имеет две стороны своего проявления. *Первая сторона* процесса социализации – усвоение социального опыта – характеристика того, как среда воздействует на человека; *вторая сторона* характеризует момент воздействия человека на среду с помощью его деятельности. Выделяют *три сферы* становление личности: *деятельность, общение, самопознание*.

2. Механизмы социализации

К социально-педагогическим *механизмам социализации* можно отнести:

– *традиционный механизм социализации* – это усвоение человеком норм, эталонов поведения, взглядов, стереотипов, которые характерны для семьи, ближайшего окружения (соседского, приятельского и др.). *Традиционный механизм социализации* происходит в раннем детстве, действует неосознанно;

– *механизм социализации*, при котором на индивида оказывают влияние различные социальные институты называется *институциональным механизмом социализации*. На смену друзьям и родным приходят институты: институт образования, работа и др., которые либо специально созданы для социализации личности, либо выполняют эту функцию второстепенно;

– *стилизованный механизм социализации* – это влияние на человека различных субкультур, зарождающихся в определённых профессиональных или культурных сообществах. Работая в определенной сфере или посещая какой-либо клуб интересов, человек приобретает нормы поведения, присущие всем членам этого сообщества. (Например, занимаясь в футбольном клубе, человек перенимает такие ценности как здоровый образ жизни, отказ от курения и алкоголя, посещение футбольных матчей, ношение определенной одежды).

– Когда человек взаимодействует со значимыми людьми, включается *межличностный механизм социализации*. К значимым относятся друзья, родственники, коллеги по работе, т.е. люди, которые субъективно значимы для индивида. Человек перенимает у них те ценности, нормы и образцы поведения, которые считает приемлемыми для себя.

А. Мудрик выделяет *четыре группы факторов* социализации человека: *мегафакторы, макрофакторы, мезофакторы, микрофакторы (микросоциум)*.

3. Стадии социализации личности

Выделяют несколько *стадий социализации* личности.

Первичная социализация (стадия адаптации) (от рождения до подросткового возраста ребенок некритически усваивает социальный опыт – адаптируется, приспосабливается и подражает).

Стадия индивидуализации (подростковый и ранний юношеский возраст). Появляется желание выделить себя, критическое отношение к общественным нормам поведения, вырабатываются устойчивые свойства личности.

Стадия интеграции – желание найти место в обществе, проходит благополучно, если свойства человека принимаются группой, обществом. Если не принимаются, возможны следующие исходы:

- сохранение своей непохожести и появление агрессивных взаимодействий (взаимоотношений) с людьми и обществом;
- изменение себя, чтобы «стать как все»;
- конформизм, внешнее соглашательство, адаптация.

Трудовая стадия социализации охватывает весь период зрелости человека, его трудовую деятельность, когда человек воспроизводит социальный опыт за счет воздействия через свою деятельность на среду.

Послетрудовая стадия социализации охватывает пожилой возраст, когда вносится вклад в воспроизводство и передачу новым поколениям опыта.

Выделяют *первичную и вторичную социализацию*.

Отдельные личности, группы, а также социальные институты, посредством которых происходит социализация, называются *агентами социализации*.

Результат социализации – *социализированность*, которая в наиболее общем виде понимается как сформированность черт, задаваемых статусом и требуемых данным обществом. Социализированный человек – значит социально зрелый. Термином «*социальная зрелость*» обозначает степень развитости социальных качеств у человека в конкретном социокультурном контексте.

Социальное становление человека происходит в течение всей жизни в разных социальных группах. Семья, детский сад, школьный класс, студенческая группа, трудовой коллектив, компания сверстников – это социальные группы, составляющие ближайшее окружение индивида и выступающие в качестве носителей различных норм и ценностей. Такие группы называются *институтами социализации*. Выделяют наиболее влиятельные *институты социализации* – семью, школу (школьный класс), производственную группу.

Семья является уникальным *институтом социализации*, ее невозможно заменить никакой другой социальной группой. В семье осуществляется первый адаптационный период социальной жизни человека. Дестабилизация института семьи, проявляющаяся в многочисленных конфликтах и разводах, может иметь серьезные социально-психологические последствия, которые сказываются на качестве социализации подрастающего поколения.

Школа, с точки зрения социализации человека, имеет особые функции, которые связаны не столько с обучением и воспитанием, сколько с объективным процессом социальной дифференциации детей в свете их достижений, с функцией усвоения общественных норм и ценностей и др.

Значение трудового коллектива в социализации определяется возможностями самореализации и самоактуализации человека в интересующей его деятельности. На работе человек проводит много времени, и, если его выбор оказался неудачным, если он испытывает разочарование в профессиональной деятельности, это может послужить серьезной причиной для нарушения других социальных отношений и способствовать социальной дезадаптации личности.

4. Основные социальные процессы и поведение человека

Значимая потребность человека – это потребность социальных контактов. Людям нужны люди: чтобы выжить, родившись, чтобы жить, для социализации, для получения удовлетворения. Никто – не умирающий, ни отверженный, ни сильный мира сего – не может стать выше потребности в человеческих контактах. Как влияют другие на поведение каждого из нас, свидетельствуют основные *социальные процессы*.

Социальная фасилитация – повышение продуктивности деятельности индивида в присутствии других людей. В 1987 г. *Норманн Триплет* провел эксперимент по тестированию велогонщиков в индивидуальной и групповой гонках на 25 миль. Участники групповой гонки показали результаты на 5 секунд в милю выше, чем участники индивидуальной. *В. Меде* доказал, что при коллективной работе выигрывают слабые члены группы, сильные проигрывают.

Социальная ингибция – ухудшение продуктивности выполняемой деятельности, ее скорости и качества присутствии посторонних людей.

Социальное научение – приобретение новых форм, реакций путем подражания поведению других людей или наблюдения за ними. Обучение, развитие возможно благодаря другим людям (обучение – социальный процесс).

Основными процедурами социального научения выступают моделирование (представление образов адаптивного поведения), репетиция поведения (тренировка, ролевое проигрывание), инструктаж (информация о том, как себя вести, чтобы достигнуть цели), подкрепление (награды, положительные реакции и поощрения, предлагаемые участниками и руководителями группы).

Социальный контроль – система способов воздействия общества и социальных групп на личность с целью регуляции ее поведения и приведения в соответствие с общепринятыми нормами.

Социальный контроль в наибольшей степени испытывают на себе индивиды, чье поведение характеризуется как отклоняющееся (не отвечающее групповым нормам). Экспериментально показано, что негативное санкционирование (наказание, принуждение) преобладает над позитивным (поощрение, одобрение). *Социальный контроль*, осуществляемый группой высокого уровня развития, характеризуется гибкостью, дифференцированностью, что способствует формированию самоконтроля.

Социальная адаптация – процесс и результат активного приспособления индивида к условиям социальной среды.

Социальная перцепция – восприятие, понимание и оценка людьми социальных объектов.

Социальный стереотип – устойчивый и упрощенный образ объекта.

5. Просоциальное и асоциальное поведение

На протяжении длительной эволюции человечество вырабатывает определенные нормы, правила, стандарты поведения людей в определенных ситуациях. Эти правила закрепляются в обычаях, традициях, затем в законодательных актах, становятся социальной нормой. В действительности, далеко не все

люди и не всегда руководствуются принятыми нормами. Также нельзя найти человека, который бы хоть один раз не нарушил какую-либо норму.

Девиантное поведение – отклонение в поведении индивида от существующей в обществе нормы, может быть в положительную (просоциальное поведение), в отрицательную сторону (асоциальное поведение).

Просоциальное поведение – поведение человека среди людей, направленное на их благо. Эти действия и поступки (сочувствие, помощь, участие, сотрудничество, спасение, протекция или защита) часто подводят под категорию альтруизма – бескорыстной заботы о благе других.

Асоциальное поведение – тип поведения, характеризующийся отрицанием социальных норм и ценностей, принятых в обществе. Примеры асоциального поведения: отказ матери от ребенка, различные нравственные пороки, пьянство, алкоголизм, наркомания, коррупция, ограбление, кража, воровство, уклонение от налогов, проституция, терроризм, торговля людьми, самоубийство и т. д.

6. Жизненный путь личности

Для обозначения временных характеристик индивидуального и социального развития человека употребляют категорию возраста. Мы привыкли отождествлять возраст с хронологией развития, но, кроме *хронологического возраста*, который отражает длительность жизни человека, выделяют также *физиологический, психологический, педагогический возраст*. *Физиологический возраст* определяется по степени развитости основных физиологических систем организма. *Психологический возраст* – по степени сформированности основных структур психики. *Социальный возраст* по уровню социального развития человека (например, меры овладения определенным набором социальных ролей) с тем, что статистически нормально для его сверстников.

Разработано большое количество периодизаций развития человека, основа которых – *хронологический возраст*, сопровождающийся соответствующими психическими и личностными новообразованиями. Периодизации различаются между собой. Возрастная периодизация человеческой жизни может включать в себя одиннадцать периодов: *младенчество* (от года до 3 лет), *дошкольное дет-*

ство (от 3 до 6 лет), *младший школьный возраст* (6–10 лет), *подростковый возраст* (10–15 лет), *первый период юности* (15–17 лет), *второй период юности* (от 17 до 21 года), *первый период зрелого возраста* (от 21 до 35 лет), *второй период зрелого возраста* (от 35 до 60 лет), *пожилой возраст* (от 60 до 75 лет), *старческий возраст* (от 75 до 90 лет), *долгожители* (более 90 лет).

Проблема жизненного пути личности была сформулирована в психологии в целях наиболее полного и адекватного исследования психологических особенностей личности. Проблема была поставлена *Ш. Бюллер*, но исследована позднее в ряде работ отечественных психологов. Движущей силой развития, по *Ш. Бюллер*, является врожденное стремление человека к самоосуществлению или самоиспользованию – всесторонней реализации «самого себя». Концепция рассматривает жизненный путь человека, как процесс, состоящий из *пяти фаз*.

Первая фаза (до 16–20 лет) характеризуется отсутствием у индивида собственной семьи и профессиональной деятельности. Это период, предшествующий самоопределению.

Во второй фазе (с 16–20 до 25–30 лет) – период проб (разные виды деятельности, поиск спутника жизни).

Третья фаза (от 25–30 до 45–50 лет) – пора зрелости. Наблюдается стойкое продвижение к своему желанному самоопределению.

Четвертая фаза (от 45 до 65 лет) – фаза стареющего человека: завершение трудовой деятельности, возраст душевного кризиса, биологического увядания.

В пятой фазе (от 65–70 лет до смерти) – старость, профессиональная деятельность заменяется хобби, во внутреннем мире преобладают предчувствие близкого конца и желание покоя.

Личность способна выбирать разные сценарии или модели поведения. Одни из них могут способствовать успеху, другие – приводить к неудаче, но все они позволяют личности задавать жизни определенное направление, которое обеспечивает возможность достижения жизненной цели.

7. Самоактуализация

Главным источником развития личности представители гуманистической психологии считают врожденные тенденции к *самоактуализации*. Цель жизни, согласно *К. Роджерсу*, – реализовать врожденный потенциал, быть человеком, который использует свои способности и таланты, реализует потенциал, движется к полному пониманию себя, своих переживаний, следуя своей истинной природе.

А. Маслоу выделил два типа потребностей, лежащих в основе развития личности: «дефицитарные» (прекращаются после их удовлетворения) и «ростовые» (усиливаются после их реализации). *Самоактуализация* (лат. *actualis* – действительный, настоящий) – стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей. *Самоактуализация* – не конечное состояние совершенства человека. У каждого человека всегда остаются таланты для дальнейшего развития.

Целостность личности достигается в том случае, когда совпадение между «реальным Я» (совокупность мыслей, чувств и переживаний «здесь и сейчас») и «идеальным Я» (совокупность мыслей, чувств и переживаний, которые человек хотел бы иметь для реализации своего личностного потенциала), приближается к единице. Смысл воспитания и коррекции личности состоит в развитии *целостной личности*. *Целостная личность, во-первых*, стремится к установлению хорошего психологического контакта с друзьями и близкими, к раскрытию им своих скрытых эмоций и тайн; *во-вторых*, четко знает, кто она на самом деле и кем бы хотела быть; *в-третьих*, максимально открыта к новому опыту и принимает жизнь такой, как она есть «здесь и сейчас»; *в-четвертых*, практикует безусловное позитивное отношение ко всем; *в-пятых*, пытается понять внутренний мир другого человека и смотреть на другого его глазами.

8. Психосоциальная адаптация личности

Психосоциальная адаптация – сложный многоуровневый, иерархический процесс взаимодействия личности и социальной среды, ведет к правильному соотношению целей и ценностей личности и группы, процесс согласования и изменения свойств общающихся систем. В широком смысле *психосоциальная*

адаптация – процесс взаимодействия личности с социальным окружением посредством общения в сфере общественных и межличностных отношений.

Психологи полагают, что преодоление *проблемных ситуаций* можно считать *процессом психосоциальной адаптации личности*, в ходе которой она использует приобретенные на предыдущих этапах своего развития и социализации навыки и механизмы поведения или открывает новые способы поведения, решения задач, программы и планы внутриспсихических процессов.

Характерными чертами *проблемной ситуации* являются:

- ощущение наличия блокады, препятствия в деятельности;
- переживание трудности, которую предстоит преодолеть;
- временное незнание способов решения задач, выхода из ситуации;
- необходимость принятия какого-либо решения.

Адаптация к окружающей социальной среде представляется и как процесс, в котором личность приспосабливается к среде и активно взаимодействует с ней. Ученые отмечают, что в зависимости от уровня личностного развития субъект из существа, усваивающего накопленный опыт, превращается в творца опыта.

Процесс *психосоциальной адаптации* раскрывается во взаимодействии *двух тенденций: приспособления и приспособливания* (преобразование социально-психологических явлений в малой группе, которое необходимо для приспособливающейся личности). *Формы психосоциальной адаптации:*

- *незащитная* (целеобразование, рационализация),
- *защитная* (с помощью защитных механизмов: подавление, вытеснение, самоограничение, агрессия и др.),
- *смешанная* (используются средства незащитной и защитной форм),
- *девиантная* (используются необычные для общества механизмы, в результате возникают конфликтные отношения).

Формы адаптации *незащитная* и *смешанная* являются положительными (приводят к адаптации). *Девиантная* и *защитная* формы являются отрицательными (адаптации не происходит или в жесткой, конфликтной форме).

Во взаимодействии с окружающей социальной средой может возникнуть *адаптированность* (состояние взаимоотношений с социумом, когда личность удовлетворяет потребности, развивает способности, требования и ожидания согласованы). *Деадаптированность* – длительные внешние и внутренние конфликты без нахождения форм поведения, необходимых для их разрешения.

МОДУЛЬ 3. (М-3) НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧОСТИ (1 ч.л.)

Требования к компетентности:

- знать сущность и основные компоненты направленности личности для регуляции поведения;*
- знать психологическую сущность потребностей и мотивов, уметь создавать условия для их реализации;*
- уметь анализировать мотивационную сферу личности и использовать эти знания для стимуляции активности личности;*
- знать сущность и особенности развития самосознания для формирования активной жизненной позиции;*
- уметь обосновать сущность «Я-концепции» как динамической системы представлений человека о себе.*

Вопросы для изучения

- 1. Понятие потребности.*
- 2. Классификация потребностей.*
- 3. Реализация потребностей.*
- 4. Мотивы поведения.*
- 5. Мотивация и эффективность деятельности.*
- 6. Интересы.*
- 7. Ценностные ориентации.*
- 8. Мировоззрение.*
- 9. Я-концепция личности.*
- 10. Психологические защиты.*

Терминологический словарь:

Воля – сознательное регулирование человеком своего поведения и мнительности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий.

Волевые качества – совокупность качеств личности, характеризующих ее способность достигать поставленные цели, несмотря на возникающие преграды.

Волевоe усилие – сознательное напряжение, мобилизующее внутренние ресурсы для достижения цели.

Идеал – образец, нечто совершенное, высшая ступень устремлений.

Интерес – мотив, способствующий ориентировке в деятельности, связанной с удовлетворением потребностей и достижением жизненных целей.

Локус контроля – индивидуальное качество человека, которое характеризует его склонность приписывать ответственность за последствия своей деятельности внешним силам (*экстернальный* – локус контроля) или внутренним состояниям и переживаниям (*интернальный* – локус контроля).

Мотив – осознаваемые или неосознаваемые личностью побудительные силы конкретных выборов, решений и действий.

Мотивация – побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность.

Мотивировка – высказывания, оправдывающие действия объективными или субъективными обстоятельствами, не всегда соответствующими истине.

Потребность – необходимость в чем-то для обеспечения жизнедеятельности индивида, выступающая источником его активности.

Сила воли – степень необходимого волевого усилия для достижения цели.

Самоактуализация – стремление человека к полнейшему проявлению, развитию и реализации своих личностных возможностей.

Самоконтроль – систематическое фиксирование (мысленно, письменно) состояния и поведения для предупреждения нежелательных мыслей, эмоций.

Убеждения – твердые общие взгляды на действительность, составляющие звено мировоззрения и направленности личности, обеспечивающие самостоятельное поведение в разных ситуациях.

Ценностные ориентации – система отношений личности к социально-политическим и нравственным нормам.

Я–концепция – динамичная система представлений человека о самом себе, на основе которой он выстраивает взаимоотношения с другими людьми.

1. Понятие потребности

Ведущей личностной характеристикой выделяется *направленность*. Разные концепции раскрывают эту характеристику по-разному: «основная жизненная направленность» (Б. Г. Ананьев), «динамическая тенденция» (С. Л. Рубинштейн), «смыслообразующий мотив» (А. Н. Леонтьев), «доминирующие отношения» (В. Н. Мясищев).

Направленность личности - это система ее потребностей, интересов, убеждений, идеалов и ценностных ориентаций, придающих жизни человека осмысленность и мотивированность. *Направленность* как подструктура личности включает в себя различные побуждения: ее мотивы, потребности, диспозиции, интересы, стремления, намерения, идеалы, нормы и т.п.

Если в основе человеческого поведения лежат потребности, побуждающие индивида к активности, то *направленность поведения* определяется системой доминирующих мотивов. Переживание, являющееся источником действия, побуждением к нему, выступает как его мотив.

Направленность включает в себя два тесно связанных момента: предметное содержание и напряжение психики, которое при этом возникает.

Потребность – необходимость в чем-то для обеспечения жизнедеятельности индивида, выступающая источником его активности. Большинство психологов разделяет мнение о том, что потребность выполняет функцию побуждения активности (поведения, деятельности) человека.

2. Классификация потребностей

В общем виде *потребности* людей делят на *биологические* и *социальные* (*материальные* и *духовные*).

Потребности в психологии рассматриваются и как особые психические состояния – состояния «напряжения», «неудовлетворенности», «дискомфорта»

и т.д., отражающие несоответствие между внутренними и внешними условиями деятельности. Данные состояния могут осознаваться, могут проявляться в неосознанных влечениях, мотивах деятельности, установках и др.

Потребности изменчивы, динамичны, биологически и социально обусловлены. Удовлетворение потребности протекает в результате *целенаправленной деятельности*. Основа деятельности – *мотивация*.

Содержательный компонент мотивации определяет предполагаемую направленность поведения, причем не прямо, а опосредованно, через поставленную цель или принятое решение. *Динамический компонент* выполняет собственно побудительную функцию. Когда *потребность* удовлетворяется, меняется *направленность поведения* – поведение направляется на удовлетворение другой актуальной потребности. Когда *потребность* не удовлетворяется, направленность мотивации сохраняется, начинает расти напряженность, что отражается на эмоциональном состоянии человека.

А. Маслоу предполагал, что люди мотивированы для удовлетворения потребностей, это делает их жизнь значимой, осмысленной. С его точки зрения, человек является «желающим существом», редко достигает постоянного, полного, завершённого удовлетворения. Если одна потребность удовлетворена, другая всплывает на поверхность и направляет внимание и усилия человека. Когда человек удовлетворяет и её, то возникает следующая. Жизнь человека характеризуется тем, что люди почти всегда чего-то желают.

Классификация потребностей, предложенная *А. Маслоу*, представлена в виде пирамиды, основанием которой являются *физиологические потребности*, по восходящей к вершине следуют: *потребность в безопасности; в социальных связях; потребность самоуважения и потребность самоактуализации*.

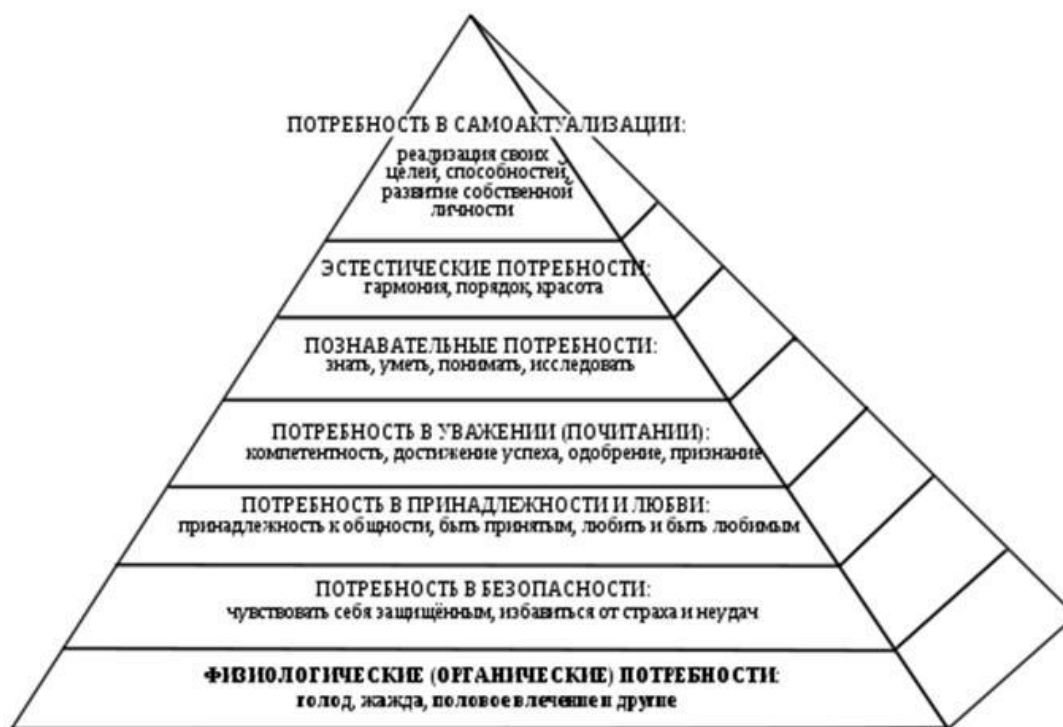


Рисунок «Пирамида потребностей А. Маслоу» (из сети Интернет)

Физиологические потребности важны для физического выживания (потребности в пище, питье, кислороде, физической активности, силе, защите от экстремальных температур, в сенсорной стимуляции).

Потребности безопасности и защиты включают потребности в организации, стабильности, в законе и порядке, в предсказуемости событий и в свободе от таких угрожающих сил, как болезни, страх и хаос.

Потребности в принадлежности и любви. Люди стремятся устанавливать отношения привязанности с другими, в своей семье или группе. Групповая принадлежность становится доминирующей. Человек остро чувствует одиночество, общественный остракизм, отсутствие дружбы и отверженности.

Потребность в самоуважении. Эти потребности А. Маслоу разделил на два основных типа: самоуважения и уважение другими. Первый тип включает такие понятия, как компетентность, уверенность, достижения, независимость и свобода. Уважение другими включает такие понятия, как престиж, признание, репутация, статус, оценка и принятие. В этих случаях человеку нужно знать, что он достойный человек, признается и оценивается другими.

Потребность самоактуализации – желание человека стать тем, кем он может стать, в полной мере реализовать себя, достичь вершины своего потенциала. Человек, достигший этого высшего уровня, добивается полного использования своих талантов, способностей и потенциала личности.

А. Маслоу выявил следующие *принципы мотивации человека*:

- мотивы имеют иерархическую структуру;
- чем выше уровень мотива, тем менее жизненно необходимы существующие потребности, тем дальше можно задержать их реализацию;
- пока не удовлетворены низшие потребности, высшие остаются относительно неактуальными. С момента удовлетворения низшие потребности перестают быть потребностями, т.е. они теряют мотивирующую силу;
- с ростом потребностей повышается готовность к активности, т.е. возможность к удовлетворению высших потребностей является большим стимулом активности, чем удовлетворение низших.

Самоактуализация может стать мотивом поведения, лишь когда удовлетворены все остальные потребности.

3. Реализация потребностей

Трансформация *потребности* во внешнее поведение проходит ряд ступеней «опредмечивания». Согласно концепции американского психолога *К. Гольдштейна*, организм имеет постоянное среднее состояние напряжения, к которому он стремится вернуться всякий раз, когда наступает какое-либо отклонение в результате действия внешних или внутренних факторов. Скорость этого процесса зависит от потенциальных возможностей организма и от социальных условий. Такой же принцип присущ и процессу ликвидации человеком ощущения нехватки чего-то путем удовлетворения потребностей.

Механизм удовлетворения потребностей. В динамике процесс *удовлетворения потребностей* проходит *три стадии*:

Стадия напряжения. Возникает ощущение объективной недостаточности в чем-либо. В основе мотивации лежит физиологический механизм активирования хранящихся в памяти следов внешних объектов, которые способны удо-

влетворить имеющуюся у организма потребность, также следов тех действий, которые способны привести к ее удовлетворению. *Не существует мотивации без потребностного состояния.* Для *стадии напряжения* характерно увеличение энергии потребности (выражается в возникновении внутренней напряженности, появлении эмоционального возбуждения). Процесс протекает по законам нервной доминанты (А. Ухтомский, Н. Введенский): возникновение сильного очага напряжения угнетает или ликвидирует другие напряжения, притягивая к себе всю их энергию. Большую роль играет значимость объекта, потребление которого привлекает человека, его притягательная сила.

Стадия оценки. Появляется реальная возможность обладания (например, определенным предметом). *Стадия оценки* – это стадия соотнесения объективных и субъективных возможностей удовлетворения потребностей. На основе врожденного и ранее приобретенного индивидуального опыта происходит прогнозирование предмета удовлетворения потребности и вероятности получения или избегания жизненно важного фактора, если последний вреден. Оценку человек производит, сопоставляя информацию о средствах, необходимых для удовлетворения потребности в данных обстоятельствах, с наличной информацией о средствах, которыми он реально располагает. Оценка может происходить на осознаваемом и на неосознаваемом уровне, ее интегральным результатом является эмоция – отражение мозгом человека какой-либо актуальной потребности и вероятности ее удовлетворения в данный момент. Низкая вероятность ведет к возникновению отрицательных эмоций, которые человек стремится ослабить, предотвратить. Возрастание вероятности удовлетворения порождает положительные эмоции, которые человек стремится усилить, продлить, повторить.

Почувствовав, что та или иная ситуация может удовлетворить потребность, человек начинает взвешивать имеющиеся в его распоряжении средства и способы действия, анализировать конкретные условия достижения цели. К субъективным возможностям удовлетворения потребностей относится в

первую очередь оценка собственной готовности к действию, степень информированности и уверенности в вероятности удовлетворения потребности.

Стадия насыщения. Напряжение и активность снижаются до минимума. Стадия отличается разрядкой накопившейся напряженности, сопровождается получением удовольствия или наслаждения.

Различные потребности характеризуются *разными предельными сроками их удовлетворения*. Удовлетворение *биологических потребностей* не может быть отложено на продолжительное время. Удовлетворение *социальных потребностей* ограничено сроками человеческой жизни. Достижение *идеальных целей* может быть отнесено и к отдаленному будущему.

Чтобы *потребность* трансформировалась в действие, поступок, недостаточно актуализации, она должна быть усилена волей. Если выраженность и соотношение *основных потребностей* представляет «ядро» личности человека, то в действиях проявляется его характер.

В большинстве случаев способ *реализации потребностей* индивидуален и в основном определяется *тремя факторами*:

– *конкретизация*. Каждая потребность удовлетворяется определенным способом. Число способов ограничено, т.к. человек отбрасывает неэффективные (не приносящие успеха, вредные для здоровья, заслуживающие отрицательной оценки) способы и ведет поиск приемлемых, которые закрепляются, впоследствии перерастают в индивидуальный стиль поведения;

– *ментализация*. Основывается на отражении в сознании содержания потребности, отдельных сторон. Возможность сознательного участия в конкретизации способов удовлетворения потребностей влияет на поведение;

– *социализация*. Означает соотнесение и подчинение потребностей определенным ценностям культуры, социальной среды. Осуждение одних способов действий и одобрение других в зависимости от нравственных норм общности людей, предполагает существование унифицированной (стереотипной и даже жестко табуированной) системы способов удовлетворения потребностей.

Осознанное поведение предполагает активность человека с определенным намерением, направленным на удовлетворение насущных потребностей. Своеобразие *механизма реализации потребностей* состоит в обязательном существовании реальной или идеальной ситуации, в которой эти потребности удовлетворяются. Если такой ситуации не существует, то человек начинает проявлять поисковую активность. Он или остужает пыл своих желаний, или активно ищет, или самостоятельно создает ситуации, которые способствовали бы максимальному удовлетворению его потребности. Только тогда, когда человек с той или иной потребностью попадает в определенную ситуацию, ведущую к ее удовлетворению, возникает соответствующее поведение.

Процесс удовлетворения потребностей сопровождается конфликтной ситуацией между желаниями человека и его возможностями. Наличие такого конфликта имеет как положительные, так и отрицательные стороны. С одной стороны, стимулируется социальная и психическая активность человека. С другой – человек, не нашедший реальных способов выхода из конфликтной ситуации, адекватных путей удовлетворения потребностей, испытывает негативные эмоциональные переживания, психическую напряженность, дискомфорт, теряет аппетит, сон. Для каждого существует индивидуальный предел, порог сопротивляемости воздействию внутреннего напряжения.

Состояние длительной напряженности, когда нет возможности реализовать потребность, представляет собой ряд опасностей не только для самой личности и других людей, но и для общества в целом.

Во-первых, такое состояние есть угроза цельности и сбалансированности личности, может проявляться в различных невротических расстройствах. Состояние напряженности часто приводит к регрессу мотивационно-потребностной сферы. Чтобы *потребность* получила дальнейшее качественное развитие, должны быть удовлетворены потребности всех предыдущих уровней.

Во-вторых, это социальная опасность человека с неудовлетворенными потребностями. Она может состоять в том, что человек начинает «хвататься» за любые ситуации, способные удовлетворить насущные нужды. В этом случае,

если не найдены приемлемые способы реализации потребности, становятся возможными различные асоциальные и антиобщественные проявления.

4. Мотивы поведения

Одной из главных проблем психологии является выяснение движущих сил поведения человека. В психологической науке влияние этих вопросов связано с анализом мотивации поведения человека.

В психологии термин «*мотив*» применяется для обозначения самых различных явлений и состояний, вызывающих активность человека. *Мотив* – осознаваемые или неосознаваемые личностью побудительные силы конкретных выборов, решений и действий.

Действия конкретного человека могут побуждаться сразу несколькими мотивами: *полимотивированность человеческой деятельности* – типичное явление (студент может хорошо учиться ради высокого качества результата, но попутно удовлетворять и другие мотивы (получение общественного признания, материальное вознаграждение и т.п.)).

По роли и функциям не все *мотивы* равнозначны. Один – *главный*, другой – *второстепенный*. *Главный мотив* называется ведущим, *второстепенные мотивы* – мотивы-стимулы, дополнительно стимулируют деятельность.

Мотивы могут быть *неосознаваемые и осознаваемые*. *Неосознаваемые мотивы* – это влечения и установки. *Установка* – неосознаваемое личностью состояние готовности к определенной деятельности, с помощью которой может быть удовлетворена та или иная потребность. *Осознаваемые мотивы* – это желания, интересы, ценности, убеждения, идеалы, мировоззрение и т.д.

Мотивы бывают *низшие (биологические)* и *высшие (социальные)*.

В психологии выделяют следующие *группы мотивов*:

- ситуационные;
- мотивы целей, устремлений личности;
- мотивы выбора средств достижения цели;
- мотивы социального характера (идеологические, этнические, религиозные, профессиональные);

- мотивы группового плана;
- индивидуально-личностные мотивы.

Функции мотивов: побуждающая, стимулирующая, направляющая, организующая, смыслообразующая, объяснительная.

Характеристики мотива: сила, устойчивость, содержание.

Мотивация – более широкое понятие, чем *мотив*. *Мотивация* есть как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его направленность и активность. Вопрос о мотивации деятельности возникает тогда, когда необходимо объяснить причины поступков человека.

Существует множество *классификаций мотивов* и множество *методик по диагностике мотивов личности*. Наиболее распространенной является классификация мотивов *Г.А. Мюррея* (1893-1988 гг.):

- достижения, руководства;
- порядка, самопредъявления;
- автономии, общительности;
- понимания со стороны других;
- помощи извне, доминантности;
- зависимости, готовности помочь;
- ориентации на новое, выдержки;
- агрессии, секса.

5. Мотивация и эффективность деятельности

Слово «*мотивация*» используется в психологии в двояком смысле:

- как обозначающее систему факторов, детерминирующих поведение (входят потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и др.),
- как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне.

Представление о *мотивации* возникает при попытке *объяснения*, а не описания поведения. *Мотивация* объясняет целенаправленность действия, организованность и устойчивость целостной деятельности, направленной на достижение определенной цели.

Виды мотивации: диспозиционная и ситуационная мотивация. Эмоциогенные ситуации возникают при *избыточной мотивации* по отношению к реальным приспособительным возможностям индивида. *Мотивация* же зависит от отношений индивида с его окружением. Можно сгруппировать причины эмоций в две категории в зависимости от того, в каком из двух факторов в балансе мотивации и возможностей индивида быстрее наступает несоответствие.

Сгруппируем ситуации: *новизна, необычность, внезапность.*

Новизна. Ситуации новые, человек не подготовлен к встрече с ними.

Необычность. Ситуации, которые даже при повторении будут всегда новыми, потому что на них нет «хороших ответов».

Внезапность. Удивление – причина возникновения эмоций. Эмоция, вызываемая удивлением, является самой известной и относится к числу наиболее изученных. Чтобы понять ее специфику, следует отличать ее от новых и необычных стимуляций, внезапность которых часто усиливает их эмоциогенность. Известно, что нужно подготовить друзей к плохим новостям, иногда к сильным радостям, если есть желание уберечь от эмоциональных переживаний.

Мотивация – это процесс, увязывающий воедино личностные и ситуационные параметры на пути регуляции деятельности, направленной на преобразование предметной ситуации для реализации соответствующего мотива и определенного предметного отношения личности к окружающей ситуации.

Смыслообразующие мотивы: побуждая деятельность, вместе с тем придают ей личностный смысл.

Мотивы-стимулы выполняют роль побудительных факторов – порой остро эмоциональных, аффективных, – лишены смыслообразующей функции.

Х. Хекхаузен различает *мотив* и *мотивацию* так: понятие *мотив* включает потребность, побуждение, влечение, склонность, стремление и т.д. *Мотив* является целевым состоянием отношения «индивид-среда». *Мотивы* формируются в процессе индивидуального развития как относительно *устойчивые оценочные отношения человека к окружающей среде.* Люди различаются по индиви-

дуальным проявлениям тех или иных мотивов. У разных людей возможны различные соподчинённые группы (иерархии) мотивов.

Мотивация же понимается как *процесс выбора между различными действиями*, как процесс, регулирующий и направляющий действие на достижение специфических для данного мотива состояний и поддерживающий эту направленность. *Мотивация* объясняет целенаправленность действия. О деятельности тогда говорят, что она мотивирована, когда она направлена на достижение конкретной цели конкретного *мотива*.

Принципы мотивации человека (А. Маслоу):

- Мотивы имеют иерархическую структуру.
- Чем выше уровень мотива, тем менее жизненно необходимы существующие потребности, тем дольше можно задержать их реализацию.
- Пока не удовлетворены низшие потребности, высшие неактуальны.
- С ростом потребностей повышается готовность к активности.

Цель обеспечивает направление поведения, которое заканчивается при достижении цели.

Различают *внутреннюю* и *внешнюю мотивацию*.

Внутренняя мотивация – состояние уверенности в достижении цели и удовлетворении потребности.

Условия, влияющие на *внутреннюю мотивацию*:

- *снижается* при переходе причин (условий, событий), вызвавших эту мотивацию, от внутренних к внешним;
- увеличивается с усилением *уверенности человека в своих силах*;
- *положительная обратная связь* усиливает внутреннюю мотивацию у мужчин и снижает у женщин, т.к. контролирующий аспект положительной обратной связи играет для женщин бóльшую роль, чем для мужчин.

Мотивационная притягательность может обеспечиваться:

- удовольствием от самого процесса удовлетворения потребности;
- самим результатом деятельности;
- вознаграждением за деятельность;

– избеганием санкций.

Реальная деятельность всегда бывает *полимотивированной*, есть несколько принципов осуществления реальной деятельности:

- все мотивы деятельности определенным образом иерархизированы;
- мотивы проявляют себя не отдельно, а взаимодействуют;
- некоторые мотивы могут выступать в отрицательной форме.

Формирование *сознательно-волевого уровня мотивации* состоит в следующем:

- образовании иерархической регуляции;
- противопоставлении высшего уровня этой регуляции стихийно формирующимся, импульсивным влечениям, потребностям, интересам.

Пути формирования механизмов мотивации:

– *воздействие на эмоционально-познавательную сферу.* Цель – подвести к переосмыслению потребностей, изменению внутриличностной атмосферы, системы ценностей, отношений к действительности;

– *воздействие на деятельную сферу.* Цель – удовлетворить те или иные потребности, а затем сформировать новые, необходимые потребности.

Полноценное формирование *мотивационной системы личности* должно включать в себя оба механизма.

Схематично всё многообразие мотивов можно разделить на *осознанные* и *неосознанные* и представить в следующем виде:

<i>Мотивы</i>	
<i>Неосознаваемые</i>	<i>Осознаваемые</i>
Инстинкты	Желания
Влечения	Стремления
Установки	Хотения
Гипнотические внушения	Интересы
Фрустрационные состояния	Идеалы
	Склонности

	Убеждения
	Ценности и ценностные ориентации
	Мировоззрение

6. Интересы

Интерес – мотив, способствующий ориентировке в деятельности, связанной с возможностями удовлетворения потребностей, достижения целей. *Интересы* человека не врожденные, возникают и развиваются на протяжении жизни; побуждая личность к деятельности, интерес активизирует ее. *Интересы* классифицируют по *содержанию*, *цели*, *широте*, *устойчивости*.

По *содержанию* выделяют *интересы* учебные, общественные, научные и др. Видов интересов столько, сколько есть видов человеческой деятельности.

По *цели* *интересы* делят на *непосредственные* (интерес к содержанию определенной деятельности и процессу ее выполнения) и *опосредованные* (к результатам деятельности, хотя сам процесс не всегда интересует субъекта).

По *широте* выделяют *интересы*, проявляющиеся в нескольких отраслях деятельности (*широкие*) и сконцентрированные в одной (*узкие*).

По *устойчивости* различают *устойчивые* и *неустойчивые* *интересы*. Первые характеризуются длительностью сохранения интенсивной сосредоточенности на объекте или области деятельности. Вторые – кратковременным сосредоточением на объекте.

Интересы – это важная сторона мотивации деятельности личности, но не единственная. Существенным моментом поведения являются *убеждения* (система мотивов личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением).

Мотивационные явления, неоднократно повторяясь, со временем становятся *чертами личности* человека. К таким чертам можно отнести (Дж. Аткинсон, Х. Хекхаузен, Р. С. Немов):

– мотив достижения успеха – стремление человека добиваться успеха в различных видах деятельности и общения;

– мотив избегания неудачи – относительно устойчивое стремление человека избегать неудач в жизненных ситуациях, связанных с оценкой другими людьми результатов его деятельности и общения.

7. Ценностные ориентации

Б. Г. Ананьев рассматривает *ценностные ориентации* как центральное звено в комплексном изучении личности и закономерностей ее развития.

В общих определениях понятию «*ценность*» может придаваться несколько значений, в зависимости от рассматриваемого аспекта:

– *ценность* – как *общественный идеал*, выработан общественным сознанием, содержит представление об атрибутах должного в общественной жизни. Различают общечеловеческие и конкретно-исторические ценности.

– *ценности*, предстающие в объективированной форме *в виде произведений материальной и духовной культуры* либо *человеческих поступков*.

– *социальные ценности*, преломляясь через призму индивидуальной жизнедеятельности, входят в психологическую структуру личности в форме личностных ценностей.

А. Маслоу, относительно ценностей, полагает, что есть определенные ценности, присущие каждому человеку, выделяет две группы ценностей:

– *Б-ценности (ценности бытия)* – высшие ценности, присущие самоактуализирующимся людям (истина, добро, красота, целостность, преодоление дихотомии, жизненность, уникальность, совершенство, необходимость, полнота, справедливость, порядок, простота, богатство, легкость без усилия, игра, самодостаточность);

– *Д-ценности (дефициентные ценности)* – низшие ценности, поскольку, они ориентированы на удовлетворение какой-то потребности, которая неудовлетворена или фрустрирована. *А. Маслоу* не обращается эксплицитно к Д-ценностям.

Ценности у *А. Маслоу* являются частью мотивационно-потребностной сферы, но они рассматриваются без учета определяющей роли социальных и исторических факторов развития личности.

Ценностные ориентации личности как предмет психологического исследования занимают место на пересечении мотивации и мировоззренческих структур сознания. *М. Рокич* определяет *ценности* как устойчивое убеждение в том, что определенный способ поведения или конечная цель существования предпочтительнее с личной или социальной точек зрения, чем противоположный или обратный способ поведения, либо конечная цель существования.

По мнению *М. Рокич*, ценности характеризуются признаками:

- общее число ценностей, являющихся достоянием человека, сравнительно невелико;
- все люди обладают одними и теми ценностями в различной степени;
- ценности организованы в системы;
- истоки ценностей прослеживаются в культуре, обществе и его институтах, и личности;
- влияние ценностей прослеживается практически во всех социальных феноменах, заслуживающих изучения.

М. Рокич выделяет два класса ценностей:

- *терминальные* – убеждения в том, что какая-то конечная цель индивидуального существования с личной или общественной точек зрения стоит того, чтобы к ней стремиться;
- *инструментальные* – убеждения, что какой-то образ действий является с личной и общественной точек зрения предпочтительным.

Терминальные ценности носят устойчивый характер (в отличие от *инструментальных*), для них характерна меньшая межиндивидуальная вариативность. Разведение *терминальных* и *инструментальных ценностей* воспроизводит различие *ценностей-целей* и *ценностей-средств*.

8. Мировоззрение

Мировоззрение есть система взглядов на природу, общество и человека, в узком смысле слова – это система взглядов на общественную жизнь, т.е. морально-политические принципы, отражающие общественное бытие людей.

Различают *мировоззрение больших социальных групп* (общества в целом) и *мировоззрение отдельной личности*. *Мировоззрение больших социальных групп* выражается в идеологии, систематизированном, обобщенном общественном сознании. *Мировоззрение личности* составляет ядро ее направленности, отношений к различным сторонам общественной жизни. Общественное сознание большой социальной группы и личности совпадают в сути, но могут различаться по объему, глубине, степени действенности.

Мировоззрение личности отражает личное бытие и бытие сообщества, психологию этого сообщества (социальной группы, нации, общества в целом). *Мировоззрение личности* формируется под влиянием определенной идеологии. Чем более развито общество, тем значительнее роль идеологии в формировании сознания масс. Рассматривая *мировоззрение личности*, невозможно не учитывать идеологического влияния на формирование взглядов отдельного человека.

Мировоззрение личности отражает общественное бытие. Отражение совершается непосредственно, прямо и опосредствованно, когда в процессе обучения и воспитания люди овладевают общественными идеями, выработанными социумом. Прогрессивные общественные идеи могут опережать общественное бытие и вести личность вперед в ее борьбе за перестройку бытия. Только при наличии опосредствованного отражения бытия может правильно совершенствоваться и непосредственное его отражение. Без сознательного усвоения распространенных общественных идей личность не сможет глубоко понять общественные события своего времени, разобраться в них.

Мировоззрение личности обусловлено социальной принадлежностью, служит регулятором поведения и действий личности. Импульс к действию, возникший под влиянием внутренних условий или внешних обстоятельств, соотносится с морально-политическими взглядами человека и санкционируется или затормаживается им. *Твердость мировоззрения* придает определенность и стойкость личности. *Мировоззрение* определяет направленность личности, придаёт стойкость и твердость характеру, сказывается на облике человека, совокупности особенностей поведения и действий, привычек и склонностей. Чтобы по-

нять своеобразие личности, необходимо анализировать качественные особенности ее *мировоззрения*. *Качественная характеристика мировоззрения личности* определяется следующими признаками:

- содержательностью и научностью;
- систематичностью и цельностью;
- логической последовательностью и доказательностью;
- степенью обобщенности и конкретности;
- связями с деятельностью и поведением.

Содержательность и научность *мировоззрения* характеризуют личность со стороны богатства и глубины знаний. В противоположность житейскому мировоззрению, *научное мировоззрение* позволяет поступать со знанием дела, видеть перспективы, последствия действий и поведения, освобождает личность от суеверий, страха, неуверенности перед природой и обществом.

Мировоззрение систематично и цельно тогда, когда личность выработала определенные взгляды по основным вопросам общественного бытия, жизни и деятельности, когда взгляды по отдельным вопросам согласуются между собой и составляют единую систему мнений и методологических подходов.

Систематичность и цельность мировоззрения позволяют говорить об определенной и сложившейся личности. Человек, обладающий таким *мировоззрением*, занимает твердую жизненную позицию, идет уверенно по определенному пути к намеченной цели. Личность, у которой *мировоззрение* противоречиво, проявляет непоследовательность в оценках событий, поведении.

Мировоззрение как система взглядов всегда обобщенно. Благодаря обобщенности личность может разобраться в различных конкретных событиях, предвидеть их последствия. Человек, у которого взгляды конкретны, привязаны к определенным явлениям, может не понять тенденций общественного развития, вследствие чего в *мировоззрении* проявляется консервативность.

Признавая важность обобщенности *мировоззрения*, необходимо учитывать степень соотношения отвлеченного и конкретного во взглядах. Обобщение ведет к отвлечению, иногда приводит к тому, что человек за общими, абстракт-

ными идеями не увидит конкретной жизни, не сможет оценить ее в соответствии с принципами. Необходима мера соотношения отвлеченного и конкретного в системе взглядов личности. Нужная мера образуется тогда, когда человек не отрывается от жизни, а живет ею и ею проверяет истинность своих взглядов.

Мировоззрение необходимо для ориентации, определения места и роли в общественном развитии. *Мировоззрение* тогда полноценно, когда личность превращает в жизнь идеалы, руководствуясь ими в обществе, семье, труде. Степень связи *мировоззрения* с поведением является одним из важнейших показателей качеств личности. Бывает, что человек един и в мыслях, и в делах. Бывает, что человек обнаруживает два разных лица: одно, когда высказывает взгляды, другое, когда действует. При сочетании указанных положительных качеств *мировоззрение* превращается в глубокие убеждения личности.

9. Я-концепция личности

Я-концепция – это система установок человека относительно самого себя, обобщенное представление о самом себе. Она формируется, развивается, изменяется в процессе социализации личности, в процессе самопознания.

Понятие «*Я-концепция*» в научной литературе определяется как многоаспектный феномен – как набор образов, схем. В психологической литературе отмечено, что *Я-концепция* – это относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознанная, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит своё взаимодействие с другими людьми и относится к самому себе.

А. А. Реан, рассматривая *Я-концепцию* личности, выделяет две её формы: *реальную* и *идеальную*. Понятие «*реальная*» – не означает, что эта концепция реалистичная, главное здесь – представление личности о самом себе: «какой я есть». *Идеальная Я-концепция* – это представления личности о себе, в соответствии с желаниями («каким я бы хотел быть»). Эти концепции не только могут не совпадать, но и в большинстве случаев существенно различаются.

Способы самопознания, ведущие к формированию *Я-концепции*: самовосприятие и самоанализ, сравнение себя с другими (*идентификация*), восприятие и интерпретация реакций на себя других (*рефлексия*) и т.д.

Я-концепция является динамическим образованием.

Три модальности *Я-концепции*:

1. *Я-реальное* – установки, связанные с тем, как индивид воспринимает себя: *внешность, конституцию, возможности, способности, социальные роли, статус и т.д.* Т.е. его представления о том, каков он есть на самом деле.

2. *Я-идеальное* – установки, связанные с представлениями, каким хотел бы быть индивид; отражает цели, которые индивид связывает со своим будущим.

3. *Я-зеркальное* – установки, связанные с представлениями индивида о том, каким его видят и что о нем думают другие.

Три компонента структуры *Я-Концепции*:

1. *Когнитивный компонент* – основные характеристики самовосприятия и самоописания личности, составляющие представления человека о себе, часто называют «*Образом Я*». Составляющие «*Образа Я*»:

– *Я-физическое* (включает представления о поле, росте, строении организма, о внешности в целом). Источником формирования физического образа Я наряду с половым отождествлением служат размеры тела и его форма.

– *Я-психическое* – представление человека о своих особенностях, психических свойствах и т.д., представление о своих возможностях в целом.

– *Я-социальное* – представление о своих социальных ролях (дочь, сестра, подруга, ученица, спортсменка и т. д.), социальном статусе (лидер, исполнитель, отверженная и т. д.), социальных ожиданиях и т.д.

2. *Эмоционально-оценочный компонент* – это самооценка образа Я, которая может обладать различной интенсивностью, поскольку отдельные черты, особенности, свойства личности могут вызывать различные эмоции, связанные с удовлетворенностью или неудовлетворенностью ими. Самооценка отражает степень развития у человека чувства самоуважения, ощущение собственной ценности и отношение человека ко всему, что входит в образ Я.

3. *Поведенческий компонент Я-концепции* – поведение человека (или потенциальное поведение), которое может быть вызвано образом Я и самооценкой личности. Обуславливает довольно устойчивые схемы поведения.

Основатель транзактного анализа американский психиатр *Эрик Берн*, рассматривая взаимодействие личности с другими людьми, пришёл к выводу, что существуют несколько моделей восприятия личностью себя и окружающих.

Четыре крайних жизненных позиции в модели *Э. Берна*:

– «*Я в порядке – Вы в порядке*», т.е. люди позитивно относятся к себе, удовлетворены собой, положительно и уважительно относятся к другим; ценят добрые отношения, отзывчивы в общении, спокойны, доверяют людям.

– «*Я в порядке – Вы не в порядке*». Положительно относясь к себе, имея неадекватно высокую самооценку, они стремятся продемонстрировать свое превосходство и подчинять себе других. В общении эти люди очень утомляют.

– «*Я не в порядке – Вы в порядке*» Так оценивают себя люди, концентрирующие внимание на своих слабостях, недостатках, неудачах, поэтому неуверенные, негативно относящиеся к себе. Оценивая других высоко, они склонны больше доверять другим, чем себе, и поэтому готовы подчиняться.

– «*Я не в порядке – Вы не в порядке*». Люди этого типа свыклись с неудачами. Они низко оценивают себя, других воспринимают как ущербных.

На современном этапе *наблюдается интегративная тенденция в исследованиях Я-концепции (В. С. Агапов, И. В. Барышникова, А. В. Иващенко)*. Исследователи делают акцент на «Я» как системном образовании, установлении системных качеств, показе взаимосвязи и взаимозависимости его элементов и компонентов в рамках общей структуры (*Е. С. Шильштейн*). Согласно *полиמודальному подходу Л. Я. Дорфмана*, интегративность и многоаспектность *Я-концепции* рассматривается с позиции метаиндивидуального мира.

10. Психологические защиты

Под *психологической защитой* понимают способ, с помощью которого личность предохраняется от воздействия, грозящего напряженностью и веду-

шего к дезинтеграции личности. Термин «защитные механизмы» был предложен З. Фрейдом в 1926 г.

Защитные механизмы представляют собой психическую активность, реализуемую в форме специфических приёмов переработки информации, которые могут предотвратить потерю самоуважения, избежать разрушения единства «образа Я». Психологическая защита носит деструктивный характер.

Наиболее «работающие» психологические защитные механизмы (Ф. В. Бассин, Ф. Е. Василюк, Р. М. Грановская, И. С. Кон):

Вытеснение – механизм, в результате действия которого неприемлемые для человека мысли, воспоминания или переживания «изгоняются» из сознания и переводятся в сферу бессознательного, при этом продолжают оказывать влияние на поведение личности, проявляясь в виде тревоги, страха и т.п.

Замещение связано с переносом действия с недоступного объекта на доступный. Чувства и действия, которые должны были быть направлены на объект, вызвавший тревогу, переносятся на иной объект. Имеется и другой тип замещения, когда одни чувства заменяются на прямо противоположные.

Идентификация – защитный механизм, человек видит в себе другого, переносит на себя мотивы, качества, ему присущие. С помощью этого механизма усваивает социальный опыт, овладевает новыми свойствами и качествами.

Отрицание определяется как процесс устранения, игнорирования травмирующих восприятий внешней реальности.

Проекция – чаще всего неосознаваемый механизм, посредством которого импульсы и чувства, неприемлемые для личности, приписываются внешнему объекту и проникают в сознание как измененное восприятие внешнего мира. Собственные желания, чувства и личностные черты, в которых человек не хочет признаваться себе из-за их неприглядности, он проецирует на другое лицо.

Рационализация – защитный механизм, имеющий своей функцией маскировку, сокрытие от сознания самого субъекта истинных мотивов его действий, мыслей и чувств во имя обеспечения внутреннего комфорта, сохранения чувства собственного достоинства, самоуважения.

Реактивные образования – знакомый из житейской практики механизм, суть состоит в трансформации травмирующего мотива в противоположность.

Регрессия – психологический защитный механизм, при котором человек в своем поведении при реагировании на ответственные ситуации возвращается к ранним, детским типам поведения, которые на той стадии были успешными. Регрессия – это возврат личности от высших форм поведения к низшим.

Сублимация – защитный механизм, дающий возможность человеку в целях адаптации изменить свои им пульсы таким образом, чтобы их можно было выражать посредством социально приемлемых мыслей или действий. *Сублимация* является социально приемлемым защитным механизмом.

МОДУЛЬ 4. (М-4) ЭМОЦИИ И ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ ЛИЧНОСТИ (1 ч.с.)

Требования к компетентности:

- *Знать значение и функции эмоций в жизни человека.*
- *Знать психологическую структуру эмоций и уметь различать эмоциональные состояния человека.*
- *Знать и уметь давать характеристику фундаментальным эмоциям для самопознания и познания окружающих людей.*
- *Знать механизмы психологических защит, уметь их распознавать в поведении человека для повышения эффективной социальной коммуникации.*
- *Знать виды эмоциональных и функциональных психических состояний, уметь использовать эти знания в профессиональной деятельности.*
- *Знать возможности человека в регуляции и саморегуляции эмоциональных состояний.*

Вопросы для изучения

1. *Общее понятие об эмоциях.*
2. *Психологическая структура эмоций.*
3. *Классификация эмоций.*
4. *Формы эмоционального реагирования.*

5. Понятие о психических состояниях.
6. Взаимосвязь психических состояний и поведения.
7. Функциональные состояния.
8. Регуляция и саморегуляция психических состояний.

Терминологический словарь

Апатия – психическое состояние, характеризуется полным отсутствием эмоций, влечений, желаний; «эмоционально-мотивационный паралич».

Аффект (лат. *affectus* – душевное волнение, страсть) – кратковременное, бурно протекающее состояние сильного эмоционального возбуждения, возникающее в результате фрустрации или иной, сильнодействующей на психику причины, связанной с неудовлетворением важных потребностей.

Депрессия (лат. *depressio* – подавление) – состояние душевного расстройства, подавленности, характерен упадок сил, снижение активности.

Дистресс – отрицательное влияние стрессовой ситуации на человека.

Монотония – состояние, вызываемое однообразием и многократным повторением простых по содержанию действий.

Релаксация – расслабление или резкое снижение тонуса мускулатуры вплоть до полного обездвижения.

Страсть – сильное, стойкое, всеохватывающее чувство, доминирующее над другими побуждениями человека и приводящее к сосредоточению на предмете страсти всех его устремлений и сил.

Тревожность – эмоциональное состояние, возникает в ситуации неопределенной опасности, проявляется в ожидании неблагоприятного развития

Фрустрация (лат. *frustratio* – обман, расстройство, разрушение планов) – эмоционально-тяжелое переживание человеком неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, крушения надежд в достижении желаемой цели.

Чувства – эмоциональные переживания, в которых отражается устойчивое отношение индивида к определенным предметам или процессам внешнего мира. В отличие от ситуативных эмоций, чувства выделяют явления, имеющие стабильную мотивационную значимость.

Эйфория (греч. *euphoria*) – состояние чрезмерной веселости; приподнятое настроение и чувство триумфа.

Эмоции (лат. *emoveo* – потрясаю, волную) – элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и хода процесса удовлетворения актуальных потребностей.

Эмпатия – постижение эмоционального состояния, проникновение в переживание другого человека.

1. Общее понятие об эмоциях

Эмоции и *чувства* – это особая сторона внутренней жизни человека. Все мы в каждый момент находимся в определенном эмоциональном состоянии, переживаем те или иные чувства. В психологии *эмоции* (от лат. *emoveo* – возбуждаю, волную) – это переживание человеком в данный момент своего отношения к чему-либо. *Эмоции* имеются у животных, но у человека они приобретают глубину, имеют множество оттенков и сочетаний.

Эмоции делят на *стенические*, повышающие жизнедеятельность организма, и *астенические* – ослабляющие ее. *Эмоции* делят также на *положительные*, т.е. приятные, и *отрицательные*. Наиболее древними являются переживания *удовольствия* и *неудовольствия*. У животных и человека в головном мозге имеются центры удовольствия и неудовольствия, возбуждение которых и дает соответствующие переживания.

Эмоции различаются по *интенсивности* и *длительности*, по *степени осознанности причин их появления*. В связи с этим выделяют *настроения*, собственно *эмоции* и *аффекты*.

Эмоции – это кратковременное, но достаточно сильно выраженное переживание человеком радости, горя, страха и т. п. Они возникают по поводу удовлетворения или неудовлетворения потребностей, имеют хорошо осознаваемую причину появления.

Оценочная роль эмоций выражается в субъективной окраске происходящего вокруг нас и в нас самих (на одно и то же событие разные люди могут эмоционально реагировать совершенно различно). У болельщиков проигрыш их

любимой команды вызовет разочарование, огорчение, у болельщиков же команды соперника – радость. Определенное произведение искусства может вызывать у разных людей прямо противоположные эмоции.

Управляющая роль эмоций – возникновение отношения к объекту влияет на мотивацию, на процесс принятия решения, на работоспособность человека. Играя управляющую роль, эмоции выполняют разнообразные положительные функции: *защитную, мобилизирующую, переключающую, компенсаторную, сигнальную, подкрепляющую*:

– *защитная функция* эмоций связана с возникновением страха, что защищает человека от неприятных последствий, а возможно, и от гибели;

– *мобилизирующая функция* эмоций способствует мобилизации резервов организма за счет выброса в кровь дополнительного количества адреналина (например, при спасении бегством и т.п.);

– *компенсаторная функция* эмоций состоит в возмещении информации, недостающей для принятия решения или вынесения суждения. Возникающая при столкновении с незнакомым объектом эмоция придает объекту окраску (плохой встретился человек или хороший) на основании его схожести с ранее встречавшимися объектами. Наличие *компенсаторной функции* позволяет быстро решить вопрос – идти на контакт с человеком или нет;

– *сигнальная функция* эмоций связана с воздействием человека или животного на другой живой объект, т.е. с помощью эмоций человек или животное сообщает другому о своем состоянии;

– *дезорганизирующая роль эмоций*. Сильные отрицательные эмоции (гнев, страх, злость и т. п.) могут нарушить поведение человека, препятствовать достижению какой-либо цели (Например, сильное волнение мешает сосредоточиться на задании, человек может забыть, что ему надо делать).

О переживаниях человека можно судят по мимике, позе, двигательным реакциям, голосу, частоте сердечных сокращений, артериальному давлению, частоте дыхания. Наибольшей способностью выражать эмоциональные оттен-

ки обладает лицо человека. *Л. Н. Толстой* описывал 85 оттенков выражения глаз и 97 оттенков улыбки, раскрывающих эмоциональное состояние человека.

У разных людей *проявление эмоций* различно, в связи с чем говорят о такой личностной характеристике как *экспрессивность*. Различаются люди и по эмоциональной возбудимости: одни эмоционально реагируют на самые слабые раздражители, другие – только на очень сильные.

Эмоции обладают свойством заразительности, т.к. один человек может передавать свое настроение, переживание другим людям, которые общаются с ним. Вследствие этого может возникнуть как всеобщее веселье, скука, паника. Другим свойством эмоций является их способность долгое время храниться в памяти. В связи с этим выделяют особый вид памяти – *эмоциональную память*.

Как считает *П. В. Симонов*, эмоции появляются вследствие недостатка или избытка сведений, необходимых для удовлетворения потребности (Например, эмоция страха развивается при недостатке сведений, необходимых для защиты).

Эмоция, таким образом, выступает как обобщенная оценка ситуации.

Психологи проводят различие между понятием «*эмоция*» и понятиями «*чувство*», «*аффект*», «*настроение*» и «*переживание*».

Аффект – кратковременное, бурно протекающее состояние сильного эмоционального возбуждения, возникающее в результате фрустрации или иной, сильнодействующей на психику причины, связанной с неудовлетворением очень важных для человека потребностей. Действия человека при аффекте происходят в виде «взрыва». Сильное эмоциональное возбуждение проявляется в бурных движениях, в беспорядочной речи, либо в напряженной скованности движений, позы или речи. В состоянии аффекта у человека может наблюдаться временная потеря контроля над своим поведением.

В отличие от *чувств*, *эмоции* не имеют объектной привязки, возникают не по отношению к кому или чему-либо, а по отношению к ситуации в целом. «Мне страшно» – это *эмоция*, а «Я боюсь этого человека» – это *чувство*. В отличие от *аффектов*, эмоции могут не иметь внешних проявлений, значительно продолжительнее по времени и слабее по силе. В отличие от *настроений*, эмоции могут ме-

няться достаточно быстро и протекать довольно интенсивно. Под *переживаниями* обычно понимают исключительно субъективно-психическую сторону эмоциональных процессов, не включая физиологические составляющие.

Поскольку эмоции не всегда желательны, следует научиться управлять ими и контролировать их внешнее проявление.

Снятию *эмоционального напряжения* способствуют:

- придание событию меньшей ценности, переоценка его значимости;
- получение дополнительной информации, снятие неопределенности;
- разработка отступной стратегии достижения цели на случай неудачи;
- откладывание на время достижения цели в случае осознания невозможности сделать это при наличных знаниях, средствах;
- физическая разрядка;
- слушание музыки;
- написание письма, запись в дневнике с изложением ситуации и причины, вызвавшей эмоциональное напряжение;
- изображение на лице улыбки в случае негативных переживаний; удерживаемая улыбка улучшает настроение;
- активизация чувства юмора, так как смех снижает тревожность;
- мышечное расслабление (релаксация), являющееся элементом аутогенной тренировки, и рекомендуемое для снятия тревоги.

Попытки воздействовать на сильно взволнованного человека при помощи уговоров, убеждения, внушения, не бывают успешными из-за того, что из всей информации, он выбирает, воспринимает и учитывает только то, что соответствует эмоциональному состоянию. Лучше дать человеку выговориться, даже поплакать. Учеными установлено, что вместе со слезами из организма удаляется вещество, возбуждающее центральную нервную систему.

2. Психологическая структура эмоций

Идея сложности *психологической структуры эмоций* сформулирована В. Вундтом. По его мнению, *структура эмоций* включает три измерения:

- удовольствие/неудовольствие;

- возбуждение/успокоение;
- напряжение/разрешение.

В настоящее время в качестве основных в *структуре эмоций* называются следующие компоненты: *импрессивный* (внутреннее переживание); *экспрессивный* (поведение, мимика, двигательная и речевая активность); *физиологический* (вегетативные изменения).

Таких взглядов на структуру эмоций придерживаются многие психологи (Г. М. Бреслав, К. Изард, Е. П. Ильин, Р. Лазарус, А. Н. Лук и др.).

Каждый компонент при различных формах эмоционального реагирования может быть выражен в большей или меньшей степени, однако все они присутствуют в каждой целостной эмоциональной реакции как ее составляющие.

Импрессивный компонент эмоционального реагирования (переживание). Эмоциональным реакциям присуще внутреннее переживание, являющееся «главной эмоциональной единицей» (А. Е. Ольшанникова). *Переживание* – это неповторимое событие внутренней жизни, проявление индивидуальной истории личности (С. Л. Рубинштейн). По мнению Л. И. Божович, понимание характера переживаний человека позволяет разобраться в его сущности. Основной функцией переживаний является образование специфического, субъективного опыта человека, направленного на выявление его сущности, места в мире и т. д.

Подходы к определению понятия «переживание»:

– *через его противопоставление объективному знанию.* Согласно Л. М. Веккеру, переживание – это отражение субъектом собственных состояний, отражение же свойств и отношений внешних объектов является знанием;

– *через лингвистический анализ слов «переживание», «пережить».* Подход характерен для деятельностной теории переживаний Ф. Е. Василюка, согласно которой пережить что-либо – значит перенести жизненное событие, справиться с критической ситуацией. Переживание-деятельность проявляется тогда, когда становится невозможным прямое и непосредственное решение проблем в предметно-практической деятельности;

– *через критерий осмысленности*. М. И. Дьяченко и Л. А. Кандыбович дают определение *переживания* как «осмысленное эмоциональное состояние, вызванное значимым объективным событием или воспоминаниями эпизодов предшествующей жизни». По мнению А. Н. Леонтьева, основной функцией переживаний является сигнализация о личностном смысле события, Ф. Е. Василюк считает, что функцией переживаний является не только выявление, но и производство личностного смысла;

– *через критерий значимости*: насколько события или предметы необходимы, полезны либо вредны для данного человека. Ф. В. Бассин, анализируя проблему «значащих переживаний», пишет о том, что любое событие может приобретать для человека «значение» другого типа, «опосредованное» не объективными характеристиками воздействия, а «историей» субъекта.

Верной представляется мнение, что не смысл (феномен сознания), а значимость является критерием понимания сущности понятия «*переживания*», т.к. переживания могут быть и неосознаваемыми. Значимость может выступать в качестве источника, в качестве результата, продукта процесса переживания.

Переживание – это проявление субъективного отношения человека к внешнему или внутреннему событию, выражающее характер (полезность, необходимость, опасность и т.д.) и степень его значимости для субъекта.

Ученые по-разному определяют характер и степень значимости событий, способных вызвать эмоциональную реакцию. Для В. Вундта любое воспринимаемое событие значимо (следовательно, эмоционально) в силу того, что в момент восприятия оно является частью жизни индивида. Для других (Р. Лазарус, Э. Клапаред и др.) эмоции возникают в исключительных случаях.

Экспрессивный компонент эмоционального реагирования. Эмоциональные переживания имеют определенное выражение во *внешнем поведении* человека (мимике, пантомимике, речи, жестикуляции). Экспрессивные проявления эмоций лучше осознаются и контролируются. Вместе с тем человек не способен полностью управлять, контролировать внешнее выражение эмоций (С помощью гипноза выявлено, что человек не может выполнять движение, характер-

ное для одного вида эмоций, и одновременно переживать другую эмоцию. Он либо меняет движение, либо оказывается неспособным испытывать новую эмоцию) (*N. Bull*). Блокирование экспрессивных эмоциональных проявлений (например, в ситуациях, вызывающих страх, но исключающих возможность бегства и т.п.) приводит к появлению состояния эмоционального напряжения.

Средства эмоциональной экспрессии разделяют на *мимические* (выразительные движения лица), *речевые* (интонация), *звуковые* (смех, плач), *жестикоуляционные* (движения рук), *пантомимические* (движения всего тела). Способностью выражать оттенки эмоциональных переживаний обладает лицо человека. С помощью *мимики* (координированных движений глаз, бровей, губ, носа и т.д.), человек способен выражать сложные, разнообразные эмоции. *Лицевая экспрессия* – главный канал распознавания эмоциональных состояний.

Первой попыткой классификации эмоциональной мимической экспрессии является работа *И. Лафатера* «*Эссе о физиогномике*» (1783 г.). В 1859 г. немецкий анатом *Т. Пидерит* высказал идею, что любое мимическое выражение можно охарактеризовать при помощи элементарных выразительных движений.

Изучение *эмоциональной экспрессии* началось с работ *Ч. Дарвина*, им сформулирован тезис об универсальности мимических реакций: все люди обладают набором универсальных выражений лица, отражающим основные, выработанные в процессе эволюции адаптивные модели. Результаты кросскультурных исследований подтверждают тезис *Ч. Дарвина*, но мимическое выражение детерминировано не полностью врожденными факторами.

Факторы формирования мимического выражения эмоций
(*Я. Рейковский*):

- врожденные видотипичные мимические схемы, соответствующие определенным эмоциональным состояниям;
- приобретенные, заученные, социализированные способы проявления чувств, подлежащие произвольному контролю;
- индивидуальные экспрессивные особенности данного индивида.

Человек рождается с готовым механизмом выражения эмоций с помощью мимики (исследования *Г. Остера* и *П. Экмана*): все мускулы лица, необходимые для выражения эмоций, формируются в период 15–18-й недели внутриутробного развития, изменения «выражения лица» у эмбриона наблюдаются с 20-й недели. Но эмоциональный опыт человека шире опыта индивидуальных переживаний (бедность мимики у слепых от рождения людей). Эмоциональный опыт человека формируется в эмоциональных сопереживаниях, возникающих в общении с другими людьми и передаваемых средствами искусства. Существует и потенциальная мимика как общепринятый в данной культуре способ выражения эмоций. У каждого человека есть некоторый характерный только для него репертуар мимических реакций, повторяющихся в различных ситуациях: закрывать или широко раскрывать глаза, морщить лоб, открывать рот и т.д.

Схема *Р. Вудвортса* – попытка создания системы мимических выражений эмоций. Многообразие эмоциональной экспрессии мимики категоризировано с помощью линейной шкалы с *шестью ступенями*: *любовь, радость, счастье; удивление; страх, страдание; гнев, решимость; отвращение; презрение.*

Исследования *П. Экмана* и *К. Изарда* определили *автономные зоны лица*: *область лба и бровей; область глаз (глаза, веки, основание носа); нижняя часть лица (нос, щеки, рот, челюсти, подбородок).* Эксперименты *В. А. Барабанищикова* и *Т. Н. Малковой* (1988 г.) показали, что выразительные мимические проявления локализуются в нижней части лица, менее выразительные – в области лба, бровей. Глаза – это смысловой центр лица, где происходит аккумуляция влияния сильных мимических изменений верхней и нижней частей. Для эмоций существуют зоны распознавания (горе и страх – область глаз, гнев – верхняя часть лица, радость и отвращение – нижняя часть лица).

Во временном аспекте *мимические реакции* (*К. Изард*) протекают так:

1. *Латентный период* (интервал времени от момента стимуляции до начала видимых проявлений реакции);
2. *Период развертывания* (интервал времени от окончания латентного периода до достижения максимального уровня проявления);

3. *Период кульминации* (максимальный уровень эмоциональных проявлений);

4. *Период спада* (интервал времени от кульминации до угасания).

Оценив одну или несколько временных характеристик мимической реакции, можно легко отличить искреннюю эмоцию от наигранной. (Например, мимическое выражение базовых эмоций длится в среднем от 0,5 до 4 с. Мимические выражения, длящиеся меньше 1/3 с и больше 10 с, бывают достаточно редко, поэтому выход за границы этого временного диапазона чаще всего свидетельствует о том, что человек «изображает» эмоцию).

Изменения при различных эмоциях (соответственно *трем зонам лица*):

Эмоция	Верхняя часть лица	Глаза	Нижняя часть лица
Страх	Брови подняты и сдвинуты. Морщины только в центре лба	Верхние веки подняты так, что видна склера, нижние – приподняты и напряжены	Губы растянуты и напряжены
Удивление	Брови высоко подняты и округлены. Горизонтальные морщины пересекают весь лоб	Верхние веки подняты, а нижние опущены так, что над радужной оболочкой видна склера	Рот раскрыт, губы и зубы разъединены, напряжения или натяжения в области рта нет
Радость	Брови и лоб спокойные	Верхние веки спокойные, нижние веки приподняты, но не напряжены; под нижними веками морщинки. У наружного края уголков глаз морщинки – «гусиные лапки»	Рот закрыт, уголки губ оттянуты в стороны и приподняты. От носа к внешнему краю губ тянутся морщинки – носогубные складки

Гнев	Брови опущены и сведены, между бровями вертикальные складки	Верхние веки напряжены, нижние – напряжены и приподняты	Рот закрыт, губы сжаты
Отвращение	Брови слегка опущены	Верхние веки опущены, нижние – приподняты, но не напряжены; под нижними веками морщинки	Нос наморщен. Рот закрыт. Верхняя губа поднята, нижняя губа также поднята и выдвинута вверх по направлению к верхней губе
Горе	Внутренние уголки бровей подняты вверх	Внутренние уголки верхних век приподняты	Рот закрыт, уголки губ опущены, напряжения или натяжения в области рта нет
Презрение	Одна бровь дугообразно приподнята, на лбу поперечная складка	Веки полуопущены, глаза смотрят вниз	Нижняя губа опущена

Значимо выражение эмоций с помощью *различных речевых средств*. Речь может иметь выразительное значение безотносительно, даже в противоречии со смыслом и содержанием произносимых слов. Характеристики *речевой эмоциональной экспрессии*: *интонация; четкость дикции; логическое ударение; темп артикулирования и паузации; чистота звучания голоса; лексическое богатство; свободное и точное выражение мыслей.*

Речь в состоянии *эмоционального напряжения* имеет особенности:

– *в плане моторной реализации* – повышение/понижение громкости речи, убыстрение/замедление темпа речи, более отчетливое произношение, повышение на 50% количества пауз хетизации (сомнения), незавершение фраз;

– *грамматически* – увеличение количества существительных, глаголов по сравнению с прилагательными и наречиями; повторы и двусмысленности; нарушения в синтаксическом строении фраз;

– *лексически* – упрощение речи (выбор более коротких слов с наиболее высокой частотностью в языке), увеличение количества слов-паразитов, неологизмов, парафазий (ошибочных употреблений слов);

– *семантически* – появление слов со значением семантической безысключительности (вечно, всегда, никогда, никто); речь характеризуется бóльшей резкостью в оценках и нерешительностью (*В.П. Белянин*).

Физиологический компонент эмоционального реагирования. О наличии *эмоциональной реакции* можно судить не только по самоотчету человека о переживаемом им состоянии или по его внешнему поведению, но и по характеру изменения вегетативных показателей (пульс, артериальное давление, частота дыхания). Эти изменения в организме называют *эмоциональным возбуждением*. Но по физиологическим изменениям можно сделать вывод скорее о количественных характеристиках эмоционального процесса (интенсивность, длительность), чем о качественных (модальность).

Вместе с тем *знак эмоции* может определять особенности вегетативной реакции. *П. В. Симонов* выявил, что положительные эмоциональные реакции:

- *всегда слабее отрицательных;*
- *в большинстве – короткоживущие состояния;*
- *даже сильные положительные эмоциональные реакции безвредны для здоровья человека.*

Когда речь идет о *физиологическом компоненте эмоционального реагирования*, подразумеваются те изменения, которые происходят в *вегетативной нервной системе*, управляющей деятельностью внутренних органов (пищеварения, кровообращения, дыхания, обмена веществ и др.).

Симпатический отдел вегетативной нервной системы обеспечивает приспособление к изменившимся условиям, подготавливает организм к работе, защите (учащение сокращений сердца, повышение артериального давления,

торможение моторики и т.д.). *Парасимпатический отдел вегетативной нервной системы* обеспечивает восстановление нарушенного равновесия в организме, ресурсов (урежение сокращений сердца, снижение артериального давления, усиление моторики и т.д.). Эффект возбуждения *симпатической нервной системы* во многих органах и системах организма противоположен эффекту возбуждения *парасимпатической нервной системы*, поэтому авторы связывают функционирование отрицательных эмоций с активацией симпатического отдела *вегетативной нервной системы*, центральных адренергических структур, а положительных эмоций – с активацией *парасимпатического отдела* и структурами холинергической природы (П. К. Анохин и др.).

П. В. Симонов отмечает, что многочисленные экспериментальные факты свидетельствуют об участии обоих отделов *вегетативной нервной системы* в реализации положительных и отрицательных эмоциональных состояний, что усиление активности этих отделов может происходить одновременно. По данным Дж. Лейси, при одной и той же эмоциональной реакции могут наблюдаться *симпатический сдвиг* и *парасимпатический сдвиг*. П. В. Симонов считает, что степень участия симпатических и парасимпатических отделов *вегетативной нервной системы* зависит от характера отрицательной эмоции.

В экспериментальных исследованиях выявлено, что *гормоны* оказывают различное влияние на *эмоциональную сферу* человека. Дефицит норадреналина способствует появлению депрессии в форме тоски, дефицит серотонина – депрессии в форме тревоги. Увеличение концентрации серотонина в мозге вызывает улучшение настроения (Н. Н. Данилова, 2000 г.).

Дыхательные движения при эмоциональном реагировании выполняют двойную функцию:

- обеспечение для повышенной мускульной работы кислорода;
- пропускание воздуха через голосовую щель и обеспечение требуемой вибрации голосовых связок (для повышения голоса).

Р. Вудвортсом выявлены изменения скорости и амплитуды дыхательных движений (при возбуждении дыхательные движения частые и глубокие; при

тревоге – убыстренные и слабые; при страхе – резкое замедление дыхания и т.д.).

Информативным показателем эмоционального состояния человека является соотношение между продолжительностью вдоха и выдоха. *Штерринг* (1906 г.), определяя это соотношение делением времени вдоха на время всего цикла, показал увеличение при эмоциональных состояниях продолжительности вдоха по сравнению с продолжительностью выдоха (при покое – 0,43 с; при возбуждении – 0,60 с; при удивлении – 0,71 с; при внезапном испуге – 0,75 с.).

Изменение кровообращения при эмоциональном реагировании характеризуются частотой и силой пульса, величиной кровяного давления, расширением и сужением кровеносных сосудов. В результате изменений убыстряется или замедляется ток крови, соответственно наблюдается приток крови к одним органам, отток от других органов. Скорость сердечных сокращений регулируется вегетативными импульсами, изменяется под влиянием адреналина. В спокойном состоянии частота пульса составляет 60-70 ударов в минуту, при испуге происходит ускорение до 80-90 ударов. При возбуждении и напряжении частота пульса повышается на 15-16 ударов в минуту.

Изменения наблюдаются и в величине кровяного давления. При испуге систолическое кровяное давление повышается. Повышение наблюдается при мысли о возможной боли. Повышение кровяного давления перед первым экзаменационным днем у студентов иногда составляет 15-30 мм сверх нормы.

Изменения связаны с потребностями организма в лучшем выполнении соответствующей деятельности: при внезапном испуге они приводят к быстрому и лучшему кровоснабжению мышц, которым предстоит работа, в ожидании экзамена – к улучшению кровоснабжения мозга и т.п.

3. Классификация эмоций

Многообразие эмоций, их качественных и количественных проявлений исключают возможность простой и единой классификации. Каждая из характеристик эмоций может выступать в качестве самостоятельного критерия, основания для их классификации.

Характеристики эмоций как основания для их классификации:

Характеристики эмоций	Виды эмоций
Знак	Положительные, отрицательные, амбивалентные
Модальность	Радость, страх, гнев и др.
Влияние на поведение и деятельность	Стеничные, астеничные
Степень осознанности	Осознаваемые, неосознаваемые
Предметность	Предметные, беспредметные
Степень произвольности	Произвольные, непроизвольные
Происхождение	Врожденные, приобретенные Первичные, вторичные
Уровень развития	Низшие, высшие
Длительность	Кратковременные, длительные
Интенсивность	Слабые, сильные

По *знаку* эмоциональные переживания можно разделить:

- на *положительные*;
- *отрицательные*;
- *амбивалентные*.

Основная функция *положительных эмоций* – поддержание контакта с позитивным событием, им присуща реакция приближения к полезному, необходимому стимулу. По мнению *П. В. Симонова*, они побуждают нарушать достигнутое равновесие с окружающей средой, искать новую стимуляцию.

Для *отрицательных эмоций* характерна реакция удаления, прерывания контакта с вредным или опасным стимулом. Считается, что они играют более важную биологическую роль, поскольку обеспечивают выживание индивида.

Амбивалентными эмоциями являются противоречивые эмоциональные переживания, связанные с двойственным отношением к чему-либо или кому-либо (одновременное принятие и отвержение).

Многие исследователи отмечают, что *знак эмоции* не всегда соотносим с позитивной (*положительные эмоции*) или негативной (*отрицательные эмоции*)

значимостью стимулов и направленностью к ним, что в целом такое деление является условным. *К. Изард* предлагает *критерий конструктивности* для различения *положительных* и *отрицательных эмоций*: положительные эмоциональные переживания способствуют конструктивному взаимодействию человека с другими людьми, с ситуациями и объектами, отрицательные же препятствуют такому взаимодействию. *Я. Рейковский* рассматривает проблему с позиций *организации (дезорганизации)* протекания регуляторной деятельности.

Существуют различные подходы, сколько, какие *эмоциональные модальности* являются базовыми. авторы называют разное число базисных модальностей: от 2 (*удовольствие/неудовольствие*) до 10. *В. Д. Небылицын* предложил рассматривать *три главные модальности: радость; гнев; страх*.

Остальные эмоции являются их производными или сочетаниями. Дискуссионным остается вопрос о необходимости включения *эмоции печали* в структуру исходных *модальностей эмоциональной сферы*.

О. П. Санникова считает, что «эмоции «*радость*» и «*печаль*» относятся к одному и тому же качественному континууму, занимая в нем полярные позиции. Другие авторы считают, что эмоция «*печаль*» обладает собственными отличительными особенностями (*Л. М. Аболин* (1987 г.); *Н. М. Русалова* (1979 г.). *А. И. Макеева* *эмоциональные модальности радость, удивление, страх, страдание, гнев, презрение* рассматривает основными. Шесть базисных эмоций выделяет *А. Т. Злобин* – *страх, грусть, гнев, стыд, радость, бесстрашие*.

В зарубежной психологии три основные *модальности эмоций* называются в работах *Дж. Уотсона* (*страх, ярость, любовь*) и *Дж. Грея* (*тревожность, радость/счастье, ужас/гнев*). *Р. Вудвортс* при классификации мимических эмоциональных проявлений людей выделил следующие основные группы:

- *любовь, радость, счастье;*
- *удивление;*
- *страх, страдание;*
- *гнев, решимость;*
- *отвращение;*

– презрение.

Р. Плухчик называет 8 первичных *модальности эмоций*, соответствующих основным прототипам адаптивного поведения: *принятие, отвращение, гнев, радость, страх, горе, удивление, интерес,*

Р. С. Лазарус, опираясь на идею, что эмоциональные реакции возникают из взаимодействий с окружающей средой, создал *классификацию эмоций и причин их появления:*

Эмоция	Причина возникновения
Гнев	Нападение, направленное на самого человека и на то, что ему принадлежит
Тревога	Столкновение с неопределенностью, потенциальной угрозой
Испуг	Столкновение с непосредственной, конкретной и непреодолимой физической опасностью
Вина	Нарушение морального императива
Стыд	Провал попытки соответствовать своему идеальному «Я»
Печаль	Переживание безвозвратной потери
Зависть	Желание обладать чем-то, что есть у другого
Ревность	Негодование, направленное против третьей стороны, возникшее благодаря утрате привязанности другого человека или угрозы её утратить
Отвращение	Восприятие непереносимого объекта или идеи либо слишком близкое приближение к такому объекту
Счастье	Совершение заметного шага по пути достижения намеченной цели
Гордость	Укрепление идентичности эго человека посредством принятия похвалы за достижение или за представляющий ценность объект
Облегчение	Внушающее беспокойство за несоответствующее цели состояние, которое либо изменилось к лучшему, либо вообще исчезло
Надежда	Боязнь худшего, но стремление к лучшему

Любовь	Жажда привязанности или ее наличие, что, правда, не всегда будет взаимным
Сострадание	Состояние, когда человека трогает страдание другого и им движет желание ему помочь

Разработанной является *теория дифференциальных эмоций К. Изарда*, в которой выделяется *десять фундаментальных эмоций*:

1. *интерес* – интеллектуальная эмоция, чувство вовлеченности, повышающее способность человека к восприятию и обработке поступающей из внешнего мира информации, стимулирующее и упорядочивающее активность;

2. *радость* – эмоция характеризуется переживанием психологического комфорта и благополучия, позитивным отношением к миру и самому себе;

3. *удивление* – эмоция вызывается изменениями стимуляции, готовит человека к эффективному взаимодействию с новыми (внезапными) событиями;

4. *печаль* – переживание утраты (временной/постоянной, реальной/воображаемой, физической/психологической) объекта удовлетворения потребности, вызывающее замедление умственной и физической активности, общего темпа жизни человека;

5. *гнев* – эмоция вызывается состоянием дискомфорта, ограничения или фрустрации, характеризуется мобилизацией энергии, высоким уровнем мышечного напряжения, самоуверенностью, порождает готовность к нападению или другим формам активности;

6. *отвращение* – эмоциональная реакция отвержения, отстранения от физически или психологически вредных объектов;

7. *презрение* – чувство превосходства, ценности и значимости собственной личности (обесценивание и деперсонализация объекта презрения), повышающее вероятность совершения «хладнокровной» агрессии;

8. *страх* – эмоция характеризуется чувством незащищенности, неуверенности в собственной безопасности в ситуации угрозы физическому и (или) психическому «Я» с выраженной тенденцией к бегству;

9. *стыд* – переживание собственной неадекватности, некомпетентности, неуверенности в социальное взаимодействие, несоответствия требованиям ситуации или ожиданиям окружающих; эмоция способствует соблюдению групповых норм или оказывает разрушительное воздействие на общение, порождая отчужденность, стремление к одиночеству, избегать окружающих;

10. *вина* – переживание возникает при нарушении внутреннего морально-этического стандарта поведения, сопровождается самоосуждением, раскаянием.

Классификацию *К. Изарда*, критикуют за эмпиричность, т.к. признается не вполне обоснованным выделение 10 эмоций. Существует мнение, что *базовыми* можно называть эмоции, которые имеют филогенетические корни (имеются у человека и у животных). Поэтому эмоции, присущие только человеку (*стыд* и *вина*) к базовым вряд ли можно отнести (появляются в результате социализации базовой эмоции страха). Выявлено, что *мика презрения* не воспринимается и не понимается детьми в возрасте 3-5 лет, т.е. можно предположить, что *презрение* является формой гнева. *Интерес* причисляют к мотивационным явлениям.

Появляясь в ответ на воздействие важных событий, *эмоции* способствуют либо мобилизации, либо торможению психической деятельности и поведения. В зависимости от влияния на поведение и деятельность человека *эмоции* подразделяются на *стенические* (греч. *sthenos* – сила) – активизирующие жизнедеятельность, побуждающие к действию (гнев, удивление), и *астенические* – угнетающие и подавляющие жизненные процессы (*стыд*, *печаль*). *Эмоции* страх, радость, могут иметь как стенический, так и астенический характер.

В зависимости от *степени осознанности* *эмоции* подразделяются на *осознаваемые* и *неосознаваемые*. Полное осознание предполагает исчерпывающую характеристику эмоции и понимание связей между эмоцией и вызвавшими ее факторами, с одной стороны, и между эмоцией и действиями, к которым она побуждает, – с другой. Изменение осознания эмоциональных переживаний может проявляться в разных формах (*Я. Рейковский*):

– неосознавание самого факта возникновения эмоций (человек не замечает своего беспокойства, зарождающегося чувства и т.п.);

– неправильная категоризация эмоций (человек трактует обиду как моральное возмущение, боязнь неуспеха – как отсутствие заинтересованности);

– неверная интерпретация причины возникшей эмоции (человек считает, что его гнев вызван чьим-то недостойным поведением, тогда как в действительности он вызван тем, что ему было оказано недостаточно внимания);

– неправильная интерпретация связи между эмоцией и вызванным ею поступком (родитель считает, что наказывает ребенка «для его же пользы», тогда как в действительности делает это для того, чтобы показать свое превосходство).

В зависимости от предметности (от связи эмоциональных переживаний с конкретным объектом), эмоции бывают *предметные и беспредметные*.

В зависимости от степени произвольности, эмоции бывают *произвольные и произвольные*. Произвольность эмоций, как и осознанность, представляет непрерывную шкалу и различную степень выраженности.

По происхождению эмоции подразделяются на врожденные, связанные с реализацией инстинктивных программ реагирования и приобретенные, формирующиеся под влиянием *индивидуального и социального опыта*.

Первичные эмоции являются генетически детерминированными и жестко связанными с нарушением или восстановлением гомеостаза в организме. Такие переживания функционально неразрывно слиты со специализированными безусловно-рефлекторными реакциями и являются безвероятностными (возникают в ответ на определенный внешний раздражитель с вероятностью, равной «1»). *Вторичные эмоции* формируются на базе *первичных эмоций* в результате индивидуального опыта адаптации (Г. А. Вартамян и Е. С. Петров).

По уровню развития эмоции делятся на *низшие* (связаны с биологическими процессами в организме, с (не)удовлетворением витальных потребностей), *высшие* (связаны с (не)удовлетворением социальных и духовных потребностей). Состав *низших и высших эмоций* различен. *Высшие эмоции* включают

«субъективное звено» (оценку эмоционального состояния), различные когнитивные звенья (обеспечивают вероятностную оценку ситуации и т.д.).

Длительность эмоций характеризует время протекания реакции. *Кратковременные эмоциональные реакции* появляются при однократном воздействии, отличаются неустойчивостью, временным характером. *Длительным эмоциональным реакциям* присущи устойчивость и постоянство.

Интенсивность эмоций характеризует силу переживания, сопутствующих экспрессивных и физиологических реакций. При *слабых эмоциональных переживаниях* не наблюдается физиологических изменений и экспрессивных проявлений в поведении человека. *Сильные эмоциональные переживания* сопровождаются физиологическими и экспрессивными реакциями.

Наряду с т.н. «внутренними» основаниями для классификации эмоций (по присущим им характеристикам) существуют и «внешние» (по сферам их проявления и предметному содержанию). Примером такого различия эмоциональных явлений служит классификация *Б. И. Додонова*, который подразделяет эмоции в зависимости от их субъективной ценности для человека:

- *альтруистические* возникают на основе потребности в помощи, содействии, покровительстве другим людям (преданность, жалость, сочувствие);
- *коммуникативные* возникают на основе потребности в общении (симпатия, уважение, признательность, благодарность, обожание);
- *глорические* связаны с потребностью в самоутверждении, славе и признании (гордость, чувство превосходства, уязвленное самолюбие);
- *праксические* вызываются деятельностью, её успешностью или неуспешностью, трудностями осуществления и завершения (увлеченность);
- *пугнические* происходят от потребности в преодолении опасности, интереса к борьбе (чувство азарта, решительности, соперничества);
- *романтические* связаны со стремлением ко всему необычному, таинственному (надежда, ожидание);
- *гностические* связаны с потребностью в познавательной гармонии (удивление, чувство догадки, радость открытия);

– *эстетические* связаны с лирическими переживаниями, с наслаждением красотой чего-либо или кого-либо (чувство прекрасного);

– *акзизитивные* возникают в связи с интересом к накоплению, коллекционированию (чувство обладания);

– *гедонистические* связаны с удовлетворением потребности в телесном и душевном комфорте (чувство беззаботности, веселья).

Недостаток *классификации эмоций Б.И. Додонова* – её эмпирико-описательный характер, отсутствие единого основания.

4. Формы эмоционального реагирования

Чувства – эмоциональные переживания, в которых отражается устойчивое отношение индивида к определенным предметам или процессам внешнего мира. В отличие от *ситуативных эмоций*, *чувства* выделяют явления, имеющие стабильную мотивационную значимость. В отличие от *эмоций*, отражающих кратковременные переживания, *чувства* долговременны, могут порой оставаться на всю жизнь. *Чувства* выражаются через *эмоции* в зависимости от ситуации, в которой оказывается человек. Прямого соответствия между *чувствами* и *эмоциями* нет. Одна эмоция может выражать разные чувства, чувство может выражаться в разных эмоциях.

Человеческая жизнь невыносима без переживаний, если человек лишен возможности испытывать *чувства*, то наступает т.н. «эмоциональный голод», который он стремится утолить, слушая любимую музыку, читая остросюжетную книгу и т.п. Для эмоционального насыщения нужны не только положительные чувства, но и чувства, связанные со страданием.

Чувства, которые отвечают высшим социальным потребностям, называются *высшими чувствами* (любовь к Родине, народу, городу), характеризуются сложностью строения, большой силой, продолжительностью, стабильностью, независимостью от конкретных ситуаций. Примером является любовь матери, мама может рассердиться на ребенка, быть недовольной его поведением, но это не влияет на ее чувство, которое остается сильным и стабильным. Сложность *высших чувств* определяется комплексным строением, т.е. они складываются из

разных, порой противоположных эмоций (любовь предполагает нежность, дружбу, привязанность, ревность и другие эмоции).

Высшие чувства отражают социальную сущность человека. Они неразрывно связаны с нормами поведения, приемлемыми в определенном обществе, с оценкой соответствия этим нормам действий, поступков, намерений человека. Исходя из того, какая сфера социальных явлений становится объектом высших чувств, их делят на *нравственные* (моральные – долг, вина, жалость, сострадание), *эстетические* (чувство прекрасного), *интеллектуальные* (любопытность, радость открытия, чувство юмора, чувство иронии и др.).

5. Понятие о психических состояниях

Человеческая психика весьма подвижна. *Психическое состояние* есть устойчивое явление, отражающее особенности функционирования психики человека на ограниченном отрезке времени. Подобные состояния представляют собой реакцию личности на воздействие внутренних и внешних факторов.

Особое внимание уделяется *психическим состояниям* людей в условиях стресса при экстремальных обстоятельствах (при необходимости экстренного принятия решений, во время экзаменов, в боевой обстановке), в ответственных ситуациях (предстартовые психологические состояния спортсменов и т.п.).

В зависимости от характера возникшего *психического состояния* могут резко изменяться все основные характеристики психики человека, его установки, ожидания, чувства (Для любящего человека объект привязанности кажется идеальным, лишенным недостатков, хотя объективно он может таковым и не являться. Для человека в состоянии гнева другой выступает в черном цвете).

Психическое состояние – это целостная характеристика психической деятельности за определенный период, показывающая своеобразие протекания психических процессов в зависимости от отражаемых предметов и явлений действительности, предшествующего состояния и психических свойств личности (Н. Д. Левитов).

В. А. Ганзен разработал структуру *психического состояния*, она включает:

- *физиологический уровень* (нейрофизиологические характеристики, морфологические, биохимические изменения, сдвиг физиологических функций);
- *психофизиологический уровень* (вегетативные реакции, изменения психомоторики, сенсорных реакций);
- *психологический уровень* (психические функции настроения);
- *социально-психологический уровень* (характеристики поведения, деятельности, отношения человека).

Заключение об имеющемся у человека состоянии можно сделать на основе комплекса показателей, отражающих изменения на каждом уровне функционирования психического состояния. Если ориентироваться только на некоторые показатели, взятые по отдельности, можно получить искаженную картину (увеличение частоты сердечных сокращений может наблюдаться при таких состояниях, как утомление, тревога, страх).

По мнению *А. О. Прохорова*, психические состояния выполняют функции:

- адаптация организма к изменившимся условиям существования;
- регуляция;
- интеграция психических состояний и образование функциональных комплексов реагирования на изменяющиеся условия жизнедеятельности.

Психические состояния можно классифицировать по ряду признаков.

По преобладанию в структуре психических состояний определенных психических явлений и процессов выделяют:

- *познавательные психические состояния* (сосредоточенность, внимание, задумчивость, созерцание, рассеянность);
- *эмоциональные психические состояния* (настроение, волнение, апатия, неуверенность, увлеченность, азарт, агрессия, робость, воодушевление);
- *волевые психические состояния* (упорство, самообладание, активная саморегуляция, самоконтроль, мобилизованность, решимость).

По отношению к определенному виду деятельности выделяют *игровые, деятельностьные и коммуникативные психические состояния*.

По напряженности психических функций выделяют психические состояния оптимального функционирования, психической напряженности, покоя (стресс, фрустрация, тревога).

По направленности переживаний психические состояния делят на отрицательные и положительные, по осознаваемости – на осознаваемые и бессознательные.

Выделим типичные положительные и отрицательные психические состояния. К типичным положительным психическим состояниям относят:

- профессиональная заинтересованность, осознание значимости профессиональной деятельности;
- творческое вдохновение (свойственно учёным, писателям, художникам, актёрам, музыкантам);
- решительность (состояние готовности быстро принять решение).

К отрицательным психическим состояниям относят:

– психическую напряжённость – напряжённость, которая возникает как результат сложности выполняемой деятельности и эмоциональной напряжённости, вызванной эмоциональными экстремальными условиями (работой с людьми, в том числе с больными, правонарушителями и т. д.).

– *стресс* – состояние сильного и длительного психологического напряжения, возникает, когда нервная система получает эмоциональную перегрузку. Впервые слово «стресс» употребил канадский биолог Г. Селье (1907–1982 гг.). Он же ввел понятие «фазы стресса», выделив стадии тревоги, приспособления и истощения. *Стресс* дезорганизует деятельность человека, нарушает нормальный ход его поведения. Частые и длительные *стрессы* оказывают негативное воздействие на физическое и психическое здоровье человека. Но при слабом *стрессе* появляются общая физическая собранность, активизация деятельности, ясность и четкость мысли, сообразительность.

К признакам *стрессового напряжения* относят невозможность сосредоточиться на чем-либо; частые ошибки в работе; ухудшение памяти; часто возникающее чувство усталости; очень быстрая речь; повышенная возбудимость;

потеря чувства юмора; пристрастие к спиртным напиткам; постоянное ощущение недоедания; невозможность вовремя закончить работу.

Причины *стрессового напряжения* – неорганизованность, спешка, невысыпание, неудовлетворенность профессией, жизнью, комплекс неполноценности, отсутствие друзей и т.п. Пережить *стресс* помогает знание способов «борьбы» – умение планировать, ставить реальные цели, развлекаться, быть положительной личностью, прощать, не злиться.

Среди способов успокоения выделяют *отвлекающие приемы* (чтение, переключение на занятие любимым делом), *интенсивная мышечная нагрузка*; *снижение значимости неприятного события*; *извлечение пользы из неудачи*; *сравнение собственных невзгод с чужим*; *общение с близким человеком*.

Тревога – психологическое состояние, вызывается неприятностями, изменениями в привычной обстановке и деятельности, выражается в специфических переживаниях (опасения, волнения) и реакциях.

Фрустрация (лат. *frustratio* – «обман», «неудача») – эмоционально-тяжелое переживание человеком неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, крушения надежд в достижении определенной желаемой цели.

Факторами, предотвращающие отрицательные психические состояния: *формирование и развитие чувства долга и ответственности, самоконтроля, мужества, настойчивости, самокритичности, интеллектуальной активности*.

6. Взаимосвязь психических состояний и поведения

Психические состояния – это целостные характеристики *психической деятельности индивида* за определенный период времени. В *психическом состоянии* можно выделить *три измерения*: *мотивационно-побудительное, эмоционально-оценочное, поведенческое*.

На *поведение* человека оказывают влияние познавательные процессы, его личностные особенности, состояния. *Эмоции*, представляя собой основную группу *психических состояний* человека, связаны с познавательными процессами и с личностными свойствами. *Эмоции* могут непосредственно и опосред-

ствованно оказывать влияние на поведение человека. Об этом говорят определяющие *функции эмоций: мотивационная и регуляционная.*

С *эмоциями* связана бессознательная регуляция поведения. Даже в случае, если человек осознает *эмоции*, отчетливо воспринимает то, что они оказывают влияние на его поведение, он порой не в состоянии избавиться от этого влияния (при *эмоциональных переживаниях*, таких как страсть, стрессы, аффекты). *Сильные эмоции* могут полностью овладеть поведением человека, контролировать его помимо сознания и воли. *Фрустрация* как эмоциональное состояние возникает, когда физическое, социальное или воображаемое препятствие мешает достижению цели или удовлетворению потребности. Причины возникновения *фрустрации* различны: *лишения, утрата, конфликт.* Поведение индивида в состоянии *фрустрации* характеризуется следующими *реакциями:*

– *агрессивность*, самый распространенный тип реакции. *Агрессия* является атакой непосредственно на фрустрирующее препятствие или на объект, выступающий в виде замещения. Возникновению *фрустрации* способствуют обвинения, несправедливость, выговоры, саркастические замечания, длительное ожидание, грубое обращение. Реакцией в виде *агрессии* может быть словесное оскорбление, отпор, физические нападки на человека или объект;

– *отступление и уход*, в некоторых случаях человек реагирует на фрустрацию уходом, сопровождаемым агрессивностью, которая не проявляется открыто. *Отступление* обычно сопровождается компенсацией, может быть физическим или психологическим (признание человеком своей неправоты). Часто человек «уходит» от проблем, используя определенные стратегии психологических защит, наиболее продуктивными из которых являются: *сублимация, регрессия, фантазирование, рационализация;*

– *депривация* – лишение, ограничение возможностей удовлетворения жизненно важных потребностей личности. Различают *внешнюю и внутреннюю депривацию.* *Тревожность, депрессия, страх, интеллектуальные расстройства* – наиболее характерные черты т.н. *депривационного синдрома.* В зависи-

мости от того, чего именно лишен человек, выделяют *разные виды депривации: сенсорную, двигательную, социальную, родительскую.*

7. Функциональные состояния

Понятие «*функциональные состояния*» используется в психологии и физиологии, но его определение вызывает затруднения у психологов и у физиологов. Это связано с разнообразием подходов и изучением разных уровней функционирования человека: одни рассматривают физиологический уровень, другие – психологический, третьи – и тот и другой одновременно.

«*Функциональное состояние*» понимают как тонус нервной системы – уровень активности-пассивности нервно-психической деятельности, фон, на котором протекает деятельность человека, в том числе психическая. *В. Н. Мясищев* считал, что состояние есть общий *функциональный уровень*, на фоне которого развивается процесс (речь о различных уровнях активации мозга, понимаемых как состояния: сон – бодрствование, возбуждение – торможение).

Физиологи употребляют термин «*функциональные состояния*», психологи – «*психические состояния*». Если рассматривать состояния человека, а не отдельных функциональных систем его организма, окажется, что в любом функциональном состоянии присутствует психическое, а в любом психическом – физиологическое. Понятия «*функциональные состояния*» и «*психические состояния*» не тождественны, хотя тесно взаимосвязаны.

Функциональное состояние – интегральный комплекс характеристик тех функций и качеств человека, которые прямо или косвенно обуславливают выполнение любой деятельности. От функционального состояния организма зависит физическое и психическое состояние человека, успешность его труда, обучения, творчества (*Н. Н. Данилова*).

Два подхода к проблеме *функционального состояния*:

– *психологический подход*, согласно которому показателем *функционального состояния* является эффективность деятельности;

– *физиологический подход*, согласно которому *функциональное состояние* отражает изменение уровня активности нервной системы (артериальное давление, сердечные сокращения, частота и глубина дыхания).

Функциональное состояние, являясь продуктом работы нескольких модулирующих систем мозга, есть системное явление, зависит от индивидуально-психологических свойств человека, в определенной степени генетически детерминировано. Это значит, что одна и та же причина может вызвать различные, подчас противоположные состояния (монотонная деятельность может вызвать либо монотонию, либо психическое пресыщение).

При развитии одного и того же состояния формы его проявления у разных лиц могут быть разными. Различия реакции у разных людей на один и тот же фактор обусловлены тем, что они вызывают состояние не прямо, а опосредствованно, преломляясь через особенности человека как индивида и личности (существуют *активные и пассивные формы проявления фрустрации*).

Функциональное состояние характеризует процессы регуляции в физиологических системах, обеспечивающих психическую деятельность. *Психическое состояние* рассматривается как целостная интегральная характеристика деятельности всех элементов, участвующих в психическом акте. *Психическое состояние* базируется на функциональном состоянии мозга.

Любая деятельность протекает на фоне *функционального состояния*, определяемое активностью мозговых структур, зависит от времени суток, предшествующей деятельности, включенности мотивационных процессов и т.д.

Традиционно исследователи выделяют *два основных функциональных состояния* организма – *сон* и *активное бодрствование*, они являются отражением ритмичности психофизиологических функций. Ритм «сон-бодрствование» зависит от *экзогенных* и *эндогенных факторов*. К *экзогенным* относят *природные факторы* (смена дня и ночи) и *социальные факторы* (сменная работа). Их называют и *ритмозадавателями*. *Эндогенные факторы* регулируются комплексом нервных структур, т.н. «*биологическими часами*» (гипоталамус, таламус, эпифиз, ретикулярная формация, лимбическая система, нейропептиды, ко-

ра больших полушарий головного мозга). Ритм «сон-бодрствование» подстраивается под внешние датчики (длительность дня и ночи), составляет в среднем 24 часа; синхронно ему настроены другие ритмы тела (гормональный, физиологический, эмоциональный, поведенческий).

Переход от состояния *сна* к состоянию *бодрствования* представляет собой линейную шкалу. Нижняя граница соответствует состоянию сна, верхняя – состоянию сильного возбуждения. Максимальная эффективность деятельности соответствует не максимальному, а оптимальному уровню бодрствования.

В широком смысле функциональные состояния характеризуют весь диапазон вариаций психической активности человека *во сне и в бодрствовании* (ощущения, восприятие, представления, воображение, память, мышление, речь, мотивация, эмоции). Зависимость *биологических циклов* от внешних ритмозадателей подтверждена исследованиями. Установлено, что и во сне *функциональная активность* нервных структур и систем организма повышается.

Состояние бодрствования – это результат активного приспособления организма к изменяющимся условиям существования, характеризуется наличием сознания, важнейшими критериями которого являются:

- внимание (способность сосредоточения на явлениях, объектах);
- способность прогнозировать результаты поведения, контролировать его последовательность в соответствии с намеченным замыслом действий;
- осознание собственного «Я» и объектов окружающего мира;
- способность абстрактно мыслить и передавать мысли словами (т.е. передавать информацию, не относящуюся к данному моменту времени).

Утрата сознания и невосприимчивость к внешним раздражителям могут быть вызваны метаболическими нарушениями мозга, поражением верхних отделов ствола мозга (такое состояние обозначается термином «кома»).

Целенаправленная деятельность наиболее успешна при оптимальной активности мозга, соответствующей уровню *активного бодрствования*. При низких уровнях активации готовность к действиям снижается и развивается *сонли-*

вость. При усилении активации растет количество совершаемых ошибок и может произойти дезорганизация поведения.

Переход *от бодрствования ко сну* определяется сменой фаз эндогенного циркадного ритма и возникновением потребности в отдыхе, возрастающей пропорционально продолжительности бодрствования.

Человек не может бодрствовать бесконечно, не прерывая этот процесс сном, не может бесконечно спать. В среднем у взрослого здорового человека после 16–17-часового бодрствования наступает сон, спустя 7–8 часов – бодрствование. Тратя 1/3 часть жизни на сон, человек может жить долго, сохраняя до глубокой старости умственную и физическую работоспособность.

Сон – это особое состояние сознания человека, включающее в себя ряд стадий, закономерно повторяющихся в течение ночи. Появление этих стадий обусловлено активностью различных структур мозга.

В 50-е гг. XX в. *Н. Клейтман* и *Ю. Азеринский* доказали, что сон представляет собой циклический процесс. *Один цикл сна* включает последовательность «медленный сон-быстрый сон». Длительность каждого цикла составляет примерно 90 минут. Ночной сон включает 4 – 6 подобных циклов. В зависимости от того, сколько циклов необходимо человеку завершить во время сна, люди делятся на тех, которые высыпаются за 6 часов (4 цикла), и тех, кому нужно не менее 8 – 9 часов (6 циклов). Ощущение бодрости возникает только после окончания одного или нескольких циклов.

Для *медленного сна* характерны потеря сознания, снижение мышечного тонуса, утрата связи с внешней средой, угнетение работы внутренних органов. *Быстрый сон* составляет примерно 25% всего ночного сна, наступает вслед за медленным сном. Учащаются пульс, частота дыхания, повышается артериальное давление, характерны мышечные подергивания, энурез, люди видят сны, но двигаются у них только глаза под закрытыми веками, слегка подрагивают пальцы рук и ног. На фоне двигательной релаксации наблюдается усиление функционирования внутренних органов, что позволило обозначить эту *фазу сна* как *парадоксальную*. Пробуждающиеся во время этой стадии люди в 80% случаев

сообщают, что видели сновидения. Сновидения бывают каждую ночь у всех, но помнят и рассказывают о них те, кто просыпается в стадию быстрых движений глаз. Пробудившиеся в других стадиях полагают, что не видят снов.

Исследователи считают, что *сновидения* возникают в период быстрого сна, их содержание есть результат психических процессов, проходящих *на бессознательном уровне* (преимущественно в правом полушарии). Содержание сновидений отражает попытку решения актуальных для субъекта проблем с помощью образного мышления (удовлетворение в бодрствующем состоянии, с помощью вербально-логического мышления затруднено). В *сновидениях* бессознательное мышление доводит до сознания приемлемые формы поведенческих актов, пути их осуществления, которые могут быть использованы во время бодрствования для удовлетворения данной потребности. Процессы, протекающие в период быстрого сна и отражаемые в сновидениях, являются способом удовлетворения неудовлетворенных в период бодрствования потребностей (биологических, социальных, идеальных). Во время стадии быстрого сна с помощью психических процессов, отражающихся частично в сновидениях, осуществляется психологическая защита личности от неразрешенных конфликтов или эмоциональная стабилизация.

Анализ содержания сновидений показывает связь с отображением в мозге человека его реального окружения, условиями деятельности, с биологической значимостью получаемой информации. Содержание сновидений зависит от типа *высшей нервной деятельности*, эмоционального статуса, уровня половых гормонов, состояния физического и психического здоровья (цветные сновидения видят люди с художественным типом *высшей нервной деятельности*, черно-белые сновидения люди с мыслительным типом *высшей нервной деятельности*).

Практически в 100% случаев *сновидения* включают зрительные образы, сцены. Слуховые раздражители проявляются примерно в 10% сновидений (оклик человека по имени, очень краткий разговор). Вкусовые и обонятельные раздражители в сновидениях почти не отображаются.

Сны слепых от рождения людей не содержат зрительных образов, сны глухих – слуховых ощущений, но богаты зрительными образами. Сновидения голодных людей сопровождаются картинками пиршеств, приемов пищи. При долговременном половом воздержании в сновидениях присутствуют элементы сексуального характера. Сновидения у мужчин и женщин различаются. В сновидениях мужчины более агрессивны, в содержании сновидений у женщин большое место занимают сексуальные компоненты.

Установлено положительное влияние *сна* на память и мышление.

Лишение сна в течение 3 – 5 суток вызывает непреодолимую потребность во сне, наблюдается снижение скорости психических реакций, настроения, умственной и физической работоспособности, дезориентация в окружающей среде, нарушается результативность всех психических процессов и явлений. Появляются различные нарушения моторики (тремор, тики), галлюцинации. При более длительном лишении сна могут возникнуть психопатии, иные расстройства психики. Изменения вегетативных функций при длительной депривации сна невелики, отмечается лишь небольшое понижение температуры тела и незначительные замедления пульса.

В ряде работ избыточная масса тела, высокая агрессивность связываются с недостаточным временем сна (*Л. Харрисон, Д. Корн*). Бодрствование в течение 60 – 80 часов вызывает изменение настроения, снижение работоспособности, рассеянности внимания, нарушение двигательной активности. Отсутствие возможности уснуть в течение двух недель приводит к гибели человека.

В настоящее время взрослые и дети недосыпают, что отражается на состоянии человека и общества, является причиной аварий, катастроф и низкого уровня здоровья. Если длительность ночного сна уменьшена на 1,3 – 1,5 ч, то это сказывается на состоянии бдительности днем.

Сон выполняет несколько *функций*:

– *адаптивную*, поскольку необходим для восстановления процессов, лежащих в основе обучения, восприятия и сознания. Во время медленного сна возрастает секреция гормона роста, стимулирующего тканевой обмен;

– *энергетическую* (синтез аденозинтрифосфорной кислоты);

– *информационную* (происходит упорядочение информации, накопленной во время бодрствования, ее перевод из блоков кратковременной памяти в блоки долговременной памяти). Часть информации, не имеющей биологической значимости, вытесняется, что приводит к снижению информационной перегруженности мозга;

– *восстановительную* (восстанавливается деятельность соматических органов, работоспособности (физической, умственной)).

Функциональным состоянием является *состояние тревоги* (переживание эмоционального дискомфорта, связано с ожиданием неблагоприятного, предчувствием опасности). Это состояние, называемое в быту волнением, боязнью, возникает перед началом деятельности, в успешном осуществлении которой человеку не уверен. Повышению тревоги способствуют незнакомая обстановка, появление новых людей, неопределенность задания.

Понятие «*тревога*» введено З. Фрейдом, рассматривается как разновидность страха (О. А. Черникова, О. Кондаш, Ф. Перле). Существует точка зрения, разделяющая эти понятия. Страх связывается с витальной угрозой, *тревога* возникает как психическое состояние при социальной угрозе. В данном контексте *тревога* может пониматься как переживание возможности фрустрации социальной потребности. К. Изард считает, что *тревога* – это не отдельный самостоятельный феномен, а комбинация состояния страха с одной или несколькими другими эмоциями (гневом, виной, стыдом, интересом).

Особенностью *тревоги* является то, что интенсивность эмоциональной реакции на стрессовую ситуацию непропорционально выше величины объективной опасности. В случае же страха интенсивность эмоциональной реакции пропорциональна величине опасности, ее вызывающей.

Ч. Д. Спилбергер показал, что в активации *тревоги* решающую роль играют когнитивные факторы. Когнитивные оценки опасности являются первым звеном в возникновении состояния тревоги, когнитивная переоценка определяет интенсивность таких состояний и их устойчивость во времени.

Выраженная тревога проявляется как тягостное неопределенное ощущение озабоченности, нервозности, напряжения, беспокойства и сопровождается соматовегетативными расстройствами (тахикардией, потливостью, учащением мочеиспускания, кожным зудом). У маленьких детей вследствие незрелости речи тревога устанавливается на основании поведения: беспокойный взгляд, суетливость, напряженность, плач или отчаянный крик при изменении ситуации. Дети постарше выражают жалобы следующим образом: «Как-то не по себе», «Неспокойно», «Внутренняя дрожь», «Нет покоя».

Ю. Л. Ханиным показано, что по мере приближения важного события *уровень тревоги* нарастает, в большей степени у высокотревожных субъектов.

К. Ясперс считает, что *тревога* отражает беспокойство и не обязательно связана с угрозой. Кроме «объективной» *тревоги* (страха), связанной с реально существующей угрозой, выделяют собственно *тревогу* («неадекватную»), появляющуюся в нейтральных, не угрожающих ситуациях (тревога у детей).

Ф. Б. Березин описал стадии (уровни) развития *тревоги* по мере нарастания ее интенсивности («явления тревожного ряда»):

Первая стадия – стадия дискомфорта, проявляется в наименьшей интенсивности тревоги и выражает ощущение внутренней напряженности: переживания напряжения, настороженности, дискомфорта. Служит сигналом приближения более выраженных тревожных явлений.

Вторая стадия – стадия раздражительности, характеризуется появлением гиперстезических реакций (повышенной чувствительностью органов чувств к адекватным физическим стимулам). Они либо присоединяются к ощущению внутреннего напряжения, либо сменяют его. Ранее нейтральные стимулы обретают значимость, при усилении – отрицательную эмоциональную окраску. Такое реагирование характеризуется раздражительностью.

Третья стадия – собственно стадия тревоги, связана с переживанием чувства неясной опасности, неопределенной угрозы.

Четвертая стадия – при нарастании тревоги появляется страх: человек конкретизирует бывшую ранее неопределенной опасность. Объекты, связываемые со страхом, не обязательно представляют действительную угрозу.

Пятая стадия – возникает ощущение неотвратимости надвигающейся катастрофы. Человек переживает ужас. Переживание связано не с содержанием страха, а с нарастанием тревоги, т.к. подобное переживание может вызывать и неопределенная, бессодержательная, но очень сильная тревога.

Шестая стадия – появляется тревожно-боязливое возбуждение (выражается в паническом поиске помощи), потребность в двигательной разрядке. Дезорганизация поведения и деятельности достигает максимума.

Среди причин *тревоги* отмечают страх наказания и боязнь расстроить родителей, трудности в обучении, неадекватную самооценку, высокий уровень притязаний, неуверенность, личностно значимое общение и др.

По данным *А. Д. Андреевой*, фактором, вызывающим отрицательные эмоции у младших подростков, продолжает оставаться школьная жизнь. У девочек фактор выражен сильнее, чем у мальчиков. Как показали *Б. И. Кочубей* и *Е. В. Новикова*, *тревогу* испытывают не только неуспевающие ученики, но и школьники, которые хорошо и даже отлично учатся, ответственно относятся к учебе, общественной жизни, дисциплине. Видимое благополучие достается порой высокой ценой, чревато срывами, у них отмечаются неврозоподобные, психосоматические нарушения. В 7-м и 8-м классах успеваемость уже не является эмоциогенным фактором, как в младших и средних классах.

Тревога, закрепившись, становится устойчивым образованием, переходит в свойство личности – *тревожность*. Школьники с повышенной тревожностью оказываются в ситуации «заколдованного психологического круга», т.к. тревожность ограничивает возможности и результативность деятельности.

В организме человека существует механизм, направленный на борьбу с неблагоприятными факторами, воздействие которых может привести к гибели организма – *общий адаптационный синдром*. *Адаптационный синдром* – это совокупность адаптационных реакций организма, возникающих в ответ на не-

благоприятные воздействия (*стрессоры*). Функциональное состояние, развивающееся под действием стрессоров, называется *стрессом*.

По определению *Г. Селье*, *стресс* – это неспецифическая реакция организма на любое требование извне. Часто в понятие «*стресс*» вкладывают негативный смысл, но *стресс* может оказывать на деятельность организма не только отрицательное, но и положительное влияние.

Г. Селье ввел понятия об *эустрессе* и *дистрессе*. *Эустресс* (хороший стресс; синоним – конструктивный стресс) – это защитная реакция организма, которая протекает без существенных «потерь» для него, т.е. с минимальными затратами. В определенной степени стрессовая активация нередко является положительной силой, обогащающей человека осознанием своих реальных возможностей. *Дистресс* (чрезмерный стресс; синоним – деструктивный стресс; пребывание в состоянии ограничения или притеснения) – это защитная реакция организма, связана с ущербом для организма, ограничением его возможностей.

Г. Селье считал, что стрессовая реакция представляет собой неспецифический набор психофизиологических изменений, который не зависит от природы фактора, провоцирующего стресс. Позднее было показано, что общая картина психологических реакций может быть весьма специфична. В её формирование вносят вклад качественное своеобразие раздражителя, индивидуальные особенности организма. Выделяют *различные виды стресса: острый*, или *кратковременный стресс*, *хронический* или *длительный стресс*. В случае острого стресса, как правило, в реакцию защиты вовлекаются уже имеющиеся программы реагирования и мобилизации ресурсов, причем это вовлечение кратковременно (обливание холодной водой на снегу – образец острого стресса, продолжительность которого невелика).

При длительном воздействии *стрессогенных факторов* возможны два варианта реакции на них организма. *В первом случае* происходят перестройки функциональных систем, ответственных за мобилизацию ресурсов, нередко они могут повлечь за собой тяжелые последствия для здоровья человека: сердечно-сосудистую патологию, заболевания желудочно-кишечного тракта. *Во втором*

случае перестроек функциональных систем не происходит, реакции на внешние воздействия имеют преимущественно локальный характер. *Хронический стресс* (постоянные эмоциональные переживания) истощает организм, способствует появлению заболеваний, называемых болезнями адаптации.

В связи с особенностями раздражителя, вызывающего *стресс*, различают также *физический стресс* и *эмоциональный стресс*.

Основные отличия *биологического стресса* от *психологического*:

Параметры	Физиологический стресс	Психологический стресс
<i>Причина стресса</i>	Физическое, химическое или биологическое воздействие на организм	Социальное воздействие или собственные мысли
<i>Характер опасности</i>	Всегда реальный	Реальный или виртуальный
<i>На что направлено действие стрессора</i>	На жизнь, здоровье, физическое благополучие	На социальный статус, чувство самоуважения и т.д.
<i>Наличие реальной угрозы жизни или здоровью</i>	Есть	Отсутствует
<i>Характер эмоциональных переживаний</i>	«Первичные» биологические эмоции — страх, боль, испуг, гнев	«Вторичные» эмоциональные реакции в сочетании с когнитивным компонентом (беспокойство, тревога, тоска, депрессия, ревность, зависть, раздражительность)
<i>Временные границы предмета стресса</i>	Конкретные, ограничены настоящим или ближайшим будущим	Размытые (прошлое, далекое будущее, неопределенное время)

<i>Влияние личностных качеств</i>	Незначительное	Очень значительное
<i>Примеры</i>	Переохлаждение, вызванное долгим купанием; ожог горячим паром; интоксикация; вирусная инфекция; обострение гастрита после приема острой пищи; травма (ушиб, перелом)	Работа в новом коллективе; выговор, полученный от начальника; повышение квартплаты; страх полетов на самолете; семейные конфликты; беспокойство за здоровье близких родственников; несчастная любовь

При наличии *физического стресса* (физиологического, первосигнального) имеет место защита организма от воздействия физических факторов (ожог, травма, шум). *Эмоциональный стресс* (психоэмоциональный, второсигнальный, психогенный, психофизиологический, психический, психологический) – защита от психогенных факторов, вызывающих отрицательные эмоции. Термин «*эмоциональный стресс*» используют для обозначения тревоги, конфликта, эмоционального расстройства, переживания угрозы безопасности, неудачи, эмоциональных состояний, которые развиваются у человека, сталкивающегося с психологически трудными ситуациями, считает их психологически трудными или неразрешимыми. Последствия *эмоционального стресса* не менее, иногда более существенны, чем последствия *физического стресса*.

На ранней стадии развития *стресса* улучшаются самочувствие, состояние здоровья в целом. Но, продолжая нарастать, *стресс* достигает апогея. Эту точку можно назвать *оптимальным уровнем стресса*, т.к. если стресс будет возрастать дальше, он становится вредным для организма. Больше интенсивность *стрессорного воздействия* – выше вероятность перехода *эустресса* в *дистресс*.

Г. Селье считал, что на организм в любых условиях действуют *стрессоры*, стресс есть всегда. Уровень физиологического *стресса* (*эустресса*) низок в минуты равнодушия, но всегда выше нуля. (Не)приятные эмоциональные переживания сопровождаются ростом физиологического *стресса*. Суть реакции на *стрессор* заключается в активации систем организма, необходимых для преодоления «препятствия» (защиты организма от угрожающих и разрушающих воздействий, психических и физических), возвращения организма к нормальным условиям существования. *Стресс* – это нормальная реакция здорового организма, выполняющая защитную, или адаптационную, функцию.

Активная жизненная позиция, осознание возможности влиять на *стрессорный фактор* приводит к активации преимущественно симпатического отдела вегетативной нервной системы, пассивная же роль субъекта в такой ситуации обуславливает преобладание парасимпатических реакций.

В развитии *стресса* выделяют *три стадии: стадию тревоги, стадию резистентности и стадию истощения*.

Стадия тревоги представляет собой мобилизацию защитных механизмов организма. Активизируется деятельность нервной, эндокринной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем. Учащаются пульс и дыхание, повышается артериальное давление, кровь приливает к мышцам. Для психоэмоционального статуса характерны угнетение, подавленность, реже – агрессивность, высокая тревожность, нарушения сна и аппетита. Работоспособность в начале может быть высокой, затем снижается. Данная стадия длится примерно 6 – 48 часов.

Стадия резистентности (сопротивления, или устойчивости) возникает в случае длительного действия стрессора. Возрастает устойчивость организма к данному стрессору, одновременно устойчивость к другим факторам. Стадию отличают максимально высокий уровень сопротивляемости организма к действию вредоносных факторов, сбалансированное расходование адаптационных резервов. Наличие стадии означает рост возможности организма поддерживать состояние гомеостаза в изменившихся условиях.

Стадия истощения представляет собой финальную стадию *стресс-реакции*, возникает при продолжающемся воздействии *стрессора* в условиях, при которых «энергия адаптации», т.е. адаптивные механизмы, участвующие в поддержании стадии резистентности, истощаются. Возможно появление новых заболеваний либо обострение хронических.

Считают, что симптомы, вызванные *стрессом*, – психосоматические. Это значит, что в ответе на *стресс* принимают участие все системы (нервная, эндокринная, сердечно-сосудистая, пищеварительная). Часто (особенно после продолжительного стресса) вследствие истощения всего организма наступает слабость. *Стресс* вызывает ухудшение деятельности «слабого» звена в организме – больного органа. Ослабляя иммунную систему, *стресс* повышает риск возникновения инфекционных заболеваний и опухолевого процесса.

В 1974 г. *М. Фридман* и *Р. Розенман* установили взаимосвязь стресса и заболеваний сердечно-сосудистой системы в зависимости от типа реагирования на *стрессор*, выделили два типа поведения – тип А и тип Б.

Тип А (симпатический) – поведение, ориентированное на успех и жизненные достижения. В этом случае преобладает активность симпатического отдела вегетативной нервной системы. Для типа А характерны высокий уровень двигательной активности, готовность к действию. Люди этого типа поведения реагируют на стрессовое воздействие учащением пульса, повышением артериального давления, вегетативными реакциями, сопровождающими активацию симпатической нервной системы. Для них характерны высокая соревновательность, враждебность, нетерпение, большая подвижность, быстрая речь, отсутствие желания выслушать другую точку зрения. Вот почему именно этот тип поведения значительно повышает риск сердечно-сосудистых заболеваний и скоропостижной смерти при наличии стрессовых ситуаций.

Тип Б (парасимпатический) – в тех же условиях люди реагируют по парасимпатическому варианту (снижение частоты сердцебиений, другие вегетативные проявления). Для этого типа людей характерны снижение двигательной активности, низкая готовность к включению в действие.

Отрицательному воздействию *стресса* на организм способствуют личностные особенности (нейротизм, повышенная агрессивность, хроническая тревожность, склонность к мотивационным конфликтам и конфликтам интимно-личностного характера). «Группу риска» составляют люди, имеющие повышенную сензитивность, тревожность и импульсивность.

Согласно психогенетическим исследованиям, реакции людей на те или иные факторы среды на 30–40% определяются генами, на 60 – 70% зависят от воспитания, жизненного опыта, тренировки, полученных навыков, выработанных условных рефлексов. Это значит – одни люди изначально более предрасположены к стрессу, а другие – устойчивы к нему.

Установлено, что волнение матери во время беременности (экзамены, бытовая неустроенность, отношения с мужем, его родителями, нежелание иметь ребенка) сказывается на психике ребенка. Беспокойство, испытанное детьми в период внутриутробного развития, создает предпосылки для последующих, более легких проявлений беспокойства на психологическом уровне, начиная со второй половины первого года жизни. Психотравмирующие переживания в первые 7 лет жизни осложняют протекание стрессовых реакций в будущем.

Согласно Э. Берну, у каждого человека есть индивидуальный сценарий стрессового поведения. Этот сценарий усваивается с детства. Ребенок наблюдает поведение родителей в стрессовых ситуациях, потом неосознанно копирует в своей взрослой жизни (Одни выплескивают свои стрессы на других в виде агрессивных импульсов, бьют посуду, другие – молча переживают горе и плачут, третьи пытаются решить проблемы при помощи алкоголя. Одни винят себя и ищут свои собственные ошибки. Другие обвиняют всех вокруг, но не себя). Усвоенный в детстве стрессовый сценарий «запускается» почти автоматически.

Помимо физиологической и эмоциональной реакции, *стресс* выражается в изменении поведения. *Поведенческий ответ* на воздействие *стрессора* называют *копинг-поведением* (англ. to cope – справляться) (*совладающим поведением*), определяется стремлением преодолеть ситуацию. Различают:

– *копинг-поведение*, сфокусированное на проблеме, подразумевающее попытки изменить существующее положение вещей;

– *копинг-поведение*, сфокусированное на негативных эмоциях, сопровождающих стресс.

В зависимости от типа ситуации, от того, насколько она поддается изменению, оптимальной является либо первая, либо вторая разновидность реакции. Люди по-разному справляются со стрессом.

Уязвимым является человек, физически, психологически ослабленный, страдающий заболеванием, в плохой физической форме, одинокий, ранее не сталкивавшийся с данной ситуацией. Некоторые люди в большей степени защищены от негативных воздействий. К *факторам*, ослабляющих влияние стресса и формирующих адекватное поведение, относят дружеские и близкие связи с другими людьми, любимое дело, хорошее состояние здоровья, юмор.

Профилактика стрессовых состояний – сложная задача, включает в себя целый ряд аспектов. Важна позиция человека, его ответственность за свое здоровье. Нередко чрезмерный стресс и эмоциональные расстройства обусловлены неверной интерпретацией своего окружения и признания личностной ответственности человека за свое отношение к происходящему и, следовательно, за свое здоровье. *Профилактика стресса* во многом связана с научением человека правильной оценке ситуации. Стрессовые реакции на психосоциальные стимулы являются не столько следствием самих раздражителей, сколько результатом их когнитивной интерпретации.

Исследователи рекомендуют следующие мероприятия, направленные на лечение и профилактику стресса и стрессовых состояний:

1. *Психологическое обучение* – разъяснение природы стресса, выяснение причин, лежащих в основе стрессового состояния.

2. *Рациональное питание* (исключение из пищи в период стрессового состояния активаторов центральной нервной системы). Важно регулярное питание. Нерегулярность приема завтрака – одна из самых существенных причин усиления реакции организма на действие стрессора.

3. *Применение различных способов релаксации* – психологической и мышечной; дыхательной гимнастики.

4. *Использование физических нагрузок* (бег трусцой, ходьба, другие виды физической активности), которые выполняются в аэробном режиме, в условиях отсутствия конкуренции (без режима соревнований).

8. Регуляция и саморегуляция психических состояний

Некоторые психические состояния приводят к дезорганизации поведения и деятельности человека. Эти состояния регулировать. *Регуляция психических состояний* может осуществляться двумя путями:

- предупреждением их возникновения;
- ликвидацией уже возникших состояний.

Каждый из этих путей может осуществляться либо через воздействия на психику человека извне (путем использования психорегулирующей тренировки, методов психотерапии, музыки, творчества и др.), либо через самовоздействие (самовнушение, самоубеждение, самоприказы). Речь идет о *саморегуляции*.

В ходе *регуляции психических состояний* решаются задачи:

- 1) сохранение имеющегося состояния;
- 2) перевод в иное состояние, соответствующее новым условиям;
- 3) возвращение в прежнее состояние.

Эффективность приемов *регуляции эмоциональных состояний* зависит от ряда факторов: частоты их использования, опыта специалиста, психологических особенностей человека, на которого оказывается воздействие, его веру в эффективность приемов терапии и др.

Использование *регуляции эмоциональных состояний* позволяет:

- повышать психическую адаптацию к большим нагрузкам и монотонности работы, поддерживать высокий уровень мотивации;
- содействовать быстрому нервному восстановлению;
- нейтрализовать отрицательные последствия воздействия на психику человека, перенесшего травму или потерпевшего неудачу в достижении значимой цели;

– снять тревожность, мобилизовать усилия, поднять эмоциональный тонус, настроить на выполнение программы деятельности.

Перед *регулирующим воздействием* важно учитывать, в каком состоянии находится человек или его отдельная функциональная система. В противном случае оказываемое воздействие может привести к обратному эффекту.

Успешной регуляции состояний (особенно функциональных) способствует *обратная связь*, сообщающая об изменении физиологических и психологических параметров личности в процессе регуляции.

Методы регуляции делятся на *две группы: внешние и внутренние* (саморегуляция). *Внешние методы регуляции:*

- фармакологический,
- внешнее внушение,
- гипноз,
- музыкотерапия,
- цветотерапия,
- физические средства (массаж, гидропроцедуры, акупунктура) и др.

Внешнее внушение – это психическое воздействие одного человека (*суггестора*) на другого (*суггерента*). При *внушении* суггерент верит в доводы суггестора, высказываемые даже без доказательств, ориентируется не столько на содержание внушения, сколько на его форму и источник, т.е. на *суггестора*.

Слово «*гипноз*» появилось в середине XIX в. Свидетельства о гипнотических состояниях психики появились на заре цивилизации. *Гипноз* использовался служителями религиозных культов. Необычность этого *способа регуляции эмоций* человека в том, что гипноз сам по себе является состоянием.

Использование *музыки* для регуляции эмоций широко распространено с древних времен. Изучение эмоциональной значимости отдельных элементов *музыки* (ритма, тональности) показало их способность вызывать определенные эмоциональные состояния человека. Минорные тональности обнаруживают подавляющий, «депрессивный эффект», быстрые пульсирующие ритмы и консонансы действуют возбуждающе и вызывают отрицательные эмоции.

Цветотерапия эффективна в регуляции состояний. Теплые цвета (красный, оранжевый) оказывают эрготропное влияние, повышая активность симпатического отдела вегетативной нервной системы и усиливая возбуждение центральной нервной системы. Холодные цвета (синий, голубой) оказывают тропотропный эффект, т.е. успокаивают, снижая активность симпатического отдела и повышая активность парасимпатического отдела.

Библиотерапия как средство регуляции состояний предложена *В. М. Бехтеревым*. Читая, человек незаметно для себя втягивается в созданный писателем мир, становясь соучастником описываемых событий и сопереживая героям. Из сознания вытесняются собственные неприятные эмоции и мысли.

Физическое средство регуляции состояний массаж применяется как средство ускорения восстановления работоспособности мышц после физической нагрузки, как способ регуляции психического состояния. *Гидропроцедуры* (теплый душ, ванны, специальные бассейны, сауны) уменьшают возбуждение центральной нервной системы, способствует снятию мышечного напряжения.

Разработано много различных способов *саморегуляции*: *самовнушение, аутогенная тренировка, релаксационная тренировка, реактивная релаксация, десенсибилизация, медитация* и др.

Первая система приемов *самовнушения* сформирована еще в древности. Интерес к возможностям самовнушения возрос под влиянием психотерапии. В начале XX в. *В.М. Бехтерев* ввел в клиническую практику элементы *самогипноза*. В 1932 г. психотерапевт *И. Шульц* разработал активный метод психотерапии, получивший известность под названием *аутогенной тренировки*. В основу методики *И. Шульц* положил: 1) европейскую систему самовнушения; 2) древнеиндийскую систему йогов; 3) гипнотическое состояние.

Наряду с аутогенной тренировкой известна другая система саморегуляции – «*прогрессивная релаксация*» (мышечное расслабление). При разработке данного способа *Э. Джекобсон* исходил из того, что при многих эмоциях наблюдается напряжение скелетных мышц.

А. В. Алексеев создал методику, названную «*психорегулирующей тренировкой*» (от аутогенной отличается тем, что в ней не используется внушение «ощущения тяжести» в различных частях тела). В ней присутствует успокаивающая и возбуждающая части. Терапевтической основой метода является концентрация внимания на образах и ощущениях, связанных с расслаблением скелетных мышц.

Изменение направленности сознания – варианты этого способа саморегуляции разнообразны. Отключение либо отвлечение состоит в умении абстрагироваться от отрицательных обстоятельств. Переключение связано с направленностью сознания на интересное дело.

Снятию *эмоционального напряжения* способствуют:

- получение дополнительной информации, снимающей неопределенность ситуации;
- разработка запасной отступной стратегии достижения цели на случай неудачи;
- откладывание на время достижения цели в случае осознания невозможности сделать это сейчас;
- письменное изложение ситуации и причины, вызвавшей эмоциональное напряжение (письмо, запись в дневнике).

Цель медитации – овладение своим вниманием и контролем над ним с целью концентрации на выбранном предмете для предотвращения психического напряжения. *Медитация* позволяет контролировать частоту сердцебиений, снижать артериальное давление, устраняет болевые ощущения, улучшает сон.

Средство регуляции состояний – трудотерапия – выполнение деятельности, отвлекающей от ненужных, навязчивых мыслей и переживаний.

МОДУЛЬ 5. (М-5) СВОЙСТВА ЛИЧОСТИ (1 ч.с.)

Требования к компетентности:

- *знать психологическую сущность и отличительные особенности темперамента и характера;*

– *знать и уметь определять доминирующий тип темперамента, давать сравнительную характеристику типов темперамента по их внешнему проявлению, применять эти знания и умения в семейной и социально-профессиональной сферах;*

– *знать основные типологии характеров, использовать знания в работе;*

– *знать сущность способностей и уметь создавать условия для их развития на основе врожденных и приобретенных качеств человека в целях повышения самооффективности в личной, семейной, профессиональной сферах;*

– *знать и уметь определять отличительные особенности одаренных, талантливых и гениальных людей, использовать эти знания и умения в работе с людьми для решения социально-профессиональных задач.*

Вопросы для изучения

1. *Темперамент.*
2. *Свойства и типы темперамента.*
3. *Типология темперамента.*
4. *Индивидуальный стиль деятельности.*
5. *Характер.*
6. *Формирование характера.*
7. *Понятие способности.*
8. *Способности и задатки.*
9. *Виды способностей.*

Терминологический словарь

Акцентуация характера – выраженность отдельных черт характера.

Гениальность – высшая степень творческих проявлений личности.

Динамика – ход развития, изменение какого-нибудь явления.

Задатки – анатомо-физиологические особенности, обеспечивающие развитие способностей.

Интроверсия – направленность сознания и внимания, мыслей, чувств и переживаний человека на свой внутренний мир.

Меланхолик – человек характеризуется легкой ранимостью, склонностью глубоко переживать даже незначительные события, быстрой утомляемостью.

Наследственность – свойство живых организмов воссоздать подобных.

Одаренность – высокий уровень развития общих и специальных способностей, являющийся предпосылкой творческих достижений.

Основные нервные процессы – процессы возбуждения и торможения. Сочетание этих процессов определяет индивидуальные особенности поведения.

Подвижность нервных процессов – показатель быстроты смены процессов возбуждениями торможения.

Сангвиник – человек характеризуется подвижностью, склонностью к смене впечатлений, отзывчивостью, общительностью.

Сила нервных процессов – способность нервной системы выдерживать раздражители, связана с выносливостью и работоспособностью нервных клеток.

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, обуславливающие возможность успеха в какой-либо полезной деятельности и не сводящиеся к конкретным знаниям, навыкам, умениям.

Талант – высшая степень способностей к определенной деятельности.

Темперамент – биологически обусловленное свойство личности, определяющее динамику протекания психических процессов и состояний.

Тип высшей нервной деятельности – комплекс свойств высшей нервной деятельности, определяемый совокупностью свойств нервной системы.

Уравновешенность нервных процессов – характеризует соотношение процессов возбуждения и торможения.

Флегматик – человек с типом темперамента, проявляющийся в медлительности, устойчивости, слабом внешнем выражении эмоций.

Характер – индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающее типичный для данной личности способ поведения в определенных ситуациях.

Холерик – человек с типом темперамента, проявляющийся в бурных эмоциях, резких сменах настроения, неуравновешенности и общей подвижности.

Черты характера – психические свойства человека, определяющие его поведение в конкретных ситуациях.

Эмоциональный тон – слабая длительная эмоциональная реакция, характеризующаяся направленностью на объект или на себя.

Экстраверсия – направленность личности на внешний мир.

1. Темперамент

Индивидуальные свойства человека проявляются в скорости реакций, порогах чувствительности, свойствах внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности, интересах – в *темпераменте, характере и способностях, эмоционально-волевой деятельности, потребностях и интересах.*

Темперамент – биологически обусловленное свойство личности, определяющее динамику протекания психических процессов и состояний.

2. Свойства и типы темперамента

Учение о *темпераменте* основано древнегреческим врачом и философом *Гиппократом*. Он и его последователи (римский врач *Гален* и др.) отстаивали *гуморальную теорию* (лат. *humor* – жидкость, соки организма – кровь, флегма, желчь), согласно которой темперамент определяется преимуществом в организме какой-то жидкости. На основании этого взгляда сформировалось учение о *четырёх типах темперамента*:

- сангвиническом (от лат. *sanguis* – кровь);
- флегматическом (от греч. *phlegma* – слизь),
- холерическом (от греч. *chole* – желчь),
- меланхолическом (от греч. *melanschole* – черная желчь).

Сегодня это учение интересно только с исторической точки зрения.

Вторая система, которая возникла в нашем столетии (*Кречмер, Шелдон*), связывала темперамент с телосложением человека. Главная идея теории – структура тела определяет *темперамент*.

Третий подход к объяснению сущности темперамента связывает типы темперамента с деятельностью центральной нервной системы. В учении *И. П. Павлова* о влиянии центральной нервной системы на динамические осо-

бенности поведения выделяются три основных свойства нервной системы – сила, уравновешенность, подвижность возбудительного и тормозного процессов.

Выделенные *И. П. Павловым* свойства нервных процессов образуют различные комбинации, которые и определяют тип нервной системы. Сочетание этих свойств приводит к формированию определенного типа темперамента:

- сангвиник (сильный, уравновешенный, подвижный тип нервной системы),
- холерик (сильный, подвижный, но неуравновешенный тип нервной системы),
- флегматик (сильный, уравновешенный, но инертный тип),
- меланхолик (слабый тип нервной системы).

Каждый отдельный *тип темперамента* имеет свои особенности.

Сангвиник – человек быстрый, подвижный, жизнерадостный, откликается эмоционально на все впечатления, однако чувства его часто неустойчивы и легко сменяются противоположными. По *И. П. Павлову*, это продуктивный деятель, но лишь тогда, когда у него много интересного дела. Сангвиник почти всегда инициатор в общении, свободно чувствует себя в любой компании, быстро находит общий язык с незнакомыми людьми. Ему подходит подвижная работа со сменой видов деятельности (*Б. Наполеон, Ю. Гагарин*).

Флегматик – человек медлительный, уравновешенный, спокойный. Его нелегко эмоционально задеть, невозможно вывести из себя. Чувства почти никак не проявляются внешне. По мнению *И. П. Павлова*, *флегматик* – спокойный, всегда ровный, настойчивый и упорный труженик жизни. Он устойчив и постоянен в отношении к человеку, любит находиться в узком кругу старых знакомых, в привычной обстановке. Его отличает постоянство, терпение, устойчивость в экстремальных условиях (*Н. А. Крылов, М. И. Кутузов*).

Холерик – человек порывистый, с сильными чувствами, которые находят отражение в мимике, жестах, речи. Вспыльчив, несдержан, склонен к бурным эмоциональным вспышкам. По *И. П. Павлову*, это боевой тип, задорный, легко и скоро раздражающийся. Отличается энергичностью, страстностью, но с увлечением начиная дело, холерик быстро остывает, интерес к работе пропадает, он

без воодушевления продолжает, иногда бросает. В общении люди холерического темперамента трудны и конфликтны (*А. С. Пушкин, А. В. Суворов*).

Меланхолик – для него характерны высокая чувствительность, мягкость, способность к сочувствию. Его эмоциональные переживания отличаются глубиной, силой и длительностью. *И. П. Павлов* подчеркивал, что меланхолик, попадая в новые условия, теряется. Меланхолики обидчивы, мнительны, тяжело переносят неудачи. Они расположены к замкнутости, одиночеству, чувствуют себя неловко в непривычной обстановке, часто смущаются. Для него характерна невысокая работоспособность и отвлекаемость на различные раздражители. Могут проявлять себя в творчестве (*П. И. Чайковский, Н. В. Гоголь*).

В зависимости от содержания и условий деятельности сила, уравновешенность и подвижность нервной системы (темперамента) личности проявляются по-разному, играют положительную или негативную роль. Где нужна высокая трудоспособность, выносливость, лучше проявляет себя сильный тип нервной системы, где нужно выявить сочувствие, безмятежность, там лучше справится слабый тип нервной системы. Неуравновешенность холерика вредит там, где требуется выдержанность, терпеливость. Чрезмерно медленный темп движений, монотонная речь флегматика не способствуют успеху в деятельности, требующей значительной подвижности, скорости влияния на других.

Роль темперамента в деятельности значима, поскольку каждая деятельность предъявляет к психике человека и ее динамическим особенностям требования. Нет темпераментов, идеально пригодных для всех видов деятельности. Люди холерического темперамента более пригодны для активной рискованной деятельности («воины»), сангвиники – для организаторской деятельности («политики»), меланхолики – для творческой деятельности в науке и искусстве («мыслители»), флегматики – для планомерной и плодотворной деятельности («созидатели»). Для некоторых видов деятельности противопоказаны определенные свойства человека (для деятельности летчика-истребителя противопоказаны медлительность, инертность, слабость нервной системы). Флегматики и меланхолики мало пригодны для такой деятельности.

Роль темперамента в труде и учебе в том, что от него зависит влияние на деятельность различных психических состояний, вызываемых неприятной обстановкой, эмоциогенными факторами, педагогическими воздействиями. От темперамента зависит влияние различных факторов, определяющих уровень нервно-психического напряжения (оценка деятельности, ожидание контроля деятельности, ускорение темпа работы, дисциплинарные воздействия и т.п.).

Четыре пути приспособления темперамента к деятельности:

Первый путь – профессиональный отбор, одна из задач которого – не допустить к данной деятельности лиц, которые не обладают необходимыми свойствами темперамента. Данный путь реализуют лишь при отборе на профессии, предъявляющие повышенные требования к свойствам личности.

Второй путь – индивидуализация предъявляемых к человеку требований, условий и способов работы (индивидуальный подход).

Третий путь заключается в преодолении отрицательного влияния темперамента посредством формирования положительного отношения к деятельности и соответствующих мотивов.

Четвертый, основной и наиболее универсальный путь приспособления темперамента к требованиям деятельности, – формирование ее индивидуального стиля. Под индивидуальным стилем деятельности понимают такую индивидуальную систему приемов и способов действия, которая характерна для данного человека и обеспечивает достижение успешных результатов деятельности.

Темперамент накладывает отпечаток на способы поведения и общения, например сангвиник почти всегда инициатор в общении, он чувствует себя в компании незнакомых людей непринужденно, новая необычная ситуация его только возбуждает, а меланхолика, напротив, пугает, смущает, он теряется в новой ситуации, среди новых людей. Флегматик также с трудом сходится с новыми людьми, свои чувства проявляет мало и долго не замечает, что кто-то ищет повода познакомиться с ним. Он склонен любовные отношения начинать с дружбы и в конце концов влюбляется, но без молниеносных метаморфоз, поскольку у него замедлен ритм чувств, а устойчивость чувств делает его одно-

любом. У холериков, сангвиников, напротив, любовь возникает чаще с взрыва, первого взгляда, но не столь устойчива.

Продуктивность работы человека тесно связана с особенностями его темперамента. Так, особая подвижность сангвиника может принести дополнительный эффект, если работа требует от него частого перехода от одного рода занятий к другому, оперативности в принятии решений, а однообразие, регламентированность деятельности, приводит его к быстрому утомлению. Флегматики и меланхолики, наоборот, в условиях строгой регламентации и монотонного труда обнаруживают большую продуктивность и сопротивляемость утомлению, чем холерики и сангвиники.

В поведенческом общении можно и нужно предвидеть особенности реакции лиц с разным типом темперамента и адекватно на них реагировать.

Подчеркнем, *темперамент* определяет лишь динамические, но не содержательные характеристики поведения. На основе одного и того же темперамента возможна и «великая» и социально ничтожная личность.

И. П. Павлов выделил три «чисто человеческих типа» высшей нервной деятельности: *мыслительный, художественный, средний*.

Представители *мыслительного типа* (преобладает активность второй сигнальной системы мозга левого полушария) рассудительны, склонны к детальному анализу явлений, к отвлеченному абстрактно-логическому мышлению. Их чувства отличаются умеренностью, сдержанностью, прорываются наружу, лишь пройдя через фильтр разума. Люди этого типа интересуются математикой, философией, им нравится научная деятельность.

У людей *художественного типа* (преобладает активность первой сигнальной системы мозга правого полушария) мышление образное, на него накладывает отпечаток большая эмоциональность, яркость воображения, непосредственность и живость восприятия действительности. Их интересует прежде всего искусство, театр, поэзия, музыка, писательское и художественное творчество. Они стремятся к широкому кругу общения, это типичные лирики, а людей мыслительного типа они скептически расценивают как «сухарей».

Большинство людей (до 80%) относятся к «золотой середине», *среднему типу*. В характере незначительно преобладает рациональное или эмоциональное начало, это зависит от воспитания с раннего детства и жизненных обстоятельств. Проявляться начинает к 12-16 годам: одни подростки большую часть времени отдают литературе, музыке, искусству, другие – шахматам, физике, математике.

Исследования подтвердили, что правое и левое полушария имеют специфические функции, преобладание активности того или иного полушария оказывает влияние на индивидуальные особенности личности человека.

3. Типология темперамента

На протяжении всей истории развития науки исследователи стремились упорядочить данные динамики психических процессов, выделить характерные *типы темпераментов* по различным основаниям.

1. *Гуморальный подход* – исторически первый подход к типологии темпераментов, при котором последний рассматривается в связи с преобладанием определенной жидкости в организме. Первым такой подход выдвинул знаменитый древнегреческий врач *Гиппократ* (V в. до н. э.). Во времена *Гиппократа* считали, что в организме имеются четыре основные жидкости, или «соки»: кровь, слизь, желтая желчь и черная желчь. Смешиваясь в человеке в определенных пропорциях, они и составляют его *темперамент* (лат. *temperamentum* – смесь, соотношение). Конкретное наименование каждый *тип темперамента* получил по названию той жидкости, которая якобы преобладает в данном организме. *Гиппократ* думал, что у *сангвиников* это кровь (лат. *sanguis*), у *холериков* – желтая желчь (греч. *chole*), у *флегматиков* – слизь (от греч. *phlegma*), у *меланхоликов* – черная желчь (греч. *melain chole*). Так были выделены *четыре основных типа темперамента*: *сангвиник*, *холерик*, *флегматик*, *меланхолик*, которые стали классическими. Такое представление о темпераменте сохранялось на протяжении многих столетий.

2. *Психологический подход*. Позже появились представления о том, что с темпераментом связаны и психологические свойства индивидов. На основе этого

начали составлять *психологические портреты* представителей каждого типа темперамента. Первый создатель «портретов» – античный врач *Гален* (II в. н.э.). Развернутые психологические портреты четырех типов темпераментов создал немецкий философ *И. Кант* (XVIII в.) По мнению *И. Канта*, *сангвиника* характеризует стремление к наслаждению, соединенное с легкой возбудимостью чувствований, их малой продолжительностью. Он увлекается всем, что приятно. Склонности его непостоянны, и нельзя слишком много на них рассчитывать, доверчивый и легковерный, он любит строить проекты, но скоро их бросает.

У *меланхолика* господствует наклонность к печали. Безделица его оскорбляет, ему все кажется, что им пренебрегают. Его желания носят грустный оттенок, его страдания кажутся ему невыносимыми и выше всяких утешений.

Холерический темперамент обнаруживает значительную силу деятельности, энергию и настойчивость, когда находится под влиянием какой-либо страсти. Его страсти быстро воспламеняются от малейшего препятствия, и его гордость, мстительность, честолюбие, сила его чувств не знают пределов, когда его душа находится под влиянием страсти. Он размышляет мало и действует быстро, потому что такова его воля.

Флегматик характеризуется уравновешенностью. Чувствования им не овладевают быстро, флегматику не нужно делать больших усилий, чтобы сохранить свое хладнокровие. Для него легче, чем для других, удержаться от быстрого принятия решения. Он трудно раздражается, редко жалуется, переносит свои страдания терпеливо, и его не раздражают жалобы других.

3. *Психосоматический подход*. С точки зрения этой типологии психическое своеобразие людей определяется соматическим типом строения организма – конституцией тела. Авторами психосоматического подхода являются *Э. Кречмер* и *У. Шелдон*. Главная идея концепции *Э. Кречмера* в том, что люди с определенным типом телосложения имеют характерные психологические особенности. *Э. Кречмер* выделил *три психосоматических типа личности*, которые соответствуют трем типам темперамента.

Пикник (puknos – плотный, толстый) – «широкий и тяжелый» человек. У него значительные жировые отложения, круглая голова на короткой шее. Пикник, как правило, имеет *циклотимический темперамент*. Дружелюбен, общителен, не склонен к самоанализу, эмоции колеблются между грустью и весельем, любит принимать быстрые решения. Одни склонны к гипоманиакальности, другие – к депрессии. В случае психического расстройства склонны к циркулярному, маниакально-депрессивному психозу.

Астеник, или *лептосоматик* (leptos – хрупкий, soma – тело), – «худой и высокий» человек. Имеет хрупкое телосложение, высокий рост, плоскую грудную клетку и вытянутое лицо. *Астеник* обладает *шизотимическим темпераментом*. У него контакт с людьми и вещами, как правило, ограничен. Он холодноват, самодостаточен, не любит открыто проявлять чувства, причем замкнутость может доходить до аутизма. Он упрям, с трудом приспосабливается к действительности, нереалистичен и склонен к абстракции. При расстройствах психики обнаруживается предрасположенность к шизофрении.

Атлетик (athlon – борьба, схватка) – «крепыш» с хорошо развитой мускулатурой, высоким или средним ростом, широким плечевым поясом и узкими бедрами, выпуклыми лицевыми костями. Для атлетика характерен *иксотимический темперамент* (от ixos – тягучий). Он спокоен, реалистичен и по внешним признакам маловпечатлителен, обладает сдержанной мимикой и пантомимикой, невысокой гибкостью мышления, трудно приспосабливается к перемене обстановки. При душевных расстройствах может неожиданно взрываться, проявляя предрасположенность к эпилепсии.

У. Шелдон предположил, что тело и темперамент – взаимосвязанные параметры человека. Он выделил следующие основные типы темпераментов, названия которых заимствованы из эмбриологии:

– *эдоморфный тип* (преобладание тканей внутренних органов) характеризуется избытком жировых тканей, обладает *висцеротоническим темпераментом*, отличается расслабленностью, дружелюбием, эмоциональной уравновешенностью;

– *мезоморфный тип* (преобладание мышечных тканей) характеризуется стройным и крепким телосложением, соответствует *соматотонический темперамент*, человек уверен в себе, энергичный, храбрый;

– *экзоморфный тип* (преобладание кожи и нервной ткани) отличается хрупким телосложением, соответствует *церебротонический темперамент*, характерны заторможенность, скрытность чувств, непредсказуемое поведение.

4. *Физиологический подход*. В новейшее время предпринята попытка положить в основу изучения темперамента физиологические особенности нервной системы. Попытку осуществил физиолог *И. П. Павлов*. Он исходил из предпосылки, что ключ к пониманию индивидуальных особенностей поведения животных и человека следует искать в *свойствах нервной системы*. Таких свойств, по мнению *И. П. Павлова*, три: *сила, уравновешенность и подвижность*.

Сила нервной системы выражается в ее работоспособности, возможности выдерживать большие нагрузки. По этому показателю выделяют *два типа нервной системы: сильную и слабую*.

Уравновешенность определяется взаимодействием процессов возбуждения и торможения. С этой точки зрения нервные процессы могут быть либо уравновешенными, то есть примерно одинаковой силы, либо с преобладанием возбуждения или торможения.

Подвижность – скорость смены одного процесса другим.

И. П. Павлов пришел к выводу о том, что определенное сочетание этих трех свойств нервной системы образует тип высшей нервной деятельности, который лежит в основе каждого из четырех типов темперамента.

С точки зрения *И. П. Павлова*, *сангвиническому темпераменту* соответствует сильный, уравновешенный, быстрый тип нервной системы; *флегматическому* – сильный, уравновешенный, медленный; *холерическому* – сильный, неуравновешенный, быстрый тип; *меланхолику* – слабый, неуравновешенный, медленный тип. Наряду с ярко выраженными типами нервной системы, встречаются и смешанные, которые дают определенные смешанные типы темперамента.

Позднее, уже в исследованиях самого *И. П. Павлова*, обнаружилось многие факты, которые поставили под сомнение эту схему. Исследования психофизиологов *Б. М. Теплова* и *В. Д. Небылицына* показали, что свойств нервной системы гораздо больше. В частности, были выявлены такие свойства, как *лабильность* – скорость возникновения и протекания нервных процессов, *динамичность* – скорость и легкость выработки условных рефлексов, *концентрированность* нервной системы, уровень активности др. На основе этого характеристики типов темперамента подверглись уточнению.

5. *Нейрофизиологический подход*. Определенный вклад в развитие учения о темпераменте внесли швейцарский психоаналитик *К. Юнг* и немецкий психолог *Г. Айзенк*. По характеру направленности личности *К. Юнг* выделил *два психологических типа личности*: экстравертивный, интровертивный.

Людям *экстравертивного типа* свойственны направленность на взаимодействие с внешним миром, тяга к новым впечатлениям, импульсивность, общительность, повышенная двигательная, речевая активность. Для людей *интровертивного типа* характерны фиксация интересов на внутреннем мире, склонность к самоанализу, замкнутость, затруднения в социальной адаптации.

Г. Айзенк к *экстраверсии* и *интроверсии* *К. Юнга* добавил свойства – *эмоциональная устойчивость* и *эмоциональная неустойчивость (нейротизм)*. Нейротизм, по *Г. Айзенку*, характеризуется неустойчивостью эмоциональной сферы, резкими колебаниями настроений, непостоянством интересов.

На основе сочетания этих двух базисных черт личности образуются *четыре типа темперамента*, которые соответствуют классическим:

- *эмоционально устойчивый и экстравертивный* – сангвиник;
- *эмоционально нестабильный и экстравертивный* – холерик;
- *эмоционально нестабильный и интровертивный* – меланхолик;
- *эмоционально устойчивый и интровертивный* – флегматик.

Из анализа психологических особенностей темпераментов можно сделать вывод о том, что нет «плохих» или «хороших» типов темперамента. Различия по темпераменту – это различия, обусловленные своеобразием проявлений пси-

хики в тех или иных ситуациях. Особенность темперамента определяет пути и способы деятельности, но не качество осуществления. Для профессионального отбора эти особенности следует учитывать. Но следует иметь в виду, что темперамент есть природная основа характера, которая определяет лишь динамические свойства его проявления. На уровне психологических функций он может быть скорректирован. Каждый индивид может выработать *свой индивидуальный стиль деятельности* и систему навыков, методов, приемов решения задач той или иной деятельности, обеспечивающие ее успешное выполнение, опираясь на положительные, сильные стороны темперамента и сглаживая слабые, отрицательные для данного рода деятельности.

4. Индивидуальный стиль деятельности

Индивидуальный стиль деятельности определяется своеобразием действий, применяемых для осуществления цели. В отечественной психологии индивидуальный стиль деятельности рассматривался в работах *Е. А. Климова, В. С. Мерлина, А. Н. Леонтьева, Н. С. Лейтеса* и др.

Индивидуальный стиль деятельности – это устойчивая система приемов, способов, методов деятельности, обусловленная индивидуально-специфическими качествами человека и являющаяся средством эффективного приспособления к объективным обстоятельствам. Он позволяет людям с разными индивидуально типологическими особенностями нервной системы, разной структурой способностей, характера добиваться равной эффективности при выполнении одной и той же деятельности разными способами.

Механизмами становления индивидуального стиля деятельности являются *адаптация, компенсация и коррекция*.

Существует *два пути формирования стиля деятельности* – *стихийный* (выбор индивидом того или иного способа деятельности при отсутствии четкого рационального объяснения своего выбора) и *целенаправленный* путь (заключается в использовании механизмов подражания, анализа сильных и слабых сторон, формирования стиля в результате педагогических воздействий).

Структура *индивидуального стиля деятельности* состоит из ядра и пристройки. Ядро включает в себя особенности, способы деятельности, которые произвольно или без заметных субъективных усилий (как бы стихийно) возникают в данной деятельности на основе имеющихся у человека качеств (свойств нервной системы). Ядро состоит из особенностей деятельности *группы А* (благоприятствуют успеху) и *группы Б* (препятствуют успеху).

Составляющие группы А и группы Б могут меняться местами в зависимости от вида деятельности. Ядро обеспечивает первый приспособительный эффект. Затем, в меру необходимости, возникает другая группа особенностей деятельности, которые вырабатываются в течение более или менее продолжительных поисков. Эта группа является пристройкой к ядру.

Особенности, противодействующие успешному выполнению деятельности, с течением времени обрастают *компенсаторными механизмами*. Обусловленная инертностью медлительность, нерасторопность возмещается предусмотрительностью, обусловленная подвижностью низкая сопротивляемость монотонной ситуации компенсируется тем, что человек искусственно разнообразит свою деятельность. Назовем эту категорию особенностей, имеющих компенсаторное значение, *группой В*.

В то же время имеет место и тенденция, заключающаяся в поиске и максимальном использовании всех возможностей, которые открываются в связи с определенной особенностью деятельности. Особенности, связанные с максимальным использованием положительных приспособительных возможностей, относятся к *группе Г*.

Индивидуальный стиль деятельности является тем в большей степени сформированным, чем больше наблюдается особенностей, относящихся к

- 1) группе А (особенности деятельности, благоприятствующие успеху);
- 2) группе В (особенности, имеющие компенсаторные возможности);
- 3) группе Г (особенности деятельности, связанные с максимальным использованием положительных приспособительных возможностей)

4) и чем меньше остается некомпенсированных особенностей группы Б (особенности, препятствующие успеху деятельности).

Далеко не всегда удается скомпенсировать особенности группы Б. Это относится к видам деятельности, успешность в которых в большой степени детерминирована свойствами нервной системы. В других случаях возможностей компенсации гораздо больше. Выработка стиля деятельности, неадекватного психофизиологическим особенностям человека, приводит к замедлению роста мастерства – худшему усвоению техник, медленному формированию двигательных навыков, неудовлетворенности обучением, утомляемости, временным и энергетическим затратам.

Индивидуальные особенности когнитивного стиля (полезависимость – полнезависимость, аналитичность – синтетичность, категориальная узость – широта, рефлексивность – импульсивность, когнитивная простота – сложность, ригидность – гибкость и др.) заключаются в предпочтении тех или иных познавательных стратегий и связаны с особенностями нервной системы, типом темперамента, типом сигнальной системы, межполушарной асимметрией, особенностями воспитания, обучения и профессиональной деятельности.

5. Характер

В психологии существуют *разные взгляды на природу характера*:

- одни считают, что он наследственно обусловлен;
- другие – он целиком определяется условиями жизни;
- третьи – имеет наследственные и приобретенные свойства.

Характер (греч. – «черта», «признак», «особенность») индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих типичный способ поведения в жизненных ситуациях и обстоятельствах.

В структуре *характера* выделяют *две стороны: содержание и форму*. Содержание *характера* составляет жизненную направленность личности (ее материальные и духовные потребности, интересы, идеалы, установки). В формах *характера* выражаются различные способы проявления отношений, темперамента, закрепившиеся эмоционально-волевые особенности поведения.

Под *чертами характера* понимают индивидуальные формы поведения человека, в которых реализуется его отношение к действительности. Черты характера необходимо рассматривать и оценивать во взаимосвязи друг с другом.

Характер человека проявляется в следующей системе отношений:

– к другим людям (замкнутость – общительность, правдивость – лживость, тактичность – грубость);

– к делу (ответственность/недобросовестность, трудолюбие/леность);

– к себе (скромность – самовлюбленность, самокритичность – самоуверенность, гордость – смирение);

– к собственности (щедрость – жадность, бережливость – расточительность, аккуратность – неряшливость).

Точной классификации и типологии характеров не существует, поэтому при характеристике человека обычно указывают на наиболее выделяющиеся черты. Одних мы называем людьми твердого, сильного характера; других – скромными, трудолюбивыми; третьих – добрыми, общительными и т. д.

6. Формирование характера

Формирование характера начинается с раннего детства. Понятия «можно» и «нельзя» определяют поведение, поступки являются основой формирования привычек. С поступлением в школу формируются такие черты характера как организованность, целеустремленность, настойчивость и т.д. У подростков интенсивно развиваются черты, выражающие отношение к людям, самому себе.

Пути формирования характера: труд, влияние коллектива, личный пример, самовоспитание, индивидуальный подход.

К окончанию школы характер можно считать в основном сложившимся.

Чрезмерная выраженность отдельных черт характера и их сочетаний, крайние варианты нормы рассматриваются как *акцентуации характера*. По наблюдениям известного психиатра *К. Леонгарда*, у 20–50% людей некоторые черты характера настолько заострены (акцентуированы), что при определенных обстоятельствах это приводит к однотипным конфликтам и нервным срывам.

Ученый *К. Леонгард* выделяет двенадцать типов акцентуаций характера. Его классификация основана на оценке стиля общения человека с окружающими.

Гипертимный тип – высокая контактность, преобладание приподнятого настроения, повышенная словоохотливость, выраженность жестов, жажда деятельности. Наряду с этим им свойственно легкомыслие, несерьезное отношение к своим обязанностям, раздражительность.

Дистимный тип – низкая контактность, немногословие, пессимизм, серьезность, добросовестность, медлительность, пассивность и индивидуализм.

Циклоидный тип – частые смены настроения, работа рывками, нежелание выполнять продолжительные задания.

Педантичный тип – чрезмерный формализм, брюзжание, занудливость на работе, в быту. Но надежность в делах, добросовестность.

Тревожный тип – низкая контактность, неуверенность в себе, робость, нерешительность. При этом – дружелюбие, самокритичность, исполнительность.

Демонстративный тип – высокая контактность, стремление к лидерству, доминированию; жажда власти, самоуверенность, склонность к интригам, хвастовству, лицемерию; эгоизм. При этом – артистизм, обходительность, неординарность мышления, умение увлечь и повести за собой других.

Эмотивный тип – общение в узком кругу друзей и близких, обидчивость, слезливость. При этом – доброта, сострадательность, исполнительность, умение радоваться чужим успехам.

Экзальтированный тип – высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость, альтруизм, внимательность к друзьям, художественный вкус. При этом – паникерство, подверженность отчаянию.

Экстравертированный тип – открытость для информации, готовность помочь любому, общительность, исполнительность. При этом – легкомыслие, необдуманность поступков, склонность к распространению сплетен.

Интровертированный тип – низкая контактность, замкнутость, склонность к философствованию, ориентация на свой внутренний мир, склонность к одиночеству, упрямство в отстаивании своих нереальных взглядов.

Среди лиц подросткового и юношеского возраста нередко встречается «неустойчивый» тип акцентуации характера. Они видят смысл жизни в удовольствиях, неразборчивы в развлечениях, знакомствах. Чувство долга вырабатывается у таких лиц подросткового и юношеского возраста с трудом. Необходим твердый, но не жесткий контроль.

7. Понятие способности

Способности относятся к существенным свойствам человека. Они возникли и развились в процессе труда. В деятельности и труде они и проявляются.

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, обуславливающие возможность успеха в какой-либо полезной деятельности и не сводящиеся к конкретным знаниям, навыкам, умениям. Способности человека опираются на знания, умения и навыки, но не сводятся к ним, т.е. они не тождественны знаниям, умениям и навыкам.

Как и все иные индивидуально-психологические особенности, способности не даются человеку в готовом виде как что-то свойственное ему от природы, они являются результатом развития человека.

8. Способности и задатки

Психология признает наличие врожденных особенностей, которые заложены в мозге, могут стать предпосылкой успешного выполнения любой деятельности. *Задатки* – анатомо-физиологические особенности человека, обеспечивающие развитие способностей. Ведущую роль в развитии *способностей* играют условия жизни, обучение, образование и воспитание.

Одна *способность* еще не обеспечивает успешность сложной деятельности. Для этого необходимо оптимальное сочетание ряда качеств личности. Сочетание *способностей*, которое создает основу для отличного выполнения сложной деятельности, называется *одаренностью*.

Высокую степень одаренности называют *талантом*. *Талант* – это сочетание способностей, дающее возможность успешно, самостоятельно и оригинально выполнять какую-либо сложную трудовую деятельность.

В отличие от *одаренности*, *талант* относят к сложившимся профессионалам, завоевавшим известность своей конкретной деятельностью.

Высшую степень развития способностей, проявляющихся в творческой деятельности, результаты которой имеют историческое значение в жизни общества, науке, литературе, искусстве называют *гениальностью*.

Гений выражает самые передовые тенденции прогресса своего времени. Отличие *гения* от *таланта* заключается именно в том, что *гений* создает целую эпоху в сфере своей деятельности (*А. С. Пушкин, М. В. Ломоносов, Д. И. Менделеев, В. А. Моцарт, Ч. Дарвин*).

Сравнивая понятия *таланта* и *гениальности*, можно сказать, что *таланту* предназначено работать, а *гениальности* – творить. Человек обладает талантом, а гениальность владеет человеком.

Способности и *задатки* взаимосвязаны. *Задатки* есть предпосылки к развитию способностей, это значит, что от задатков зависит развитие личности в целом. При благоприятных жизненных условиях, личность может достичь успеха, приобретая способности в процессе жизнедеятельности, вне зависимости от того были ли у него изначально предпосылки к тому, чтобы прийти к жизненным достижениям. Анатомическое происхождение *задатков* не доказано, но при правильном воспитании и обучении, человек быстрее добьется успеха в жизни. Если ребенок не получает почву для развития способностей, родители не поддерживают его в различных интересах и увлечениях, человек рискует так и не раскрыть свои таланты. Такие ошибки в воспитании встречаются часто. Не обращая внимания на природные способности и задатки ребенка, родители стремятся навязать ему свои когда-то не реализованные возможности. Иными словами, ребенок вынужден делать все то, чего не смогли достигнуть родители, так и не реализовав свой внутренний потенциал.

Способности – это, прежде всего, особенности личности, которые позволяют достичь успеха в делах и общении.

Задатки – это те умения, которые позволяют развиваться способностям. Это свойства нервной системы, или анатомфизиологические особенности.

9. Виды способностей

Способности – это индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, в общении и легкость овладения ими. *Способности* не могут быть сведены к знаниям, умениям и навыкам, имеющимся у человека, но *способности* обеспечивают их быстрое приобретение, фиксацию и эффективное практическое применение.

Способности не статичны, а динамичны. Их формирование и развитие происходит в процессе определенным образом организованной деятельности и общения. Развитие *способностей* происходит поэтапно.

Выделяют следующие уровни способностей:

– *Репродуктивный уровень* обеспечивает высокий уровень усвоения знаний, умений овладения деятельностью;

– *Творческий уровень* обеспечивает создание нового, оригинального.

Одаренность – высокая выраженность способностей, обеспечивает возможность успешного выполнения деятельности. *Одаренность* составляет первый уровень развития способностей, которым обладают многие дети в начале развития благодаря индивидуально-психологическим особенностям и задаткам.

Талант – это сочетание *способностей*, дающее человеку возможность успешно, самостоятельно и оригинально выполнять сложную деятельность.

Талант проявляется в конкретной деятельности и, как правило, возникает и развивается у той доли одаренных детей, которые начинают активно обучаться и заниматься деятельностью, способствующей раскрытию их таланта. Однако этого может и не произойти и тогда талант оказывается невостребованным социальной ситуацией или самим человеком.

При развитии *таланта* возникает высший уровень развития способностей – *гениальность*, которая создаёт возможность достижения личностью результатов, открывающих эпоху в жизни общества, в науке и культуре.

Существуют разные *классификации способностей*.

По происхождению выделяют *природные и специфически способности*:

– *природные (естественные) способности* – это способности биологически обусловленные, связаны с врожденными задатками;

– *специфически способности* имеют общественно-историческое происхождение, обеспечивают жизнь и развитие человека в социальной среде.

Специфические способности подразделяются на

– *общие и специальные высшие интеллектуальные способности*,

– *теоретические и практические*,

– *учебные и творческие*,

– *предметные и межличностные*.

Общие способности определяют успехи человека в различных видах деятельности (умственные, развитые память и речь и т.д.). *Специальные способности* определяют успехи человека в отдельных видах деятельности. Для их возникновения необходимы особые задатки, специальное развитие (математические, технические, лингвистические, творческие, спортивные и т.д.).

Общие и специальные способности могут дополнять и обогащать друг друга, но каждая из них имеет собственную структуру.

Теоретические способности – способности человека к абстрактно-логическому мышлению, к теоретическому интеллектуальному труду.

Практические способности – способности человека к конкретно-практическим действиям, к практическим видам труда.

Общие и специальные способности могут взаимодополняться, *теоретические и практические способности* сочетаются у разносторонне одаренных людей, в большинстве случаев преобладает один вид способностей (*теоретические* или *практические*).

Учебные способности влияют на успешность воздействия педагога, усвоение знаний, умений, навыков, формирование качеств личности.

Творческие способности – связаны с успешностью создания произведений материальной и духовной культуры, новых идей, открытий, изобретений.

Предметные способности – способности, связанные с взаимодействием с природой, техникой, знаковой информацией, художественными образами.

Межличностные способности – это способности к общению, к взаимодействию с людьми с помощью речи, способности восприятия и оценки людей, способности к социально-психологической адаптации.

Среди *способностей* выделяют следующие их *виды*:

- *потенциальные* (возможности развития индивида, проявляющие себя при возникновении задач, требующих решения);
- *актуальные* (потенции, реализованные в социальных условиях);
- *общие* (обучаемость, внимательность, работоспособность и др.);
- *специальные* (способности к определенным видам деятельности (музыкальные, лингвистические, математические).

Раздел II. СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

МОДУЛЬ 6. (М-6) МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛЮДЕЙ В МАЛЫХ ГРУППАХ (2 ч.л.)

Требования к компетентности:

- *знать виды и уровни межличностных взаимоотношений, типологию статусных и ролевых отношений, применять эти знания для эффективной организации совместной деятельности;*
- *знать основные функции и характеристики коммуникативной, интерактивной и перцептивной сторон общения в жизни человека;*
- *уметь использовать знания межличностных отношений в личной, семейной и профессиональной жизнедеятельности;*
- *знать сущность конфликта для распознавания позитивных и негативных форм социального поведения;*

– *знать типологию кризисов и конфликтов в жизни человека и пути их разрешения;*

– *уметь анализировать конфликтное поведение, распознавать причины возникновения для предупреждения деструктивного взаимодействия;*

– *знать особенности поведения человека в группе для оптимизации социально-психологического взаимодействия;*

– *знать статические и динамические характеристики группы, использовать эти знания для создания условий ее развития;*

– *уметь анализировать совместную деятельность, определять и учитывать факторы, повышающие ее эффективность;*

– *уметь определять социально-психологический климат, социометрическую структуру группы для эффективного функционирования.*

Вопросы для изучения

1. *Общение и коммуникация.*

2. *Интеракция, межличностное познание и взаимодействие, социальная перцепция.*

3. *Межличностные отношения.*

4. *Статус и ролевые отношения.*

5. *Виды социальных ролей.*

6. *Ролевые конфликты.*

7. *Социальная установка.*

8. *Социальный стереотип.*

9. *Предубеждение.*

10. *Конфликты и межличностные отношения.*

11. *Управление конфликтами.*

12. *Понятие и классификация малых групп.*

13. *Динамические процессы в совместной деятельности.*

14. *Социально-психологический климат группы.*

15. *Психологическая совместимость.*

16. *Социометрическая структура группы.*

Терминологический словарь:

Аттракция – привлекательность одного партнера в общении для другого.

Барьер общения – психологические препятствия, возникающие в общении.

Интеракция – совокупность связей и взаимовлияния людей, складывающихся в совместной деятельности.

Коллектив – группа объединенных общими целями и задачами людей, достигшая в процессе совместной деятельности высокого уровня развития.

Коммуникация – обмен информацией между общающимися индивидами.

Конфликт – противоречие, возникающее между людьми в связи с решением тех или иных вопросов социальной и личной жизни.

Конфликт внутриличностный – состояние неудовлетворенности человека какими-либо обстоятельствами его жизни, связанное с наличием у него противоречащих друг другу интересов, стремлений, потребностей, порождающих аффекты, и стрессы.

Конфликт межличностный – трудноразрешимое противоречие, возникающее между людьми и вызванное несовместимостью их взглядов, интересов, целей, потребностей.

Конформность (лат. *conformis* – подобный, сообразный) – некритическое принятие человеком чужого неправильного мнения, сопровождаемое отказом от собственного, в правильности которого человек внутренне не сомневается.

Нонконформность – пренебрежение любыми групповыми нормами и ценностями (нигилизм, бунтарство, своеволие).

Педагогическое общение – профессиональное общение преподавателя с учащимися в педагогическом процессе и управление общением и коллективе.

Перцепция – восприятие, понимание и оценка людьми социальных объектов (других людей, групп).

Проксемика (основатель Э. Холл) – специальная область, занимающаяся нормами пространственной и временной организации общения.

Цель общения – то, ради чего возникает данный вид активности по удовлетворению разнообразных потребностей.

Социальная группа – социально организованная общность людей, объединенных общими интересами, целями и совместной деятельностью.

Сплоченность группы – психологическая характеристика единства членов коллектива, проявляющаяся в единстве мнений, убеждений, традиций, характере межличностных отношений, настроений и других компонентах психики, в единстве практической деятельности.

Социально-психологический климат – совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию личности в группе.

Социометрия – метод количественного определения взаимосвязей, которые создаются между членами группы в процессе межличностного общения и взаимодействия.

Социальная ингибция – затормаживание деятельности и поведения под влиянием других людей.

Фасилитация – нарастание положительной энергии человека в присутствии других людей.

1. Общение и коммуникация

Наибольший анализ к проблеме общения возник в психологии в 70-е г. XX ст. На первый план выходит проблема статуса категории «общение», включенности понятия в предметную область психологии. Психологи считают, что категории *общения* и *деятельности* тесно связаны. *А. Н. Леонтьев* считал, что любые формы общения есть специфические формы совместной деятельности. В этом случае, оно становится подчинённой структурой, процессом, порождаемым потребностями в совместной деятельности. *Б. Д. Ломов*, выражая несогласие с точкой зрения, полагал, что отношения между общением и деятельностью сложнее. По его мнению, нельзя рассматривать жизнь человека как поток сменяющихся друг друга деятельностей. Общение есть самоценная категория, не всегда совершается ради совместной деятельности.

Сложным является разграничения понятий *общения* и *коммуникации*. Часть авторов отождествляют *общение* и *взаимодействие* интерпретируя и то, и другое как *коммуникацию* в узком смысле слова (т.е. как обмен информацией).

По мнению профессора психологии *В. А. Янчука*, категория *общения* является специфично отечественной и практически не используется в большинстве зарубежных психологических традиций.

Общение – сложный многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Виды общения по содержанию:

- *материальное* (обмен предметами и продуктами деятельности);
- *когнитивное* (обмен информацией, знаниями);
- *кондиционное* (влияние на физическое или психическое состояние друг друга);
- *мотивационное* (обмен побуждениями, целями, интересами, мотивами, потребностями);
- *деятельностное* (обмен действиями, операциями, умениями, навыками).

По целям бывает общение следующих видов:

- *биологическое* (необходимо для поддержания, сохранения и развития организма);
- *социальное* (развитие межличностных отношений, личностный рост участников общения).

По средствам бывает общение:

- *непосредственное* (с помощью естественных органов человека);
- *опосредованное* (с использованием специальных орудий и средств);
- *прямое* (непосредственные личные контакты);
- *косвенное* (осуществляется через посредников).

По характеру контактов между индивидами бывает общение:

– *анонимное общение* – взаимодействие между незнакомыми или не связанными личными отношениями людьми (например, в сети Интернет).

– *формально-ролевое общение* – связи между людьми, которым присущи определённые роли;

– *неформальное общение* – личностные контакты людей за пределами официальных отношений.

Социальный психолог *Г. М. Андреева* выделяет *три стороны общения*:

– *коммуникативная* (обмен информацией);

– *интерактивная* (организация взаимодействия);

– *социальная перцепция* (восприятие и познание партнёрами по общению друг друга).

Психолог *Б. Д. Парыгин* выделяет только *две стороны общения* – *коммуникативную* и *интерактивную*.

Но *коммуникация* не сводится только к передаче информации – информация в условиях человеческого общения не только передается, но и формируется, уточняется, развивается. В *коммуникационном процессе* происходит активный обмен информацией. *Обмен информацией* предполагает воздействие на поведение партнера. *Эффективность коммуникации* измеряется тем, насколько удалось это воздействие. *Коммуникативное влияние* возможно лишь тогда, когда человек, направляющий информацию (*коммуникатор*), и человек, принимающий ее (*реципиент*).

Коммуникация бывает:

– *Вербальная* (речь, слова);

– *Невербальная* (мимика, жесты и проч.)

Вербальная коммуникация использует в качестве знаковой системы человеческую речь. *Речь* является самым универсальным средством коммуникации. Она выполняет *две функции*: *коммуникативную* (средство общения) и *сигнификативную* (форма существования мысли).

Невербальные средства общения необходимы для того, чтобы:

– создавать и поддерживать психологический контакт;

- придавать новые оттенки словесному тексту;
- выражать эмоции, оценки, принятую роль, смысл ситуации.

Невербальная коммуникация включает следующие знаковые системы:

– *оптико-кинетическая* (жесты, мимика, пантомимика). Моторика различных частей тела отображает эмоциональные реакции человека, придавая общению различные нюансы, которые могут быть неоднозначны в различных национальных культурах;

– *паралингвистическая система* – система вокализации (качество голоса, диапазон, тональность);

– *экстралингвистическая система* – включение в речь пауз, плача, смеха, покашливания, сам темп речи.

2. Интеракция, межличностное познание и взаимодействие, социальная перцепция

В общении психологи выделяют *три стороны*:

– *Коммуникативная* (обмен информацией);

– *Интерактивная* (организация взаимодействия и совместной деятельности);

– *Социальная перцепция* (восприятие и познание партнёрами по общению друг друга).

Существует хорошо разработанная (касается прежде всего технических дисциплин) *теория информации*, у многих исследователей возникает соблазн использовать основные положения этой теории для описания всего процесса общения между людьми. Но, в условиях человеческого общения информация не только передаётся, но и формируется, уточняется, развивается. Необходимо выявить специфику самого процесса *обмена информацией*, который имеет место при общении людей.

Общение нельзя рассматривать как отправление информации какой-то системой и приём её другой, т.к. в отличие от простого «движения» информации между устройствами в этом случае речь идет об отношениях двух индивидов. Каждый из них является активным субъектом (участие в *коммуникативном*

процессе предполагает активность обоих партнёров). Отсюда следует, что, направляя информацию партнёру, необходимо одновременно анализировать его мотивы, цели, установки. Поэтому, *в процессе общения* происходит не просто «движение» информации, а активный обмен ею. В *коммуникативном процессе* присутствуют в единстве и деятельность, и общение, и познание.

Коммуникация (лат. communicatio – сообщение, передача) – общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т.д.; передача того или иного содержания от одного сознания (коллективного или индивидуального) к другому посредством речи или знаков, зафиксированных на материальных носителях.

Обмен информацией возможен тогда, когда знаки и закреплённые за ними значения известны всем членам группы. Причиной неодинакового понимания одних и тех же слов, приписывания им различных значений могут быть социальные, политические, возрастные особенности людей.

Партнёрам по общению важно равное понимание *ситуации общения*. *Коммуникация* может быть затруднена из-за специфических *коммуникативных барьеров* (психологических препятствий), которые делятся на *три группы*:

– *Барьеры понимания*:

- а) *фонетический* (речь-скороговорка, много слов-паразитов и проч.);
- б) *семантический* (различия в системах значений участников общения);
- в) *стилистический* (несоответствие стилей общения).

– *Барьеры социально-культурных различий* (возрастные, гендерные, религиозные, культурные, профессиональные различия между людьми);

– *Барьеры отношения* (неприязнь, недоверие к коммуникатору распространяется на передаваемую информацию). Данный барьер может возникнуть на почве противоборствующих желаний, несовместимости характеров, презрения, страха, стыда, вины и т.д.

Б. Д. Парыгин отмечает, что коммуникация успешна, если партнёрам по общению удаётся установить глубинную психологическую связь.

Интеракция (англ. interaction + лат. inter – между + actio – деятельность):

- 1) взаимодействие, взаимовлияние людей или взаимовоздействие групп;

2) психологическое толкование: в современной западной социальной психологии, базирующейся на концепции американского психолога *Дж. Мида*, под интеракцией понимается непосредственная межличностная коммуникация («обмен символами»), важнейшей особенностью которой признается способность человека «принимать роль другого», представлять себе (ощущать), как его воспринимает партнер по общению (или группа).

Интерактивная сторона общения фиксирует организацию совместных действий, позволяющих партнёрам реализовать некую общую для них деятельность. Единицы взаимодействия – акты (или действия).

Теории межличностного взаимодействия:

- теория символического интеракционизма (*Д. Мид*);
- теория управления впечатлениями (*Э. Гофман*);
- психоанализ (*З. Фрейд*);
- транзактивный анализ (*Э. Бёрн*).

Взаимодействие понимается в психологии в двух смыслах:

В широком смысле – как случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный личностный контакт двух или более человек, имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношения, установок;

В узком смысле – как система взаимообусловленных индивидуальных действий, связанных циклически причинной зависимостью, при которой поведение каждого из участников выступает одновременно и стимулом, и реакцией на поведение остальных.

Выделяют следующие *типы взаимодействия*:

Кооперация – координация единичных сил участников.

Конкуренция – тип взаимодействия, при котором участники соперничают, это расшатывает совместную деятельность, представляет препятствие для неё.

В зависимости от вклада участников в совместную деятельность различают *три модели*:

– *совместно-индивидуальная деятельность* (бригада, у каждого «свое» задание);

– *совместно-последовательная деятельность* (конвейер в цехе на предприятии);

– *совместно-взаимодействующая деятельность* (спортивная команда, конструкторское бюро).

Для эффективного взаимодействия важны адекватное понимание ситуации и адекватный стиль действия в ней.

Каждая ситуация диктует свой стиль поведения и действия в его рамках.

Различают *три основных стиля* взаимодействия:

– *ритуальный стиль* (соблюдение правил, ритуалов общения, заданных культурой);

– *манипулятивный стиль* (стремление к контролю поведения других людей, использование их как «средств» для достижения своих целей);

– *гуманистический стиль* (предполагает честность, уважение себя и окружающих).

В литературе встречается понятие «*стратегия взаимодействия*» – совокупность доминирующих особенностей поведения человека в отношениях с другими людьми, проявляющихся в той или иной социальной ситуации.

Выделяют *пять основных стратегий взаимодействия: соперничество, компромисс, сотрудничество, приспособление, избегание, уход*. В психологии эти стратегии связываются с поведением человека в конфликтной ситуации.

Социальная перцепция – это образное восприятие человеком себя, других людей и социальных явлений окружающего мира. Образ существует на уровне чувств (ощущения, восприятия, представления) и на уровне мышления (понятия, суждения, умозаключения).

Термин «*социальная перцепция*» впервые был введен *Дж. Брунером* в 1947 г. *Социальная перцепция* включает 2 стороны: как тебя воспринимают люди и как ты воспринимаешь себя. Кроме того, различают: *социальную перцепцию* и *межличностную перцепцию*.

Впечатления, которые возникают при восприятии другого человека, играют важную регулятивную роль в процессе общения:

Во-первых, потому что, познавая другого человека формируется и сам познающий индивид;

Во-вторых, потому что от меры точности прочтения другого человека зависит успех организации с ним согласованного действия.

Механизмы межличностного восприятия можно разделить на три группы:

а) *механизмы познания и понимания людьми друг друга* (идентификация, эмпатия, аттракция);

б) *механизмы познания самого себя* в общении (рефлексия, саморефлексия);

в) *механизмы прогнозирования поведения* партнёра по общению (каузальная атрибуция).

Важным фактором в познании людьми друг друга является *обратная связь*. При восприятии людьми друг друга возникают различные эффекты, которые, порой, искажают восприятие. К ним относят:

– *эффект ореола* – когда первоначальное впечатление распространяется на весь образ человека, а затем впечатление о человеке переносится на весь образ человека;

– *эффект первичности* – предъявленная ранее информация о человеке преобладает над информацией, полученной позднее;

– *эффект порядка* – заключается в том, что на формирование представлений о человеке оказывает влияние порядок поступления информации о нём: иногда более поздняя «свежая» информация кажется более значимой, иногда значимой кажется первая информация;

– *эффект проекции* – приятному собеседнику мы приписываем свои достоинства, а неприятному – свои недостатки;

– *эффект средней ошибки* – мы склонны смягчать оценки наиболее ярких особенностей партнёра по общению в сторону средних показателей.

Все эффекты связаны со *стереотипизацией восприятия*. *Стереотип* – это устойчивый образ какого-либо явления или человека, которым пользуются как известным штампом (к примеру, этнические, профессиональные стереотипы).

Каждый участник может активно влиять на восприятие партнёра. Эта способность вмешательства в процесс формирования своего образа у партнёра называется *самоподачей* (самопрезентацией). *Самоподача* состоит в управлении вниманием партнёра, акцентировании на определённых качествах личности.

3. Межличностные отношения

Межличностные отношения есть специфический вид отношения человека к человеку, в котором имеется возможность непосредственного (или опосредованного техническими средствами) одновременного или отсроченного ответного личностного отношения.

Межличностные отношения включают:

- 1) восприятие и понимание людьми друг друга;
- 2) межличностная привлекательность (притяжение и симпатия);
- 3) взаимодействие и поведение (ролевое поведение).

Межличностные отношения можно разделить на виды:

1. *Производственные отношения*, складываются между сотрудниками при решении производственных, учебных, хозяйственных, бытовых проблем, предполагают правила поведения сотрудников по отношению друг к другу.

Разделяются на отношения:

- а) *по вертикали* – между руководителями и подчиненными;
- б) *по горизонтали* – отношения между сотрудниками, имеющими одинаковый статус;
- в) *по диагонали* – отношения между руководителями одного производственного подразделения с рядовыми сотрудниками другого.

2. *Бытовые взаимоотношения*, складываются вне трудовой деятельности на отдыхе и в быту;

3. *Формальные (официальные) отношения* – нормативно предусмотренные взаимоотношения, закрепленные в официальных документах;

4. *Неформальные (неофициальные) отношения* – взаимоотношения, реально складывающиеся при взаимоотношениях между людьми, проявляются в предпочтениях, симпатиях или антипатиях, взаимных оценках, авторитете и т.д.

В развитии *межличностных отношений* выделяют *этапы*:

1) *Этап знакомства* – первый этап – возникновение взаимного контакта, восприятия и оценки людьми друг друга, во многом обуславливает и характер взаимоотношений между ними;

2) *Этап приятельских отношений* – возникновение межличностных отношений, формирование внутреннего отношения людей друг к другу на *рациональном* (осознание взаимодействующими людьми достоинств и недостатков друг друга) и *эмоциональном* уровнях (возникновение соответствующих переживаний, эмоционального отклика и т.д.);

3) *Товарищеские отношения* – сближение взглядов и оказание поддержки друг другу, характеризуются доверием.

Наступление в реальных межличностных отношениях всех перечисленных этапов не обязательно.

Подход к взаимодействию личностей в процессе общения представлен в *транзактном анализе* (направлении, предлагающее регулирование действий участников взаимодействия через регулирование их позиций, учёт характера ситуаций и стиля взаимодействия). Каждый участник взаимодействия может занимать одну из трёх позиций: «*Родитель*», «*Взрослый*», «*Ребёнок*». Позиции не связаны с соответствующей социальной ролью, это описание определённой стратегии во взаимодействии. Взаимодействие, по мнению Э. Берна эффективно, когда транзакции носят дополнительный характер, т.е. «*совпадают*» (если партнёр обращается как «*взрослый*», то участник общения должен отвечать как «*взрослый*»; если партнёр выступает в роли «*родителя*», то другому остаётся роль «*ребёнка*»; если в общении один человек участвует с позиции «*родителя*», а другой с позиции «*взрослого*», то такое общение может ни к чему не привести, быть не продуктивным или прекратиться).

4. Статус и ролевые отношения

Социальный статус – положение, занимаемое индивидом или социальной группой в обществе или отдельной подсистеме общества. Определяется по специфическим для конкретного общества признакам, в качестве которых могут выступать экономические, национальные, возрастные и другие признаки.

Среди разновидностей *социальных статусов* различают:

– *Приписываемый статус* – *социальный статус*, с которым человек рождается (определяется расой, полом, национальностью), либо который будет ему назначен по прошествии времени (наследование титула, состояния и т. д.).

– *Достигаемый статус* – *социальный статус*, который достигается в результате собственных усилий человека.

Если положение, занимаемое человеком, обладает свойствами и приписываемого и достигаемого статуса, то говорят о смешанном статусе.

Каждый человек, как правило, обладает не одним, а несколькими статусами. Совокупность социальных статусов называется *статусным набором*.

В качестве примера можно привести модель статусных групп *Л. Уорнера*:

- высший класс («higher class»);
- верхний-высший класс включал так называемые старые семьи;
- нижний-высший класс, не включал старые родовые семьи;
- средний класс («middle class»);
- верхний-средний класс состоял из собственников и профессионалов;
- нижний-средний класс – низшие служащие, приказчики, клерки;
- низший класс («lower class»);
- верхний-низший класс включал рабочих;
- нижний-низший класс – «социальное дно».

5. Виды социальных ролей

Каждый человек, живущий в обществе, включен во множество различных, больших и малых социальных групп (семья, учебная группа, коллектив), в которых он ведет себя по-разному, т.е. выступает в разных социальных ролях.

Социальная роль состоит из *ролевого ожидания* (что ждут) и *ролевого поведения* (что человек реально выполняет). В рамках *социальной роли* индивид обязан строить свое поведение в соответствии с ожиданиями окружающих.

Согласно американскому психологу *Т. Парсонсу*, любая социальная роль может быть описана с помощью *пяти основных характеристик*: *эмоциональность, способ получения роли, масштаб роли, формализация деятельности, мотивация поведения*.

Широко известна *ролевая теория личности*, рассматривающая личность как совокупность множества социальных ролей, которые присущи любому индивиду как члену общества.

Набором социальных ролей определяется социальный статус личности. Человек может иметь несколько *социальных статусов*. Чаще всего только один определяет положение в обществе, права, обязанности и привилегии – *главный* или *интегральный статус*. Он часто обусловлен занимаемой должностью (директор, профессор и т.д.). *Социальный статус* отражается во внешнем поведении и облике (одежда, жаргон, другие знаки отличия), во внутренней позиции (установки, мотивы, ценностные ориентации и т.д.).

6. Ролевые конфликты

Конфликт – это столкновение противоположно направленных интересов, взглядов или позиций как отдельных людей, так и целых групп.

Самые распространенные из конфликтов – *межличностные*.

В зависимости от остроты противоречий *конфликты* можно подразделить на типы: *недовольство, разногласие, противодействие, раздор, вражда*.

Основные *виды конфликтов*:

- *по составу конфликтующих сторон*: внутриличностные, межличностные, внутригрупповые и межгрупповые;
- *по своей значимости*: конструктивные и деструктивные;
- *по формам столкновения*: открытые и скрытые;
- *по масштабам и продолжительности*: общие и локальные, кратковременные и затяжные;

– по способам урегулирования: антагонистические и компромиссные.

Конфликты прогнозируемы, частично или полностью управляемы. При частичном разрешении конфликтов устраняются конфликтные действия, но сохраняются побуждения к конфликту. При полном разрешении конфликт преодолевается на уровне поведения и на уровне внутренних побуждений.

Методы управления конфликтами:

– *внутриличностные методы* касаются отдельной личности и состоят в правильной организации своего собственного поведения;

– *межличностные методы* предполагают создание условий взаимодействия с целью конструктивного решения конфликта;

– *структурные методы* касаются конфликтов в организациях. Для их эффективного разрешения психологи рекомендуют после выявления причин выбрать одну из пяти основных стратегий поведения в конфликтной ситуации:

– *настойчивость (принуждение)*.

– *уход (уклонение)* – стремление уйти от конфликта.

– *приспособление (уступчивость)* предполагает отказ от собственных интересов, готовность принести их в жертву другому, пойти навстречу;

– *компромисс* характеризуется принятием точки зрения другой стороны, но лишь до определенной степени;

– *сотрудничество* – участники конфликта признают право друг друга на собственное мнение и выражают готовность ко взаимопониманию.

7. Социальная установка

Социальная установка (аттитюд) есть определенное состояние сознания, основанное на опыте, регулирующее отношение и поведение человека.

Признаки социальной установки:

– социальный характер объектов, с которыми связаны отношение и поведение человека;

– осознанность этих отношений и поведения;

– эмоциональный компонент этих отношений и поведения;

– регулятивная роль социальной установки.

Функции *аттитюда*:

- *автомативная* – упрощение контроля сознания за деятельностью в стандартных, ранее встречавшихся ситуациях;
- *адаптивная* – направление субъекта к тем объектам, которые служат достижению его целей;
- *защитная* способствует разрешению внутренних конфликтов личности;
- *когнитивная* установка помогает выбрать способ поведения по отношению к конкретному объекту;
- *регулятивная* – освобождение субъекта от внутреннего напряжения;
- *ригидная*, затрудняет приспособление к новым ситуациям;
- *стабилизирующая*, определяет устойчивый, последовательный, целенаправленный характер деятельности в изменяющихся ситуациях.

Структура *социальной установки*:

- когнитивный, содержащий знание, представление о социальном объекте;
- аффективный, отражает эмоционально-оценочное отношение к объекту;
- поведенческий, выражающий потенциальную готовность личности реализовать определенное поведение по отношению к объекту.

Уровни установок:

- *просто установки* (регулируют поведение на простом, бытовом уровне);
- *социальные установки*;
- *базовые социальные установки*, отражающие отношение индивида к его сферам жизнедеятельности (профессия, общественная деятельность, увлечения);
- *инструментальные* (приобщение индивида к системе норм и ценностей данной социальной среды).

Установка регулирует деятельность на *трех иерархических уровнях*:

- *смысловом* – установки носят обобщенный характер и определяют отношения личности к объектам, имеющим личностное значение для индивида;

– *целевом* – установки определяют относительно устойчивый характер протекания деятельности и связаны с конкретными действиями и стремлением человека довести начатое дело до конца;

– *операциональном* – установка способствует восприятию и интерпретации обстоятельств на основе прошлого опыта субъекта в подобной ситуации, прогнозированию возможностей адекватного и эффективного поведения и принятию решения в конкретной ситуации.

Этапы формирования социальных установок по Ж. Годфруа:

– до 12 лет установки соответствуют родительским моделям;

– с 12 до 20 лет установки приобретают более конкретную форму, что связано с усвоением *социальных ролей*;

– от 20 до 30 лет – происходит кристаллизация *социальных установок*, формированием на их основе *системы убеждений*, которая является устойчивым психическим новообразованием;

– от 30 лет – установки отличаются значительной стабильностью, фиксированностью, плохо поддаются изменениям.

Изменения установок преследует цель добавить знание, изменить отношение, взгляды; зависят от новизны информации, индивидуальных особенностей субъекта, порядка поступления информации и системы установок, которые уже имеются у субъекта. Установки успешнее меняются через изменение отношения, что может быть достигнуто *внушением*, убеждением родителей, авторитетных личностей, средств массовой информации.

8. Социальный стереотип

Каждый день жизни мы прислушиваемся к окружающим людям, нам важно их мнение по той или иной проблеме. С нами делятся эмоциями, чувствами, опытом или просто отвечают на вопросы. При этом мы чаще всего верим словам других, хотя понимаем, что их суждения носят субъективный характер. Мы пытаемся извлечь информацию из газет и журналов, книг и телевизионных программ. Именно так рождаются *стереотипы*: на определенный уровень знаний накладывается эмоциональное отношение человека к какому-либо

предмету или явлению. С социальными стереотипами, которые получают известность благодаря средствам массовой информации, семье, друзьям, религии мы начинаем сталкиваться с самого детства.

В психологии *социальные стереотипы* рассматриваются в качестве устойчивых и эмоционально окрашенных представлений внутри какой-либо группы людей, которые в совокупности составляют миропонимание человека. *Признанные нами стереотипы* – это своеобразная картина мира, которая состоит из наших интересов, желаний, привычек.

Все, что окружает человека, сравнивается с его *внутренними идеалами*. Поэтому *стереотипы* могут быть положительно или отрицательно окрашены («все дети – чисты душой», «женщины глупее мужчин»). *Стереотипы* отражают особенности восприятия, упрощают процесс познания действительности, которая в большинстве случаев не является объективной, ведь *стереотип* – это предвзятое мнение. Как можно сделать вывод о том, является ли *стереотип* положительным явлением или нет?

Долгое время *стереотипы* считались негативным социальным явлением, но сегодня при анализе учитываются не только их отрицательные, но и положительные особенности и последствия. Причина в том, что западными и отечественными исследователями выявлены важные *функции стереотипов*, которые реализуются на групповом и на индивидуальном уровнях:

- *идентификация групп;*
- *формирование и поддержание идеологий групп;*
- *упрощение мышления.*

Сущность стереотипа (положительная или отрицательная) зависит от сложившейся ситуации, т.к. при одних условиях *стереотип* может быть истинным, при других не отвечать действительности. *Стереотипы* появляются под влиянием определенных обстоятельств, которые в любой момент времени могут измениться, *предубеждение* же будет существовать долгие годы.

С одной стороны, стереотипы помогают человеку сделать выбор или принять необходимое решение, не приложив усилий (каждый человек в уверен в том,

что нужно уважать старших, защищать маленьких, помогать ближним). Подобные *стереотипы* стали нормами поведения в обществе, правилами, никто не задумывается, почему воспитанный человек будет вести себя так, а не иначе.

Это не единственное проявление хорошей стороны *стереотипов*. Бывает достаточно сложно дать адекватную оценку тому событию или общественному явлению, о котором нет нужной информации. Когда отсутствует возможность основываться на личных убеждениях, люди прибегают к закрепившимся в обществе *стереотипам*, использование которых не требует принятия решений индивидуального характера и снимает ответственность с конкретного человека. Получается, что в случае своей истинности *стереотипы* иногда «спасают» – ускоряя процессы познания, они создают основу формирующемуся у человека мнению, помогают предугадывать линию поведения окружающих.

С другой стороны, социальный стереотип, основанный на ложных знаниях, навязывает определенную модель поведения, которая изначально может быть неверной (Мы начинаем избегать публичного внимания, когда нам говорят: «Не выделяйся, нужно быть как все!»). Посредством *стереотипов* можно ввести человека или группы людей в заблуждение, манипулировать ими, что может повлечь как личные неудачи, так и социальные разногласия, конфликты, страх, презрение, дискомфорт. *Ложные стереотипы* не помогают определить правильные жизненные ориентиры, настраивают враждебно по отношению к другим людям. *Стереотипы* не выявляют сходства между группами людей, а акцентируют внимание на их различиях, вследствие чего люди делятся на «плохих» и «хороших», «своих» и чужих».

Влияние *стереотипов* на человека может быть исключительно отрицательным, ведь большинство из них содержат именно ложные знания и становятся *предубеждениями* («умная женщина не может быть счастлива в личной жизни», «все французы наглые и неразборчивые», «все дети хороши, когда спят зубами к стенке»). Суждениям легко поверить, но они навязывают ложные представления о разных группах людей.

Социальные стереотипы играют в жизни человека значительную роль. Можно привести бесконечное количество примеров влияния *стереотипов*. Но нельзя дать данному явлению однозначную оценку. *Положительные стереотипы* структурируют определенное знание, которое может быть важным и порой необходимым для того, чтобы разобраться в сложившейся ситуации. *Ложные стереотипы*, направляя наше поведение, программируют нас на разрушение еще не налаженного общения, взаимопонимания с другими людьми.

Общество не сможет избавиться от всех *стереотипов* и *предубеждений*, т.к. человек не способен каждый раз тщательно обдумывать и взвешивать каждое решение или поступок. Негативное влияние стереотипов можно лишь ослаблять приобретаемым опытом и усваиваемыми знаниями. Если человек пытается проверять полученную информацию о чем-либо, а не верит услышанному или прочитанному, не делает безосновательных выводов, он может ограничивать это влияние, значит, превращать стереотипы в положительные для себя явления, извлекая из содержащегося в них объема знаний определенную пользу.

9. Предубеждение

Предубеждение – предвзятое мнение, к которому человек подтягивает последующие выводы. Предубеждение является *верованием*, которое препятствует *адекватному восприятию* реальности. В жизни бывает всякое, некоторые предубеждения когда-то оказываются позитивными, полезными.

Если неуверенного в себе человека убедить, что к нему в новом коллективе относятся с симпатией и он поверит, то *предубеждение* поможет адаптироваться.

Чаще говорят о *негативных предубеждениях*, хотя встречаются *предубеждения положительные*.

Что у человека в конкретном случае – *адекватное убеждение*, основанное на жизненном опыте и наблюдении, или *неоснованное предубеждение*, определить непросто. Экспертную оценку может дать более опытный в данной области человек. Косвенными признаками наличия предубеждений являются отсут-

ствие логики в обоснованиях человеком своей позиции и безразличие к фактам (непроницаемость для опыта).

Предрассудки и предубеждения – это т.н. «человеческий фактор», который влияет на восприятие информации (искажая ее) и на процесс принятия решений (уводя его в сторону от объективного). Умение распознавать информацию в процессе анализа проблемы и принятия решения позволяет значительно улучшить качество принимаемых решений.

Предубеждения поддерживают сами себя. После мысленного создания логического обоснования для своей идеи, человек с трудом расстается с ней. *Предубеждения* трудно изменить, используя обычные правила логики или рациональное мышление: человек не склонен замечать того, что противоречит его системе убеждений. Выводы способны жить собственной жизнью, даже если факты, на которых они основывались, уже были опровергнуты.

10. Конфликты и межличностные отношения

Конфликт – противоречие, возникающее между людьми в связи с решением вопросов социальной и личной жизни. *Конфликтная ситуация* (несовпадение интересов, желаний, влечений) предполагает обязательное наличие субъектов и объектов конфликта. Чтобы конфликт начал развиваться, необходим инцидент (одна из сторон действует, ущемляя интересы другой).

Выделяют конфликты *конструктивные* (способствуют развитию взаимоотношений) и *деструктивные* (препятствуют эффективному взаимодействию и принятию решений).

Конфликтная ситуация – противоречия, содержащие причину конфликта.

Инцидент – стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта.

Разрешить конфликт – устранить конфликтную ситуацию.

В научной литературе существуют *различные классификации конфликтов*.

По объему выделяют *конфликты: внутриличностные, межличностные, между личностью и группой, межгрупповые*.

Распространенная форма *внутриличностного конфликта* – *ролевой конфликт* (к результатам работы одного человека предъявляются противоречивые требования).

Причиной *межличностного конфликта* может быть несходство характеров, убежденность (подчиненный убежден, что руководитель предъявляет к нему непомерные требования, а руководитель считает, что подчиненный не желает работать в полную силу).

Конфликт между личностью и группой проявляется как противоречие между ожиданиями или требованиями отдельной личности и сложившимися в группе нормами поведения. Конфликт может возникнуть, если личность займет позицию, отличающуюся от позиции группы.

Межгрупповые конфликты происходят внутри формальных групп коллектива (между администрацией и профсоюзом), внутри неформальных групп, также между формальными и неформальными группами.

По источнику возникновения конфликты бывают объективно и субъективно обусловленные (условия труда, личностных особенностей).

По длительности протекания конфликты – кратковременные, затяжные.

Причины конфликтов объединяют в группы в соответствии с обуславливающими факторами – *информационные* (дезинформация); *структурные* (социальный статус, система поощрения и наказания); *ценностные* (система убеждений, поведения); *отношений* (доброжелательные, независимые, принудительные); *поведенческие факторы* (несправедливость, эгоизм).

Люди неодинаково ведут себя в *конфликтных ситуациях* (одни напористы, активны; другие разрешают конфликт так, чтобы как можно меньше затронуть глубинные чувства; третьи – хорошо продумывают логику поведения, предпочитают дистанцию в общении, в конфликте выстраивают сложную систему доказательств своей правоты и неправоты своего оппонента).

Психологи выделяют *стратегии поведения в конфликтных ситуациях*: конкуренция, уклонение, приспособление, сотрудничество, компромисс.

Стиль конкуренции направлен на удовлетворение собственных интересов в ущерб интересам других, используется в ситуациях при необходимости принять нестандартное решение, наличии необходимых властных полномочий.

Стиль уклонения используется, когда затрагиваемая проблема не столь важна для зачинщика конфликта, либо он находится в безнадежном положении, не обладает достаточными властными полномочиями.

Стиль приспособления означает совместное действие с другим человеком, отсутствие попыток отстаивать интересы, в ситуации, когда исход дела чрезвычайно важен для другого и не очень существенен для первого участника.

Стиль сотрудничества наиболее эффективный и трудный, сводится к совместному поиску альтернатив или выработке компромиссов.

Стиль компромисса – это попытка решить конфликт, частично поступаясь своими интересами. Другая сторона делает то же самое.

Эффективным *средством предупреждения конфликта* служит также умение слушать собеседника, уважительная манера разговора, поскольку учтивость способствует снятию отрицательных эмоций.

11. Управление конфликтами

Существует много *методов управления конфликтами*, их можно разделить на *пять крупных групп*, каждая из имеет область применения:

- *внутриличностные;*
- *структурные;*
- *межличностные;*
- *переговоры;*
- *ответные агрессивные действия.*

Внутриличностные методы воздействуют на отдельную личность, состоят в правильной организации поведения, в умении высказать точку зрения, не вызывая защитной реакции со стороны оппонента. Часто используется *метод передачи другому лицу того или иного отношения к определенному предмету без обвинений и требований*, так, чтобы другой человек изменил отношение (способ «Я-высказывание»). Метод позволяет человеку отстоять свою по-

зицию, не превращая оппонента в противника, эффективен, когда человек рассержен, недоволен, позволяет высказать мнение о создавшейся ситуации, выразить принципиальные положения. Метод полезен, когда человек желает передать что-то другому, но не хочет, чтобы тот воспринял это негативно и перешел в атаку.

Структурные методы воздействуют на участников организационных конфликтов, возникающих из-за неправильного распределения функций, прав, ответственности, плохой организации труда, несправедливой системы мотивации и стимулирования работников. К *методам* относятся:

– *Разъяснение требований к работе* – эффективный метод предотвращения и урегулирования конфликтов. Сотрудник должен знать обязанности, ответственности, права (составление должностных инструкций, разработка документов, регламентирующих распределение функций, прав и ответственности по уровням управления).

– *Использование координационных механизмов* заключается в задействовании структурных подразделений организации или должностных лиц, которые при необходимости могут вмешаться в конфликт, помочь разрешить спорные вопросы конфликтующих сторон. Распространенный механизм – иерархия полномочий, упорядочивающая взаимодействие людей, принятие решений и информационные потоки внутри организации. Если сотрудники имеют разногласия, конфликта можно избежать, обратившись к общему руководителю с предложением принять решение. Принцип единоначалия облегчает использование иерархии для управления конфликтной ситуацией, т.к. подчиненные обязаны выполнять решения своего руководителя.

– *Разработка или уточнение общеорганизационных целей* позволяет объединить усилия сотрудников, направить их на достижение целей.

– *Создание обоснованных систем вознаграждения* используется для управления конфликтной ситуацией, т.к. справедливое вознаграждение позитивно влияет на поведение, позволяет избежать конфликтов. Важно, чтобы система вознаграждения не поощряла негативное поведение лиц или групп.

Межличностные методы предполагают, что при создании конфликтной ситуации или начале развертывания конфликта его участникам необходимо выбрать форму, стиль дальнейшего поведения, чтобы свести к минимуму ущерб интересам. Наряду с такими *основными стилями поведения в конфликте*, как *приспособление (уступчивость)*, *уклонение*, *противоборство*, *сотрудничество* и *компромисс*, следует обратить внимание на *принуждение* и *решение проблемы*.

– *Принуждение* означает попытки заставить принять точку зрения любой ценой. Кто пытается это сделать, не интересуется мнением других, ведет себя агрессивно, для влияния использует власть путем принуждения. Недостаток стиля в том, что подавляет инициативу подчиненных, создает вероятность того, что не будут учтены важные факторы, т.к. представлена одна точка зрения. Стиль вызывает возмущение, особенно у молодой и образованной части персонала.

– *Решение проблемы* означает признание различия во мнениях и готовность ознакомиться с иными точками зрения, чтобы понять причины конфликта, найти путь действий, приемлемый всем. Тот, кто пользуется таким стилем, не стремится добиться своей цели за счет других, скорее ищет лучший вариант преодоления ситуации. В сложных ситуациях, где разнообразие подходов и точная информация являются существенными для принятия решения, появление конфликтующих мнений надо поощрять, управлять ситуацией, используя стиль решения проблемы.

Переговоры как метод решения конфликтов, – это набор тактических приемов, направленных на поиск приемлемых для конфликтующих сторон решений. Чтобы *переговоры* были возможны, необходимо выполнение условий:

- *существование взаимозависимости сторон конфликта;*
- *отсутствие различия в возможностях участников конфликта;*
- *соответствие стадии конфликта возможностям переговоров;*
- *участие в переговорах сторон, принимающих решения.*

Ответные агрессивные действия нежелательные методы для преодоления конфликтных ситуаций. Их применение приводит к разрешению конфликтной ситуации с позиции силы, в т.ч. с использованием грубой силы, наси-

лия. Бывают ситуации, когда разрешение конфликта возможно только данными методами.

Алгоритм воздействия на конфликтную ситуацию

1. *Признать существование конфликта* (наличие противоположных целей, методов у оппонентов, определить самих участников конфликта). Практически эти вопросы не так просто решить, бывает сложно сознаться и заявить вслух, что ты находишься в состоянии конфликта с сотрудником. Иногда конфликт существует давно, люди страдают, но его открытого признания нет; каждый выбирает свою форму поведения в отношении другого, но совместного обсуждения и поиска выхода из создавшейся ситуации не происходит.

2. *Определить возможность переговоров* и уточнить, каких именно переговоров (с посредником или без него; кто может быть посредником, равно устраивающим конфликтующие стороны).

3. *Согласовать процедуру переговоров*: определить, где, когда и как начнутся переговоры (оговорить сроки, место, процедуру ведения переговоров, время начала совместного обсуждения).

4. *Выявить круг вопросов, составляющих предмет конфликта*. На этом этапе вырабатываются совместные пути к решению проблемы, уточняются позиции сторон, определяются точки наибольшего разногласия и точки возможного сближения позиций.

5. *Разработать варианты решений* с расчетом затрат по каждому из них, с учетом возможных последствий.

6. *Принять согласованное решение*, которое целесообразно представить в виде коммюнике, резолюции, договора о сотрудничестве и др. Иногда, в особенно сложных или ответственных случаях, документы можно составлять и принимать по окончании каждого этапа переговоров.

7. *Реализовать принятое решение на практике* определив задачи каждой из конфликтующих сторон в реализации результатов переговоров, зафиксировав в согласованном решении.

Неумение разрядить *конфликтную ситуацию*, понять ошибки и просчеты может стать причиной напряженности. Основная причина *конфликта* в том, что люди зависят друг от друга, каждому нужны сочувствие и понимание, расположение и поддержка, нужно, чтобы кто-то разделял его убеждения.

Конфликт – это сигнал того, что произошло что-то неладное в коммуникациях, появились какие-то существенные разногласия.

12. Понятие и классификация малых групп

Проблема малой группы является наиболее традиционной и хорошо разработанной проблемой *социальной психологии*. Под *малой группой* понимается немногочисленная по составу группа, члены которой объединены общей социальной деятельностью, находятся в непосредственном личном общении, что является основой для возникновения эмоциональных отношений, групповых норм и групповых процессов.

Нижним количественным пределом группы принято считать три человека. *Верхним же ее количественным пределом* считается 15 человек, т.к. при превышении этого числа внутри группы сразу образуются две-три подгруппы.

К *отличительным признакам малой группы* относят:

- *пространственное и временное соприкосновение людей,*
- *наличие постоянной цели совместной деятельности,*
- *наличие в группе организующего начала (лидер, руководитель),*
- *разделение и дифференциация персональных ролей (разделение труда, властное разделение),*
- *наличие эмоциональных отношений между членами группы.*

По *психологическим характеристикам* выделяют *группы членства* и *референтные группы* (эталонные), нормы и правила – образец для личности.

Группы делят также на *первичные* (семья, друзья) и *вторичные* (где нет непосредственных контактов), *формальные* и *неформальные*. По времени существования выделяются группы *временные* (соседи по купе в поезде) и *стабильные* (семья, учебные и трудовые группы). Выделяют также группы *реальные* и *условные, экспериментальные* и *контрольные* и т.д.

Каждая группа имеет *структуру*, базирующуюся на *трех принципах*:

- *статусно-ролевые отношения*;
- *профессионально-квалификационные характеристики*;
- *половозрастной состав*.

Часто трудно определить, откуда исходят отрицательные эмоции, конфликтные ситуации в группе. Их источники можно найти, если рассмотреть схему *статусно-ролевых отношений*. Человек, играющий роль, к примеру, руководителя, должен понимать, чего от него ждут окружающие. Часто бывает, что самооценка и оценка окружающими очень расходятся, поэтому руководителю рекомендуется время от времени корректировать свое поведение.

Второй принцип в социальной структуре группы – *профессионально-квалификационные характеристики: образование, профессия и уровень квалификации членов группы*.

Третий принцип – *половозрастной состав группы*. Для руководителя понимание особенностей составляющей важно с психологической точки зрения. Каждый возрастной период имеет психологические особенности, которые нельзя не учитывать при формировании группы. Особенности женской и мужской психологии накладывают отпечаток на характер внутригрупповых отношений.

Динамические процессы характеризуют ситуацию в группе в конкретный момент ее существования. Реальные группы в определенном смысле «проживают» свою собственную жизнь. Постоянно изменяясь, группа, сохраняет себя как целостность, т.е. воспроизводит себя. Чтобы был понятен характер изменений на разных стадиях ее существования, необходимо рассмотреть проблему *развития группы*. Проблема получила свое специфическое решение в психологической теории коллектива.

В отечественной социальной психологии существуют «модели» развития группы, фиксирующие особые стадии, или уровни в этом движении. Одна из наиболее развернутых попыток содержится в *психологической теории коллектива*, разработанной *А. В. Петровским*. Коллектив рассматривается как ор-

ганизованная группа людей, объединенных социально значимой целью и системой непосредственных отношений в процессе труда.

Коллективы можно классифицировать *по различным признакам*:

– *по основной цели* (производственные, спортивные, учебные и др.);

– *по размеру* (большие и малые);

– *по сложности* (трех-, двух-, и одноуровневые) и т.д.

Производственный коллектив выполняет *четыре функции*:

– *целевую* – основная функция, ради чего создан коллектив (производство определенной продукции, обслуживание населения и т.д.);

– *интегративную* – связана с процессом объединения работников в единый сплоченный коллектив;

– *функцию развития личности*, которая заключается в удовлетворении материальных и духовных потребностей работников;

– *воспитательную* – направлена на создание условий по усвоению каждым работником групповых норм поведения (проявление инициативы, ответственного отношения к труду, взаимопомощи и др.).

В *социальной психологии* выделяют *четыре стадии* развития трудового коллектива, различающиеся между собой *уровнем социальной зрелости*.

Первая стадия – формирование коллектива, связана с принятием работниками друг друга. Новички присматриваются к товарищам, совместно вырабатывают нормы делового взаимодействия. В личных отношениях работники руководствуются собственными нормами и правилами поведения.

Вторая стадия – становление, выработка решений. Не все члены коллектива принимают равное участие в выработке и принятии решений. В этот период формируется актив коллектива, состоящий из опытных работников. Будучи ядром коллектива, они формируют групповые нормы поведения.

Третья стадия – идентификация, характеризуется формированием развитой мотивации работников (усвоением норм поведения в коллективе, идентификацией себя). Стадия определяет переход коллектива к зрелости.

Четвертая стадия – зрелость трудового коллектива. Она характеризуется тем, что внешний контроль работы членов коллектива полностью превращается в самоконтроль. Коллектив становится самоуправляемой организацией.

13. Динамические процессы в совместной деятельности

Главной задачей социально-психологического анализа является изучение тех процессов, которые происходят в жизни группы. Важнейшими из динамических процессов, происходящих в группе, являются: образование группы, лидерство, принятие групповых решений, развитие отношений в группе.

Психологические механизмы формирования малых групп различны. Вхождение индивида в формальную группу определяется интересами, потребностями, не связанными с потребностью в общении и объединении с данными людьми. Неформальные группы образуются на основе потребностей индивидов в общении, участии, принадлежности и т.д. В их возникновении роль играют психологические механизмы эмоциональной привлекательности.

Феномен группового давления получил в социальной психологии наименование феномена конформизма (приспособленчества).

Конформность – некритическое принятие человеком чужого неправильного мнения, сопровождаемое отказом от собственного мнения, в правильности которого человек внутренне не сомневается. Податливость (уступчивость) находит выражение в изменении взглядов и поведения человека в соответствии с точкой зрения большинства. Психологи выделяют два типа конформного поведения: внутреннее и внешнее подчинение индивида группе.

Противоположными конформности являются понятия «независимость», «самостоятельность позиции», «устойчивость к групповому давлению» и т.п.

Альтернатива конформности – *нонконформность* – пренебрежение любыми групповыми нормами и ценностями: *нигилизм, бунтарство, своеволие*.

Второй стороной проблемы формирования малой группы является проблема групповой сплоченности.

Групповая структура представляет собой иерархию статусов, на вершине которой находится лидер группы. Проблема лидерства и руководства –

одна из кардинальных проблем *социальной психологии*. С проблемой лидерства и руководства связан процесс принятия *группового решения*. Более исследована роль групповой дискуссии, предшествующей принятию группового решения.

К динамическим процессам в группах относят и *социальную фасилитацию* – нарастание энергии человека в присутствии других и *социальную ингибцию* – затормаживание деятельности и поведения под влиянием других людей.

Феномен подчинения авторитету в сочетании с *феноменом атрибуции ответственности* проявляется, когда человек приписывает ответственность за всё происходящее другим, лидеру, начальству, а не себе.

Показатели эффективности групповой деятельности – *продуктивность* и *удовлетворенность* членов группы совместной групповой деятельностью.

14. Социально-психологический климат группы

Проблема *социально-психологического климата группы* возникла в 20-е гг. XX в. в США. Понятие «*социально-психологический климат группы*» отражает характер отношений, преобладающий тон общественного настроения, связанный с удовлетворением условий жизнедеятельности, стилем и уровнем управления (Б. Р. Парыгин).

Социально-психологический климат представляет собой совокупность чувств, настроений, мнений, интересов, ценностных ориентаций, установок и т.д., которые являются формами рационального и эмоционального отражения действительности и проявляющихся в поведении и поступках людей.

Структура социально-психологического климата группы:

- 1) коллективное сознание как интегральное отражение потребностей, интересов, установок, мотивов, ценностных ориентаций членов коллектива;
- 2) характер и содержание различных форм отношений в коллективе;
 - а) отношения вертикальные (руководитель – подчиненный);
 - б) отношения горизонтальные (оценки, взаимо- и самооценки людей, занимающих примерно равное положение по иерархии);
 - в) отношения работников к труду и производственным обязанностям;
 - г) отношения в коллективе в целом.

В *социальных взаимодействиях* людей происходит обмен информацией, знаниями, способами деятельности, чувствами, настроениями. В социальной психологии такое взаимодействие называют *интеракцией* или *транзакцией*.

Теория межличностного взаимодействия Э. Берна: в структуре взаимодействия людей выделяются позиции: «родитель», «взрослый», «дитя», на основе которых строится реальный процесс взаимодействия.

Взаимодействие с позиции «Родитель» предполагает склонность к доминированию и конкуренции, к проявлению власти и чувства высокой самооценности, к поучению других, критическому осуждению и т.д.

Взаимодействие с позиции «Взрослый» предполагает равноправному сотрудничеству, к признанию за собой и другими равных прав и ответственности за исход взаимодействия.

Взаимодействие с позиции «Дитя» предполагает склонность к подчинению, к поиску поддержки и защиты, либо к эмоциональному, импульсивному протесту, бунту, непредсказуемым капризам.

Межличностные взаимодействие обусловлено психологическими механизмами *социальной перцепции, каузальной атрибуции, аттитюдами*.

Социальная перцепция – механизм восприятия и оценки индивидом различных социальных объектов, людей, событий и т.д.

Каузальная атрибуция – субъективное объяснение мотивов поведения других людей и их личностных свойств.

Аттитюды – устойчивые установки людей в отношении друг к другу.

15. Психологическая совместимость

Психологическая совместимость может быть определена как способность членов группы к совместной деятельности, основанная на их оптимальном сочетании. *Психологическая совместимость* важна во всех без исключения сферах совместной деятельности, в любых производственных коллективах.

Различают *два основных вида психологической совместимости*:

- *психофизиологическую*;
- *социально-психологическую*.

Психофизиологическая совместимость подразумевает сходство психофизиологических характеристик людей, на этой основе согласованность их сенсомоторных реакций, синхронизацию темпа совместной деятельности.

Такая совместимость требуется не для каждого вида деятельности, особенно важна для труда конвейерного типа, когда люди объединены сложной технической системой, требующей четкой согласованности действий.

Социально-психологический климат – устойчивое психическое состояние коллектива, обобщенно отражающее особенности его жизнедеятельности, представляющее собой качественную характеристику межличностных.

Благоприятный *социально-психологический климат* характеризуется следующими признаками:

- доверием и высокой требовательностью членов группы к себе и друг к другу;
- доброжелательностью и деловой критикой;
- свободным выражением своего мнения каждым членом коллектива при обсуждении вопросов, касающихся всего коллектива;

Социально-психологическая компетентность – способность человека эффективно взаимодействовать с окружающими его людьми в системе межличностных отношений. В ее состав входит умение ориентироваться в социальных ситуациях, правильно определять личностные особенности и эмоциональные состояния других людей, выбирать адекватные способы обращения с ними и реализовывать способы в процессе взаимодействия. Особую роль при этом играет умение поставить себя на место другого человека.

16. Социометрическая структура группы

В психологии внимание уделяется взаимодействию личностей *на микроуровне* (на уровне *малой социальной группы*). На психологию индивида группа влияет через систему складывающихся в ней отношений, через отношения индивида с другими участниками группы. Что такое «*малая группа*»?

В отечественной и зарубежной психологии даются различные определения *малой группы*. Д. Картрайт, А. Зингер, Т. Ньюком указывают следующие:

- частота и продолжительность взаимодействия между индивидами;
- число составляющих её членов.

Ш. Бюлер относит к *типичным особенностям группы*:

- *взаимоотношения, взаимовлияние членов группы;*
- *определённость ролей, которые исполняют отдельные индивиды;*
- *обособление лидеров, влияющих на остальных;*
- *общность целей, деятельности и организации;*
- *наличие у членов группы чувства «мы», чувства единства группы;*
- *сплочённость, степень которой зависит от взаимного притяжения между её членами, от интереса, вызываемого деятельностью в группе.*

Малая группа оказывает влияние на развитие личности. В раннем детстве человек оказывается членом нескольких *малых групп*. Через *малую группу* проходит первичная социализация, приобщение к ценностям, нормам, правилам поведения обществе; на этом основании такие группы называют *первичными*. Только *через первичные группы* личность включается в сложную систему социокультурных отношений. К *первичным относят группы*, в которых между членами складываются устойчивые, тесные эмоциональные отношения.

Первичная группа состоит из небольшого числа людей, между которыми устанавливаются взаимоотношения, основанные на индивидуальных особенностях. Личностные качества каждого члена *первичной группы* играют значительную роль, т.к. обладают значимостью для каждого члена группы.

Другой разновидностью групп являются *вторичные группы*, образуются из людей, между которыми складываются в большей степени деловые отношения, их взаимодействие обусловлено стремлением к достижению определённых целей совместной деятельности. В этих группах значение придаётся умению выполнять определённые функции. *Вторичные группы* играют важную роль в социализации, т.к. в группе индивид встречается с людьми, которые являются для него носителями жизненного опыта и духовной культуры. Отношения между людьми, складывающиеся в группах, закрепляются в личности в виде социальных норм; в группе индивид приобретает и совершенствует коммуникатив-

ные умения и навыки; от членов группы индивид получает информацию; в группе индивид получает комплекс положительных эмоциональных подкреплений, необходимых для его развития.

Социометрическая структура группы есть совокупность соподчиненных позиций членов группы в системе межличностных отношений. *Социометрическая структура группы* определяется анализом важных *социометрических характеристик группы*:

- социометрического статуса ее членов,
- взаимности эмоциональных предпочтений,
- наличия устойчивых групп межличностного предпочтения,
- характера отвержений в группе.

Система межличностных отношений включает в себя совокупность симпатий и антипатий, предпочтений и отвержений всех членов группы.

Каждый индивид в группе имеет *социометрический статус*, который может быть определен при анализе суммы предпочтений и отвержений, получаемых от других членов. *Социометрический статус* может быть высоким или низким в зависимости от того, какие чувства испытывают другие члены группы по отношению к данному субъекту – положительные или отрицательные. Совокупность всех статусов задает *статусную иерархию* в группе.

Социометрическая техника, разработанная Дж. Морено, применяется для диагностики межличностных и межгрупповых отношений в целях их изменения, улучшения и совершенствования. С помощью *социометрии* можно изучать типологию *социального поведения людей* в условиях групповой деятельности, судить о социально-психологической совместимости членов конкретных групп.

Социометрическая процедура может иметь целью:

- а) измерение степени сплоченности-разобщенности в группе;
- б) выявление «социометрических позиций», т.е. соотносительного авторитета членов группы по признакам симпатии-антипатии, где на крайних полюсах оказываются «лидер» группы и «отвергнутый»;

в) обнаружение внутригрупповых подсистем, сплоченных образований, во главе которых могут быть свои неформальные лидеры.

Использование *социометрии* позволяет проводить измерение авторитета *формального и неформального лидеров* для перегруппировки людей в командах так, чтобы снизить напряженность в коллективе, возникающую из-за взаимной неприязни некоторых членов группы. *Социометрическая методика* проводится *групповым методом*, ее проведение не требует временных затрат, весьма полезна в прикладных исследованиях, особенно в работах по совершенствованию отношений в коллективе. Но она не является радикальным способом разрешения внутригрупповых проблем, причины которых следует искать не в симпатиях и антипатиях членов группы, а в более глубоких источниках.

Социометрический статус члена группы – положение, занимаемое в системе межличностных отношений. Люди, получающие большее число выборов, пользуются большей популярностью, симпатией, считаются «звездами». Если человек получает среднее число выборов, его относят к категории «предпочитаемых», меньше среднего числа выборов – к категории «изолированных», если только одни отклонения – к категории «отвергаемых».

Единство *социальной группы* обеспечивается феноменом *группового конформизма* её членов. *Конформизм* – это готовность поддерживать групповые ценности, согласие с ними под влиянием реального или воображаемого группового давления. Существование *малой группы* определённых групповых норм оказывает влияние на всех членов, входящих в неё. По отношению к «отклоняющимся от норм» членам группы применяются групповые санкции.

Различают *два вида конформизма: внешний* (внешнее согласие с мнением большинства в группе); *внутренний* (индивид воспринимает групповые ценности настолько, что они становятся «его» ценностями, т.е. обеспечивается внутреннее согласие с ценностями, групповыми нормами).

МОДУЛЬ 7. (М-7) ЛИЧНОСТЬ И ГРУППА КАК СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ (2 ч.л.)

Требования к компетентности:

- уметь определять и понимать структуру организации для успешной адаптации в ней и оптимизации функционирования;*
- знать основные психологические характеристики структурных групп организации и уметь использовать эти знания в управлении коллективом;*
- знать и уметь анализировать особенности коммуникации в организации, учитывать для сотрудничества и решения воспитательных задач.*

Вопросы для изучения

- 1. Личность как объект управления и самоуправления.*
- 2. Организация как объект управления.*
- 3. Основные психологические характеристики структурных групп организации.*
- 4. Коммуникации в организации.*

Терминологический словарь

Имидж (англ. *image* – образ) – сложившийся в массовом сознании (эмоционально окрашенный) образ кого-либо или чего-либо.

Интегративность – объединение, координирование отдельных частей, аспектов в целое.

Коммуникация – 1) передача информации от одного индивида к другому; 2) сеть каналов, путей, по которым происходит обмен информацией и мнениями.

Объект психологии управления – организованная деятельность людей, подчиненных правилам и нормам организации.

Оптимизация управленческой деятельности – это процесс выявления и установления соответствия данной деятельности принципам оптимальности. Процесс призван обеспечить наилучшее выполнение руководителем управленческих функций.

Организация – специфическая форма и взаимно упорядоченное объединение индивидов и групп, действующих на основе общих целей, интересов и программ.

Организаторская деятельность – практическая деятельность по созданию связей, взаимодействия между субъектами деятельности, управление процессом.

Предмет психологии управления – психологические закономерности управленческой деятельности.

Психология управления – отрасль знания и практической деятельности, учитывающая и эффективно использующая психологические особенности, и возможности людей с целью повышения удовлетворения работников своей деятельностью и результатов деятельности организации.

Репрезентативная система – преимущественный способ получения человеком информации из внешнего мира.

Руководитель – лицо, на которое официально возложены функции управления коллективом и организации его деятельности.

Референтная личность – человек, значимый и ценный для другого человека как образец для подражания (*референтная личность* выступает как источник норм и правил поведения, суждений и поступков для другого человека).

Статус (лат. *status* – положение, состояние) – положение субъекта в системе межличностных отношений, определяющее его права, обязанности и привилегии, степень авторитета в глазах остальных участников группы.

Управленческая функция – роль, которую выполняет руководитель на определенном этапе управления в соответствии с задачей.

Эмпатия (греч. *empathia* – сопереживание) – способность человека к сопереживанию, умение «вчувствоваться» в состояние другого человека, понимать его не «умом», а «сердцем».

1. Личность как объект управления и самоуправления

В психологии в понятие «личность» вкладывается основное свойство человека, в котором проявляется его общественная сущность. *Личность* – это си-

стемное (социальное) качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении, характеризующее меру представленности общественных отношений в индивиде. *Личность является субъектом социальных отношений и сознательной деятельности, одновременно личность является и объектом управления.*

Психологию управления интересует, как типологические особенности личности сказываются на участии личности в сфере управленческих отношений. *Психология управления* рассматривает проявления личности не просто в *социальной группе – в организации*; ее интересует результат, получаемый от многообразия взаимоотношений в организации, прежде всего по вертикали.

Главное внимание сосредоточивается на *проблеме мотивации личности* к успешной деятельности в интересах организации.

В структуре личности подчиненного выделяют следующие составные части: *психические процессы (познавательные, эмоциональные, волевые); психические состояния (положительные, отрицательные); психические образования (знания, умения, навыки, опыт); психические свойства (самосознание, направленность, способности, характер, темперамент).*

Личность как объект управления есть цель управленческого воздействия, реализует на практике управленческие решения вышестоящего субъекта управления. В *психологии управления* существует золотое правило: «Нельзя научиться управлять, не научившись подчиняться» (*Ю. Н. Емельянова*).

Организаторский потенциал личности – это системное качество, характеризующее не только личность, но и параметры той социальной среды, в которой осуществляется организаторская деятельность этой личности. *Л. И. Уманский* считает, что *организаторские качества личности* как субъекта управления базируются на определенных психологических свойствах личности.

Выступая в качестве *объекта управления* личность должна уметь подчиняться, обладать восприимчивостью и подверженностью управленческим воздействиям. Выделяют различные *типы подчинения: инициативное, равнодушное, строптивное.*

Равнодушное подчинение предполагает, что работник удовлетворен, своим положением, избегает принятия ответственных решений.

Строптивное подчинение воспринимается, как вынужденное и внешне навязанное, работник при получении распоряжения задает вопрос: «Почему я?».

Инициативное подчинение характеризуется осознанием необходимости подчинения. Чувство долга становится привычным, не подавляет инициативы.

Деятельность руководителя как *субъекта и объекта управления* имеет специфику. Руководитель работает в строго структурированных условиях (*наличие планов: стратегических, тактических, оперативных*).

Работа руководителя предусматривает следующие условия:

– дилемма выбора приемов и способов решения стоящих задач (между рискованными и устоявшимися, отработанными, стереотипными действиями);

– меняющиеся внутренние и внешние переменные, которые могут поставить под сомнение компетентность руководителя, которая может не соответствовать новым условиям деятельности;

– отсутствие адекватной оценки способностей и личностного роста руководителя в условиях меняющихся организационных ситуаций со стороны высшего руководства;

– выбор неэффективных стратегий поведения при управлении организационными конфликтами;

– принятие управленческих решений без учета мнения исполнителей;

– необходимость соблюдения требований документов, инструкции;

– рассогласование личностной мотивации руководителя и работников.

К *особенностям современной системы управления* и современного руководителя следует отнести:

– рост числа женщин-руководителей;

– рост роли интеллекта и необходимости расширения уровня технической компетентности;

– повышение образовательного уровня, наличие двух и более высших образований;

– расширении круга лиц, участвующих в принятии решений на всех уровнях организационной структуры;

– возрастание роли социальной ответственности руководителей;

– высокая профессиональная мобильность.

Феномен человека – это ансамбль общественных отношений и биосоциальных свойств, находящийся в непрерывной связи с окружением.

Психология процессов внутреннего управления собой *выделяет три наиболее характерные ситуации:*

1. Личность, основываясь на фиксированных в памяти программах, целевых установках, аналогиях, результатах ситуационного анализа, поступающей вне информации, вырабатывает четкие управляющие команды, поступающие в исполнительные органы человеческого организма.

2. В процессе внутреннего анализа, предшествующего выработке решения, личность подвергается психологической бифуркации (раздвоение). Бифуркация вызывает внутриличностную борьбу между 2-мя субъектами, предлагающе альтернативные решения. В итоге победившая сторона – субъект управления, а подчинившееся – объект самоуправления.

3. Самоуправление будущим поведением личности опирается на самопознание себя в прошлом и в настоящем. Это происходит в результате рефлексии, когда человек прибегает к самоанализу, самоизучению собственной личности, достижений и ошибок, взлетов и падений.

2. Организация как объект управления

Организация – это группа людей, ведущих себя определенным образом. Для объяснения поведения в организации важно выявить предпосылки, на основе которых служащие ведут себя определенным образом. Существуют типы ценностных предпосылок, которые встречаются в организационных решениях. Важными из них являются цели организации, критерии эффективности, правила «честной игры», индивидуальные ценностные установки человека.

Организация стимулирует или поощряет поведение, которое способствует воплощению ценностей организации, наказывает поведение, которое вступа-

ет в конфликт с этими ценностями. Индивидуумы, принятые на работу, ведут себя иначе, чем если бы они находились вне организации. Организационная система сама по себе начинает оказывать на них воздействие, которое изменяет и переориентирует тенденции их поведения.

Существенными признаками организации являются:

- целенаправленность и системность;
- разделение труда и высокая степень специализации;
- иерархизация власти;
- наличие административной структуры;
- формализация деятельности.

Среда, в которой служащий оказывается, придя в организацию, есть сочетание *формальных и неформальных воздействий*. Положение служащих в организации меняет его поведение, т.к. одни практические и ценностные предпосылки, лежащие в основе его выбора и его решения, сменяются на другие.

Структура коллектива организации, по мнению *Л. И. Уманского*, может быть представлена *тремя блоками характеристик*:

Общественный блок включает социальную направленность, организованность, подготовленность коллективного субъекта деятельности.

Личностный блок объединяет интеллектуальную, эмоциональную и волевою коммуникативность.

Блок общих качеств – такие характеристики, как интегративность, микроклимат, референтность, лидерство, групповая активность.

Между *субъектом и объектом управления* существует *взаимодействие и взаимовлияние*.

Социальное управление есть непрерывный процесс воздействия руководителя на организованную группу людей или на кого-либо из этой группы в отдельности по организации и координации их *совместной деятельности* для достижения наилучших результатов. *Система управленческих отношений* опирается на управление и подчинение. В зависимости от типологических черт разными людьми неодинаково переживается само чувство подчинения. *Субъект и*

объект управления, рассматриваемые также как управляющая и управляемая системы (подсистемы), в совокупности взаимных связей составляют *систему управления*, характеризующуюся информационным обеспечением, процедурой принятия и исполнения решений.

Таким образом, *организация* (в психологии управления) представляет собой форму объединения группы людей (два и более), деятельность которых сознательно координируется субъектом управления для достижения общей цели или целей и для упорядочения совместной деятельности.

Социальная организация – специфическая форма объединения группы индивидов (два и более), деятельность которых сознательно координируется субъектом управления для упорядочения совместной деятельности и для достижения общей цели или целей.

Типы социальных организаций:

- *формальные* (школа, производственный коллектив);
- *неформальные* – система межличностных связей, возникающих на основе взаимного интереса индивидов друг к другу (товарищества, клубы по интересам).

Характеристики *Формальной организации*: *рациональна* (принцип рациональности, целесообразности); *безлична*; *предусматривает только служебные отношения*; *подчинена функциональным целям*; *обладает административным персоналом*.

Признаки формальной организации:

- наличие цели действия;
- совокупность функциональных положений, занимаемых членами данной организации;
- конкретное воплощение соотношения статусов через распределение отношений власти и подчинения;
- совокупность правил и норм, регулирующих отношения;
- формализация целей и норм.

Требования формальной организации к индивиду:

- активная и эффективная деятельность, направленная на достижение цели;
- требования к индивидам, сформулированные безотносительно к их личным особенностям;
- требования к индивидам как к членам общности.

Требования индивида к формальной организации:

- обеспечение устойчивого социального положения индивида;
- возможность самоутверждения, самореализации;
- обеспечение условий для саморазвития личности.

Черты бюрократической организации (по М. Веберу):

- задачи организации распределяются как официальные обязанности;
- должности организованы в иерархическую структуру;
- решения и действия управляются формально установленной системой правил и инструкций;
- формальная организация располагает специальным административным штатом;
- должностные лица в своих контактах с клиентами и др. должностными лицами обязаны руководствоваться безличностной ориентацией;
- наём организацией сотрудника предусматривает его продвижение по службе;
- формальная организация призвана развивать «корпоративный дух».

Эффективность управления организацией зависит от её взаимодействия с внешней средой (общества в целом). Ни одна организация не может функционировать, замкнувшись в себе. Каждая организация зависит от среды, её ресурсов, кадров, идей и т.д.

3. Основные психологические характеристики структурных групп организации

Социальная (может быть представлена такими категориями, как рабочие, служащие, специалисты и руководители).

Функциональная (включает в себя работников умственного труда и работников преимущественно физического труда).

Профессионально-квалификационная (представлена группами работников: высококвалифицированные, квалифицированные, малоквалифицированные, неквалифицированные, практики со средним специальным образованием, с высшим образованием).

Социально-демографическая (в ней выделяют группы работников по возрасту, полу, национальности и т.д.).

Коммуникативная (сеть каналов, путей, по которым происходит обмен информацией и мнениями).

5. Коммуникации в организации

Различают *виды коммуникации* в организациях в зависимости от различных критериев.

По типу объектов:

- организация – внешняя среда;
- межуровневая (восходящая);
- межуровневая (нисходящая);
- горизонтальная;
- руководитель – подчиненный;
- руководитель – рабочая группа.

По степени формализации:

- формальные коммуникации;
- неформальные коммуникации.

Управление должно решить *задачи*, создавая информационную подструктуру организации деятельности:

- повышение качества информации, циркулирующей по коммуникативным сетям, обеспечивающей управление и деятельность персонала;
- полноценное использование информации для решения задач управления.

Коммуникативная сеть – сложно соединенная и переплетенная система коммуникативных информационных потоков, циркулирующих по всем элементам организации организации и обеспечивающая ее деятельность.

Разновидности коммуникации:

- *монолог* – информации, поступающей от отправителя к получателю;
- *диалог* – информации, поступающей от отправителя к получателю и от получателя к отправителю;
- *обратная связь* как реакции на полученную информацию.

Выделяют следующие *компоненты коммуникативного процесса:*

- 1) источник коммуникации (коммуникатор);
- 2) содержание;
- 3) канал коммуникации;
- 4) мишень (приёмник);
- 5) эффект.

Г. Лассуэл выделил *три основные функции процесса коммуникации* как процесса по своей сути управленческого:

- наблюдение за окружающей средой для выявления угрозы представляемой обществу и определения возможностей для оказания влияния на ценностные ориентации этого общества и/или составляющих его частей;
- корреляция соотношения составных частей этого общества при его реагировании на «поведение» окружающей среды;
- передача социального наследия от поколения к поколению.

В отличие от *Г. Лассуэла*, делающей акцент на активности коммуникатора, в модели *Т. Ньюкомбома* и коммуникатор и реципиент равноправны, связаны взаимными ожиданиями, установками и общими интересом к предмету общения.

Коммуникации выступает как реализация такого интереса с помощью передаваемых сообщений. *Коммуникация* представляет собой обмен идеями, ценностями, символами, значениями, благодаря которому согласие поддерживается или разрушается. Механизм согласия, по определению социального психо-

лога *Т. Шибутани*, это «взаимное принятие ролей». Когда возникает согласие, происходит взаимное проникновение картины мира, оценок, чувств, что позволяет участнику согласованного действия понимать, принимать или отвергать точки зрения и оценки других участников.

Американский специалист по коммуникативным взаимодействиям *А. Мехрабиен* установил, что в 55% сообщения воспринимаются через выражение лица, позы и жесты, 38% – через интонации и модуляции голоса, 7% остаётся содержанию слов, воспринимаемых получателем информации, когда мы говорим. Во многих случаях то, как говорит руководитель с подчинённым, важнее слов, которые он произносит.

Коммуникативные барьеры, возникающие при общении, могут снизить эффективность осуществления управления. Поэтому, любой руководитель или менеджер, заинтересованный в эффективности управленческой деятельности, должен хорошо знать и уметь преодолевать в коммуникативных взаимодействиях *социально-психологические барьеры*, способные затруднить, исказить содержание и смысл передаваемых сообщений и тем самым привести к снижению эффективности руководства.

4. Коммуникации в организации

Коммуникационный процесс – это обмен информацией между людьми, целью которого – обеспечение понимания передаваемой и получаемой информации. *Передача информации* может осуществляться:

- сверху вниз (постановка задач, инструктирование);
- снизу – вверх (донесения об исполнении, проверке, личном мнении);
- в горизонтальном направлении (обмен мнениями, координация действий, планирование, сообщение об исполнении).

Социальные контакты людей не ограничиваются только официальными рамками, поэтому формальные потоки информации не удовлетворяют полностью участников совместной деятельности. Наряду с *формальными каналами* в организации существуют и *неформальные* (слухи, сплетни).

Руководитель от 50% до 90% времени тратит на коммуникацию. 80% зарубежных руководителей считают, что обмен информацией – одна из самых сложных проблем в организациях, а неэффективные коммуникации – главное препятствие на пути достижения успешной деятельности фирмы.

Причинами плохой коммуникации могут быть:

- *стереотипы* (упрощенные мнения);
- *«предвзятые представления»* (склонность отвергать все, что противоречит собственным взглядам, что ново, необычно);
- *плохие отношения между людьми*;
- *отсутствие внимания и интереса к собеседнику*;
- *пренебрежение фактами* (привычка делать заключения при отсутствии достаточного числа фактов);
- *ошибки в построении высказываний*;
- *неверный выбор стратегии и тактики общения* (открытое – закрытое; монологическое – диалогическое; ролевое – личностное).

Для эффективного осуществления *«передачи–принятия»* информации требуются определенные *коммуникативные умения*.

Манера говорить – это использование голоса и тела для передачи устного сообщения, это то, собственно, что мы видим и слышим. По мнению специалистов, лишь 7 % успеха зависит от того, что руководитель говорит, 55 % – как он говорит, как выглядит, какое впечатление производит.

Элементом управленческого общения является создание привлекательного имиджа руководителя. «Имидж» в переводе означает «образ, *ореол, репутация*». *Имидж* – это самопрезентация, конструирование человеком своего образа для других. Применительно к руководителю это оценка его морально-личностных, интеллектуальных, профессиональных, этических качеств. Имидж руководителя может быть позитивным, негативным и нечетким (завуалированным).

Важно уметь правильно взаимодействовать с людьми руководителю, т.к. работа с людьми – это основной стержень *управленческой деятельности*.

Умение слушать – одним из главных показателей культуры человека.

Виды слушания: пассивное, активное, эмпатическое.

Приемами, характеризующими *активное слушание*, являются уточнения правильности понимания информации путем задавания уточняющих вопросов («Другими словами, ты имел в виду ... и т. д.).

При *пассивном слушании* важно слушать человека, давать ему понять, что он не один, что вы его слушаете, понимаете и готовы поддержать. Хорошо при этом действуют т.н. «угу-реакции»; «да-да, угу-угу, ну конечно» и т. п.

Эмпатическое слушание позволяет переживать чувства собеседника, отражать их, понимать эмоциональное состояние собеседника и разделять его.

Правила, которые помогают убедить собеседника.

Первое правило (правило Гомера): убедителен порядок аргументов: сильные–средние–самый сильный (слабыми аргументами нельзя пользоваться).

Второе правило (правило Сократа): для получения положительного решения по важному вопросу задайте собеседнику два простых вопроса, на которые он наверняка без затруднения ответит «да».

Третье правило (правило Паскаля): не загоняйте собеседника в угол. Дайте ему возможность сохранить достоинство.

Четвертое правило: убедительность аргументов в значительной степени зависит от имиджа и статуса убеждающего.

Пятое правило: не загоняйте себя в угол, не понижайте свой статус.

Шестое правило: не принижайте статус собеседника.

Седьмое правило: относитесь благосклонно к аргументам и приятного и неприятного собеседника.

Восьмое правило: желая переубедить, начинайте не с разделяющих вас моментов, а с того, в чем вы согласны с оппонентом.

Девятое правило: проявите эмпатию.

Десятое правило: будьте хорошим слушателем.

Одиннадцатое правило: проверяйте, правильно ли понимаете собеседника.

Двенадцатое правило: избегайте конфликтогенов.

Тринадцатое правило: следите за мимикой, жестами своими, собеседника.

МОДУЛЬ 8. (М-8) РОЛЬ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ (2 ч.с.)

Требования к компетентности:

- знать специфику управления организацией, большими, малыми структурными подразделениями для качества производственной деятельности;*
- знать психологические особенности руководства и лидерства, уметь анализировать стили их проявления, использовать знания и умения для решения социальных и профессиональных задач;*
- знать сущность управленческой деятельности руководителя, его личностные характеристики, необходимые в системе управления для оптимизации производственной деятельности;*
- знать и уметь обосновывать правомерность принятия управленческих решений для эффективного разрешения социально-производственных проблем;*
- знать сущность управленческого общения, формы реализации властных полномочий; уметь осуществлять организационное воздействие в ходе решения социально-профессиональных задач.*

Вопросы для изучения

- 1. Руководитель, его личность и деятельность как субъекта управления.*
- 2. Руководство и лидерство, стили руководства в управлении группой.*
- 3. Психология власти-подчинения в управленческом взаимодействии.*
- 4. Психология принятия управленческих решений.*
- 5. Управленческое общение.*

Терминологический словарь

Источники управленческого развития – основы и ориентиры, способствующие продвижению руководителя в системе управления.

Карьера – продвижение человека (руководителя) в должностной иерархии, достижение новых позиций в организационной системе.

Коммуникативный потенциал руководителя – присущие руководителю коммуникативные возможности, являющиеся внутренним резервом личности и реализующиеся как сознательно, так и стихийно.

Коммуникабельность руководителя – черта личности, проявляющаяся в способности к установлению контактов, общению.

Культура управления – совокупность теоретических и практических положений, принципов, норм и ценностей, имеющих общий характер и касающихся разных аспектов управленческой деятельности.

Компетентность руководителя – наличие у руководителя специального образования, широкой общей и специальной эрудиции, постоянное повышение им своей научно-профессиональной подготовки.

Лидерство – отношения доминирования и подчинения, власти и следования в системе личностных отношений.

Менеджмент – целенаправленное влияние на деятельность всех работников организации для успешного достижения установленных целей путем продуктивного использования имеющихся ресурсов.

Развитие личности руководителя – процесс усвоения социального, морального, профессионального опыта, приобретение статуса.

Руководитель – лицо, на которое официально возложены функции управления коллективом и организации.

Стиль руководства – система принципов, норм, методов, приемов влияния на подчиненных с целью эффективного осуществления управленческой деятельности и достижения поставленных целей.

Субординация – система подчинения нижестоящих организаций и должностных лиц вышестоящим.

1. Руководитель, его личность и деятельность как субъекта управления

Чаще всего субъектом управления является *руководитель коллектива* – лицо, на которое официально возложены функции управления коллективом и организации. Основные качества руководителя:

- высококлассный опытный специалист, умеет принимать решения;
- хорошо понимает особенности системы, ее правилами и процедуры;
- направлен на планирование, организацию, управление организацией;
- сторонник контроля и конкретных указаний;
- редко одобряет рискованные действия своих подчиненных;
- сторонник выявления виновных в кризисных ситуациях;
- стремится создать себе благоприятный имидж;
- ищет добросовестных исполнителей.

К личностным чертам руководителя относят: *стрессоустойчивость, стремление к победе, уверенность в себе, креативность, эмоциональную уравновешенность, ответственность, предприимчивость, независимость, общительность, решительность, твердость.*

К правилам хорошего руководства относят: *умение вести за собой, знание науки об организации и управлении, умение ценить время своё и подчиненных, умение критиковать и принимать критику, умение наказывать и прощать, быть приветливым и тактичным, обладание чувством юмора, умение говорить, слушать и молчать, знание своих подчиненных.*

Прежде чем управлять объектом, необходимо представлять себе его основные характеристики. *Социально-психологическая структура организации (коллектива)* является сложной системой. Ядром структуры группы является совместная деятельность, обеспечивающая сплоченность коллектива.

Эффективно работающим считается коллектив, в котором:

- каждый член команды имеет высокую мотивацию к труду;
- поставленные цели требуют отдачи сил и помогают развитию;
- проверки и контроль эффективны и минимальны;
- взаимопонимание помогает взаимодействию людей;
- акцент на использование сильных сторон, исправление слабостей;
- достижения поощряются.

Формированию эффективно работающего коллектива препятствуют следующие наиболее *типичные ограничения*:

- непригодность руководителя,
- неквалифицированные сотрудники,
- неудовлетворительная мотивация,
- неэффективность методов подготовки и принятия решений,
- низкие творческие способности,
- неконструктивные отношения с другими коллективами.

Психологический климат в коллективе зависит от следующих факторов:

- условия организации труда,
- оценка и стимулирование,
- стиль руководства,
- отношения в коллективе,
- здоровье работников,
- эмоциональный настрой в семьях,
- общее отношение к жизни (оптимизм (пессимизм)).

Экспериментально установлены причины конфликтов в организации: примерно в 45% случаях они происходят по вине руководителей, 35% – из-за неправильного подбора кадров.

Признаки благоприятного социально-психологического климата:

- доверие и высокая требовательность членов группы друг к другу,
- доброжелательная и деловая критика,
- свободное выражение собственного мнения,
- отсутствие давления руководителей на подчиненных,
- информированность членов коллектива о задачах и состоянии дел,
- удовлетворенность принадлежностью к коллективу,
- высокая степень взаимопомощи,
- принятие ответственности за состояние дел каждым её членом.

2. Руководство и лидерство, стили руководства в управлении группой

Существуют различия между лидером и руководителем. *Лидер* – самый авторитетный член группы, за которым она признает преимущества в статусе и праве принимать решения в значимых ситуациях. *Лидер* имеет возможности испол-

зовать неформальные санкции, при принятии решений пользуется только информацией, которая существует в рамках данной группы. Сфера деятельности у *лидера* ограничивается рамками данной группы. *Лидер* всегда авторитетен.

Существует ряд *концепций лидерства*.

«*Теория черт*» включает в себя идею о том, что лидерство – феномен, рождаемый специфическими чертами лидера, такими, как искусство убеждения, трудолюбие, любовь к риску, энтузиазм, беспристрастность, смелость, воля, честность, справедливость, искренность и т.д.

«*Ситуационная теория*» провозглашает значимость ситуации в процессе выдвижения лидера. Если социальная ситуация существования группы кардинально меняется, высока вероятность смены лидера.

«*Теория определяющей роли последователей*» – лидерство есть функция от ожиданий последователей. Лидер не может существовать без социальной группы. Последователи могут принимать или отвергать лидера.

«*Комплексная теория*» лидерства включает идеи трех вышеназванных.

Одним из наиболее традиционных вопросов лидерства и руководства является вопрос о *стилях лидерства (руководства)*. *Стиль лидерства* – типичная для лидера система приёмов воздействия на членов группы. Выделяют следующие стили лидерства – *авторитарный, демократический, попустительский (либерально-анархический), ситуационный* и т.п.

Авторитарный (диктаторский, директивный) стиль:

- жесткое единоличное принятие решений («*min*» демократии);
- жесткий контроль за выполнением решений («*max*» контроля);
- отсутствие интереса к работнику как к личности;
- высокая вероятность принятия ошибочных решений;
- подавление инициативы, творчества, пассивность сотрудников;
- неудовлетворенность людей своей деятельностью;
- неблагоприятный психологический климат.

Авторитарный (диктаторский, директивный) стиль управления целесообразен и оправдан в критических ситуациях (аварии, военные действия).

Демократический (коллегиальный) стиль:

- управленческие решения принимаются на основе обсуждения проблемы, учета мнений и инициативы сотрудников («max» демократии);
- выполнение принятых решений контролируется и руководителем, и самими сотрудниками («max» контроля);
- руководитель проявляет интерес, доброжелательное отношение, внимание к личности сотрудников, их интересам, потребностям, особенностям.

Демократический (коллегиальный) стиль является эффективным, т.к. обеспечивает высокую вероятность принятия правильных взвешенных решений, активность сотрудников, благоприятный климат. Реализация *демократического стиля* возможна при высоких интеллектуальных, организаторских, психологических, коммуникативных способностях руководителя.

Либерально-анархический (попустительский) стиль:

- «max» демократии и «min» контроля;
- все могут высказывать мнения, но реального согласования позиций достичь не стремятся;
- даже принятые решения не выполняются, нет контроля за их реализацией, все пущено на самотек;
- низкие результаты работы и, как следствие, неудовлетворенность людей своей работой;
- неблагоприятный климат в коллективе;
- возможны скрытые и явные конфликты.

Ситуативный стиль гибко учитывает уровень психологического состояния подчиненных и группе.

3. Психология власти-подчинения в управленческом взаимодействии

Основные формы власти:

1. *Власть принуждения* (руководитель имеет возможность наказывать, препятствовать достижению целей и потребностей исполнителей). Иногда данную форму власти обозначают как «власть страха». В теории и психологии управления существует понятие организационных страхов: страх потерять ра-

боту, страх не справиться с работой, страх допустить ошибку, страх потерять собственное «Я».

2. *Власть вознаграждения* (руководитель может оказывать положительное подкрепление результатов работы).

3. *Экспертная власть* – власть через разумную веру в руководителя. Исполнители часто считают, что руководитель обладает наибольшей степенью профессиональной компетентности.

4. *Харизматическая власть* (власть примера) построена не на логике и разумной вере, а на традиции и силе личных качеств и особенностей лидера.

5. *Законная власть* (руководитель обладает системой правовых, производственных рычагов воздействия на подчиненных, которые законодательно закреплены в его статусе и должностных обязанностях).

6. *Власть информации* (люди испытывают потребность в различной информации. Руководитель не только регулирует доступ информации к своим подчиненным, но обладает значительно большей, чем они, информацией).

Одним из *важнейших профессиональных качеств руководителя* является не только комплексная опора на все эти формы, но и их использование в зависимости от ситуации, от того, в отношении кого они используются. Данное качество является основой для формирования авторитета руководителя.

Функция принятия решения – центральное звено деятельности руководителя.

Управленческое решение – выбор, который должен сделать руководитель, чтобы исполнить обязанности, необходимые для занимаемого им поста.

Выделяют *два вида управленческих решений*:

1. *Запрограммированное* управленческое решение – результат осуществления определенной, заранее заданной последовательности шагов и действий.

2. *Незапрограммированное* управленческое решение представляет собой сложный психологический процесс выбора в условиях множественности вариантов на основании одного из трех подходов: рационального, интуитивного, и основанного на суждении.

В отношении управленческих решений применяется ряд нормативных требований, которые носят название «*признаки хорошего решения*»:

- эффективность решения;
- обоснованность решения;
- своевременность решения;
- реализуемость;

– конкретность и регламентированность решения (конкретные способы реализации конкретной ситуации, регламентирует исполнение по отдельным подразделениям с последующим контролем за результатом);

– сочетание жесткости и гибкости (в принятии решений проявлять твердость и жесткость, при продумывать «запасные варианты» решения).

4. Психология принятия управленческих решений

Психологические феномены *влияния и власти* тесно связаны, это порой проявляется в определениях данных понятий. *Власть в широком смысле* определяют, как способность оказывать влияние. Люди, на которых направлено воздействие власти, не имеют альтернатив, кроме подчинения. *Задача власти* – воздействию на сознание людей, которое сможет побудить их вести себя соответственно. *Власть* имеет основу, источник, который дает начало влиянию.

Власть вознаграждения основана на способности наградить другое лицо (более высокая заработная плата, премии, продвижение по службе, более и т.п.).

Власть принуждения основана на страхе, подразумевает использование наказания, лишение благ. В целом использование в качестве основы власти возможности вознаграждения или наказания приводит лишь к изменениям в поведении «мишени», не затрагивая её убеждений, установок или ценностей.

Власть экспертная основана на специальных знаниях, которыми не владеют другие. Мы следуем советам специалиста, поскольку за этими советами стоят годы профессионального обучения и соответствующей практики.

Власть информационная проистекает из убедительного содержания какого-либо сообщения (средства массовой информации формируют общественное мнение многообразными способами).

Принятие управленческих решений – сложный многоступенчатый процесс, в котором можно выделить *пять стадий*:

- 1 – изучение проблемы;
- 2 – выработка идей;
- 3 – отсев применимых идей;
- 4 – планирование нововведений;
- 5 – обратная связь и анализ.

Управленческое воздействие побуждается определенными мотивами, преследует определенные цели и приводит к определенным результатам. К основным *формам управленческого воздействия* относят *приказ, распоряжение, указание, инструктаж, рекомендацию, призыв, беседу*.

К *основным методам передачи управленческого распоряжения* относят: *побуждающий* (внушение, разъяснение, приглашение к сотрудничеству); *убеждающий* (при несогласии, недоверии, недовольстве подчиненных); *принуждающий*, применяемый при недостаточной сознательности или дисциплинированности подчиненных (открытое предупреждение, категорическое требование).

5. Управленческое общение

Управленческое общение – это специфическая форма делового общения, связанная с руководством людьми. Основные *функции управленческого общения*: *выдача распоряжения, проверка исполнения, оценка исполненного*.

Менеджер вступает в *управленческое общение* с подчиненными, чтобы:

1. Отдать распоряжения, указания, порекомендовать, посоветовать;
2. Получить «обратную» информацию о выполнении задания;
3. Дать оценку выполнения задания подчиненным.

Понимание между руководителем и подчиненным есть необходимое, но недостаточное условие для выполнения распоряжения руководителя. Важно, чтобы подчиненный согласился сделать, принял распоряжение руководителя.

Три основные функции управленческого общения:

- 1) Выдача распорядительной информации.
- 2) Проверка исполнения (получение «обратной» информации).
- 3) Оценка исполненного (выдача оценочной информации).

Руководители не всегда контролируют исполнение распоряжений, не всегда дают оценку исполненному. Выдача же распорядительной информации осуществляется часто, оказывает наибольшее влияние на эффективность деятельности организации. На этой стадии управленческого воздействия менеджер меняет вид деятельности, действия, поведение другого. От того, как отдаётся распоряжение, зависит качество исполнительской деятельности.

Распорядительная информация по форме может быть директивной, демократической или либеральной.

1. Директивные формы (приказ, указание, распоряжение, требование).
2. Либеральные формы (уговоры).
3. Демократические формы (просьбы, рекомендации, советы).

Для подчинённого любая форма распорядительной информации воспринимается не как просьба, а как распоряжение. Но демократическая форма распорядительной информации повышает качество исполнительской деятельности, даёт большую отдачу для производства, т.к. подчинённый с большим желанием выполняет задание. Если же задание выполняется формально, не согласуется с мыслями работника, его желанием и позицией, то трудно ожидать хороших результатов.

Эффективность исполнения решений зависит от конкретной формы распоряжений: приказ или просьба, персонифицированное или неперсонифицированное, вопросительное, утвердительное или директивное распоряжение.

1.2. Список основной и дополнительной литературы по курсу «Основы психологии»

Раздел I. ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Основная

1. Бордовская, Н. В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения : учебник для вузов / Н. В. Бордовская. – СПб. : Питер, 2020. – 624 с.
2. Константинов, В. В. Методологические основы психологии : учеб. пособие для академического бакалавриата / В. В. Константинова. – М. : Юрайт, 2019. – 200 с.
3. Коржова, Е. Психология личности : учебное пособие. Стандарт третьего поколения / Е. Коржова. – СПб. : Питер., 2020. – 544 с.
4. Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии / А. Р. Лурия. – СПб. : Питер, 2022. – 384 с.
5. Маклаков, А. Г. Общая психология : учеб. для студ-в вузов и слуш. курсов психол. дисциплин / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2022. – 583 с.
6. Шершнева, Т. В. Психология : пособие для студентов специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)» : в 5 ч. Ч. 2 / Т. В. Шершнева, Г. В. Вержибок ; Белорус. нац. техн. ун-т; каф. «Психология» ; под общ. ред. Т. В. Шершневой. – Минск : БНТУ, 2021. – 69 с.
7. Шнейдер, Л. Б. Психология идентичности : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Л. Б. Шнейдер. – М. : Юрайт, 2019. – 328 с.

Дополнительная

1. Амельков, А. А. Психология развития в схемах, понятиях и персоналиях : [пособие] / А. А. Амельков, М. А. Дыгун. – 9-е изд. – Мозырь : Содействие, 2021. – 72 с.
2. Дыгун, М. А. Общая психология в схемах, понятиях и персоналиях / М. А. Дыгун. – 14-е изд. – Мозырь : Содействие, 2020. – 72 с.

3. Гони́на, О. О. Психология : учебное пособие / О. О. Гони́на. – М. : Кно-Рус, 2019. – 320 с.
4. Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. – М. : Юрайт, 2019. – 430 с.
5. Капустин, С. А. Общий психологический практикум : учебник для вузов / С. А. Капустин. – СПб. : Питер, 2020. – 480 с.
6. Кравченко, А. И. Психология и педагогика : учебник / А. И. Еравченко. – Москва : Проспект, 2021. – 400 с.
7. Либин, А. В. Дифференциальная психология : учебник / А. В. Либин. – М. : Юрайт, 2020. – 442 с.
8. Немов, Р. С. Общая психология : учебник и практикум для СПО : в 3-х т. / Р. С. Немов. – Том 2. – В 4-х книгах; Кн. 2. Внимание и память. – М. : Юрайт, 2019. – 262 с.
9. Немов, Р. С. Общая психология: учебник и практикум для СПО : в 3-х т. / Р. С. Немов. – Том 2. – В 4-х книгах; Кн. 4. Речь. Психические состояния. – М. : Юрайт, 2019. – 244 с.
10. Немов, Р. С. Психология : в 3 книгах / Р. С. Немов. – Кн. 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – М. : Владос, 2016. – 640 с.
11. Психология. Учебник и практикум для СПО / под общ. ред. А. С. Обухова. – М. : Юрайт, 2019. – 404 с.
12. Руденко, А. М. Психология в схемах и таблицах / А. М. Руденко, Л. Э. Кузнецова, Л. А. Волкова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. – 379 с.
13. Самыгин, С. И. Психология : Учебное пособие / С. И. Самыгин, Д. В. Кротов, Л. Д. Столяренко. – М. : Феникс, 2020. – 280 с.
14. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учеб. пособие для вузов / С. Д. Смирнов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 352 с.

Раздел II. СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

Основная

1. Дедов, Н. П. Социальная психология : учеб. пособие для бакалавриата / Н. П. Дедов, Ж. В. Коробанова, А. Н. Неврюев. – М. : Прометей, 2020. – 160 с.
2. Дереча, В. А. Социальная психология. Зависимое поведение : учебное пособие / В. А. Дереча. – М. : Юрайт, 2020. – 182 с.
3. Карпов, А. В. Психология менеджмента : учебник для академ. бакалавриата / А. В. Карпов. – М. : Юрайт, 2019. – 482 с.
4. Корягина, Н. А. Социальная психология: теория и практические методы : учебник и практикум для академич. бакалавриата. – М. : Юрайт, 2019. – 316 с.
5. Крысько, В. Г. Социальная психология : учеб.-метод. пособие / В. Г. Крысько. – М. : КноРус, 2020. – 304 с.
6. Пичугин, В. Г. Психология влияния в управлении персоналом : учеб пособие / В. Г. Пичугин. – М. : Прометей, 2020. – 144 с.
7. Социальная психология для студентов непрофильных вузов : рабочая тетр. / М. Ф. Бакунович [и др.] ; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – 2-е изд. – Минск : БГПУ, 2021. – 64 с.
8. Толстых, Н. Н. Социальная возрастная психология : учебное пособие / Н. Н. Толстых, И. Ю. Кулагина, Е. В. Апасова. – М. : Академический Проект, 2019. – 346 с.
9. Хренов, Н. А. Социальная психология искусства / Н. А. Хренов. – М. : Юрайт, 2019. – 550 с.
10. Шершнева, Т. В. Психология : пособие для студентов специальности 1- 08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)» : в 5 ч. Ч. 2 / Т. В. Шершнева, Г. В. Вержибок ; Белорус. нац. техн. ун-т; каф. «Психология» ; под общ. ред. Т. В. Шершневой. – Минск : БНТУ, 2021. – 69 с.

Дополнительная

1. Байкова, Л. А. Психология здоровья. Социальное здоровье детей и молодежи : учеб. пособие для бакалавр. и магистратуры / Л. А. Байкова. – М. : Юрайт, 2019. – 216 с.
2. Дыгун, М. А. Общая психология в схемах, понятиях и персоналиях / М. А. Дыгун. – 14-е изд. – Мозырь : Содействие, 2020. – 72 с.
3. Ильин, Г. Л. Социология и психология управления : учеб. пособие для академ. бакалавриата / Г. Л. Ильин. – М. : Юрайт, 2019. – 224 с.
4. Капустин, С. А. Общий психологический практикум : учебник для вузов / С. А. Капустин. – СПб. : Питер, 2020. – 480 с.
5. Кравченко, А. И. Психология и педагогика : учебник / А. И. Еравченко. – Москва : Проспект, 2021. – 400 с.
6. Леонтьева, В. Л. Психология : учебное пособие для СПО / В. Л. Леонтьева. – М. : Юрайт, 2019. – 152 с.
7. Маклаков, А. Г. Общая психология : учеб. для студ-в вузов и слуш. курсов психол. дисциплин / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2022. – 583 с.
8. Почебут, Л. Г. Организационная социальная психология : учебник / Л. Г. Почебут, В. А. Чикер. – М. : Проспект, 2020. – 552 с.
9. Руденко, А. М. Психология в схемах и таблицах / А. М. Руденко, Л. Э. Кузнецова, Л. А. Волкова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. – 379 с.
10. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учеб. пособие для вузов / С. Д. Смирнов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 352 с.
11. Социальная психология : учебник и практикум для академ. бакалавриата / под ред. Клецина И. С. – М. : Юрайт, 2019. – 348 с.
12. Сысоев, В. В. Теоретические основы психологии управления / В. В. Сысоев. – М. : Юрайт, 2019. – 394 с.
13. Шумский, В. Б. Экзистенциальная психология и психотерапия : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. Б. Шумский. – М. : Юрайт, 2019. – 156 с.

14. Чернова, Г. Р. Социальная психология : учебник для бакалавриата и специалитета / Г. Р. Чернова. – М. : Юрайт, 2019. – 188 с.

1.3. Курс «Основы педагогики»

Раздел I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

МОДУЛЬ 0. (М-0) ВВЕДЕНИЕ В КУРС «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ» ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ НАУК О ЧЕЛОВЕКЕ (1 ч.л.)

Требования к компетентности:

- уметь обосновывать значимость наук о человеке и образовании;*
- знать и уметь раскрывать сущность педагогики как науки, педагогической практики и дисциплины;*
 - знать сущность категорий «психолого-педагогическая компетентность», «педагогическая культура», «социально-личностные компетенции»;*
 - осознавать зависимость эффективности своего труда от собственной психолого-педагогической компетентности;*
 - знать предпосылки возникновения педагогики, ее объект и предмет и уметь обосновывать роль педагогической науки в развитии общества;*
 - уметь выделять признаки основных понятий и категорий педагогики, общее и особенное при их сравнении и сопоставлении; уметь характеризовать социально-педагогическую реальность на языке педагогических категорий;*
 - знать отрасли педагогической науки и уметь объяснить объективную необходимость ее дифференциации;*
 - уметь выявлять и понимать сущность педагогических явлений, осознавать их роль в собственной жизни и деятельности, развитии общества;*
 - знать и уметь обосновать правомерность реализации различных образовательных парадигм в педагогической практике или при решении социально-профессиональных задач;*
 - знать методологические подходы, используемые для разработки научно-практических проблем образования, методы педагогических исследований;*

уметь объяснить их особенности и правомерность множественности, использовать при анализе и изучении социально-педагогической действительности, решении социально-профессиональных задач.

Вопросы для изучения

- 1. Актуальность наук о человеке в образовании.*
- 2. Универсальность психолого-педагогических знаний и умений.*
- 3. Цели изучения курса «Основы педагогики».*
- 4. Значимость психолого-педагогических компетенций специалиста для решения личностных и социально-профессиональных задач.*
- 5. Объект и предмет, основные категории педагогики.*
- 6. Отрасли педагогических знаний.*
- 7. Связь педагогики с другими науками.*
- 8. Общекультурное значение педагогики.*

Терминологический словарь:

Андрогогика – одно из обозначений отрасли педагогики, охватывающей проблемы образования взрослых. Наряду с термином «А» используются термины «педагогика взрослых», «теория образования взрослых».

Внеучебная деятельность – организация педагогом разных видов деятельности воспитанников во внеурочное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности.

Воспитание – процесс и результат взаимодействия воспитателя с воспитанником с целью его личностного развития, усвоения социальных норм и культурных ценностей, подготовки к самореализации в обществе.

Компетенция – способность осуществлять какую-либо деятельность как привычную, так и новую, на основе органического единства знаний, умений, опыта и отношений, также способность применять знания, умения отношения и опыт в знакомых и незнакомых трудовых ситуациях.

Образование как социальное явление есть относительно самостоятельная система, функцией которой является систематическое обучение и воспитание членов общества, ориентированная на овладение определенными знаниями,

идейно-нравственными ценностями, умениями, навыками, нормами поведения, содержание которых определяется социально-экономическим и политическим строем данного общества и уровнем его материально-технического развития.

Обучение – процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков деятельности, основное средство подготовки человека к жизни.

Обучаемость – индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения.

Педагогическая деятельность – профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения.

Педагогический процесс – развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение цели, приводящее к намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых.

Развитие – качественное изменение объекта; его главные признаки: дифференциация, расчленение ранее бывшего единым элементом, появление новых сторон и элементов в самом развитии, перестройка связей сторон объекта.

Учебная деятельность – процесс приобретения человеком знаний, умений и навыков или изменения старых; деятельность по решению учебных задач.

1. Актуальность наук о человеке в образовании

Основанием к возникновению *педагогической* и *психологической наук* послужило желание человечества обобщить и использовать успешный опыт подготовки молодого поколения к самостоятельной жизни и труду.

Педагогика разрабатывает модели, системы, способы, обеспечение целенаправленного обучения, воспитания, образования, развития личности. *Психология* и *педагогика* – это науки о человеке, дают ответы на вопросы, считающиеся сложными и актуальными во все времена:

– Как достичь успеха в семейной, профессиональной, гражданской сферах жизнедеятельности?

– Как совершенствоваться, чтобы разумно реализовать внутренний потенциал и добиться поставленных целей на благо себя и окружающих людей?

– Как успешно и продуктивно работать и общаться с людьми?

Психолого-педагогическая культура личности – совокупность психолого-педагогических знаний и средств, с помощью которых человек сознательно, целенаправленно и свободно реализуется, организует взаимодействие с другими в процессе совершенствующейся деятельности и общения.

Основу *общей педагогической культуры* специалиста составляют следующие знания и умения выпускника вуза:

– понимание и учет педагогических явлений и закономерностей в жизни и деятельности;

– знание основ воспитания и развития детей в семейной жизни;

– знание психолого-педагогических условий обеспечения здорового образа жизни;

– умение осуществлять педагогический анализ жизненных, семейных, производственных ситуаций;

– знание и умение использовать методы обучения и воспитания; осуществлять педагогические действия в работе и общении с детьми, взрослыми;

– умение осуществлять профессиональное самосовершенствование.

Профессионально-педагогическую культуру специалиста определяют:

– знание основ управления и повышения качества производства;

– умение использовать педагогический инструментарий (средства, методы, приемы, технологии) для решения производственных задач, проведения учебных занятий и семинаров с персоналом по профессиональным проблемам.

Четыре группы профессий и соответственно им *четыре основных вида психолого-педагогической подготовки студентов*:

Первый вид – *обязательная минимальная* психологическая и педагогическая подготовка. Она необходима любому человеку для осуществления профессиональной деятельности.

Второй вид – углубленная функциональная психологическая и педагогическая подготовка. Личностно-ориентированный подход предполагает отношение к человеку как к личности, требующей понимания, уважения.

Третий вид – дополнительная образовательная психологическая или педагогическая подготовка. Существуют профессии, которые определяются как психологические или педагогические (преподаватели высшей школы, работники правоохранительных органов и т.п.). Психолого-педагогическая подготовка осуществляется через усвоение на ступени магистратуры обязательного курса.

Четвертый вид – основное (базовое) психологическое или педагогическое образование, оно необходимо специалистам с высшим образованием, занимающимся профессионально психологической или педагогической деятельностью (учителя, воспитатели, социальные педагоги, сотрудники научно-исследовательских учреждений системы образования).

2. Универсальность психолого-педагогических знаний и умений

Педагогика буквально с греческого переводится как «детовожделение», искусство воспитания. В Древней Греции «педагогос» называли раба, который занимался обучением и воспитанием ребенка. Колыбель европейской системы воспитания – древнегреческая философия, её виднейший представитель *Демокрит* (460-370 гг. до н.э.) подчеркивал, что воспитание ведет к обладанию тремя дарами: «хорошо мыслить», «хорошо говорить», «хорошо делать». Древнеримский мыслитель *Цицерон* (106-43 гг. до н.э.) считал, что нужно поощрять развитие разума и чувства благоразумия и сделать это должна семья.

На протяжении *XII–XV вв.* школьное образование выходило за стены церкви и монастырей, что выразилось в создании так городских школ. Обучение в городских школах по сравнению с церковными имело прикладной характер. Вехой развития педагогической науки и образования в этот период стало создание университетов в *Париже, Оксфорде, Кембридже, Кельне, Кракове* и др. Университеты обогатили духовный мир Европы. Их история связана с творчеством мыслителей *Р. Бэкона, А. Данте, Н. Коперника, Ф. Петрарка* и др.

Выделение педагогики из философии и оформление ее в научную систему связано с именем великого чешского педагога *Яна Амоса Коменского* (1592-1670 гг.). Одним из первых он попытался выявить и привести в систему объективные закономерности воспитания и обучения, решить вопросы, на которые не смогла дать ответы прежняя педагогическая теория и практика. В 1657 г. в труде «*Великая дидактика*» он впервые обратил внимание на то, что любое познание начинается с ощущения, а лучшее усвоение знаний основывается на уважении, авторитете учителя. В «*Великой дидактике*» подробно раскрывается важность соблюдения при обучении дидактических принципов наглядности, сознательности, систематичности, доступности. Заслугой *Я. А. Коменского* являются разработка и введение классно-урочной системы обучения, которая преобладает в школе до настоящего времени.

В России и Беларуси первоначально педагогическая мысль оформлялась в виде отдельных суждений и высказываний. С появлением письменности они стали носить характер советов, правил и рекомендаций.

В 1755 г. при непосредственном участии *М. В. Ломоносова* (1711-1765 гг.) открыт Московский университет, при нём основаны две гимназии – для дворян и детей различных чинов, кроме крепостных крестьян. Мировую славу отечественной педагогике принес *К. Д. Ушинский* (1824-1871 гг.), его требование – строить обучение с учетом психологических закономерностей развития детей, им в основу начального обучения положен принцип преподавания всех предметов одним учителем. Эта практика оправдывает себя и в настоящее время.

В период социалистического развития школа стала бесплатной, светской, общее среднее образование – обязательным. Система образования строилась на идеях формирования всесторонне и гармонично развитой личности, соединения образования с трудом и общественной работой, воспитания в коллективе и через коллектив, сочетания высокой требовательности с уважением к личному достоинству учащихся, личного примера учителя и др. Основы такого образо-

вания получили развитие в трудах *С. Т. Шацкого* (1878-1934 гг.), *А. С. Макаренко* (1888-1939 гг.), *В. А. Сухомлинского* (1918-1970 гг.) и др.

В содержании педагогики как гуманитарной науки можно выделить *три основных компонента: идеологический, национальный, общечеловеческий*.

Термин «педагогика» употребляется и в бытовом значении, имеет практическое значение, понимается как отрасль человековедения, представляет собой учебную дисциплину, имеет культурное значение.

Объектом педагогики выступают те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название «образование».

Предмет педагогики есть образование как целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных, культурно-воспитательных учреждениях).

К педагогическим категориям относятся *воспитание, обучение, образование*. *Воспитание* призвано сформировать систему качеств, взглядов и убеждений. *Обучение* включает в научение и учение, предназначенные для формирования системы знаний. *Образование* – результат обучения (объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления). *Критерий образованности* – системность знаний и мышления.

В педагогике используются общенаучные понятия «*формирование*» (процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов) и «*развитие*» (процесс и результат количественных и качественных изменений физических и духовных начал человека).

Современную педагогику правильнее называть *системой педагогических наук*, которую образуют базовые научные дисциплины:

- *общая педагогика* (общие закономерности воспитания человека);
- *история педагогики* (история педагогических учений);
- *сравнительная педагогика* (закономерности функционирования и развития образовательных и воспитательных систем в различных странах мира путем их сопоставления и нахождения сходств и отличий);

– *возрастная педагогика* (особенности воспитания человека на различных возрастных этапах);

– *инклюзивная педагогика* (особенности воспитания детей и взрослых, имеющих отклонения в физическом развитии);

– *методики преподавания отдельных дисциплин*;

– *профессиональная педагогика* (различают военную, инженерную, производственную, медицинскую и другие педагогики).

Для современной *педагогике* характерна взаимосвязь с философией, психологией, социологией, этнографией, экономикой, кибернетикой.

В ходе развития общества складывались разные *парадигмы образования*:

– *знаниевая парадигма* ориентирует образование и воспитание главным образом на усвоение знаний;

– *культурологическая* направлена на освоение элементов культуры обучения, поведения и общения в различных социальных условиях;

– *технократическая* связана с преобладанием средств над целью, техники и технологии над гуманитарными ценностями;

– *гуманистическая* основывается на гуманистических моральных нормах, предполагающих сопереживание, соучастие и сотрудничество;

– *педагогоцентристская* рассматривает воспитание и обучение как главные факторы развития личности, где ведущая роль отводится педагогу;

– *детоцентристская* ориентирует на создание благоприятных условий для развития ребенка, становления его индивидуальных особенностей, способностей, интересов.

3. Цели изучения курса «Основы педагогики»

Задачи педагогики как науки:

– получение достоверных научных знаний о закономерностях развития различных педагогических явлений и трансформацию различных педагогических теорий, обусловленных этими явлениями;

– анализ борьбы прогрессивных и консервативных тенденций в развитии педагогики;

– раскрытие с научных позиций причин качественных изменений в развитии педагогики;

– установление путей, которыми шел процесс формирования нового теоретического содержания педагогической науки (генезис прогрессивных начал педагогической теории).

4. Значимость психолого-педагогических компетенций специалиста для решения личностных и социально-профессиональных задач

Компетенция есть личная способность специалиста решать профессиональные задачи. Под *компетенцией* понимают и формально описанные требования к личностным, профессиональным качествам сотрудников (группе сотрудников).

Педагогическая компетентность – интегральная профессионально-личностная характеристика, определяющая готовность и способность выполнять педагогические функции в соответствии с принятыми в конкретно-исторический момент нормами, стандартами, требованиями.

Педагогическая компетентность предполагает, что человек, профессионально работающий в области педагогики, способен рационально использовать всю совокупность цивилизованного опыта в деле воспитания и обучения, значит, в достаточной степени владеет способами и формами целесообразной педагогической деятельности и отношений.

Профессионально-педагогическая компетентность включает умение системно воспринимать педагогическую реальность и в ней действовать. Это свойство обеспечивает возможность целостного, структурированного видения логики педагогических процессов, понимание закономерностей и тенденций развития педагогической системы облегчает конструирование целесообразной.

5. Объект и предмет, основные категории педагогики

В эпоху информационного общества современному поколению, стремящемуся к постоянному самосовершенствованию, необходимо овладеть основными способами передачи и обмена информацией, способами коммуникации. По степени теоретического отражения вопросов воспитания различают *научную*

и народную педагогику. *Научная педагогика* связывается с углубленным теоретическим и методическим исследованием проблем воспитания, раскрытием и обоснованием его сущности и закономерностей.

Педагогика – наука о воспитании и обучении человека, имеет несколько значений. *Во-первых*, им обозначают педагогическую науку. *Во-вторых*, *педагогика* – это искусство, и тем самым она приравнивается к практике.

В трактате «*О достоинстве и увеличении наук*» Ф. Бэкона (1623 г.) впервые сделана попытка классифицировать науки и выделить педагогику в качестве самостоятельной отрасли научного знания.

Педагогика – сфера человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности. *Педагогика* – наука о закономерностях процесса воспитания, обучения, образования детей, молодёжи, профессиональной подготовки и повышения квалификации взрослых людей, разрабатывающая теорию и методику организации и управления этими процессами (Р. С. Пионова).

Педагогика занимается исследованием сущности развития и формирования человеческой личности и разработкой на этой основе теоретических и методологических принципов воспитания как специально организованного педагогического процесса, это и есть её предмет как науки.

Предмет педагогики – целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях ее воспитания, обучения и образования. *Объект педагогики* – воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс.

Педагогика рассматривает проблемы:

- изучение сущности и закономерностей развития и формирования личности, их влияние на воспитание;
- определение целей воспитания;
- разработка содержания воспитания;
- исследование методов воспитания.

6. Отрасли педагогических знаний

I. Общая педагогика изучает основные законы и закономерности воспитания, образования и обучения человека, развития и формирования личности в самом широком диапазоне. Она аккумулирует данные других отраслей педагогики и в свою очередь является ядром и базой теоретических данных для всех них.

II. Возрастная педагогика включает педагогику дошкольную и школьную, педагогику школы, вузовскую педагогику, педагогику взрослых.

III. Отраслевая педагогика изучает особенности воспитания и обучения в зависимости от характера социальной группы или профессий.

IV. Дефектология (от лат. defectus – недостаток, logos – учение) – группа педагогических наук, которые изучают особенности воспитания детей (и вообще людей), имеющих отклонения в физическом и умственном развитии.

V. Частные методика или методика преподавания различных учебных дисциплин, изучаемых в школе, техникумах, вузах: языков, математики, физики, химии, истории, литературы и т.д.

VI. Сравнительная (компаративная) педагогика сравнивает образование разных стран современного мира.

VII. История педагогики изучает развитие воспитания, обучения, школы и педагогической мысли в разные исторические периоды у различных народов и стран с древнейших времен и до наших дней.

VIII. Этнопедагогика как самостоятельная наука выделилась в середине 70-х г. XX в., рассматривает этнические традиции воспитания.

IX. Информационная педагогика исследует информационные процессы в системе воспитания, обучения и управления образованием.

7. Связь педагогики с другими науками

Исследование педагогических проблем требует *междисциплинарного подхода*, поэтому педагогика теснейшим образом переплетена с науками, которые связаны с изучением человека: философией, социологией, информатикой, психологией, медициной, анатомией, школьной гигиеной, физиологией, генетикой, этнологией, экологией личности и др.

Философия определяет *методологические подходы* в объяснении педагогических явлений и процессов, место воспитания в развитии общества, дает знание об общих законах развития природы, общества, теорию познания.

Социология объясняет влияние среды на формирование личности, законы развития социальных групп и социальных отношений. *Политология*, исследуя закономерности функционирования и развития политической сферы общества, опирается на события и факты, которые раскрывают патриотические, нравственные, эстетические, иные аспекты политической деятельности. Правовые аспекты способствуют формированию правовой культуры личности. *Социально-экономические науки* обогащают педагогику методами исследования, особенно социология. *Экономика* послужила основанием развития такой отрасли науки, как *экономика образования*.

Психология – наука, без которой педагогика не может развиваться и выводить законы и правила. Педагогика занимается вопросами воспитания и обучения ребенка, а особенности психики растущего человека, процесс становления личности, сущность психологии воспитания и обучения изучает и раскрывает психология. Педагогика пользуется знанием и методами психологии для выявления, описания, объяснения систематизации педагогических фактов.

Информатика, изучая современные информационные технологии, помогает правильно использовать их в педагогическом процессе, компьютеризация которого идет бурными темпами.

Медицина, анатомия, школьная гигиена, физиология высшей нервной деятельности, генетика обогащают педагогику знаниями о физиологии и генетике человека, помогающими понять индивидуальные особенности психики обучающегося, рекомендациями о том, как в процессе обучения сохранить и укрепить здоровье детей – *это естественнонаучная база педагогики*.

Этнография – наука о бытовых и культурных особенностях народов. В тесной связи с *этнографией* развивается *этнопедагогика*, позволяющая понять и учитывать в процессе воспитания и обучения народные, национальные осо-

бенности характера воспитанников разных национальностей, использовать традиции и практику народной педагогики в обучении и воспитании.

Экология личности, экология среды – новые научные отрасли, изучающие закономерности и условия сохранения личности, непричинения ей вреда, создания условий для полного раскрытия ее потенциальных сил и возможностей.

Педагогика во взаимодействии с различными отраслями знаний:

- *творчески осваивает* научные идеи других дисциплин;
- *применяет* научные методы исследования других наук (математическое моделирование, социологические опросы и др.);
- *использует* результаты исследований, полученные различными науками (психология, антропология, физиология и др.);
- *совместно решает* общие проблемы (лечебная педагогика и др.).

8. Общекультурное значение педагогики

Педагогические знания имеют большое жизненное и общекультурное значение. Современному человеку необходимо владеть информацией о стилях поведения, формах обучения и воспитания, разных типах образования как в своей стране, так и за рубежом, о приемах эффективного воспитательного воздействия, способах взаимодействия, обуславливающих сотрудничество и взаимопонимание. При выборе типа образования родителям поможет целостное представление о формах обучения и видах специализированных или общеобразовательных школ. В эпоху информационного общества необходимо владеть основными способами передачи и обмена информацией, коммуникации.

Люди пришли к осознанию того, что образование и воспитание являются центральными звеньями в системе, обуславливающей стабилизацию общества и уровень его культурного развития. Значимые направления и стратегические ориентиры в развитии таких сфер, как образование и воспитание, определяют психологи и педагоги, экономисты, политики, юристы, социологи, многие другие специалисты. В огромном многообразии современных образовательных доктрин, стратегий, систем и технологий опасно выделение инвариантных или

универсальных, т.к. педагогическое творчество и инновационная деятельность непрерывно обогащают и динамизируют устоявшиеся идеи или модели.

Насколько многогранен мир, настолько разнообразна и педагогическая традиция. В процессе духовной интеграции различных человеческих сообществ, в едином мировом образовательном пространстве целенаправленный поиск общих идей и образовательно-воспитательных стратегий не прекращается. Это отражается на развитии педагогической науки: уточняются и обогащаются смыслы и содержание основных категорий, принципов и закономерностей в обучении и воспитании, педагогических методов и технологий.

На протяжении исторического развития общества складывались разные парадигмы образования и воспитания человека, они имеют не только научно-педагогическую, но и общекультурную ценность. Поэтому *педагогика* может рассматриваться как элемент культуры. Педагогическая культура человека входит в качестве составляющей в мировую культуру современности.

МОДУЛЬ 1. (М-1) ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН (2 ч.л.)

Требования к компетентности:

- знать и уметь обосновывать сущность образования как общечеловеческой ценности, процесса, результата, системы;*
- знать и уметь раскрывать сущность основных функций образования и соответствующих им образовательных моделей;*
- знать механизмы развития и совершенствования личности в процессе образования, уметь использовать их при анализе образовательной практики;*
- уметь использовать педагогический инструментарий (формы, методы, приемы, технологии) для решения производственных задач, проведения учебных занятий и семинаров с персоналом по профессиональным проблемам;*
- уметь выделять в образовательной сфере проблемы, в разрешение которых можно внести личный вклад.*

Вопросы для изучения

- 1. Повышение роли образования на современном этапе социально-экономического развития.*
- 2. Социокультурные тенденции, оказывающие влияние на развитие образования, науки, культуры.*
- 3. Образование как педагогический процесс.*
- 4. Две основные функции образования в обществе (воспроизведение и развитие) и соответствующие им модели образования.*

Терминологический словарь:

Знания – проверенный практикой и удостоверенный логикой результат познания действительности, ее отражение в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, теорий.

Гуманизация образования – создания условий для самореализации, самоопределения личности студента, создание в вузе гуманитарной сферы, способствующей раскрытию потенциала личности, формированию ценностных ориентаций и нравственных качеств, их актуализация в деятельности.

Личностный подход – ориентация в педагогическом процессе на личность как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности.

Непрерывное обучение – целенаправленное получение и усвоение человеком знаний, умений и навыков в течение жизни с целью поддержания необходимого уровня общеобразовательной и профессиональной подготовки.

Обучение – специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых.

Педагогическая деятельность – особый вид профессиональной деятельности, направленной на реализацию целей образования.

Педагогическое воздействие – вид деятельности педагога, цель которой – достижение позитивных изменений психологических характеристик воспитанника (потребностей, установок, отношений, состояний, поведения).

Преподавание – упорядоченная деятельность педагога по реализации целей обучения (образовательных задач) и обеспечения информирования, усвоения и практического применения знаний.

Развитие – процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека.

Учебная деятельность – процесс приобретения человеком новых знаний, умений и навыков, изменения старых.

Учение – познавательная деятельность обучаемых, направленная на овладение знаниями, умениями и использование их в учебной деятельности.

1. Повышение роли образования на современном этапе социально-экономического развития

Возрастание роли образования в социально-экономическом развитии обществ, государств и цивилизации в целом определяется основным фактором – *образование обеспечивает развитие и воспроизводство человеческого капитала*, который становится в постиндустриальную эпоху движущей силой устойчивого социально-экономического развития. Под *человеческим капиталом* в экономике понимается совокупность производительных качеств работника, включающих приобретенные знания и навыки, мотивацию и активность, которые могут использоваться в течение конкретного периода времени в целях производства товаров и услуг. Используя психолого-педагогические понятия, *человеческий капитал* можно определить следующим образом:

– совокупность знаний, опыта, личностно-профессиональных качеств, обеспечивающих мотивированную способность и готовность специалиста эффективно решать социально-личностные и профессиональные задачи;

– социально-профессиональная компетентность специалиста, которая представляет собой сложное, обобщенное личностное качество, выражающее способность мотивированно и ответственно применять сформированные компетенции для эффективного решения социально-профессиональных задач.

Человеческий капитал влияет на экономический рост не меньше, чем совокупность двух факторов производства – труда и капитала. Возрастание роли

образования в развитии *человеческого капитала* определяются ведущими факторами:

– *недостаточное соответствие качества человеческого капитала* (нехватка знаний и опыта, способностей, мотивации и активности работников) требованиям новой экономики, основанной на знаниях, и решению глобальных проблем человечества (энергетических, экологических, климатических, экономических, социальных и др.). Новая экономика предъявляет повышенные требования к образованности личности, ее способности жить и работать в информационном мире, в условиях изменений и неопределенности, разрешать нестандартные проблемы, осваивать и создавать инновации, самостоятельно учиться и повышать личностный и профессиональный уровни. Необходимость разрешения глобальных проблем поставили человека перед выбором – жить, не задумываясь о судьбах последующих поколений или изменить способ жизнедеятельности, характер коммуникации и взаимодействия с природой и социумом, друг с другом. Система образования должна содействовать развитию необходимых социально-личностных и профессиональных компетенций человека, обеспечивающих понимание современных социально-экономических проблем в стране и мире и ответственное на научной основе их разрешение. Образование на всех уровнях должно быть направлено на формирование личности обучающегося как субъекта собственной жизнедеятельности, способного к самосовершенствованию, ответственной деятельности;

– *повышенная востребованность в условиях новой экономики не только профессиональных компетенций работников, но и их духовно-нравственных личностных качеств*. Роль духовно-нравственного воспитания в глобализирующемся мире возрастает, становится реальным фактором процветания народов и государств;

– *неограниченность и неисчерпаемость человеческого капитала*. Усвоение новых знаний и информации служит предпосылкой производства нового знания, их отчуждение не уменьшает объем человеческого капитала. Благодаря образованию человеческий капитал оказывается неисчерпаемым, что радикаль-

но меняет характер социально-экономических процессов. Экономический и научно-технический прогресс страны становится производной от индивидуальных достижений граждан, их социально-профессиональной компетентности, образованности и развитости. Образование увеличивает скорость распространения открытий и инноваций, темпы научно-технического прогресса. Это подтверждают примеры стран с высоким уровнем развития образования, не имеющих больших запасов естественных природных ресурсов.

Основными функциями образования в современном мире выступают:

- функция воспроизводства культуры и социокультурного опыта;*
- функция развития личности, общества в целом.*

Функция воспроизводства культуры направлена на передачу подрастающему поколению устоявшегося социокультурного опыта и подготовку молодежи к самостоятельной жизни и труду в стабильном обществе. В изменяющихся социально-экономических условиях процесс обновления сфер жизни становится неотъемлемой характеристикой общественного развития, которое осуществляется не только на основе традиций, но и за счет интеллектуального приращения нации (человеческого капитала), создания новых форм культуры, разработки и внедрения инноваций во все сферы общества. При сохранении функции воспроизводства на первый план выдвигается функция развития, реализация которой нацелена на развитие человеческого капитала. Функция развития обеспечивает подготовку личности к самообразованию и профессиональному росту, овладению технологиями и инновациями, их ответственному использованию в жизни и профессии. Главными образовательными задачами становятся обеспечение адаптации личности к динамично изменяющемуся социуму; формирование готовности жить и работать в информационном, глобализирующемся мире, преобразовывать окружающий мир посредством создания новой культуры, гуманно ориентированных технологий, основанных на отношениях охранно-созидательного типа с природой и обществом. Система образования должна обеспечить не только подготовку молодежи и взрослого населения к овладению новыми способами мышления, познания, деятельности, но и зада-

вать обновленные мировоззренческие ориентиры и идеалы, участвовать в разработке новой общественной идеологии, основанной на идеях гуманизма, демократии, гражданственности и патриотизма, способствовать духовно-нравственному воспитанию людей. *С одной стороны*, образование выступает важнейшим средством развития общественного сознания, нравственной культуры общества. *С другой стороны*, научно-технический прогресс, переход к информационному обществу, динамизм его развития предъявляют новые требования к личностному и профессиональному становлению человека, уровню его образованности и культуры, повышая личностную значимость образования и превращая его в наивысшую общечеловеческую ценность и социокультурный феномен.

2. Социокультурные тенденции, оказывающие влияние на развитие образования, науки, культуры

Образование – процесс трансляции культурно-оформленных образцов человеческой деятельности. *Образование* способствует развитию региональных систем и сохранению национальных традиций, является тем социальным институтом, через который передаются и воплощаются базовые культурные ценности и цели развития общества.

Мировые социокультурные тенденции:

- тенденция к смене типа культурно-исторического наследования: меняются способы передачи и получения культурно-исторического опыта;
- тенденция к смене установки при изучении действительности от научного познания к культуре;
- тенденция к смене роли науки в обществе и смене научных парадигм;
- тенденция к расширению информационных технологий и мировой информационной системы.

Функции образования:

- генерирование и хранение культуры общества;
- социализация личности, ее интеграция в общество; передача знаний от поколения к поколению, распространение культуры;

- определение статуса личности;
- социальный контроль;
- социальный отбор, дифференциация членов общества, в первую очередь молодежи, благодаря чему обеспечивается воспроизводство и изменение социальной структуры общества, индивидуальная мобильность;
- обеспечение профессиональной ориентации и профессионального отбора молодежи;
- создание базы знаний для последующего непрерывного образования (техникум, вузы, аспирантура, различные курсы и т.д.);
- социокультурные инновации, разработки и создание новых идей и теорий, открытий и изобретений.

Ключевыми тенденциями современной социокультурной ситуации в мире выступают два процесса – глобализация и информационная революция.

Глобализация – процесс всемирной экономической, политической, культурной, религиозной интеграции и унификации. Для глобализации характерно сближение деловой и потребительской культуры между странами мира, рост международного общения. Популярны международные культурные явления вытесняют национальные или превращают их в интернациональные. Минус глобализации: утрата национальных культурных ценностей.

Информационная революция – радикальное изменение в XX в. основы, способов передачи и хранения информации, объема информации, доступной активной части населения. *Информационная революция* создает основу для объединения интеллектуальных способностей человечества.

Мировые образовательные тенденции:

- стремление к демократической системе образования;
- влияние социально-экономических факторов на образования;
- разрастание рынка образовательных услуг;
- увеличение спектра учебно-организационных мероприятий;
- расширение сети высшего образования;

- в сфере управления образованием поиск компромисса между жесткой централизацией и полной автономией;
- образование становится приоритетным объектом финансирования во всем большем количестве стран;
- обновление и корректировка школьных и вузовских образовательных программ;
- отход от ориентации на «среднего ученика», повышенный интерес к одаренным детям и молодым людям;
- поиск дополнительных ресурсов детям с отклонениями в развитии;
- существенное увеличение в мировом образовательном пространстве гуманитарной составляющей;
- создание крупных международных проектов и программ.

3. Образование как педагогический процесс

Педагогический процесс – это движение от целей образования к его результатам путем обеспечения единства обучения и воспитания; сущностной характеристикой педагогического процесса является *целостность* как внутреннее единство его компонентов при их относительной автономности.

Рассмотрение педагогического процесса как целостного возможно только с позиций системного подхода. В теории систем общепризнанным понятием системы является упорядоченная совокупность элементов, объединенных общей целью функционирования и образующих некоторое целостное явление (П. К. Анохин, В. Н. Садовский). Проецируя данное понятие на педагогику, можно дать определение *педагогической системы* – это множество взаимосвязанных структурных компонентов, объединенных единой образовательной целью развития личности и функционирующих в целостном педагогическом процессе.

Характеризуя педагогическую систему как большую, сложную, выражаемую бесконечным разнообразием состояний, поведения и связей, С. И. Архангельский считает, что структурные компоненты педагогической си-

стемы в своей основе адекватны (соответствуют) компонентам педагогического процесса, рассматриваемого тоже как система.

Педагогический процесс – специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников по поводу содержания образования с использованием средств обучения и воспитания с целью решения задач образования, направленных на удовлетворение потребностей общества, личности в ее развитии и саморазвитии.

Любой процесс – это последовательная смена одного состояния другим. В педагогическом процессе она является результатом *педагогического взаимодействия*, которое составляет сущностную характеристику педагогического процесса, представляет собой *преднамеренный контакт, длительный или временный, педагога и воспитанника, следствием которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношениях. Педагогическое взаимодействие* включает в себя в единстве педагогическое влияние, его активное восприятие и усвоение воспитанником, собственную активность, проявляющуюся в ответных влияниях на педагога и на самого себя. Такое трактование *педагогического взаимодействия* позволяет выделить в структуре педагогического процесса два компонента (*педагоги и воспитанники*). Активность участников *педагогического взаимодействия* говорит о них как субъектах педагогического процесса, влияющих на ход и результаты.

Подход противоречит традиционному пониманию *педагогического процесса* как специально организованного, планомерного и всестороннего воздействия с целью формирования личности с заданными качествами.

Признавая воспитанников субъектом *педагогического процесса*, гуманистическая педагогика утверждает тем самым приоритет субъект – субъектных отношений в его структуре.

Педагогический процесс осуществляется в специально организованных условиях, которые связаны с содержанием и технологией педагогического взаимодействия. Таким образом, выделяются еще два компонента педагогического

процесса как системы: *содержание образования и средства* (материально-технические и педагогические – формы, методы, приемы).

Взаимосвязи таких компонентов системы, как педагоги и воспитанники, содержание образования и его средства порождают реальный педагогический процесс как динамическую систему. Они необходимы и достаточны для возникновения любой педагогической системы (*А. И. Мищенко*).

Педагогическая система создается с ориентацией на цель. *Цель образования* – это сознательно определенные ожидаемые результаты, которых стремится достичь, данное общество, страна, государство с помощью сложившейся системы образования в целом в настоящее время и в ближайшем будущем. Способами (механизмами) функционирования педагогической системы в педагогическом процессе являются обучение и воспитание.

Существуют разные подходы на соотношение понятий «образование», «воспитание», «обучение». По мнению *В. А. Сластенина, И. Ф. Исаева, воспитания* – это организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса; *обучение* – специфический способ образования, направленный на развитие личности посредством организации усвоения обучающимися научных знаний и способов деятельности. Являясь частью воспитания, *обучение* отличается от него степенью регламентированности педагогического процесса нормативными предписаниями содержательного и организационно-технического плана. В *процессе обучения* должен быть реализован государственный стандарт (уровень) содержания образования. Оно также ограничено временными рамками (учебный год, урок), требует определенных технических и наглядных средств обучения).

Воспитание и обучение как способы осуществления педагогического процесса составляют технологии образования, в которых фиксируются целесообразные и оптимальные шаги, ступени достижения выдвинутых целей образования. *Педагогическая технология* – это последовательная система действий педагога, связанных с применением методов воспитания и обучения, осуществляемых в педагогическом процессе с целью решения различных педагогических

задач: структурирование и конкретизация целей педагогического процесса, преобразование содержания образования в учебный материал, анализ межпредметных и внутрипредметных связей, выбор методов, средств и организационных форм педагогического процесса.

Педагогическая деятельность – это взаимосвязанная последовательность решения задач разного уровня сложности педагогами, воспитанниками.

Педагогическая задача – это материализованная ситуация воспитания и обучения (педагогическая ситуация), характеризующаяся взаимодействием с определенной целью педагогов и воспитанников.

Воспитание и обучение обуславливают качественную характеристику образования. Ею являются результаты педагогического процесса, отражающие степень реализации целей образования.

4. Две основные функции образования в обществе (воспроизведение и развитие) и соответствующие им модели образования

Образование в обществе реализует *две функции: воспроизводства* (культуры, опыта, деятельности людей) и *развития* (общества, личности).

Первая функция осуществляется посредством *теоретической (знаниевой) модели образования*, вторая – *универсальной (деятельностной)*.

Теоретическая модель образования обеспечивает трансляцию культурно-исторического опыта от поколения к поколению; воспроизводство знаний, умений, навыков, необходимых личности для реализации существующих в обществе функций (культурных, социальных, экономических). Примером модели является советская школа, ориентированная на формирование единого марксистско-ленинского мировоззрения, коммунистических идеалов и ценностей. *Теоретическая модель образования* соответствует обществу традиционного типа (традиционная или предметно-ориентированная).

Сфера образования является механизмом развития личности, общества. Этот механизм развития реализуется посредством *универсальной образовательной модели* через подготовку людей к самостоятельной жизни в меняющейся ситуации, инновационной деятельности путем развития мышления, со-

знания личности. *Универсальная модель образования* направлена не столько на передачу обучающимся знаний, умений, навыков, сколько на развитие личностных способностей добывать знания и применять их в новых условиях. Акцент в содержании образования смещается с освоения конкретных знаний на развитие *универсальных личностных способностей* (способность действовать в уникальных ситуациях; общению, продуктивной кооперации и сотрудничеству). Реализация *универсальной образовательной модели* обеспечивает присвоение обучающимся культурно-исторического опыта, развитие личностных способностей к освоению способов мышления и деятельности, отношений между людьми.

МОДУЛЬ 2. (М-2) СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В КОНТЕКСТЕ МИРОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ (2 ч.с.)

Требования к компетентности:

– *знать основные мировые тенденции в развитии образования и уметь с учетом их сущности анализировать систему образования страны, выделять в ней общее и отличное от систем образования других стран, регионов;*

– *знать принципы образовательной политики в стране и цели функционирования системы образования Республики Беларусь, понимать сущность модернизации образования как перманентного состояния образовательной системы;*

– *понимать и уметь обосновывать сущность позитивных и негативных явлений в образовании и знать эмпирические признаки их проявления в педагогической реальности;*

– *знать компоненты национальной системы образования, сущность непрерывности и вариативности, типы учреждений образования; уметь использовать знания в личной, социально-профессиональной деятельности.*

– *знать и понимать основные мировые тенденции развития высшего и послевузовского образования в мире и стране, использовать эти знания для профессионального самоопределения и развития;*

– уметь определить для себя возможности системы образования Республики Беларусь, обеспечивающие самореализацию как гражданина, профессионала, семьянина, и быть готовым к участию в государственно-общественном управлении системой образования.

Вопросы для изучения

1. Принципы и основные направления государственной политики в сфере образования.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании как главный законодательный документ в области образования.

3. Структура системы образования и характеристика его уровней.

4. Анализ состояния системы образования Республики Беларусь.

5. Направления совершенствования системы высшего образования в Республике Беларусь.

Терминологический словарь

Кóдекс (лат. codex – книга) – законодательный акт, содержащий систематизированные нормы какой-либо отрасли или нескольких отраслей. Структура кодекса часто отражает систему отрасли. Сама же кодификация – процесс, направленный на сбор разрозненных, фрагментированных норм в единый нормативный комплекс.

Принцип – главное, исходное положение науки, теории, учения.

Система – (греч. целое, составленное из частей), совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которая образует целостность, единство.

1. Принципы и основные направления государственной политики в сфере образования

Формирование и развитие образовательной системы в Республике Беларусь осуществляется в соответствии с конституционными требованиями и гарантиями в области образования, обеспечивающими равенство в его получении, единство образовательной системы, преемственность всех ступеней обучения. Национальная система образования базируется на Конституции Респуб-

лики Беларусь, Кодексе Республики Беларусь как главном законодательном документе в области образования, законах «О языках», «О национально-культурных меньшинствах», «О правах ребенка», других нормативно-правовых документах, регламентирующих ее деятельность.

Цели функционирования системы образования:

- подготовка подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду в условиях быстро меняющегося мира;
- обеспечение социализации молодежи через освоение нравственно-правовых норм общественного поведения, общечеловеческих ценностей;
- воспитание сознательных граждан, обеспечивающих социальный прогресс в обществе.

Развитие национальной системы образования базируется на *принципах*:

- приоритет общечеловеческих ценностей;
- национально-культурная основа;
- научность;
- ориентация на мировой уровень образования;
- гуманизм;
- экологическая направленность;
- преемственность и непрерывность;
- единство обучения, духовного и физического воспитания;
- поощрение таланта и образованности;
- обязательность базового образования.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании как главный законодательный документ в области образования

Кодекс Республики Беларусь об образовании – это своеобразная конституция, которая регулирует любые вопросы в данной сфере, взаимоотношения между участниками образовательного процесса на всех уровнях. *Кодекс Республики Беларусь об образовании* принят Палатой представителей 2 декабря 2010 года, одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 года, вступил в силу 13 января 2011 г., № 243-З.

3. Структура национальной системы образования и характеристика его уровней

Основные ступени образования в Республике Беларусь:

- дошкольное образование (ясли, детские сады);
- общее базовое образование (на базе 9 классов средней школы) – начинается с 6 лет;
- общее среднее образование (на базе 11 классов), начальное профессиональное (ПТУ, лицеи);
- среднее специальное образование (техникумы, колледжи);
- высшее профессиональное образование (высшие колледжи, институты, университеты, академии).

Дошкольное воспитание и образование осуществляется в семье и детских дошкольных учреждениях – государственных, частных, коллективных, смешанных, куда принимаются дети в возрасте до шести (семи) лет.

Школьное образование включает три ступени:

- начальную (четыре года обучения – с шестилетнего возраста);
- базовую (девять лет обучения);
- общую среднюю (одиннадцать лет обучения – X–XI классы общеобразовательных школ, гимназий и лицеев).

Высшая школа представлена государственными и негосударственными высшими учебными заведениями. Обучение в государственных вузах производится на бюджетной и платной основах.

4. Анализ состояния современной системы образования Республики Беларусь

Ключевые аспекты *современной социокультурной ситуации в Республике Беларусь*, определяющие направления развития образования:

- *переход от стабильного, традиционного к современному, динамическому обществу*, которому присуще разнообразие как общественных, так и личностных идеалов, разнообразие жизненных укладов и образов мышления. Процесс развития общественной жизни становится неотъемлемой характери-

стикой общества. Жизнь в таком обществе зависит от личных усилий и самоопределения его граждан; востребована личность ответственная, способная самостоятельно формировать жизненную стратегию, готовая к самообразованию и самосовершенствованию. Конкурентоспособность становится условием общественного развития;

– социальное развитие предполагает *формирование личности, обладающую профессиональной мобильностью, высокой степенью свободы и ответственности*, способностью самостоятельно формировать жизненную перспективу, умением осознавать свой интерес и согласовывать его с интересами других, способностью к компромиссам и согласию, конструктивному взаимодействию с людьми. Особую значимость приобретает развитость таких способностей личности, как понимание и осмысление, рефлексия, продуктивная коммуникация, критическое мышление;

– важнейшей образовательной задачей является не усвоение прежних рецептов, технологий развития, а *подготовка личности к овладению новыми методами и содержанием познания и практики*. Значимость приобретают процессы сознательного самоизменения и саморазвития, обеспечивающие адаптацию личности к динамично изменяющемуся социуму; формирование готовности жить и работать в новых условиях, преобразовывать окружающий мир посредством творчества, новой культуры, технологий, основанных охранно-созидательных отношениях с природой и обществом;

– система образования призвана обеспечивать *подготовку подрастающего поколения к овладению адекватными способами и методами мышления, познания, деятельности*, задавать обновленные мировоззренческие ориентиры и идеалы, разрабатывать новую общественную идеологию, основанную на идеях гуманизма, демократии, плюрализма, способствовать духовно-нравственному воспитанию людей. Поэтому образование выступает механизмом развития личности, социума в целом.

Образование должно становиться главным механизмом развития общества, так как является важнейшим социальным институтом и средством разви-

тия личности и социума, способным эффективно влиять на сознание молодежи, выступает общечеловеческой ценностью.

5. Направления совершенствования системы высшего образования в Республике Беларусь

Следует различать *реформы* и *педагогические инновации*.

Реформой называют нововведения, которые организуются и проводятся государственной властью. Результатами реформы могут быть изменения в общественном положении образования, в структуре системы образования, в содержании образования, во внутренней организации деятельности школы.

Педагогические инновации являются результатом деятельности людей внутри системы образования. *Педагогическими инновациями* называются нововведения, которые разрабатываются не органами государственной власти, а работниками и организациями системы образования и науки. К *педагогическим инновациям* можно отнести изменения в содержании образования (учебные планы, программы и т.п.); во внутренней организации деятельности учебного заведения; в отношениях «обучающий – учащийся»; в методах обучения.

Вузовское обучение отличается от обучения в начальной и средней школе не только внешне, организационно, но и внутренне, психологически. Учебная деятельность студента построена так, что он сам делает себя специалистом высшей квалификации. Преподаватель помогает выработать соответствующие умения учиться самостоятельно, а, значит, несколько иначе, чем в школе.

Содержание учебного материала в рамках *развивающего обучения* должно быть таким, чтобы его усвоение развивало основы мышления. Поэтому при отборе содержания учебного материала для преподавания ориентироваться нужно на теоретические положения, а не факты, явления, процессы, события.

Стратегические цели реформирования системы высшего образования:

- повышение качества высшего образования;
- формирование профессиональной мобильности специалистов, способствующей адаптации выпускников вуза к постоянно изменяющимся условиям профессиональной деятельности;

– воспитание духовно, интеллектуально, физически развитой личности, способной активно участвовать во всех сферах жизни общества.

Направлениями развития высшей школы являются разработка и внедрение в образовательный процесс вузов:

– структурно-организационных изменений, направленных на совершенствование структуры высшего образования;

– содержательно-технологических инноваций, связанных с обоснованием и внедрением нового содержания и технологий обучения, направленных на повышение качества подготовки специалистов;

– создание ресурсного обеспечения качественной подготовки специалистов. Ресурсное обеспечение включает следующие виды: нормативно-правовое; кадровое; материально-техническое; финансовое.

Перемены в обществе потребовали определенных изменений, реформирования практически всей системы образования. Реформа высшего образования началась в 1990 г. и предусматривала *три этапа*:

Первый этап – формирование новой структуры высшей школы,

Второй этап – отработка и внедрение новых структур,

Третий этап – приведение системы образования в соответствие с международными стандартами, закрепление нормативно-законодательной базы.

Развитие производства и общества, обобщение прогрессивного и негативного опыта в деятельности высшей школы в период реформирования потребовали корректировки задач, принципов и путей совершенствования высшего образования в стране. Первым шагом стало создание классических университетов в каждой области Республики Беларусь, дальнейшее развитие региональных вузов и филиалов столичных высших учебных заведений.

Совершенствование порядка приема в вузы связано с необходимостью достижения принципа равного доступа к получению высшего образования, выравнивания подготовки выпускников городских и сельских школ, осуществления централизованного тестирования при проведении экзаменов.

Предполагается широкое использование экстерната на базе информационных технологий и дистанционного обучения. Предусмотрено уменьшение количества обязательных занятий, расширение объемов самостоятельной работы с возможностью учиться по индивидуальным планам при сохранении установленных соотношений фундаментальных и специальных дисциплин. При оценке знаний распространение получают методы тестового контроля, рейтинговых показателей, аттестация.

Особое значение придается воспитанию студентов, ориентированном на формирование у будущих специалистов духовно-нравственных ценностей, интеллигентности, гражданской позиции, высокой профессиональной культуры.

Процесс обновления структуры и содержания двухступенчатого высшего образования требует также совершенствования системы трудоустройства выпускников вузов Республики Беларусь, что предполагает определение новых ролевых позиций и сфер трудовой деятельности молодого специалиста:

- бакалавр представляется как исполнитель (самостоятельный работник в рамках полученной специальности);
- специалист – самостоятельный работник в рамках полученной специальности и специализации;
- магистр – исследователь (преподаватель), руководитель в рамках области науки, образования или сферы производства.

Раздел II. РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

МОДУЛЬ 3. (М-3) РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

(3 ч.л., 2 ч.с.)

Требования к компетентности:

– знать и уметь обосновывать роль объективных (социальных) и субъективных (природных задатков, склонностей) факторов, детерминирующих развитие личности; раскрывать сущность основных теорий развития личности и их понятий; уметь применять эти знания при описании педагогической реальности;

– *знать и понимать сущность обучения (учебной деятельности) как процесса развития личности, принципы организации образовательной среды, способствующие эффективному личностному развитию и саморазвитию; уметь использовать знания в личностной, семейной и профессиональной сферах.*

– *знать цели, закономерности, принципы, основные методы воспитания и уметь анализировать конкретные жизненные или производственные ситуации с позиций сущности воспитания;*

– *понимать сущность самовоспитания как меру активности и ответственности человека, знать и уметь использовать критерии воспитанности при решении воспитательных задач в личностной (включая семейную) и профессиональной сферах;*

– *знать факторы социализации (мега-, макро-, мезо-, мини-факторы), обуславливающие формирование определенного типа поведения и активности личности; уметь раскрывать сущность основных этапов социализации, оценивать себя и другого с позиции социальной зрелости;*

– *знать причины и факторы неэффективной социализации личности, реальные, потенциальные и латентные виды «жертв социализации»; выявлять в жизни, оказывать педагогическими средствами помощь и поддержку;*

– *знать сущность понятий «воспитательная система», «система воспитательной работы», уметь анализировать воспитательную практику с позиций ее системности и использовать эти знания и умения для повышения эффективности работы трудового коллектива;*

– *знать основные положения Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, уметь анализировать социальную действительность с позиций общечеловеческих и регионально-этнических ценностей и использовать эти знания и умения в семейной и социально-профессиональной сферах.*

Вопросы для изучения

1. *Объективные и субъективные факторы развития личности.*
2. *Обучение как обеспечивающие гармоническое развитие личности.*

3. *Обучение как целенаправленный процесс развития личности.*

4. *Учебная деятельность как деятельность, направленная на самоизменение и саморазвитие субъекта.*

5. *Структура учебной деятельности: учебно-познавательные мотивы, цели, задачи и учебные действия.*

6. *Воспитание как социальное явление, реализующее функцию подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду в современном обществе.*

7. *Закономерности процесса воспитания, принципы, формы и методы воспитания.*

8. *Воспитание и воспитуемость.*

9. *Условия и предпосылки эффективного самовоспитания, его этапы, методы, приемы.*

Терминологический словарь:

Воспитание – целенаправленная и организованная деятельность по формированию личности.

Воспитательная среда – совокупность природных, социально-бытовых условий, в которых протекает жизнедеятельность и становление личности.

Обучение – целенаправленное взаимодействие педагога и учащихся, в процессе которого усваиваются знания и умения, вырабатываются и закрепляются навыки самообразования.

Процесс воспитания – система воспитательных мер, направленных на формирование всестороннее и гармонично развитой личности.

Развитие личности – процесс становления и формирования его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов, среди которых ведущую роль играют целенаправленное воспитание и обучение.

Самовоспитание – деятельность человека, направленная на изменение самого себя в соответствии с сознательно поставленными целями, идеалами и убеждениями, по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств.

Средства воспитания – предметы материальной и духовной культуры, используемые в воспитательном процессе для решения педагогических задач.

Формы воспитания – способы организации воспитательного процесса и целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности.

Учебная деятельность – процесс приобретения человеком новых знаний, умений и навыков или изменения старых.

Учебный процесс – целенаправленное взаимодействие преподавателей и учащихся с целью решения задач образования, развития и воспитания учащихся.

Формирование личности – становление человека как социального существа в результате влияния среды и воспитания на внутренние силы развития.

1. Объективные и субъективные факторы развития личности

Развитие личности – процесс становления и формирования его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов, среди которых ведущую роль играют целенаправленное воспитание и обучение. В процессе развития человека с ним происходят *физические и психические, количественные и качественные изменения*.

Физические изменения – рост, развитие костной и мышечной системы и т.д.

Психические изменения охватывают умственное развитие, формирование психических черт личности и приобретение социальных качеств.

Развитие человека зависит как *от внешних влияний* и *от внутренних сил*. К *внешним* относят влияние на индивида окружающей среды, целенаправленную деятельность педагогов по формированию у ребенка черт, необходимых для его участия в жизни общества, – *воспитание* и *обучение*.

Эффект *внешних воздействий* зависит от внутренних сил и процессов, определяющих индивидуальное реагирование на них каждого человека: природных склонностей и влечений, всей совокупности чувств и переживаний человека, возникающих под влиянием внешних воздействий. Развитие личности является результатом взаимодействия этих двух факторов.

Развитие личности определяют *объективные* и *субъективные факторы*:

– *Наследственность* – возобновление у потомков биологических особенностей родителей, в том числе и задатки.

– *Внешняя среда* – *природная* и *социальная*. *Природная среда* представлена географическим положением страны, климатом, рельефом и другими факторами, *социальную среду* образуют социальные группы (семья, школа, одноклассники), непосредственно или опосредованно влияющие на человека. В социальном окружении человек социализируется – усваивает *социальный опыт*, ценности, нормы, активно включается в систему.

– *Домашняя среда*, ближайшее окружение, где дети овладевают умением общаться, устанавливать отношения с близкими, учатся жить с людьми.

– *Средства массовой информации* как компонент социального окружения. Пагубным может быть влияние информации, пропагандирующей сомнительные ценности и стандарты поведения. Педагоги должны стремиться помочь молодому человеку правильно оценивать увиденное или прочитанное.

– *Целенаправленное воспитание* – главная его задача – привлечь внимание человека к решению важных и значимых для него задач.

2. Обучение как обеспечивающие гармоничное развитие личности

Решение проблем воспитания *всесторонне и гармонично развитой личности* в школе связано с реализацией социально-экономических требований к формированию подрастающих поколений.

Первое требование заключается в раскрытии в полной мере и реализации созидательных способностей личности, ее умственно-интеллектуального и творческого потенциала, открытии ей пути к полноценной деятельности в производственной и в духовной сферах. В решении этой задачи первостепенное значение имеет создание в школе условий для овладения основами современных наук о природе, обществе и человеке, придание учебно-воспитательной работе развивающего характера. Без глубоких знаний и образования нельзя преобразовывать жизнь, быть на уровне современной цивилизации и успешно продвигаться по пути социально-экономического и политического прогресса.

Второе требование – в условиях демократизации и гуманизации общества, свободы мнений и убеждений важно, чтобы молодежь усваивала знания не механически, а глубоко перерабатывала их в сознании, делала выводы, необходимые для современной жизни и образования. Такой подход позволяет воспитывать сознательных членов общества, способных правильно ориентироваться в сложных перипетиях жизни, находить пути к новому, передовому, пользоваться достижениями современной цивилизации, не поддаваться влиянию ошибочных и вредных политических движений, вырабатывать правильные моральные и идейно-политические убеждения.

Третье требование – нравственное воспитание и развитие подрастающих поколений. Всесторонне развитый человек должен вырабатывать у себя принципы общественного поведения, милосердие, стремление служить людям, проявлять заботу об их благополучии, поддерживать установленный порядок и дисциплину; должен преодолевать эгоистические наклонности, выше всего ценить гуманное отношение к человеку, владеть высокой культурой поведения.

Четвёртое требование – гражданское и национальное воспитание, включающее воспитание чувства патриотизма и культуры межнациональных отношений, уважения к государственным символам, сохранение и развитие духовных богатств и национальной культуры народа, стремление к демократии как форме участия всех граждан в решении вопросов государственной важности.

Пятое требование – всестороннее формирование личности, воспитание экологической сознательности и культуры.

Шестое требование – воспитание уважения к мировому порядку, признание политических, экономических и социальных прав всех народов мира.

Содержательные части *всестороннего и гармоничного формирования личности* не остаются неизменными. Они обогащаются и совершенствуются по мере развития общества и улучшения учебно-воспитательного процесса в школе.

3. Обучение как целенаправленный процесс развития личности

Обучение – целенаправленное взаимодействие педагога и учащихся, в процессе которого усваиваются знания и умения, вырабатываются и закрепляются навыки самообразования.

Процесс обучения – активное взаимодействие между учителем и учеником, состоит из двух взаимосвязанных частей – преподавания и учения.

Преподавание – специальная деятельность педагога, направленная на передачу знаний, умений, навыков и воспитание в процессе обучения.

Учение – познавательная деятельность обучаемых, направленная на овладение знаниями, умениями, навыками и способами учебной деятельности.

Знание – понимание, сохранение в памяти и умение воспроизводить основные факты науки и вытекающие из них теоретические обобщения.

Умение – овладение способами применения усваиваемых знаний.

Навык – основной элемент умения, автоматизированное действие, доведенное до высокой степени совершенства.

Функциями процесса обучения являются:

– *образовательная* предусматривает усвоение системы научных знаний, формирование умений и навыков;

– *развивающая* проявляется в развитии мышления, формировании воли, эмоционально-чувственной сферы, интересов, мотивов и способностей;

– *воспитательная* направлена на формирование научного мировоззрения, воспитание моральных, трудовых, физических качеств.

В организации учебной деятельности выделяют следующие *компоненты*:

– *целевой* – формирование целей и задач учебной деятельности;

– *содержательный* – подбор материала, подлежащего усвоению;

– *потребностно-мотивационный* – побуждение к активной познавательной деятельности;

– *операционно-действенный* заключается в подборе приемов, методов;

– *контрольный* регулирование и контроль за усвоением знаний;

– *оценочный* – выявление уровня знаний, умений и навыков, причин неуспеваемости и их устранения.

Реализация каждого компонента и их совокупности предполагает сознательное, целенаправленное взаимодействие педагога и ученика (студента).

Предметом и содержанием учебной деятельности является усвоение знаний, овладение способами действий, в процессе чего развивается обучающийся. *Продукт* учебной деятельности – формирование у учащегося знания и умения применять его для решения разнообразных практических задач.

4. Учебная деятельность как деятельность, направленная на самоизменение и саморазвитие субъекта

Учение как вид деятельности осуществляется, если действия человека стимулируются и управляются собственной сознательной целью усвоить определенные знания и опыт. *Учение* – специфическая человеческая деятельность, которая возможна лишь на той ступени развития психики человека, когда он способен регулировать действия сознательной целью. *Учение* предъявляет требования к познавательным процессам личности (память, сообразительность, воображение, гибкость ума), волевым качествам (управление вниманием, регулирование чувств и т.д.), к общеучебным умениям, в том числе аутодидактическим (учить самого себя).

В *учебной деятельности* объединяются *познавательные функции деятельности* (восприятие, внимание, память, мышление, воображение) и *потребности, мотивы, эмоции, воля*.

Характеристики учебной деятельности:

– направленность на овладение учебным материалом и способами решения учебных задач;

– в ходе учебной деятельности учащимися осваиваются общие способы действий и научные понятия;

– учебная деятельность ведет к изменениям в психических свойствах и поведении обучающегося в зависимости от результатов собственных действий.

Концепцию учебной деятельности предложил *В.В. Давыдов* – в процессе учебной деятельности человек воспроизводит знания и умения, саму способность учиться, возникшую на определенном этапе развития общества.

В учебной деятельности, в отличие от деятельности исследовательской, человек начинает не с рассмотрения чувственно-конкретного разнообразия действительности, а с выделенной другими (исследователями) всеобщей внутренней основы этого многообразия. В учебной деятельности происходит восхождение от абстрактного к конкретному, от общего к частному.

Результатом учебной деятельности учащегося является формирование у него теоретического сознания и мышления. От сформированности теоретического мышления, приходящего на смену мышлению эмпирическому, зависит характер приобретаемых в дальнейшем обучении способов действий.

По определению *И. И. Ильева*, деятельность учения есть самоизменение, саморазвитие субъекта, превращение его из не владеющего определенными знаниями, умениями, навыками в овладевшего ими. Предмет учебной деятельности – исходный образ мира, который уточняется, обогащается, корректируется в ходе познавательных действий. Психологическим содержанием, предметом учебной деятельности является усвоение знаний, овладение способами действий, в процессе чего развивается сам обучающийся.

Средствами осуществления учебной деятельности являются:

– интеллектуальные действия, мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация и т.п.);

– знаковые языковые средства, в форме которых усваивается знание.

Способы учебной деятельности могут быть разнообразными: репродуктивные, проблемно-творческие, исследовательско-познавательные действия (*В. В. Давыдов*).

5. Структура учебной деятельности: учебно-познавательные мотивы, цели, задачи и учебные действия

Учебная деятельность имеет *структуру*, состоящую из следующих элементов (по *Б. А. Сосновскому*):

- *учебные ситуации и задачи* (наличие мотива, проблемы);
- *учебные действия* направлены на решение соответствующих задач;
- *контроль* – соотношение действия и его результата с образцами;
- *оценка* – фиксация качества (но не количества) результата обучения, как

мотивация последующей учебной деятельности, работы.

Каждому *компоненту структуры* присущи особенности. Являясь по природе интеллектуальной деятельностью, *учебная деятельность* характеризуется таким строением, как и *интеллектуальный акт* (наличие мотива, плана (замысла, программы), исполнение (реализация) и контроль).

Учебная задача выступает как учебное задание, имеющее четкую цель. Чтобы осуществить эту цель, надо учесть условия, в которых действие должно осуществиться. По *А. Н. Леонтьеву*, задача – это цель, данная в определенных условиях. По мере выполнения *учебных задач* происходит изменение ученика. *Учебная деятельность* может быть представлена как система учебных задач, которые даются в учебных ситуациях и предполагают учебные действия.

Учебная задача выступает как сложная система информации об объекте, процессе, в котором четко определена часть сведений, а остальная неизвестна, которую требуется найти, используя имеющиеся знания и алгоритмы решения в сочетании с самостоятельными догадками и поисками способов решения.

В *структуре учебной деятельности* значительное место отводится *контролю (самоконтроль)* и *оценке (самооценка)*. Это обусловливается тем, что учебное действие становится произвольным, регулируемым только при наличии контролирования и оценивания в структуре деятельности.

Контроль предполагает три звена:

- модель, образ потребного, желаемого результата действия;
- процесс сличения этого образа и реального действия;

– принятие решения о продолжении или коррекции действия.

Эти три звена представляют *структуру внутреннего контроля субъекта деятельности* за ее реализацией.

Четыре стадии проявления самоконтроля применительно к усвоению материала (П. П. Блонский). *Первая стадия* характеризуется отсутствием самоконтроля. Находящийся на этой стадии учащийся не усвоил материал и не может ничего контролировать. *Вторая стадия* – полный самоконтроль. На этой стадии учащийся проверяет полноту и правильность репродукции усвоенного материала. *Третья стадия* характеризуется как стадия выборочного самоконтроля, при котором учащийся контролирует, проверяет только главное по вопросам. *Четвертая стадия* – видимый самоконтроль отсутствует, осуществляется на основе прошлого опыта, незначительных деталей, примет.

В *учебной деятельности* присутствуют *психологические компоненты*:

– мотив (внешний или внутренний), соответствующее желание, интерес, положительное отношение к учению;

– осмысленность деятельности, внимание, сознательность, эмоциональность, проявление волевых качеств;

– направленность и активность деятельности, разнообразие видов и форм деятельности: восприятие и наблюдение как работа с чувственно представленным материалом;

– мышление как активная переработка материала, его понимание и усвоение (здесь же присутствуют и разнообразные элементы воображения);

– работа памяти как системного процесса, состоящего из запоминания, сохранения и воспроизведения материала, как процесса, неотрывного от мышления;

– практическое использование приобретенных знаний и умений в последующей деятельности, их уточнение и корректировка.

Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включенной в деятельность учения, учебную деятельность. *Учебная мотивация* определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов:

- самой образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность;
- организацией образовательного процесса;
- субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, его взаимодействие с другими учениками и т.д.);
- субъектными особенностями педагога и прежде всего системой его отношений к ученику, к делу;
- спецификой учебного предмета.

Условие для создания у учащихся интереса к содержанию обучения и к учебной деятельности – возможность проявить умственную самостоятельность и инициативность. Средство воспитания устойчивого интереса к учению – вопросы, задания, которые решаются в активной поисковой деятельности.

Значимо в формировании интереса к учению создание проблемной ситуации, столкновение с трудностью, которую нельзя разрешить при помощи имеющегося запаса знаний. Сталкиваясь с трудностью, учащиеся убеждаются в необходимости новых знаний или применения старых в новой ситуации.

6. Воспитание как социальное явление, реализующее функцию подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду в современном обществе

Основные признаки *воспитания как педагогического явления*:

– *Целенаправленность воспитательного процесса* и каждого его элемента. Имеется постановка цели (как конечного результата педагогической деятельности), определение стратегических и тактических задач по ее реализации, переводение целей и задач во внутренний план воспитания; планирование жизнедеятельности воспитанников и воспитателя.

– *Воспитание – это процесс*. Система компонентов воспитательного процесса динамичная структура, каждый из ее *компонентов* динамичен: педагог, как субъект педагогического процесса – развивающаяся личность, находящаяся во взаимодействии со стремительно меняющимся окружающим миром, воспи-

танник – развивающаяся личность, не только объект педагогических воздействий, но и субъект многообразных отношений с окружающей действительностью, в том числе и в педагогическом процессе его позиция активна, многочисленные внешние факторы так же динамичны.

– *Воспитание – это процесс взаимодействия педагога и воспитанников при активности обеих сторон.* По мере взросления и развития воспитанника его позиция как объекта педагогического воздействия со стороны взрослых уменьшается, позиция субъекта воспитания увеличивается, превращая процесс воспитания, с точки зрения воспитанника, в процесс самопознания и на этой основе самовоспитания, саморазвития. Меняется и позиция воспитателя: ему в большей степени становятся присущи функции наставника, советчика, куратора, старшего друга – что позволяет ученику, воспитаннику более экономично и эффективно решать задачи самопознания и саморазвития.

– Основополагающее направление – создание *оптимальных условий воспитания или воспитывающей среды.* Эффективность воспитательных воздействий и процесса воспитания зависит от того, в какой среде он протекает.

– Центральным признаком воспитательного процесса является определение на основании поставленной цели и стратегических задач его содержания. *Во-первых*, организация освоения социально-культурных ценностей общества: экономики, политики, науки, всех видов искусства, жизненной практики во всех видах деятельности. Характеристикой воспитания является формирование отношения к предметам, явлениям, факторам, событиям окружающего мира. *Во-вторых*, развитие индивидуальности школьника на основе взаимодействия с педагогом в воспитательном процессе.

– *Воспитание – процесс творческий.* *Во-первых*, овладение культурой носит творческий характер. *Во-вторых*, индивидуальность воспитанников. *В-третьих*, личность педагога обладает творческим потенциалом.

Важным признаком воспитания является то, что оно осуществляется специально подготовленными людьми: учителями, воспитателями, журналистами и писателями, руководителями кружков и секций. Воспитание должно подгото-

вить сегодняшнего ребенка и завтрашнего гражданина к жизни и работе в демократическом обществе, где действительными, а не мнимыми регуляторами поведения будут мораль и право.

7. Закономерности процесса воспитания, принципы, формы и методы воспитания

Для воспитательного процесса, как и для любого другого, характерны свои закономерности. *Закономерности* – объективно существующие, устойчивые, повторяющиеся связи педагогических явлений и процессов. Выявление закономерностей является одной из постоянных задач педагогики. В педагогической науке *проблема закономерностей воспитания* является сложной и не до конца разрешенной. На важность знания закономерностей указывал *К. Д. Ушинский*, подчеркивая, что именно на них строятся основные правила педагогической деятельности. Можно выделить следующие *закономерности*:

– *Воспитание* зависит от социально-экономического, политического, культурного развития общества, его духовности. Закономерность определяет постановку цели воспитания, определение содержания, отбор средств, ценностные ориентации педагогов и воспитанников, приоритетные методы и приемы воспитания, связи с окружающей действительностью.

– Воспитание и обучение органично взаимосвязаны и определяют процесс развития личности. Воспитание начинается с обучения, базируется на нем и не может осуществляться в отрыве от него. С другой стороны, обучение нуждается в воспитательном подкреплении, в формировании различных отношений, в частности, таких как прилежание, упорство и т.д.

– В воспитательном процессе органично связаны взаимодействие семьи, школы и общества. Положительный результат воспитания возможен лишь в том случае, если действия общественных структур, семьи и школы будут согласованы, основываться на единстве позиций и требований к ребенку.

– Эффективность воспитательного процесса обусловлена единством целей, содержания и методов воспитания. Единство этих компонентов обеспечивает логику и эффективность воспитательного процесса. Определяющим ком-

понентом является цель, в зависимости от нее педагог выбирает специфическое содержание и методы, позволяющие раскрыть содержание и достичь поставленную цель.

– В воспитательном процессе связаны воспитательное воздействие, взаимодействие и активная деятельность воспитуемых и др. Субъектами воспитательного процесса являются педагоги и воспитанники, ведущая роль принадлежит педагогу. Он организует деятельность, создает благоприятные условия для развития личности, оказывает определенное воздействие на ребенка своей личностью, имеющимися знаниями, опытом. Цель воспитательных воздействий достигается при добровольном, сознательном включении детей в совместный процесс воспитания, в котором дети оказывают влияние на педагога. Их собственная активность определяет успешность личностного развития.

Закономерности реализуются через *систему принципов*. *Принцип* – это исходное положение теории, учения, науки, мировоззрения. *Принципы воспитания* – это система основных требований к организации процесса воспитания. Требования зависят от целей и задач общества, закономерностей развития личности. *Система принципов* не является статичной, она изменяется, корректируется в соответствии с концепцией воспитания и педагогической позицией ученых-педагогов. Вклад в разработку внесли системы принципов внесли *Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, Б. З. Вульф, Е. В. Бондаревская, Н. Е. Щуркова* и др.

К принципам воспитания относят:

- *целенаправленность и связь воспитания с жизнью;*
- *гуманизм и уважение к личности воспитанника в сочетании с разумной требовательностью к ней;*
- *опора на положительные качества воспитанника; восприятие и принятие его таковым, каков он есть;*
- *учет индивидуальных, возрастных, половых особенностей учащихся;*
- *необходимость открытия перед учащимися перспективы их роста, помощь в достижении радости успеха;*

– воспитание в коллективе;

– единство, целостность и преемственность в воспитании.

В настоящее время эта *система принципов* дополнена принципами *гуманизации, природосообразности, персонификации, дифференциации*.

Принцип гуманизации предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, построение субъект-субъектных отношений в процессе воспитания.

Принцип природосообразности (Я. А. Коменский) требует организовывать воспитание на основе научного понимания взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласование с законами развития природы и человека, воспитывать сообразно природным, врожденным, особенностям ребенка.

Принцип культуросообразности (Ф. Дистерверг) – воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях, строиться в соответствии с ценностями и нормами национальных культур и специфики региона.

Принцип персонификации (лат. *persona* – личность, *facere* – делать) заключается в оказании помощи детям в становлении и создании условий для развития личностного потенциала, определении индивидуальной траектории социального развития каждого ученика. Саморазвитие личности происходит под влиянием множества социальных и воспитательных факторов, но эти факторы развивают и формируют личность лишь в той мере, в какой они вызывают положительный отклик в ее внутренней сфере (психологических переживаниях) и стимулируют ее собственную активность в работе над собой.

Принцип дифференциации направлен на учет типичных социально-психологических особенностей групп детей, деловых, межличностных и межгрупповых отношений в коллективе.

Принципы действуют в системе, взаимодополняя и взаиморазвивая друг друга. Они задают «русло» протекания воспитательного процесса, характер поведения педагога, стратегию его деятельности, определяющую способ реагирования на ситуации и характер собственной активности.

Методы воспитания – это способы воздействия воспитателя (педагога) на сознание, волю, чувства учащихся с целью формирования у них определенных убеждений и навыков. Существующая классификация методов воспитания составлена весьма условно. Причина в том, что каждый из методов отдельно, зачастую, не применяется, а используется, т.н., комплексное воздействие на учащихся с помощью нескольких методов одновременно.

Основные *методы воспитания*:

– *Методы, способствующие формированию убеждений*. Они применяются в том случае, если ученику необходимо сообщить новую информацию, объяснить что-либо или по-особому воздействовать на его сознание. Ведущую роль в этой группе методов играют *методы словесного убеждения*. Применение этих методов на практике приводит к появлению специальных форм воспитания.

Фронтальная беседа на воспитательную тему (*этическая беседа*) проводится классным руководителем. Цели и темы *этической беседы* определяются в соответствии с возрастными особенностями учащихся и уровнем их воспитанности. Одним из видов этической беседы служит *воспитательная работа по убеждению ученика* в неправильности совершенного поступка. Сущность проступка выявляется на основе аналогии и сопоставления с другими подобными проступками, оценка которых не вызывает у учащихся сомнения.

Индивидуальная беседа с отдельными учащимися наиболее сложная форма воспитания. Условие проведения *индивидуальной беседы* – отсутствие психологического барьера между учеником и учителем. Только в этом случае *индивидуальная беседа* положительно повлияет на воспитательный процесс.

Проведение диспутов и дискуссий с наиболее острыми проблемными вопросами как форма воспитания предполагает активное участие самого учащегося: подготовка докладов по отдельным вопросам, участие в обсуждении, высказывание своей точки зрения.

– *Методы, способствующие выработке навыков и привычек правильного поведения*. Эти методы имеют свои формы воспитания:

Проведение воспитательных упражнений. Упражнение (в воспитании) – создание учителем ситуации, в которой ученик проявляет навыки правильного поведения (когда ученики приветствуют учителя, всегда встают; это обязательная норма приветствия, тем самым они учатся уважать педагога);

Поручением на практике проверяются нравственные и этические принципы, которые должен усвоить ученик в ходе словесного убеждения;

Переключение – форма воспитания, направленная на отучение учащихся от вредных привычек и их переключение на другой вид деятельности.

– *Методы стимулирования деятельности учащихся:*

Поощрение. Имеют воспитательную ценность только при рациональном их применении. Самые распространенные формы поощрения – это похвала, награда книгой, «дипломом», похвальной грамотой, медалью и т.п.;

Наказание. Для того, чтобы оно было эффективным, наказание должно быть осознано как справедливое и заслуженное.

8. Воспитание и воспитуемость

Воспитанность включает:

– *запас нравственных знаний ученика* (что он знает о нормах поведения и об отношении к обществу, к труду, к другому человеку, к себе);

– *нравственные убеждения* (как ученик принимает нравственные нормы для себя лично – смыслы, мотивы, ценности), т.е. личностное отношение к нравственным знаниям. Нравственные знания ученика не всегда переходят в убеждения, могут сосуществовать с ними параллельно;

– *реальное нравственное поведение* (как ребенок воплощает нравственные знания и убеждения в своем поведении).

Воспитуемость – возможности ученика к дальнейшему личностному росту в сотрудничестве со взрослыми, восприимчивость к воспитанию. *Воспитанность* есть актуальный уровень развития личности, то *воспитуемость* – ее потенциальный уровень, зона ее ближайшего развития.

Воспитанность – это не конгломерат частных свойств личности (например, честность, трудолюбие и владение внешними признаками поведения).

Воспитанность есть согласованность между знанием, убеждением и поведением. Разлад, конфликт между тем, что человек знает, как он думает и как реально поступает, может приводить к кризису личности.

Необходим каждый из компонентов *воспитанности*: нравственные знания и нормы содержат эталоны, без отношения к которым невозможно осознанное поведение, нравственные убеждения являются индивидуальными мотивами этого поведения; в самом же нравственном поведении реализуются, применяются знания и убеждения и складываются новые.

Конечной *целью воспитания* ученика является углубление его воспитуемости, способности к самовоспитанию.

Для высокого уровня воспитанности характерна согласованность между знаниями, убеждениями и поступками человека, *для низкого уровня воспитанности* – разлад между ними, ограниченность нравственных знаний и эталонов, отсутствие связи между знаниями, убеждениями, поведением. На высоком уровне воспитуемости имеет место готовность ученика к самовоспитанию, постановка им самим новых целей развития своей личности.

Неправомерно высокий уровень воспитуемости понимать только как выполнение учеником требований учителя. Ведь эти требования могут противоречить целям, осознанно поставленным перед собой личностью.

Для анализа *воспитанности* и *воспитуемости* учащихся учителю надо обладать рядом педагогических умений: оценивание учителем состояния воспитанности и воспитуемости школьников; умение распознавать по поведению учащихся согласованность нравственных норм и убеждений школьников; умение учителя увидеть личность ученика в целом – во взаимосвязи того, что он говорит, думает и как поступает; умение создавать условия для стимуляции слаборазвитых черт личности отдельных учеников (например, стимулировать активность одного ученика, способствовать снижению тревожности другого, поддержать стремление к лидерству третьего).

Обученность (обучаемость) и *воспитанность (воспитуемость)* как составляющие профессиональной компетентности учителя включают в себя одну

общую группу умений – интегральные умения учителя оценить свой труд в целом: умение увидеть причинно-следственные зависимости между задачами, целями, способами, средствами, условиями, результатами; умения вычленять макро- и микроциклы в своем труде; умение перейти от оценки отдельных педагогических умений к оценке своей результативности и профессионализма; умение найти «белые пятна» в своей профессиональной компетентности; умения осознать взаимосвязь между способами своего труда и результатами обученности и воспитанности школьников, изучать и оценивать труд коллег.

9. Условия и предпосылки эффективного самовоспитания, его этапы, методы, приемы

Воспитание и самовоспитание являются двумя взаимосвязанными аспектами процесса формирования личности. *Самовоспитание* – сознательная деятельность человека, направленная на выработку в себе положительных качеств и преодоления отрицательных. Неосознаваемая потребность в *самовоспитании* проявляется в дошкольном и младшем школьном возрасте, осознаваемая – в подростковом, что является следствием развития сознания. Результативность самовоспитания – реальное поведение и поступки человека.

Самовоспитание требует от человека знание самого себя, умение оценивать положительные и отрицательные черты. Для этого необходимо иметь представление об особенностях психической деятельности человека, понимать сущность самовоспитания, владеть методами и приемами работы над собой. *Самовоспитание* требует волевых усилий, умения управлять собой, анализировать поступки, оценивать поведение, добиваться поставленной цели, не унывать от неудач. Повышает эффективность самовоспитания и наличие у человека идеала. Немалую роль играет уровень развития коллектива: если он сплочен, в нем царят здоровая общественная мысль, доброжелательность, взаимовыгодность, человеку значительно легче работать над собой.

Самовоспитание охватывает несколько этапов.

На первом этапе педагоги выявляют отношение воспитанников к процессу самовоспитания путем анкетирования или индивидуальной беседы. Далее

формируют побудительные мотивы, сознательное отношение к самовоспитанию, добиваясь от школьников осознание, что самовоспитание – и их личное дело, и дело заведения образования, и общества в целом.

На втором этапе, который начинается с появлением желания самосовершенствоваться, помогают молодому человеку сформировать цель и поддерживать желание подражать ему. Выяснив различие между собой и идеалом, воспитанник видит, какие черты он должен выработать, каких – избавиться. Ориентируясь на это, ученик составляет программу самовоспитания.

На третьем этапе воспитанник начинает систематически работать над собой, реализуя программу самовоспитания. Для этого его привлекают к различным видам деятельности. Педагог помогает контролировать результаты воплощенных решений. Впоследствии внешний контроль педагога или коллектива ослабляется, возрастают самостоятельность и инициатива.

Процесс организации самовоспитания предполагает освоение специальных *приемов самовоспитания: самовнушение, самоанализ, самопереключения, самоприказ* и др. Педагог должен научить воспитанника выбрать адекватные для определенной жизненной ситуации.

Самоанализ заключается в том, что воспитаннику предлагают найти аргументы и убедить себя в том, что он поступил правильно (неправильно). Важно научиться в конфликтной ситуации переключать мысли на приятные, которые отвлекают от конфликта, успокаивают. *Самоанализ* включает критические размышления над своим поведением, отдельными поступками, умение анализировать и оценивать их, помогает раскрывать причины успехов или неудач, развивает самосознание и способствует самопознанию.

Самовнушение используют при необходимости преодолевать в себе страх перед трудностями, неуверенность в собственных силах, нерешительность. *Самовнушение* предполагает повторение мысленно или вслух определенных суждений. Самовнушение не предполагает аргументации.

Самопереклочение реализуют не только мысленно, но и в действиях, которые вызывают положительные эмоции (участнику конфликтной ситуации предлагают заняться любимым делом, отвлекает от нежелательных поступков).

Самоконтроль заключается в систематическом фиксировании (мысленно или письменно) своего состояния и поведения для того, чтобы предупредить нежелательные проявления. *Самоконтроль* играет роль внутреннего регулятора поведения и является свидетельством становления самостоятельности личности.

Самооценка сводится к взвешиванию в мыслях своих возможностей, способствует развитию умения смотреть на себя со стороны, вырабатывает объективные критерии оценки собственных поступков, помогает преодолеть недостатки поведения. Прием предотвращает переоценивание своих возможностей, повышает требовательность к себе.

Самоосуждение заключается в неудовлетворенности своими действиями, поступками, поведением. Угрызения совести возбуждают, вызывают внутреннее волнение и чувство вины перед окружающими. *Самоосуждение* порождает желание как можно скорее исправить допущенные промахи.

Самоприказ воплощает волевые аспекты, заключается в принятии личностью твердого решения не отступать от принципов. Соблюдение собственного приказа укрепляет волю, вызывает самоуважение, делает личность морально устойчивой в различных жизненных ситуациях.

Самооборона реализуется через сознательное лишение чего-то приятного, применяют в случаях, когда не соблюдены слова, не выполнены обещания. Иногда человек может намеренно поставить себя в неблагоприятные условия, чтобы почувствовать дискомфорт, отказавшись от того, что стало привычным. *Самооборона* удостоверяет наличие у личности великой силы воли.

Самопринуждение помогает в борьбе с неорганизованностью, нежеланием учиться или работать, ленью. Проявляется в побуждении себя к малоприятным занятиям, избегании пассивных форм проведения свободного времени и т.п.

Эффективны и интересны *практические приемы самовоспитания*:

– «Шаг вперед» прием, предусматривающий ежедневное планирование на следующий день работы над собой. План охватывает дела, выполнение которых способствует формированию желаемых черт характера.

– «Оценка дня, что прошло» – учет своей деятельности, ежедневное оценивание ее результатов с выставлением оценок за определенные поступки.

– Самообязательство – планирование работы на месяц, семестр, год (в зависимости от того, какие черты личности надо сформировать, за какое время).

– «Правила моего поведения» – составление правил поведения, которых он должен придерживаться, приучает к выполнению обязанностей.

– «Узнай себя» – воспитатель частично характеризует воспитанника, не называя его фамилии, а его товарищи (коллеги) дополняют эту характеристику, догадавшись, о ком идет речь.

– Самохарактеристика и взаимохарактеристика – написание и обсуждение воспитанниками характеристик на себя и на товарищей. Приучают к самоанализу и дают педагогу богатый психологический материал для будущей воспитательной работы.

Иногда процесс *самовоспитания* дополняют *перевоспитанием*.

МОДУЛЬ 4. (М-4) СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ (2 ч.с.)

Требования к компетентности:

– *понимать сущность воспитательного и социального пространства; уметь определять и формировать ситуацию социального развития личности; уметь выявлять и учитывать возможности природной, архитектурной, социальной и др. сред в создании благоприятных условий для личностного развития, при решении воспитательных задач в семейной и социально-профессиональной сферах;*

– *понимать образовательно-воспитательное пространство школы как среду социального развития ребенка; уметь вычленять в ней структуры, фак-*

торы, процессы, обеспечивающие оптимальное личностное развитие, социализацию личности; применять знания и умения в семейном воспитании;

– понимать сущность педагогически благоприятной среды для личностного развития, знать пути и способы создания благоприятной атмосферы в трудовых (производственных) коллективах;

– Знать механизмы и уровни социализации личности в новом коллективе, уметь анализировать реальность с учетом этапов создания коллектива, системы его ценностей;

– знать и уметь характеризовать основные функции семьи, виды и типы современных семей, уметь квалифицировать их в жизни; уметь создавать педагогические, социальные и психологические условия, благоприятствующие функционированию семьи как социокультурной общности;

– понимать сущность психолого-педагогической культуры брака и семьи, условий непрерывного совершенствования взаимоотношений всех ее членов; использовать эти знания в семейной жизни;

– знать основные законы, законодательные и нормативные документы о браке, правах ребенка и защите детства, уметь использовать их в реальной жизнедеятельности.

Вопросы для изучения

- 1. Роль и функции семьи в развитии, воспитании, социализации личности.*
- 2. Типы и виды семей, особенности их влияния на воспитание детей.*
- 3. Педагогическая культура родителей.*
- 4. Модели семейных взаимоотношений.*
- 5. Условия успешного воспитания детей в семье.*

Терминологический словарь

Безнадзорность – отсутствие присмотра за детьми, наблюдения за их поведением и времяпрепровождением, заботы о воспитании со стороны родителей или тех, кто их заменяет. Безнадзорность обычно возникает из-за занятости родителей, а чаще – из-за их безответственного отношения к родительским обязанностям.

Воспитательный потенциал семьи – это особенности семьи, которые определяют ее воспитательные предпосылки и могут в большей или меньшей степени обеспечить успешное развитие и воспитание ребенка.

Гиперопека – это неправильная родительская позиция, выражающаяся в чрезмерной заботе родителей о ребенке.

Наказание – один из методов воспитания, позволяющий родителям при необходимости продемонстрировать ребенку свое осуждение его поступков или мотивов поведения. Наказание – очень сильное средство воздействия, его применение требует большого такта и осторожности; наказывать ребенка можно в исключительных случаях.

Отцовство – вместе с материнством составляет основу семейных отношений супругов, родителей и детей. В словаре русского языка С.И. Ожегова «отцовство» определяется как «кровное родство между отцом и его ребенком».

Педагогическая культура – часть общей культуры, в которой воплощен накопленный человечеством опыт эффективного воспитания детей в семье.

Педагогический такт – чувство меры в педагогическом влиянии.

Психологический климат семьи – более или менее устойчивый эмоциональный настрой, который возникает в результате совокупности настроения членов семьи, их душевных переживаний, отношения друг к другу, к другим людям, к работе, к окружающим событиям.

Семейное воспитание – система воспитания и образования, складывающаяся в условиях семьи силами родителей и родственников.

Семья – основанное на браке и кровном родстве объединение людей, связанное общностью быта и взаимной моральной ответственностью.

Сиротство – социальное явление, обусловленное наличием в обществе детей, родители которых умерли, а также детей, оставшихся без попечения родителей вследствие лишения их родительских прав, признания родителей в установленном порядке недееспособными, безвестно отсутствующими и т.д.

1. Роль и функции семьи в развитии, воспитании, социализации личности

Начальной структурной единицей общества, закладывающей основы личности, является *семья*, объединяющая супругов, детей и родителей. Именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности.

Семья – это основанное на браке и кровном родстве объединение людей, связанное общностью быта и взаимной моральной ответственностью. Первоначальную основу семейных отношений составляет брак. *Брак* – это исторически изменяющаяся социальная форма отношений между женщиной и мужчиной, посредством которой общество упорядочивает и санкционирует их половую жизнь и устанавливает их супружеские, родительские и другие родственные права, обязанности.

Выделяют различные *функции семьи*. Мы остановимся на тех, которые касаются, прежде всего, воспитания и развития ребенка.

Репродуктивная функция обусловлена необходимостью продолжения человеческого рода. Слова «семья» и «родительство» стоят обычно рядом, поскольку рождение новой жизни – важнейший смысл супружества. Такова традиция, идущая из глубины веков: раз есть семья, значит, должны быть дети; раз есть дети, значит, при них должны быть родители.

Экономическая и хозяйственно-бытовая функция заключается в удовлетворении материальных потребностей членов семьи. Каждая семья осуществляет хозяйственную деятельность, необходимую в повседневной жизни: покупка продуктов и приготовление пищи; уход за детьми, больными и престарелыми членами семьи; уборка и ремонт жилища; содержание в порядке одежды, обуви и других предметов обихода и т.п.

Функция первичной социализации состоит в введении ребенка в общество, чтобы развитие шло сообразно природе человека и культуре страны рождения.

Воспитательная функция связана с процессом первичной социализации. По выражению философа *Н. Я. Соловьева*, «семья – воспитательная колыбель

человека». Воспитание – очень сложный процесс, в котором взаимно влияют друг на друга и те, кто воспитывает, и те, кого воспитывают.

Психотерапевтическая функция заключается в том, что семья становится нишей, где человек чувствует себя абсолютно защищенным, абсолютно принятым, несмотря на статус, внешность, успехи, финансовое положение и т.д.

Современные типичные семьи различаются по определенным признакам:

– *родственной структуре*: уклерная (супружеская пара с детьми) и расширенная (супружеская пара с детьми, и кто-либо из родственников мужа или жены, проживающих вместе с ними);

– *количеству детей*: бездетная (инфертильная), однодетная, ма-лодетная, многодетная семья (трое и более детей);

– *составу*: полная (включает отца, мать и детей) и неполная семья (один из родителей отсутствует). Неполная семья образуется вследствие расторжения брака, рождения внебрачного ребенка, смерти одного из родителей или раздельного их проживания;

– *семейному стажу*: молодожены (1 год); молодая семья (до 3 лет); средний супружеский возраст (от 4 до 15 лет); старший супружеский возраст (от 15 до 25 лет); супружеские пары с большим стажем (от 25 лет);

– *качеству отношений*: благополучные и неблагополучные (в разводе, повторном браке, неполные; с алкогольной или наркотической деморализацией, больным ребенком, нарушенной коммуникацией, когда между возникает невыполнение социальных ролей, закрытые конфликты).

В современном обществе заметнее становится кризис семьи, пути выхода из которого не ясны. В большинстве нынешних семей основные силы и время родителей расходуется на материальное обеспечение, но не на духовное формирование и развитие детей.

Среди веских причин неудовлетворительного воспитания детей в семье можно отметить следующие:

– невысокий экономический уровень большинства трудовых семей, когда основное время родителей тратится на добывание средств к существованию (зарплат, продуктов питания, товаров и т.д.);

– низкая культура общественной жизни, двойная мораль;

– двойная нагрузка на женщину в семье (средний рабочий день женщины-матери, включая воскресенье, составляет 11 часов);

– высокий процент разводов, являющихся следствием многих социально бытовых и моральных причин;

– бытующее общественное мнение, что муж лишь помогает жене в воспитании детей;

– обострение конфликтов между поколениями, которые день ото дня становятся напряженнее. Информация о семейных убийствах не исчезает со страниц прессы;

– увеличение разрыва между семьей и школой (обычная общеобразовательная школа, вследствие многих причин ставшая непрестижной и малопривлекательной, почти устранилась от роли помощника семьи).

2. Типы и виды семей, особенности их влияния на воспитание детей

Семья на начальных стадиях жизни ребенка выступает в качестве главенствующей структуры, влияющей на всю жизнедеятельность и развитие ребенка.

Она выполняет следующие *задачи*:

– создать максимальные условия для роста и развития ребёнка;

– обеспечить социально-экономическую и психологическую защиту;

– передать семейный опыт воспитания детей, отношения к старшим;

– научить детей полезным навыкам и умениям, направленным на самообслуживание и помощь близким;

– воспитать чувство собственного достоинства, самоуважения, самодостаточности.

Целью семейного воспитания является формирование таких качеств личности, которые помогут достойно преодолеть трудности и преграды, встречающиеся на жизненном пути.

Семья для ребенка является и средой общения, и воспитательной средой. На примере взаимоотношений между членами семьи он учится взаимодействовать с другими, обучается поведению и формам общения, которые сохраняются у него в подростковом, юношеском периоде и в зрелые годы.

В основе семейного воспитания лежит *родительская позиция* – установки родителей на воспитание ребенка. Оптимальная родительская позиция отвечает требованиям адекватности, гибкости и прогностичности.

Адекватность родительской позиции может быть определена как умение родителей видеть и понимать индивидуальность своего ребенка, замечать происходящие в его душевном мире изменения.

Гибкость родительской позиции рассматривается как способность перестройки воздействия на ребенка по ходу его взросления и в связи с различными изменениями условий жизни семьи.

Прогностичность родительской позиции означает, что не ребенок должен вести за собой родителей, а наоборот, стиль общения должен опережать появление новых психических и личностных качеств детей.

Воспитательные позиции родителей – это характер эмоционального отношения отца и матери к ребенку. Выделяют следующие основные типы:

– *эмоционально-уравновешенное отношение к ребенку* (оптимальный стиль поведения): родители воспринимают ребенка как формирующуюся личность с определенными возрастными и личностными особенностями, потребностями и интересами. Основой отношений является уважение взрослыми ребенка. Межличностные отношения родителей и детей строятся на основе взаимодействия и взаимопонимания;

– *концентрация внимания родителей на ребенке* (нежелательный стиль родительского поведения): семья существует ради ребенка. Родители постоянно контролируют поведение ребенка, ограничивают его социальные контакты, стремятся давать советы, навязывают общение;

– *эмоциональная дистанция между родителями и ребенком* (нежелательный стиль родительского поведения). Дистанция означает психологическую

отдаленность взрослых от детей – редкие и поверхностные контакты с ребенком, эмоциональное равнодушие к нему. Отношения родителей и детей не приносят взаимного удовлетворения.

Выделяют *типы неправильного воспитания*:

– *безнадзорность, бесконтрольность* – ребенок предоставлен самому себе, попадает под влияние плохих компаний;

– *гиперопека* подразумевает бдительный надзор, многочисленные запреты. Ребенок становится безынициативным, неуверенным в своих силах. Разновидность *гиперопеки* – *воспитание по типу «кумира» семьи*. Ребенок находится в центре внимания семьи, которая стремится к максимальному удовлетворению потребностей. Такой ребенок растет капризным, эгоистичным;

– *воспитание по типу «золушки»* протекает в обстановке эмоциональной отверженности, безразличия, холодности. Родители чрезмерно придирчивы к своим детям, требуют от них беспрекословного послушания, соблюдения порядка, подчинения семейным традициям. Они враждебны или недоброжелательны к ребёнку, не дают ему нужной ласки, теплоты;

– *при жестком воспитании* за малейшую провинность наказывают, дети растут в постоянном страхе (страх – самый обильный источник пороков);

– *воспитание в условиях повышенной моральной ответственности*: с раннего возраста ребенку внушается мысль, что он обязательно должен оправдать честолюбивые надежды родителей. Родители возлагают на ребенка большие надежды, часто это неисполненные мечты самих родителей. При этом не учитываются реальные возможности ребенка и его интересы.

Причины негармоничного (проблемного) воспитания могут быть различны. Порой определенные обстоятельства в жизни семьи мешают наладить адекватное взаимодействие. Нередко основную роль в нарушении воспитательного процесса играют особенности личности родителей, внутрисемейные отношения.

3. Педагогическая культура родителей

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. У тревожных матерей часто вырастают

тревожные дети; честолюбивые родители нередко так подавляют детей, что это приводит к появлению у них комплекса неполноценности; несдержанный отец, выходящий из себя по малейшему поводу, нередко, сам того не ведая, формирует подобный же тип поведения у своих детей и т.д.

В каждой семье под влиянием различных факторов складывается определенная *система воспитания*. Наиболее распространенной классификацией стилей общения родителей и детей является их деление на следующие стили: *авторитарный (диктатура)*, *попустительский (невмешательство)*, *демократический (сотрудничество)*. Каждый из стилей имеет особенности и по-разному отражается на личностном развитии ребенка.

При *авторитарном стиле* взрослые мало считаются с индивидуальностью ребенка, его возрастными особенностями, интересами и желаниями. Ребенок не имеет возможности проявлять инициативу, так как все вопросы, касающиеся его жизни, решаются родителем единолично, без его участия. В результате у детей слабо развиваются самостоятельность, инициатива, творчество.

При *либеральном (попустительском) стиле* воспитания родители позволяют ребенку делать абсолютно всё, не накладывают никаких ограничений. Стиль общения предполагает тактику невмешательства, основа которой – равнодушие и незаинтересованность проблемами ребенка. Особенности *попустительского и авторитарного стилей* общения, несмотря на кажущуюся их противоположность, являются отсутствие доверия, обособленность, отчужденность, демонстративное подчеркивание своего доминирующего.

При *демократическом стиле* воспитания родители поощряют инициативу ребенка, самостоятельность, помогают, учитывают его нужды и потребности. Выражают ребёнку свою любовь, доброжелательность. Родители позволяют детям принимать участие в обсуждении семейных проблем и учитывают их мнение при принятии решений. Взаимопонимание между родителями и детьми достигается путем убеждений, обсуждений, компромисса, доводов.

Педагогическая культура родителей служит основой воспитательной деятельности родителей. Уровень педагогической культуры родителей в значи-

тельной мере влияет на успешность выполнения семьей ее воспитательной функции. Педагогическая культура предусматривает важнейшее умение родителей соединять настоящую любовь с разумной требовательностью к детям.

В каждой семье свои особенности, приемы, традиции семейного воспитания. Нельзя дать универсальные советы, не учитывая возрастной и количественный состав и социальный уровень. Но общие *правила семейного воспитания* существуют:

- Семейное воспитание предполагает атмосферу любви, счастья, тепла
- Родители принимают ребенка таким, какой он есть, стараются развить его способности, все лучшее, что в нем есть.
- Семейное воспитание учитывает особенности (возрастные, гендерные, личностные) ребенка и строится на основе этих особенностей.
- Воспитание детей в семье строится на взаимном уважении.
- Проблемы семейного воспитания часто коренятся не в ребенке, а в личности родителей, чью модель поведения дети неосознанно копируют.
- Воспитание в семье строится на том положительном, что есть в маленьком человеке. Нельзя акцентировать внимание исключительно на недостатках. Такой подход ошибочен и приводит к развитию комплексов.
- Общий тон воспитания должен быть позитивным и оптимистичным.

4. Модели семейных взаимоотношений

В каждой семье складывается определенная модель воспитания. Выделены *модели воспитания* в семье и отвечающие им типы семейных взаимоотношений.

Диктат в семье проявляется в подавлении одними членами семейства (взрослыми) инициативы и чувства собственного достоинства у других членов.

Родители могут и должны предъявлять требования к своему ребенку, исходя из целей воспитания, норм морали и конкретных ситуаций. Однако те родители, которые предпочитают всем видам воздействия приказ и насилие, сталкиваются с сопротивлением ребенка, который отвечает на нажим, принуждение, угрозы своими контрмерами: лицемерием, обманом, вспышками грубости,

а иногда откровенной ненавистью. Но даже если сопротивление оказывается сломленным, вместе с ним оказываются сломленными многие ценные качества личности: самостоятельность, чувство собственного достоинства, инициативность, вера в себя и в свои возможности. Безоглядная авторитарность родителей, игнорирование интересов и мнений ребенка, систематическое лишение его права голоса при решении вопросов, к нему относящихся, – все это гарантия серьезных неудач формирования его личности.

Опека в семье – это система отношений, при которых родители, обеспечивая своим трудом удовлетворение потребностей ребенка, ограждают его от каких-либо забот, усилий и трудностей, принимая их на себя. Вопрос об активном формировании личности отходит на второй план. В центре воспитательных воздействий оказывается другая проблема – удовлетворение потребностей ребенка и ограждение его от трудностей. Родители блокируют процесс подготовки их детей к столкновению с реальностью за порогом родного дома. Эти дети оказываются неприспособленными к жизни в коллективе.

Эти дети, которым, казалось бы, не на что жаловаться, начинают восставать против чрезмерной родительской опеки. Если *диктат* предполагает насилие, приказ, жесткий авторитаризм, то *опека* – заботу, ограждение от трудностей. Но результат во многом совпадает: у детей отсутствует самостоятельность, инициатива, они так или иначе отстранены от решения вопросов, лично их касающихся, а тем более общих проблем семьи.

На признании возможности и целесообразности независимого существования взрослых от детей, строится *тактика «невмешательства»*. Предполагается, что могут сосуществовать два мира: взрослые и дети, и ни тем, ни другим не следует переходить намеченную таким образом линию. В основе этого типа взаимоотношений лежит пассивность родителей как воспитателей.

Сотрудничество как модель взаимоотношений в семье предполагает опосредованность межличностных отношений в семье общими целями и задачами совместной деятельности, ее организацией и высокими нравственными ценностями. Так преодолевается эгоистический индивидуализм ребенка.

Значение в становлении самооценки имеет стиль семейного воспитания, принятые в семье ценности. Можно выделить три стиля семейного воспитания: демократический, авторитарный, попустительский (либеральный).

При демократическом стиле, прежде всего, учитываются интересы ребенка – стиль «согласия».

При авторитарном стиле родителями навязывается свое мнение ребенку – стиль «подавления».

При попустительском стиле ребенок предоставляется сам себе.

От взаимоотношений в семье зависит адекватное и неадекватное поведение ребенка.

С учетом воспитательного воздействия выделяют следующие модели негативных семейных взаимоотношений:

Безнадзорность. Родители излишне заняты и не уделяют должного внимания своим детям; Родители в целом любят своих детей, но у них не хватает времени эту любовь проявить. Дети предоставлены сами себе и проводят свое время в поиске увеселений, часто попадают под «уличное влияние».

Гиперопека. Жизнь ребенка находится под бдительным и постоянным надзором, он слышит все время указания, предупреждения, запреты. В результате ребенок становится нерешительным, боязливым, неуверенным в своих силах. У подростков все это может вылиться в бунт против родительского «насилия»: они принципиально нарушают запреты, убегают из дома.

Воспитание «по типу Золушки» – обстановка эмоциональной отверженности ребенка, безразличного, отношения. Ребенок чувствует, что родители его не любят, тяготятся им; переживает особенно сильно, если кого-то из детей любят больше. Ситуация способствует появлению озлобленности и невротическому поведению.

«Жесткое» воспитание проявляется, когда за малейшую провинность (а иногда и без нее) ребенка сурово наказывают, и он растет в постоянном страхе.

При *воспитании в условиях повышенной моральной ответственности* с малых лет ребенку внушается мысль, что он должен оправдать многочисленные надежды родителей. Последствия – навязчивые страхи, постоянная тревога.

5. Условия успешного воспитания детей в семье

Семья является первой и главной социальной группой, которая активно влияет на формирование личности ребенка. Родители были и остаются первыми воспитателями ребенка. Непосредственно опыт ребенка, приобретенный в семье, в младшем возрасте становится подчас единственным критерием отношения ребенка к окружающему миру, людям.

Семья должна быть той нишей, где человек мог бы чувствовать себя абсолютно защищенным, быть абсолютно принятым, несмотря на его статус, внешность, жизненные успехи, финансовое положение и т.д. *Семейное воспитание в широком смысле слова* – это одна из наиболее древних изначальных форм социализации и воспитания детей, органически соединяющая объективное влияние культуры, традиций, обычаев, нравов народа, в процессе которого происходит полноценное развитие и становление их личности. *Семейное воспитание в узком смысле слова* – взаимодействие родителей с детьми, основанное на родственной интимно-эмоциональной близости, любви, заботе, уважении и защищенности ребенка и содействующее созданию благоприятных условий для удовлетворения потребностей в полноценном развитии и саморазвитии его личности.

Принципы семейного воспитания:

- *открытость и доверительность отношений с детьми;*
- *оптимистичность взаимоотношений в семье;*
- *последовательность и согласованность родителей в требованиях;*
- *оказание помощи.*

Моральное единство семьи проявляется:

- в заботе мужа (отца) о жене и детях;
- в заботе жены (матери) о муже и детях;

– в чувстве любви и уважения детей к матери и отцу, благодарности им за заботу, помощь и защищенность;

– в помощи детей родителям, другим членам семьи.

Авторитет родителей – это духовное воздействие родителей на формирование сознания и поведения детей, которое основано на уважительно-доверительных отношениях ребенка к суждению отца и матери. Взаимодействие родителей с детьми в процессе семейного воспитания осуществляется через общение – весьма тонкое и деликатное средство воспитания. Важным компонентом педагогической культуры является *педагогический такт родителей* – умение внимательно относиться к детям, быть чуткими, справедливыми и требовательными. Направление повышения педагогической культуры – самообразование родителей, которое осуществляется с помощью:

– участия родителей в семейном и общественном воспитании детей;

– постоянного изучения психолого-педагогической литературы;

– психолого-педагогического консультирования у специалистов, внедрения их рекомендаций и советов в процессе семейного воспитания.

Родители должны владеть *культурой общения* (предусматривает наличие *общей культуры*), основными психолого-педагогическими умениями:

– быть постоянно внутренне подготовленными к глубокому и тонкому пониманию потребностей ребенка;

– понимать состояние детей и правильно оценивать их поступки и действия в каждой конкретной ситуации;

– эмоционально отзываться (реагировать) на их состояние, поступки, поведение;

– выбирать способы и формы общения с учетом возраста и психологических особенностей детей;

– адекватно оценивать себя и свои действия, управлять своим эмоциональным состоянием;

– владеть методикой общения.

**Раздел III. АКМЕОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
МОДУЛЬ 5. (М-5) САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ
(3 ч.л., 2 ч.с.)**

Требования к компетентности:

– понимать смысл самосовершенствования личности как основы жизнедеятельности человека; знать сущность компетентности и конкурентоспособности как характеристик личности и ее профессионализма; уметь адекватно оценивать уровни своей компетентности и компетентности коллег при определении стратегий личностного развития и планов повышения квалификации персонала (коллектива);

– знать сущность акмеологии и основные направления ее развития; уметь использовать эти знания для профессионального саморазвития;

– знать основные социальные роли и компетенции, к реализации которых школа XXI века призвана подготовить своих выпускников; уметь использовать эти целевые установки в семейном воспитании;

– знать сущность и способы самообразования и самовоспитания, уметь использовать эти знания в реальной жизнедеятельности;

– знать сущность, основные виды и условия эффективной карьеры, уметь раскрывать сущность понятия «имидж» и способы создания имиджа; использовать эти знания и умения в собственной профессиональной жизнедеятельности, при управлении трудовым коллективом;

– знать сущность рефлексии и самоконтроля; уметь анализировать, преодолевать жизненные препятствия как барьеры личностного роста; уметь применять знания и умения в личностной, социально-профессиональной сферах.

Вопросы для изучения

- 1. Самообразование и его роль в самосовершенствовании личности.*
- 2. Факторы и условия, влияющие на результативность самообразования.*
- 3. Карьера человека как условие, уровень его профессионального развития.*

4. Факторы и условия, способствующие успешному развитию карьеры.

Терминологический словарь

Акмеология – отрасль психологии, изучающая развитие и реализацию творческого потенциала человека как субъекта профессионального труда и целостной жизнедеятельности.

Акмеология личности исследует закономерности достижения акме (вершины, высшей точки) физического, интеллектуального, духовного развития.

Зрелость – общее состояние высокого развития физиологических, интеллектуальных, деловых, социальных и духовных параметров человека.

Карьера (от итал. – жизненный путь, поприще) в широком понимании этого слова означает успешное продвижение в области какой-либо деятельности.

Компетенция – знания и опыт в определенной области.

Конкурентоспособность – борьба за получение преимуществ.

Креативность – способность к творчеству.

Ресурс – возможности, источники средств; ценности; запасы.

Самореализация – наиболее полное выявление личностью своих индивидуальных и профессиональных возможностей.

Самосовершенствование – сознательный процесс повышения уровня компетенции и развития значимых качеств в соответствии с требованиями общества и личными целями.

1. Самообразование и его роль в самосовершенствовании личности

Проблемы самосовершенствования и реализации творческого потенциала человека изучает *акмеология* (греч. *акме* – вершина). *Акмеология* – отрасль психологии, изучающая развитие и реализацию творческого потенциала человека как субъекта профессионального труда и целостной жизнедеятельности. Термин «*акмеология*» предложен *Н. Рыбниковым* в 1928 г. для обозначения периода зрелости как самого продуктивного, творческого периода жизни, охватывающего возраст от 18 до 55–60 лет. Наиболее крупные комплексные исследования периода зрелости человека были организованы и проведены под руковод-

ством *Б. Г. Ананьева* (1907-1972 гг.) в Ленинградском государственном университете и Институте образования взрослых АН СССР.

Предмет акмеологии – творческий потенциал человека как субъекта деятельности, закономерности и условия достижения высоких уровней раскрытия этого потенциала, вершин самореализации. *Задача акмеологии* – вооружение субъекта деятельности знаниями и технологиями, обеспечивающими возможность успешной самореализации в различных сферах деятельности, в том числе в области профессии. Акме – вершина профессионализма, стабильность высоких результатов работы, их надежность.

В акмеологии выделено два направления: профессиональная акмеология и акмеология личности. Предметом *профессиональной акмеологии* является познание закономерностей становления профессионализма личности на всех этапах ее жизнедеятельности, начиная с профессионального самоопределения. *Акмеология личности* исследует закономерности достижения акме (вершины, высшей точки) физического, интеллектуального и духовного развития. *Акмеологическая характеристика* личности связана с её творческим уровнем и непрерывным самообразованием, самообучением и самосовершенствованием.

Самосовершенствование определяется взаимодействием человека с социальной средой, в ходе которого он вырабатывает качества, обеспечивающие успех в профессиональной деятельности и жизни вообще. Следовательно, самосовершенствование явление личностно-социальное. Оно может развертываться на протяжении всего жизненного пути. *Самосовершенствование* – сознательный процесс повышения уровня своей компетенции и развития значимых качеств в соответствии с требованиями общества и личными целями.

Под *компетентностью* понимают не только соответствие занимаемой должности, способность решать профессиональные задачи, но и открытость новому опыту, способность принимать соответствующие решения и находить выход из нестандартных ситуаций, потребность и способность к личностному развитию и профессиональному росту в течение всей жизни.

Процесс самосовершенствования состоит из нескольких этапов:

- *самопознание* – осознание своих возможностей, своих сильных и слабых сторон с помощью самонаблюдения, самоанализа, самооценки;
- *самоубеждение* – использование мотивов и приемов внутреннего стимулирования профессионального и личностного саморазвития;
- *программирование* профессионального и личностного роста (формулирование целей самосовершенствования, определение путей, средств и методов этой деятельности);
- *самореализация* (осуществление программы самосовершенствования).

Источники самосовершенствования находятся в социальном окружении. Самосовершенствование как социальный процесс базируется на требованиях общества и профессии к личности специалиста, поэтому предъявляемые требования должны быть несколько выше наличных возможностей конкретного человека, что создает предпосылки к самосовершенствованию.

2. Факторы и условия, влияющие на результативность самообразования

В индустриальную эпоху *самообразование* сформировалось в качестве самостоятельного вида деятельности, имеющего массовый характер и свойственного целым социальным группам. Этому способствовал ряд характеристик общества индустриального типа, в первую очередь утверждение приоритета личности и ее независимости от общества в качестве важнейшей ценности. Характеристики духовной сферы, как развитие образования и формирование национальных культур, дифференциация духовной жизни общества, усложнение систем коммуникации, появление средств массовой информации, плюрализация общественного сознания и идеологии, стали факторами развития сферы знания и самообразования как механизма и ее регуляции. Рост промышленного производства, высокая степень разделения труда, углубление социальной дифференциации и процессы формирования социальных отношений на основе профессиональных, классовых, имущественных связей стали социально-экономической базой самообразования. Технологии *самообразования* в индустриальную эпоху

стриальную эпоху формируются под воздействием глубоких противоречий в сфере знания, связанных с нарушениями его воспроизводства, функционирования и трансляции.

Дифференциация видов *самообразования* объясняется позицией субъекта в социально-экономической структуре общества и тенденциями ее изменения. Различия в социальных позициях определяются функциональным содержанием последних и связаны с социально-экономической неоднородностью труда. Для воспроизводства той или иной социально-профессиональной группы общество совершает определенные затраты, связанные с подготовкой и обучением ее членов – в силу того, что статусные и профессиональные различия предполагают дифференциацию образовательного уровня и степени личностного развития. Наличие же развитых навыков *самообразования* требуется в сложных видах трудовой деятельности и предполагает серьезные вложения в их формирование.

Развитие науки и образования в индустриальном обществе приводит к усложнению знания, средств и способов его передачи. Формирование техносреды предъявляет новые требования к самообразовательной активности, являющейся показателем уровня освоения личностью передовых технологий и оптимальности ее включения в информационное пространство.

Обществом востребуются новые модели образованности, предполагающие самообразовательную деятельность выраженного техноцентристского типа, которая постепенно вытесняет культурицентристские самообразовательные технологии античности. *Техноцентристская ориентация самообразования* возникла в ответ на потребность общества в развитии производства, науке и технике, связана с формированием информационного пространства как самостоятельной сферы и предполагает включение личности в техногенную среду в ущерб её индивидуальному саморазвитию, социокультурной идентичности и характеру взаимодействия с социальным окружением. *Техноцентристская модель самообразования* – это способ человека адаптироваться к динамике развивающегося мира, отвечает его экзистенциальным потребностям выживания и

воспроизводит тип личности, который сможет приспособиться к новым социальным условиям.

Самообразование, развивавшееся в русле образования, обретает автономию, социальные последствия функционирования и изменений самообразования. Социорегулятивные функции *самообразования* в дальнейшем будут проявляться все более ярко. Данные выводы обуславливают необходимость постановки проблемы изучения диалектики взаимодействия общества и самообразования как социального феномена.

Взаимосвязь и взаимообусловленность общества и *самообразования* как явлений разноуровневых неоднозначна. Возникает задача очертить границы данного взаимодействия, показать его механизмы, что возможно в рамках специальной отрасли социологического знания – *социологии самообразования*.

3. Карьера человека как условие и уровень его профессионального развития

Человек, избравший определенную сферу деятельности, рассчитывает на карьеру. Понятие «*карьера*» пришло из французского языка и обозначает продвижение в сфере профессиональной деятельности, достижение известности. В *карьере* видится естественная потребность человека в полной самореализации способностей на пользу людям, обществу, приносящую удовлетворенность.

Полноценная жизненная самореализация в профессии возможна, если:

- человек признает свою профессиональную деятельность как наилучшую для самореализации собственной личности;
- человек осознает свои способности, интересы, жизненные предпочтения и мотивы поведения, способен к дружескому взаимодействию;
- человек обладает знаниями, умениями и навыками, позволяющими ему наиболее полно реализовать способности в профессиональной деятельности;
- человек способен к целенаправленным волевым усилиям, необходимым для того, чтобы стать компетентным профессионалом.

По динамичности продвижения личности в сфере профессиональной деятельности выделяют следующие *виды карьер*:

– *линейная* – человек изначально выбрал понравившуюся ему сферу деятельности и упорно поднимается по служебной лестнице (например, от учителя до работника Министерства образования);

– *стабильный тип* – человек от начала до конца остается верен избранному трудовому пути и постепенно повышает свое мастерство;

– *спиральная конфигурация* характерна для беспокойных людей, которые меняют сферы своей деятельности, быстро «загораются» и теряют интерес к той или иной деятельности;

– *кратковременная* сопутствует недисциплинированным и низкоквалифицированным работникам. Они часто переходят с работы на работу и их продвижение незначительно;

– *платообразная* характерна для людей, которые хорошо справляются со своими обязанностями, являются перспективными работниками, но на определенном уровне обнаруживают предел своих возможностей, т.е. далее не продвигаются. С этого же места они уходят на пенсию;

– *снижающаяся* – когда человек неплохо начинает профессиональную деятельность, добивается определенных успехов в ней, но в жизни происходит нечто непредвиденное (болезнь, стресс и т. п.), что постепенно снижает его работоспособность. Специалист перестает соответствовать требованиям, предъявляемым к личности и характеру выполняемой работы, постепенно опускается до самого низкого уровня.

Чтобы успешно построить карьеру, человек должен:

- ответить на вопрос, какие цели он ставит перед собой;
- определить, что мешает ему стать тем, кем мечтает;
- решить, как преодолеть противодействие жизненных обстоятельств.

Для успешности карьеры нужны:

- достойная цель;
- план достижения достойной цели;
- работоспособность для достижения цели;
- техника решения встающих перед человеком задач;

- умение «держать удар»;
- результативность профессиональной деятельности (или анализ промежуточных результатов).

Работая, человек самореализуется, оценивая свою работу положительно – в *самоуважении*. Добиваясь *карьерного роста*, человек удовлетворяет потребности в самоутверждении и общественном признании. *Карьера* – это успешное продвижение человека в сфере профессиональной деятельности, достижение известности, достойного положения в обществе. *Успешность карьеры* человека зависит от правильности выбора профессии, от его личностных особенностей, уровня притязаний и ценностных установок.

4. Факторы и условия, способствующие успешному развитию карьеры

Высокий профессионализм человека, его компетентность и конкурентоспособность не могут вырасти только из самосовершенствования профессиональных знаний, умений. Условием достижения высокого уровня профессионализма является *личный рост* специалиста и *саморазвитие*, все больше зависящее от его же инициативы.

Способность к саморазвитию лишь относительно определяется умением усваивать академические знания. На стремление человека к наиболее полному выявлению и развитию своих личностных возможностей оказывают влияние *самовоспитание* и *самообразование*. *Самовоспитание* представляет сознательную и целенаправленную деятельность человека по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств на основе правильной самооценки и четко осознаваемых целей. *Самовоспитание* предполагает использование приемов: *самообязательство* (решение сформировать у себя определенные качества), *самоотчет* (критический взгляд на проделанную работу), *осмысление своей деятельности и поведения* (выявление причин успехов и неудач), *самоконтроль* (предотвращение нежелательных последствий).

К методам самовоспитания относятся:

- *самопознание*;

- *самообладание*;
- *самостимулирование*.

Самообразование представляет самостоятельную познавательную деятельность по удовлетворению общекультурных и профессиональных запросов, повышению профессиональной квалификации. *Самовоспитание* и самообразование следует рассматривать как две стороны одного и того же процесса. Осуществляя *самовоспитание*, человек может самообразовываться. В понятиях «*самовоспитание*», «*самообразование*» педагогика отмечает внутренний духовный мир человека, его способность самостоятельно развиваться и самосовершенствоваться.

Внешние воздействия – процессы воспитания, образования, обучения с участием других людей – являются условиями, средствами пробуждения внутренних духовных факторов развития человека.

Научно обосновывая *феномен акме*, – наивысшую точку, зрелость личности, акмеология определяет зрелость как общее состояние высокого развития физиологических, интеллектуальных, профессиональных, деловых, социальных и духовных параметров человека.

С точки зрения психологии зрелую личность, человека, достигшего *акмеологических вершин*, характеризуют:

- способность и потребность брать *ответственность* за свои действия;
- умение удовлетворять свои потребности без ущерба для других людей;
- способность к активному участию в жизни общества;
- умение достигать значительных успехов и эффективно использовать свои знания и способности в профессиональном росте;
- энергичность и жизнестойкость в повседневной деятельности;
- открытость к профессиональным переменам и новому опыту, решению разнообразных жизненных проблем на пути к полной самореализации.

Но на *пути к акмеологическим вершинам* есть некоторые ограничения:

- влияние семьи (люди с детства усваивают одностороннее представление о себе, могут прожить жизнь под влиянием этого представления);

- собственная инерция, требующая затрат энергии и настойчивости;
- недостаток поддержки, так как поддержка других помогает преодолеть недостаток энергии, необходимой для осуществления перемен;
- неадекватная обратная связь и враждебность, обусловленные переменами в человеке, расцениваемыми со стороны как угроза или дискомфорт.

Каждый человек, если он желает быть успешным, должен научиться обращаться с самим собой как с уникальным и бесценным ресурсом.

Мера собственного развития, мера собственной жизни не во внешнем мире, а в сознании конкретного человека. «Ты становишься тем, что у тебя в голове», – сказал кто-то из великих.

МОДУЛЬ 6. (М-6) ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО (2 ч.с.)

Требования к компетентности:

- *знать сущность творческого потенциала человека и творчества как педагогического явления, основные концепции творческой личности (генетическую, интеллектуальную, теорию эмоциональной детерминации творчества); уметь использовать эти знания в целях саморазвития;*
- *знать личностные характеристики творческого человека, процессуальные составляющие творчества, его функции в жизнедеятельности личности, сущность творческой направленности личности, уметь выявлять их в реальной жизнедеятельности и использовать при организации сотрудничества;*
- *знать факторы, детерминирующие и тормозящие развитие творческого потенциала личности, уметь их использовать (учитывать) при организации сотрудничества или в работе с коллективом, в семейном воспитании;*
- *знать условия и средства, обеспечивающие развитие творческого потенциала личности в учреждениях образования, уметь учитывать эти знания в семейном воспитании, профессиональной жизнедеятельности;*
- *знать методики (технологии) обучения творчеству и уметь их применять в личностной (семейной) и социально-профессиональной деятельности.*

Вопросы для изучения

1. *Творческий потенциал личности и необходимость его развития.*
2. *Объективное и субъективное творчество личности.*
3. *Личностные качества творческой личности.*
4. *Процессуальные характеристики творчества.*
5. *Педагогическая поддержка проявлений индивидуальности и создание условий для творческого процесса мышления.*
6. *Методы и приемы развития творческого потенциала личности (мозговая атака, деловые и ролевые игры, приемы инверсии, аналогии, эмпатии, фантазии и др.).*

Терминологический словарь

Деловая игра – система ролевых функций и установок для моделирования и исследования возможных взаимоотношений, характерных для определенной профессиональной деятельности.

Конкурентоспособность – способность вести борьбу с кем-либо за получение каких-либо преимуществ.

Креативность (от лат. *creatio* – созидание) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к продуцированию новых идей и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора.

Объективное творчество предполагает создание (творение) качественно нового, оригинального, общественно значимого продукта (новые теории, произведения искусства, научные открытия).

Субъективное творчество рассматривает в качестве творческого продукта овладение новыми для данной личности способами познавательной деятельности, постижение новых смыслов в прежней деятельности.

Творчество деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной и (или) субъективной значимостью.

Творческая активность мотивированная готовность личности к творческой деятельности, определяемая скоростью включения в нее, эффективностью

выполнения творческого задания и стремлением к личностному самосовершенствованию в процессе творчества.

Творческая направленность личности – совокупность креативных представлений человека о себе и способах их проявления.

Технология обучения – упорядоченная система способов педагогического взаимодействия, её реализация обеспечивает достижение поставленной цели.

Эвристика (эвристический) – специальные методы, используемые в процессе открытия нового.

1. Творческий потенциал личности и необходимость его развития

Понятие «творчество» обладает широкой объяснительной силой. Трактуются как культурно-историческая функция развития живой и неживой природы, общества; как основная сфера деятельности научной и художественной элиты (творчество композитора, ученого, скульптора и др.); как компонент любой человеческой деятельности, требующей принятия решений в ситуации неопределенности, неоднозначности. Сущность творчества относится к числу наиболее сложных проблем, неизменно привлекающих внимание философов, психологов, социологов, антропологов, культурологов, педагогов во всех сферах жизнедеятельности.

Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной и (или) субъективной значимостью. Виды творчества определяются характером деятельности человека: научное, художественное, техническое, педагогическое и т. д. Творческое начало человека проявляется во всех сферах жизнедеятельности.

Педагоги исходят из того, что творчество – это не только самостоятельный вид деятельности: оно потенциально заключено в любой профессии, в разных сферах общественного производства и характеризует стиль деятельности.

Являясь высшей формой человеческой жизнедеятельности, творчество обуславливается свойственной лишь человеку активностью, имеющей содержательную и энергетическую стороны. Содержательная сторона активности

представлена идеалами, целями, мотивами, интересами, ценностями. Энергетическая – проявляется в действиях, поступках, общении, чувствах, воле.

Творческая активность – это мотивированная готовность личности к творческой деятельности, определяемая скоростью включения, эффективностью выполнения творческого задания, стремлением к личностному совершенствованию в процессе творчества. Развитие человека как творческой личности генетически обусловлено, проявляется в порождении ребенком знаков, символов. Поэтому с младенчества выступает как субъект культуры.

Творческий потенциал – это проявление заложенной природой социальности, духовности человека, его уникальности и неповторимости.

Для успешного развития творческого потенциала личности необходимы качества, которые открывают в ней создателя. Основными являются: творческая активность, оригинальность, способность и стремление к внесению новизны, комбинированию идей, перевоплощению мобилизации сил и прошлого опыта, наличие развитого воображения и эмоциональной отзывчивости, творческая инициатива. Качествами личности, помогающим сегодняшним учащимся жить в новом, изменяющемся мире, является креативность как готовность к постоянному личностному и профессиональному развитию.

Условия развития творческого потенциала личности закладываются с детства, когда наблюдается формирование черт характера. Под влиянием жизненных условий определенные качества и психологические особенности усиливаются или ослабляются, меняются в лучшую или худшую сторону.

Принято считать, что *структура творческого потенциала личности* зависит от деятельности, описывается пятью основными потенциалами:

- коммуникативным;
- аксиологическим;
- гносеологическим;
- творческим;
- художественным потенциалом.

Проблема развития творческого потенциала личности относится к числу важнейших и сложнейших. Сложность обусловлена наличием большого числа разноплановых факторов, определяющих природу и проявление творческих способностей. Эти факторы можно объединить в *три наиболее общие группы*: *первая группа* включает природные задатки и индивидуальные особенности, определяющие формирование творческой личности; *вторая группа* – все формы влияния социальной среды на развитие и проявление творческих способностей; *третья группа* – зависимость развития творческих способностей от характера и структуры деятельности. Среди позитивных факторов социальной среды выделяют доброжелательность окружающих, поддержку со стороны руководства, помощь, понимание близких людей.

2. Объективное и субъективное творчество личности

Различают *объективное и субъективное творчество*. *Объективное творчество* предполагает создание (творение) качественно нового, оригинального, общественно значимого продукта (новые теории, произведения искусства, научные открытия). *Субъективное творчество* рассматривает в качестве творческого продукта овладение новыми для данной личности способами познавательной деятельности, постижение новых смыслов в прежней деятельности. Продуктами *субъективного творчества* в учебной деятельности учащихся являются такие личностные новообразования, как:

- способность открытия нового знания появление новых мотивов, целей учебной деятельности;
- владение новыми (для личности) способами деятельности;
- импровизационность как способность внезапно принять решение;
- расширение поля интеллектуальной активности;
- креативность (плодотворность деятельности).

Повышенный интерес к вопросам творческого развития личности объясняется назревшей социальной необходимостью как в творцах-созидателях, так и творческих исполнителях. Необходимость развития творческих способностей связывается с престижем страны, зависящим от количества и качества

творческой продукции; личной удовлетворенностью трудом; проблемой свободного времени; гармонизацией семейных отношений; отношений с миром в целом.

Педагогика исследует творческую направленность личности в любой сфере деятельности. *Творческая направленность личности* – совокупность креативных представлений человека о себе и способах их проявления. Результатом этих проявлений выступают *характеристики* творческой личности:

- интеллектуально-творческая инициатива;
- жажда познания и преобразования;
- чувствительность к проблеме, новизне;
- потребность в нестандартном решении задач;
- критичность ума;
- самостоятельность в поиске путей и выборе способов решения возникающих проблем.

Для формирования творческой направленности имеются предпосылки, которые определяются как *творческий потенциал*. Но творчество – не особый дар избранных. Этим наделен каждый человек, поскольку творчество – это реализация неповторимости и уникальности человеческой личности.

3. Личностные качества творческой личности

Качеством личности, помогающим сегодняшним учащимся жить в новом, постоянно изменяющемся мире, является креативность как готовность к постоянному, в течение всей жизни личностному и профессиональному развитию. Под готовностью к дальнейшему развитию понимают систему свойств и качеств учащегося (студента), обеспечивающих ему потребность и возможность «довооружения себя» (*В. И. Слободчиков*) новыми знаниями и умениями, новыми стратегиями и тактиками взаимодействия с окружающими.

Для педагогики значимо как объективное творчество, представленное оригинальными, новыми общественно значимыми продуктами (новыми теориями, научными открытиями, произведениями искусства), так и субъективное творчество учащихся, проявляющееся в овладении новыми для данной лично-

сти способами познавательной деятельности, в открытии новых смыслов в прежней деятельности. О *динамике развития творческого потенциала* судят по развитию личностных качеств:

- способность открытия нового знания;
- появление новых мотивов, целей деятельности;
- владение новыми для личности способами деятельности;
- импровизация как способность внезапно принимать решения; креативность, плодотворность в учебно-познавательной деятельности.

Большинству учащихся следует интенсивно работать над формированием у себя профессионально значимых качеств (самостоятельность, ответственность, направленность на достижение цели, потребность повышения компетентности).

Личностные новообразования обогащают все *компоненты деятельности человека: мотивационный, интеллектуально-логический, эмоционально-волевой, практически действенный.*

Творческим людям присущи следующие личностные черты:

- независимость – личностные стандарты важнее стандартов группы; неконформность оценок и суждений;
- открытость ума – восприимчивость к новому и необычному;
- высокая толерантность к неопределенным и неразрешимым ситуациям, конструктивная активность в этих ситуациях;
- развитое эстетическое чувство, стремление к красоте.

Среди многочисленных фактов, которые подтверждают *важнейшую роль семейно-родительских отношений в развитии творческой личности*, следующие:

- большие шансы проявить творческие способности имеет, как правило, старший или единственный сын в семье;
- меньше шансов проявить творческие способности у детей, которые идентифицируют себя с родителями. Если ребенок отождествляет себя с «идеальным героем», шансов стать креативным больше. Факт объясняется тем, что

у большинства детей родители средние, нетворческие люди, идентификация с ними приводит к формированию у детей нетворческого поведения;

– чаще творческие дети появляются в семьях, где отец старше матери;

– ранняя смерть родителей приводит к отсутствию образца поведения с ограничением поведения в детстве. Событие характерно как для крупных политиков, выдающихся ученых, так и преступников и психически больных;

– для развития креативности благоприятно повышенное внимание к способностям ребенка (талант становится организующим началом в семье).

Семейная среда, где, с одной стороны, есть внимание к ребенку, но предъявляются различные, несогласованные требования, где мал внешний контроль за поведением, где есть творческие члены семьи и поощряется нестереотипное поведение, приводит к развитию креативности у ребенка.

Негармонические эмоциональные отношения в семье способствуют эмоциональному отдалению ребенка от, как правило, нетворческих родителей, но сами по себе они не стимулируют развитие креативности.

Для развития креативности необходима нерегламентированная среда с демократическими отношениями и подражание ребенка творческой личности.

Развитие креативности идет по следующему механизму: на основе общей одаренности под влиянием микросреды и подражания формируется система мотивов и личностных свойств (нонконформизм, независимость, мотивация самоактуализации), общая одаренность преобразуется в актуальную креативность (синтез одаренности и определенной структуры личности).

4. Процессуальные характеристики творчества

Основой творчества является его *мотивация*, которая бывает *внешней и внутренней*. *Внешняя мотивация* (стремление к материальным ценностям, жажда славы, карьеризм) может служить двигателем поведения, характеризующим личность. *Внешнее одобрение*, выражающееся в разнообразных видах признания и почестей, является важным стимулом для многих творческих людей. Непризнание заслуг и достижений со стороны коллег и организации приносит творцу большие огорчения.

К *внутренним* мотивам творчества относятся интеллектуальные чувства, возникающие в процессе творческой деятельности: любознательность, чувство нового, удивление (с которого, как говорил *Аристотель*, начинается познание), уверенность в правильности направления поиска решения задач и сомнение при неудаче. Занимаясь творчеством, люди испытывают эстетическое удовлетворение, которое повышает творческую энергию, стимулирует поиск истины. Творчество включает познание, эстетическое наслаждение самим процессом и результатом творческого труда.

Оба вида мотивации связаны, единство проявляется в существовании и развитии природной склонности к творчеству, в потребности самовыражения.

Творчество как *деятельность* включает в себя ее *компоненты*: *цель, содержание, формы, методы, средства*, проявляется в *фазах творчества* (*Г. Уоллес*): замысел, состояние предрешения, подготовка к реализации решения, озарение, решение, проверка. По *М. А. Слемневу*, творчество как деятельность проявляется в *четырёх типах*:

- 1) получение новых фактов в результате экспериментов;
- 2) получение в процессе обобщения экспериментального материала исходных теоретических принципов и понятий;
- 3) дедуктивное выведение нового теоретического знания из уже известных науке утверждений;
- 4) образование новых научных положений, не вытекающих из известного в обществе знания.

Типы творческой деятельности предполагают *творческое воображение, обостренную интуицию, интеллектуальную смелость исследователя*.

В жизнедеятельности личности творчество выполняет *функции*:

- выражения активно-преобразовательного отношения к миру;
- включения личности в значимые сферы деятельности и отношения;
- механизма решения важных задач, алгоритм которых неизвестен;
- защиты личности от стрессов, уныния, жизненных потрясений.

Творческий подход к деятельности затрагивает все подструктуры личности. *Характеристики творческой личности:*

- интеллектуально-творческая инициатива;
- жажда познания и преобразования;
- чувствительность к проблеме, новизне;
- потребность в нестандартном решении задач;
- критичность ума;
- самостоятельность в поиске путей и выборе решения проблемы.

Перечисленные характеристики являются фундаментом *творческой активности*, которая проявляется в таких процессуальных состояниях, как *интерес, замысел, состояние предрешения, подготовка к реализации решения, озарение, решение, проверка*. Педагогические воздействия по воспитанию *творческой личности* должны начинаться рано, в возрасте, когда закладываются основы характера человека и определяется его внутренняя мотивационная направленность. Важно использовать все приемы, пробуждающие умственные интересы, любознательность, ознакомление детей с предметами и явлениями, вызывающими чувство удивления и т.п. Воспитание творческих способностей в школе и в вузе должно базироваться на учете индивидуальных методов работы.

5. Педагогическая поддержка проявлений индивидуальности и создание условий для творческого процесса мышления

Обучение, будучи составной частью образования, является развивающим, если оно содержанием, способами организации, формами осуществления ориентировано на эффективное целостное развитие личности, формирование готовности к дальнейшему самосовершенствованию в течение всей жизни.

Необходимым условием организации учебно-творческой деятельности, направленной на развитие творческих способностей и нестандартного мышления учащихся, является создание развивающей, культурно-образовательной среды в учебном заведении. В современной теории и практике образования все чаще употребляется термин «*адаптивная школа*».

Адаптивная школа (от лат. *adaptatio* – приспособление) – та школа, которая способна помочь каждому учащемуся достичь оптимального для него уровня общего и интеллектуального развития в соответствии с его природными склонностями и задатками. Такая школа является культурно-образующей средой, в которой обеспечивается развитие каждого учащегося как субъекта жизнетворчества. В адаптивной школе реализуется принцип: «школа для ребенка, а не ребенок для школы», который является определяющей установкой для системы образования XXI в. Школы, адаптирующие учащихся к самостоятельному решению учебных и жизненных задач, к учению как самоизменению, самотворчеству, создаются с опорой на следующие *принципы*:

– *адаптивности*, т.е. создание школы, которая максимально адаптирована к учащимся с их индивидуальными особенностями и может гибко реагировать на социально-культурные изменения среды;

– *развития* предполагает создание каждому учащемуся условий для полной реализации его способностей;

– *психологической комфортности*, нацелен на снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание раскованной, стимулирующей творческую активность атмосферы;

– *смыслового отношения к миру* требует не абстрактного познания и отношения к миру, а собственных, осознанных знаний об окружающем мире;

– *ориентировочной функции знаний* нацеливает школу «не навязывать учащемуся созданного взрослыми мира, но помогать преобразовывать мыслью непосредственно очевидный чувственный мир» (П. П. Блонский). Ориентировочной основой различных видов познавательной практико-преобразующей деятельности являются приобретаемые учащимися знания. Личность формируется не только как знающая, но и как созидающая;

– *обучения деятельности* требует не просто действовать, но и ставить цели, определять задачи, решение которых ведет к достижению намеченных результатов, контролировать и корректировать ход деятельности;

– *креативный принцип* направлен на развитие у ребенка потребности и способности самостоятельно находить решения не встречающихся ранее учебных и внеучебных задач.

6. Методы и приемы развития творческого потенциала личности (мозговая атака, деловые и ролевые игры, приемы инверсии, аналогии, эмпатии, фантазии и др.)

Важнейшим вопросом педагогики является: «Как научить творчеству каждого ребёнка?» Условием организации образования как учебно-творческой деятельности, направленной на развитие творческих способностей и нестандартного мышления учащихся, выступает создание развивающей, образовательно-воспитательной среды в учреждениях образования.

Теоретические исследования и педагогическая практика показывают, что всех психически здоровых людей можно научить творчеству. Процесс обучения, ориентированный на развитие творческих способностей обучающихся, должен обеспечить освоение новых способов мышления и опыта учебно-творческой деятельности на основе инновационных технологий обучения. *Технология обучения* представляет упорядоченную систему способов педагогического взаимодействия, реализация которой обеспечивает достижение поставленной цели. Чаще всего выделяют *две группы технологий*:

– *предметно-ориентированные технологии* направлены на полное усвоение обязательного учебного материала;

– *личностно-ориентированные технологии*, направлены на развитие творческого потенциала, опирающиеся на психологические механизмы и эвристические методы и приемы (*метод аналогий, игровые методы* и др.). Эти технологии направлены на более эффективное личностное развитие и саморазвитие обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и опыта.

Развитию творческих способностей содействуют *эвристические методы* учебно-познавательной деятельности (*мозговая атака, мозговой штурм, метод эвристических вопросов, метод аналогий* и др.).

Цель метода «*мозговой атаки*», разработанного *А.Ф. Осборном*, заключается в сборе как можно большего количества идей, освобождении от инерции мышления, преодолении привычного хода мысли при решении творческой задачи. Основным принцип и правило метода – запрет всякой критики высказанных идей, поощрение реплик и шуток. Сущность метода в активизации творческого потенциала учащихся при коллективном генерировании идей.

Метод эвристических вопросов (метод ключевых вопросов) используется для сбора дополнительной информации или систематизации имеющейся в процессе решения творческой задачи.

Деловая игра – это система ролевых функций и установок для моделирования и исследования возможных взаимоотношений, характерных для профессиональной деятельности. Достоинство *деловых игр* – включенность учащихся в конкретную ситуацию, возможность творчески проявить себя.

Обязательное условие развития *творческого потенциала учащихся* – высокая степень проблемности предлагаемых задач, процесс составления и решения которых включает в себя положительный эмоциональный настрой.

Развитие творческого потенциала и нестандартного мышления обучающихся в учебном процессе может эффективно осуществляться, если учебно-познавательная деятельность осуществляется *эвристическими, проблемными, исследовательскими, игровыми методами и приемами*. Большинству учащихся следует работать над формированием у себя таких профессионально значимых качеств, как *самостоятельность, ответственность, направленность на достижение цели, потребность повышения компетентности*.

1.4. Список основной и дополнительной литературы по курсу «Основы педагогики»

Раздел I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Основная

1. Аксенова, Л. Н. Педагогика: учеб.-метод. пособие для студентов специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)» / Л. Н. Аксенова. – Минск : Белорус. нац. техн. ун-т, 2017. – 155 с.

2. Коряковцева, О. А. Технология социальной работы с семьей и детьми : учеб. и практикум для СПО / О. А. Коряковцева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 289 с.

3. Ракова, Н. А. Педагогика современной школы : учеб.-метод. пособие для студ. учрежд. высш. образования, обучающихся по спец. профиля А – Педагогика / Н. А. Ракова, И. Е. Керножицкая ; М-во образования Респ. Беларусь, Витеб. гос. ун-т, Каф. педагогики. – Витебск : ВГУ, 2017. – 263 с.

4. Систематика терминологического аппарата педагогики в условиях парадигмальных изменений как фактор обновления содержания педагогического образования : монография / А. И. Жук [и др.] ; под науч. ред. А. В. Торховой, О. Б. Даутовой. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2019. – 308 с.

5. Технологии оценивания результатов образовательного процесса в вузе в контексте компетентностного подхода : учеб. пособие для преподавателей и студентов / под. ред. А. А. Орлова. – 2-е изд. стер. – М.-Берлин : ДиректМедиа, 2017. – 126 с.

6. Фахрутдинова, Г. Ж. История педагогики : учеб.-метод. пособие / Г. Ж. Фахрутдинова – Казань : Отечество, 2018. – 100 с.

Дополнительная

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : от 13 янв. 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от

23.07.2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

2. Король, А. Д. Основы эвристического обучения : учеб. пособие / А. Д. Король, И. Ф. Китурко. – Минск : БГУ, 2018. – 207 с.

3. Панфилова, А. П. Взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов; под редакцией А. П. Панфиловой. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 487 с.

4. Педагогика : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-86 01 01-02 Социальная работа (социально-психологическая деятельность) / Витеб. гос. ун-т, Фак. соц. педагогики и психологии, Каф. соц.-пед. работы ; сост. Т. В. Савицкая. – Витебск : ВГУ, 2019. – 204 с.

5. Система образования Республики Беларусь в 2021 году / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. – Минск : Изд. центр БГУ, 2021. – 53 с.

6. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 406 с.

7. Хуторской, А. В. Педагогика : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2019. – 608 с.

Раздел II. РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Основная

1. Аксенова, Л. Н. Педагогика: учеб.-метод. пособие для студентов специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)» / Л. Н. Аксенова. – Минск : Белорус. нац. техн. ун-т, 2017. – 155 с.

2. Коряковцева, О. А. Технология социальной работы с семьей и детьми : учеб. и практикум для СПО / О. А. Коряковцева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 289 с.

3. Ракова, Н. А. Педагогика современной школы : учеб.-метод. пособие для студ. учрежд. высш. образования, обучающихся по спец. профиля А – Пе-

дагогика / Н. А. Ракова, И. Е. Керножицкая ; М-во образования Респ. Беларусь, Витеб. гос. ун-т, Каф. педагогики. – Витебск : ВГУ, 2017. – 263 с.

4. Систематика терминологического аппарата педагогики в условиях парадигмальных изменений как фактор обновления содержания педагогического образования : монография / А. И. Жук [и др.] ; под науч. ред. А. В. Торховой, О. Б. Даутовой. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2019. – 308 с.

5. Технологии оценивания результатов образовательного процесса в вузе в контексте компетентностного подхода : учеб. пособие для преподавателей и студентов / под. ред. А. А. Орлова. – 2-е изд. стер. – М.-Берлин : ДиректМедиа, 2017. – 126 с.

6. Фахрутдинова, Г. Ж. История педагогики : учеб.-метод. пособие / Г. Ж. Фахрутдинова – Казань : Отечество, 2018. – 100 с.

Дополнительная

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : от 13 янв. 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 23.07.2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

2. Король, А. Д. Основы эвристического обучения : учеб. пособие / А. Д. Король, И. Ф. Китурко. – Минск : БГУ, 2018. – 207 с.

3. Панфилова, А. П. Взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов; под редакцией А. П. Панфиловой. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 487 с.

4. Педагогика : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-86 01 01-02 Социальная работа (социально-психологическая деятельность) / Витеб. гос. ун-т, Фак. соц. педагогики и психологии, Каф. соц.-пед. работы ; сост. Т. В. Савицкая. – Витебск : ВГУ, 2019. – 204 с.

5. Система образования Республики Беларусь в 2021 году / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. – Минск : Изд. центр БГУ, 2021. – 53 с.

6. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 406 с.

7. Хуторской, А. В. Педагогика : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2019. – 608 с.

Раздел III. АКМЕОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Основная

1. Аксенова, Л. Н. Педагогика: учеб.-метод. пособие для студентов специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)» / Л. Н. Аксенова. – Минск : Беларус. нац. техн. ун-т, 2017. – 155 с.

2. Коряковцева, О. А. Технология социальной работы с семьей и детьми : учеб. и практикум для СПО / О. А. Коряковцева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 289 с.

3. Ракова, Н. А. Педагогика современной школы : учеб.-метод. пособие для студ. учрежд. высш. образования, обучающихся по спец. профиля А – Педагогика / Н. А. Ракова, И. Е. Керножицкая ; М-во образования Респ. Беларусь, Витеб. гос. ун-т, Каф. педагогики. – Витебск : ВГУ, 2017. – 263 с.

4. Систематика терминологического аппарата педагогики в условиях парадигмальных изменений как фактор обновления содержания педагогического образования : монография / А. И. Жук [и др.] ; под науч. ред. А. В. Торховой, О. Б. Даутовой. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2019. – 308 с.

5. Технологии оценивания результатов образовательного процесса в вузе в контексте компетентностного подхода : учеб. пособие для преподавателей и студентов / под. ред. А. А. Орлова. – 2-е изд. стер. – М.-Берлин : ДиректМедиа, 2017. – 126 с.

6. Фахрутдинова, Г. Ж. История педагогики : учеб.-метод. пособие / Г. Ж. Фахрутдинова – Казань : Отечество, 2018. – 100 с.

Дополнительная

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : от 13 янв. 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 23.07.2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

2. Король, А. Д. Основы эвристического обучения : учеб. пособие / А. Д. Король, И. Ф. Китурко. – Минск : БГУ, 2018. – 207 с.

3. Панфилова, А. П. Взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов; под редакцией А. П. Панфиловой. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 487 с.

4. Педагогика : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-86 01 01-02 Социальная работа (социально-психологическая деятельность) / Витеб. гос. ун-т, Фак. соц. педагогики и психологии, Каф. соц.-пед. работы ; сост. Т. В. Савицкая. – Витебск : ВГУ, 2019. – 204 с.

5. Система образования Республики Беларусь в 2021 году / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. – Минск : Изд. центр БГУ, 2021. – 53 с.

6. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 406 с.

7. Хуторской, А. В. Педагогика : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2019. – 608 с.

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1. Тематика и методические рекомендации

по проведению семинарских занятий

по курсу «Основы психологии»

для студентов специальностей 1-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)»

и 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных

коммуникаций (по направлениям)»

Семинарское занятие 1.

Раздел I. ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

МОДУЛЬ 4. (М-4) ЭМОЦИИ И ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ

ЛИЧНОСТИ (1 ч.с.)

Требования к компетентности:

- *знать значение и функции эмоций в жизни человека;*
- *знать психологическую структуру эмоций и уметь различать эмоциональные состояния человека;*
- *знать и уметь давать характеристику фундаментальным эмоциям для самопознания и познания окружающих людей;*
- *знать механизмы психологических защит, уметь их распознавать в поведении человека для повышения эффективной социальной коммуникации;*
- *знать виды эмоциональных и функциональных психических состояний, уметь использовать эти знания в профессиональной деятельности;*
- *знать возможности человека в регуляции и саморегуляции эмоциональных состояний.*

Форма проведения занятия: устный опрос, теоретическое обсуждение вопросов, подготовка рефератов.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии:

- 1. Общее понятие об эмоциях.*
- 2. Психологическая структура эмоций.*
- 3. Классификация эмоций.*
- 4. Формы эмоционального реагирования.*
- 5. Понятие о психических состояниях.*
- 6. Взаимосвязь психических состояний и поведения.*
- 7. Функциональные состояния.*
- 8. Регуляция и саморегуляция психических состояний.*

Семинарское занятие 1.

МОДУЛЬ 5. (М-5) СВОЙСТВА ЛИЧОСТИ (1 ч.с.)

Требования к компетентности:

- знать психологическую сущность и отличительные особенности темперамента и характера;*
- знать и уметь определять доминирующий тип темперамента, давать сравнительную характеристику типов темперамента по их внешнему проявлению, применять эти знания и умения в семейной и социально-профессиональной сферах;*
- знать основные типологии характеров и использовать эти знания в работе с людьми;*
- знать сущность способностей и уметь создавать условия для их развития на основе врожденных и приобретенных качеств человека в целях повышения самооффективности в личной, семейной и профессиональной сферах;*
- знать и уметь определять отличительные особенности одаренных, талантливых и гениальных людей, использовать эти знания и умения в работе с людьми для решения социально-профессиональных задач.*

Форма проведения занятия: устный опрос, теоретическое обсуждение вопросов, подготовка рефератов.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

- 1. Темперамент.*
- 2. Свойства и типы темперамента.*
- 3. Типология темперамента.*
- 4. Индивидуальный стиль деятельности.*
- 5. Характер.*
- 6. Формирование характера.*
- 7. Понятие способности.*
- 8. Способности и задатки.*
- 9. Виды способностей.*

Семинарское занятие 2.

Раздел II. СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

МОДУЛЬ 8. (М-8) РОЛЬ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ (2 ч.с.)

Требования к компетентности:

- знать специфику управления организацией и ее большими и малыми структурными подразделениями для повышения качества производственной деятельности;*
- знать психологические особенности руководства и лидерства, уметь анализировать различные стили их проявления и использовать эти знания и умения для решения социальных и профессиональных задач;*
- знать сущность управленческой деятельности руководителя, его личностные характеристики, необходимые в системе управления для оптимизации производственной деятельности;*
- знать и уметь обосновывать правомерность принятия управленческих решений для эффективности разрешения социально-производственных проблем;*
- знать сущность управленческого общения, формы реализации властных полномочий; уметь осуществлять организационное воздействие в ходе решения социально-профессиональных задач.*

Форма проведения занятия: устный опрос, теоретическое обсуждение вопросов, подготовка рефератов.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. *Руководитель, его личность и деятельность как субъекта управления.*
2. *Руководство и лидерство, стили руководства в управлении группой.*
3. *Психология власти-подчинения в управленческом взаимодействии.*
4. *Психология принятия управленческих решений.*
5. *Управленческое общение.*

Семинарское занятие 3.

**МОДУЛЬ-РЕЗЮМЕ И КОНТРОЛЯ. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ
ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»
(2 ч.с.)**

Требования к компетентности:

– *знать основные психологические понятия, ведущие идеи в психологии, психологические закономерности, принципы, способы деятельности; уметь их применять в нестандартных социально-профессиональных ситуациях (эвристическая деятельность; осуществляется поиск и используется субъективно новая информация);*

– *уметь осуществлять исследовательскую деятельность при решении психологических задач (творческий уровень освоения; добывается объективно новая информация);*

– *знать понятия и категории, общекультурное значение и место психологии в системе наук о человеке и обществе;*

– *знать индивидуально-психологические качества, свойства и особенности личности, механизмы мотивации и регуляции поведения и деятельности;*

– *знать социально-психологические механизмы и закономерности поведения личности и группы;*

– *знать принципы и способы применения психолого-педагогических знаний для решения профессиональных, социальных, личных задач;*

- знать основы психологии управления;*
- уметь организовывать продуктивное межличностное и профессиональное общение;*
- уметь определять и учитывать при решении жизненных и профессиональных проблем индивидуально-психологические и личностные особенности людей;*
- уметь использовать психологические знания и технологии воздействия в профессиональной деятельности, при принятии управленческих решений и проведении занятий с персоналом.*

Форма проведения занятия: образовательная технология «Мировое кафе».

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

Обобщение пройденного материала.

2.2. Тематика и методические рекомендации

по проведению семинарских занятий

по курсу «Основы педагогики»

для студентов специальностей 1-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)»

и 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных

коммуникаций (по направлениям)»

Семинарское занятие 4.

Раздел I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

МОДУЛЬ 2. (М-2) СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В КОНТЕКСТЕ МИРОВЫХ

ТЕНДЕНЦИЙ (2 ч.с.)

Требования к компетентности:

- знать основные мировые тенденции в развитии образования и уметь с учетом их сущности анализировать систему образования страны, выделять в ней общее и отличное от систем образования других стран, регионов;*

– *знать принципы образовательной политики в стране и цели функционирования системы образования Республики Беларусь, понимать сущность модернизации образования как перманентного состояния образовательной системы;*

– *понимать и уметь обосновывать сущность позитивных и негативных явлений в образовании и знать эмпирические признаки их проявления в педагогической реальности;*

– *знать компоненты многоуровневой национальной системы образования, сущность его непрерывности и вариативности, типы учреждений образования на всех уровнях; уметь использовать эти знания в личностной и социально-профессиональной деятельности;*

– *знать и понимать основные мировые тенденции развития высшего и послевузовского образования в мире и стране, использовать эти знания для профессионального самоопределения и развития;*

– *уметь определить для себя возможности системы образования Республики Беларусь, обеспечивающие самореализацию как гражданина, профессионала, семьянина, и быть готовым к участию в государственно-общественном управлении системой образования.*

Форма проведения занятия: устный опрос, теоретическое обсуждение вопросов, подготовка рефератов.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. *Принципы и основные направления государственной политики в сфере образования.*

2. *Кодекс Республики Беларусь об образовании как главный законодательный документ в области образования.*

3. *Структура национальной системы образования и характеристика его уровней.*

4. *Анализ состояния современной системы образования Республики Беларусь.*

5. Направления совершенствования системы высшего образования в Республике Беларусь.

Семинарское занятие 5.

Раздел II. РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

МОДУЛЬ 3. (М-3) РАЗВИТИЕ, ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ (2 ч.с.)

Требования к компетентности:

– Знать и уметь обосновывать роль объективных (социальных) и субъективных (природных задатков, склонностей) факторов, детерминирующих развитие личности; раскрывать сущность основных теорий развития личности и их понятий; уметь применять эти знания при описании педагогической реальности.

– Знать и понимать сущность обучения (учебной деятельности) как процесса развития личности, принципы организации образовательной среды, способствующие эффективному личностному развитию и саморазвитию; уметь использовать эти знания в личностной, семейной и профессиональной сферах.

– Знать цели, закономерности, принципы, основные методы воспитания и уметь анализировать конкретные жизненные или производственные ситуации с позиций сущности воспитания.

– Понимать сущность самовоспитания как меру активности и ответственности человека, знать и уметь использовать критерии воспитанности при решении воспитательных задач в личностной (включая семейную) и профессиональной сферах.

– Знать факторы социализации (мега-, макро-, мезо-, мини-факторы), обуславливающие формирование определенного типа поведения и активности личности; уметь раскрывать сущность основных этапов социализации, оценивать себя и другого с позиции социальной зрелости.

– Знать причины и факторы неэффективной социализации личности, реальные, потенциальные и латентные виды «жестов социализации»; уметь их выявлять в реальной жизни и оказывать им педагогическими средствами помощь и поддержку.

– Знать сущность понятий «воспитательная система», «система воспитательной работы», уметь анализировать воспитательную практику с позиций ее системности и использовать эти знания и умения для повышения эффективности работы трудового коллектива.

– Знать основные положения Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, уметь анализировать социальную действительность с позиций общечеловеческих и регионально-этнических ценностей и использовать эти знания и умения в семейной и социально-профессиональной сферах.

Форма проведения занятия: устный опрос, теоретическое обсуждение вопросов, подготовка рефератов.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. *Объективные и субъективные факторы развития личности.*
2. *Обучение как обеспечивающие гармоническое развитие личности.*
3. *Обучение как целенаправленный процесс развития личности.*
4. *Учебная деятельность как деятельность, направленная на самоизменение и саморазвитие субъекта.*
5. *Структура учебной деятельности: учебно-познавательные мотивы, цели, задачи и учебные действия.*
6. *Воспитание как социальное явление, реализующее функцию подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду в современном обществе.*
7. *Закономерности процесса воспитания, принципы, формы и методы воспитания.*
8. *Воспитание и воспитуемость.*

9. Условия и предпосылки эффективного самовоспитания, его этапы, методы, приемы.

Семинарское занятие 6.

МОДУЛЬ 4. (М-4) СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ (2 ч.с.)

Требования к компетентности:

– *понимать сущность воспитательного и социального пространства; уметь определять и формировать ситуацию социального развития личности; уметь выявлять и учитывать возможности природной, архитектурной, социальной и др. сред в создании благоприятных условий для личностного развития, при решении воспитательных задач в семейной и социально-профессиональной сферах;*

– *понимать образовательно-воспитательное пространство школы как среду социального развития растущего ребенка; уметь вычленять в ней структуры, факторы, процессы, обеспечивающие оптимальное личностное развитие, социализацию личности; применять эти знания и умения в семейном воспитании;*

– *понимать сущность педагогически благоприятной среды для личностного развития, знать пути и способы создания благоприятной атмосферы в трудовых (производственных) коллективах;*

– *знать механизмы и уровни социализации личности в новом коллективе, уметь анализировать реальность с учетом этапов создания коллектива, системы его ценностей;*

– *знать и уметь характеризовать основные функции семьи, виды и типы современных семей и уметь квалифицировать их в реальной жизни; уметь создавать педагогические, социальные и психологические условия, благоприятствующие функционированию семьи как социокультурной общности*

– *Понимать сущность психолого-педагогической культуры брака и семьи, условий непрерывного совершенствования взаимоотношений всех ее членов; использовать эти знания в семейной жизни;*

– знать основные законы, законодательные и нормативные документы о браке, правах ребенка и защите детства, уметь использовать их в реальной жизнедеятельности.

Форма проведения занятия: устный опрос, теоретическое обсуждение вопросов, подготовка рефератов.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

- 1. Роль и функции семьи в развитии, воспитании, социализации личности.*
- 2. Типы и виды семей, особенности их влияния на воспитание детей.*
- 3. Педагогическая культура родителей.*
- 4. Модели семейных взаимоотношений.*
- 5. Условия успешного воспитания детей в семье.*

Семинарское занятие 7.

Раздел III. АКМЕОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОДУЛЬ 6. (М-6) ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО (2 ч.с.)

Требования к компетентности:

– знать сущность творческого потенциала человека и творчества как педагогического явления, основные концепции творческой личности (генетическую, интеллектуальную, теорию эмоциональной детерминации творчества); уметь использовать эти знания в целях саморазвития;

– знать личностные характеристики творческого человека, процессуальные составляющие творчества, его функции в жизнедеятельности личности, сущность творческой направленности личности, уметь выявлять их в реальной жизнедеятельности и использовать при организации сотрудничества;

– знать факторы, детерминирующие и тормозящие развитие творческого потенциала личности, уметь их использовать (учитывать) при организации сотрудничества или в работе с коллективом, в семейном воспитании;

– знать условия и средства, обеспечивающие развитие творческого потенциала личности в учреждениях образования, уметь учитывать эти знания в семейном воспитании, профессиональной жизнедеятельности;

– знать методики (технологии) обучения творчеству и уметь их применять в личностной (семейной) и социально-профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия: устный опрос, теоретическое обсуждение вопросов, подготовка рефератов.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

- 1. Творческий потенциал личности и необходимость его развития.*
- 2. Объективное и субъективное творчество личности.*
- 3. Личностные качества творческой личности.*
- 4. Процессуальные характеристики творчества.*
- 5. Педагогическая поддержка проявлений индивидуальности и создание условий для творческого процесса мышления.*
- 6. Методы и приемы развития творческого потенциала личности (мозговая атака, деловые и ролевые игры, приемы инверсии, аналогии, эмпатии, фантазии и др.).*

Семинарское занятие 8.

МОДУЛЬ-РЕЗЮМЕ И КОНТРОЛЯ. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ» (2 ч.с.)

Требования к компетентности:

– знать основные психолого-педагогические понятия, ведущие идеи педагогики, педагогические закономерности, принципы, способы деятельности; уметь их применять в нестандартных социально-профессиональных ситуациях (эвристическая деятельность, осуществляется поиск и используется субъективно новая информация);

– уметь осуществлять исследовательскую деятельность при решении педагогических задач (творческий уровень освоения; добывается объективно новая информация);

– знать: понятия и категории, методы педагогики, общекультурное значение и место педагогики в системе наук о человеке и обществе; основные положения современных концепций образования и развития личности, педагогические способы, методы и технологии личностного, профессионального развития и самосовершенствования; образовательные тенденции, функции и модели образования; структуру и направления развития национальной системы образования, способы организации образовательного процесса; принципы и способы применения педагогических знаний для решения профессиональных, социальных, личных задач; основы семейной педагогики;

– уметь: организовывать продуктивное межличностное и профессиональное общение; учитывать тенденции, закономерности и принципы обучения и воспитания при анализе социально-образовательной практики; использовать психолого-педагогические знания и технологии обучения и воспитания в профессиональной деятельности, при проведении занятий с персоналом; осуществлять адекватную самооценку, разрабатывать и реализовывать проекты самообразования и самосовершенствования; обеспечивать полноценное развитие и воспитание детей в семье.

Форма проведения занятия: образовательная технология «Мировое кафе».

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

Обобщение пройденного материала.

3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

3.1. Тесты для студентов

специальностей 1-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)»
и 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных
коммуникаций (по направлениям)» по обязательному модулю
«Философия (Основы психологии и педагогики)»

Раздел I. ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Модуль 0. Введение в курс «Основы психологии»

1. Психология – это:

- а) наука о фактах, закономерностях и механизмах психической жизни людей и животных;*
- б) наука, изучающая объективные закономерности, проявления и механизмы психики;*
- в) научное исследование поведения и внутренних психических процессов и практическое применение полученных знаний;*
- г) наука, изучающая процессы активного отражения объективной реальности в форме ощущений, чувств и других явлений психики;*
- д) многоотраслевая область научного знания, предметом изучения которой являются закономерности психики как особой формы жизнедеятельности человека и поведения животных;*
- е) все ответы верны;*
- ж) все ответы неверны.*

2. Отрасль психологии, изучающая психологические особенности людей разных возрастов, носит название (укажите правильный ответ):

- а) возрастная психология;*
- б) патопсихология;*
- в) гештальтпсихология;*
- г) рефлексология.*

3. Интроспективный метод в психологии заключается в том, что предметом психологии должно являться поведение:

- а) верно;*
- б) неверно.*

4. Наблюдение, объектом которого являются психические состояния и действия самого субъекта, носит название:

- а) естественный эксперимент;*
- б) эксперимент;*
- в) самонаблюдение;*
- г) социометрия;*
- д) валидность.*

5. Тестирование – метод психологической и педагогической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи, имеющие определенную шкалу значений:

- а) верно;*
- б) неверно.*

6. Соотнесите понятия и определения:

<i>1. Житейская психология</i>	<i>а) научная дисциплина, изучающая закономерности психики и психических явлений</i>
<i>2. Научная психология</i>	<i>б) конкретные, приуроченные к определенным ситуациям знания как результат субъективного опыта данного человека</i>

7. Психоанализ описывает психику как разноуровневую систему, состоящую из трех уровней: бессознательное, сознательное и сверхсознательное:

а) верно;

б) неверно.

8. Бихевиоризм – направление в психологии, отрицающее сознание как предмет научного исследования и сводящее психику к различным формам поведения:

а) верно;

б) неверно.

9. Под психикой понимают свойство живой высокоорганизованной материи (мозга) отражать своими состояниями окружающей объективный мир в его связях и отношениях:

а) верно;

б) неверно.

10. Сознание является высшей, интегральной формой психики, результатом формирования человека в процессе трудовой деятельности при постоянном речевом общении с другими людьми:

а) верно;

б) неверно.

11. Сознание имеет функцию:

- а) отражения;*
- б) осмысления;*
- в) рефлексии;*
- г) управления деятельностью;*
- д) все ответы верны.*

Модуль 1. Биологическая и психологическая подструктуры личности

1. К познавательным процессам относятся:

- а) мышление;*
- б) чувства;*
- в) ощущение;*
- г) настроение.*

2. Зависимость восприятия от содержания психической жизни, знаний, интересов, прошлого опыта и особенностей личности человека носит название:

- а) константность;*
- б) апперцепция;*
- в) модальность;*
- г) избирательность.*

3. Восприятия, возникшие без наличия реального объекта, называют:

- а) иллюзиями;*
- б) перцепцией;*
- в) галлюцинациями.*

4. Психологический познавательный процесс, заключающийся в запоминании, сохранении, воспроизведении и забывании информации, называется:

- а) восприятием;*
- б) памятью;*
- в) мышлением;*
- г) воображением.*

5. К функциям памяти относятся:

- а) воспроизведение воспринятой ранее информации и возвращение ее в сферу сознания;*
- б) организация и сохранение прошлого опыта;*
- в) возможность повторного использования этого опыта в деятельности;*
- г) обеспечение дальнейшего развития и обучения человека;*
- д) мотивированное забывание нежелательной информации;*
- е) обеспечение познавательных возможностей человека.*

6. Индивидуальные различия в процессах памяти выражаются:

- а) в скорости запоминания;*
- б) в точности;*
- в) в прочности запоминания;*
- г) в готовности к воспроизведению;*
- д) в преимущественном развитии одного из видов памяти;*
- е) в характере и способе восприятия и запоминания материала;*
- ж) все ответы верны.*

7. Факторы, обуславливающие забывание, – это:

- а) возраст человека;*
- б) механическое заучивание материала;*
- в) объем материала и его дозировка при заучивании;*
- г) активное (неактивное) использование имеющейся информации;*
- д) постоянная потребность (отсутствие) необходимости в пользовании информацией;*
- е) запредельное торможение вследствие торможения коры головного мозга;*
- ж) работа защитных механизмов психики («мотивирование» забывание);*
- з) интерес (отсутствие) к запоминаемому материалу;*
- и) все ответы верны.*

8. Процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности, называется:

- а) восприятием;*
- б) памятью;*
- в) мышлением;*
- г) воображением.*

9. К видам воображения относятся (выберите все правильные ответы):

- а) пассивное;*
- б) преднамеренное;*
- в) непреднамеренное;*
- г) избирательное;*
- д) активное;*
- е) воссоздающее;*
- ж) творческое;*
- з) эмпатия.*

10. Соотнесите виды воображения с их определениями:

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Активное | а) создание образов, соответствующих описанию, условным изображениям, словесному общению; |
| 2. Творческое | б) создание образов, не воплощающихся в жизнь, замена реальной действительности выдуманной жизнью; |
| 3. Пассивное | в) направлено на решение творческих задач; |
| 4. Воссоздающее | г) самостоятельное создание новых образов, реализующихся в оригинальных и ценных продуктах деятельности. |

11. Сущность внимания проявляется:

- а) в отборе значимой, касающейся важных потребностей в определенный момент информации;
- б) торможении несущественной, второстепенной информации;
- в) во влиянии на динамику протекания всех познавательных процессов;
- г) все ответы верны.

12. Непроизвольное внимание обуславливается:

- а) новизной, внезапностью действия, силой и изменениями интенсивности внешних раздражителей;
- б) потребностями людей, их интересами;
- в) все ответы верны;
- г) все ответы неверны.

13. Особенностью произвольного внимания является:

- а) социальная природа, формирование в процессе труда и деятельности;*
- б) волевой характер;*
- в) сознательно регулируемое сосредоточение на объекте;*
- г) целенаправленность и деятельность;*
- д) все ответы верны; е) все ответы неверны.*

Модуль 2. Социальная подструктура личности

1. Система сложившихся взглядов на окружающий мир и свое место в

нем называется:

- а) влияние;*
- б) мировоззрение;*
- в) личностный смысл;*
- г) убеждение.*

2. В отечественной психологии личность – это:

- а) человек как единичное природное существо, представитель вида;*
- б) человек, развивающийся в системе общественных отношений;*
- в) человек, характеризующийся своими отличиями от других людей.*

3. Человека можно считать сложившейся личностью, если:

- а) в его мотивах есть иерархия;*
- б) у него есть способности к сознательному управлению собственным поведением;*
- в) у него есть нравственные ценности и гуманистические установки;*
- г) он является творческим субъектом;*
- д) все ответы верны;*
- е) все ответы не верны.*

4. Из приведенных ниже утверждений верно следующее:

- а) всякая личность является индивидом, но не всякий индивид – личность;*
- б) любой индивид является личностью, но не всякая личность – индивид;*
- в) индивид – личность;*
- г) индивид не является личностью, а личность – индивидом.*

5. Человека как индивида характеризуют:

- а) рост;*
- б) цвет глаз;*
- в) тип высшей нервной деятельности; г) принадлежность к расе;*
- д) все ответы верны;*
- е) все ответы не верны.*

6. Личность в ее своеобразии и неповторимости – это:

- а) индивид;*
- б) субъект деятельности;*
- в) характер;*
- г) индивидуальность.*

7. Социализация – это:

- а) формирование социальных норм в группе; б) выражение потребностей группы;*
- в) усвоение норм и ценностей определенной социальной среды;*
- г) социальная регуляция взаимоотношений в группе.*

8. Какого из периодов социализации не существует?

- а) дотрудовой;*
- б) трудовой;*
- в) послетрудовой;*
- г) пенсионный.*

9. Определите институт социализации, в наибольшей степени способствующий самореализации и самоактуализации человека в интересующей его деятельности:

- а) семья;*
- б) школа;*
- в) трудовой коллектив;*
- г) учебная группа.*

10. Выберите все верные ответы. Содержание процесса социализации включает:

- а) усвоение социальных норм, умений, стереотипов;*
- б) формирование социальных установок и убеждений;*
- в) приобщение индивида к системе социальных связей;*
- г) обучение принятым в обществе формам поведения и общения, вхождения в группы и общения с их членами;*
- д) неприятие личностью общественных отношений и опыта общественной жизни.*

11. Соотнесите стадии социализации с их содержанием:

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Первичная | а) желание выделить себя среди других, критическое отношение к общественным нормам поведения; |
| 2. Индивидуализация | б) усвоение социального опыта и устойчивое воспроизводство его; |
| 3. Интеграция | в) желание найти свое место в обществе, «вписаться» в него; |
| 4. Трудовая | г) некритическое усвоение социального опыта, в первую очередь родительского, приспособление, подражание кому-то; |
| 5. Послетрудовая | д) воспроизводство трудового опыта в процессе передачи его новым поколениям. |

12. В процессе социализации личности принимают участие агенты и институты. Допишите их:

- а) агенты социализации: родители, ... ;
б) институты социализации: школа,

13. Социализация относится к процессам, посредством которых люди учатся жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом:

- а) да;
б) нет.

14. Что из перечисленного является отклоняющимся (девиантным) пове-

дением:

- а) курение табака;*
- б) убийство;*
- в) супружеская измена;*
- г) уход в секту;*
- д) вооруженный грабеж;*
- е) изнуряющее голодание с целью коррекции фигуры.*

Модуль 3. Направленность личности

1. Термин «мотив» в современной психологии обозначает:

- а) осознаваемые или неосознаваемые личностью побудительные силы конкретных выборов, решений и действий;*
- б) побуждения, вызывающие активность индивида и определяющие ее;*
- в) процесс выбора своего места в жизни.*

2. Соотнесите термин и его описание.

- | | |
|-----------------------|---|
| <i>1) потребности</i> | <i>а) объективная необходимость в чем-то, которую сам человек может не переживать и не осознавать;</i> |
| <i>2) нужда</i> | <i>б) отражение в сознании надобности в чем-то, субъективно переживаемое как внутреннее напряжение и побуждающее психическую активность человека;</i> |
| <i>3) мотив</i> | <i>в) совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его направленность и активность;</i> |
| <i>4) мотивация</i> | <i>г) побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта и определяющее направление действия.</i> |

3. Выберите правильный ответ. Потребность – это:

- а) необходимость в чем-то для обеспечения жизнедеятельности человека, выступающая источником его активности;*
- б) любое высказанное человеком желание.*

4. В соответствии с иерархической моделью потребностей А. Маслоу расставьте перечисленные ниже потребности в порядке от низших к высшим:

- а) физиологические потребности;*
- б) потребность в самореализации;*
- в) социальные потребности;*
- г) гарантии безопасности;*
- д) потребность в самоуважении.*

5. Удовлетворенная потребность больше не служит стимулом:

- а) верно;*
- б) неверно.*

6. Интересы личности прежде всего определяются:

- а) познавательной деятельностью;*
- б) эмоциональными состояниями;*
- в) волевыми качествами.*

7. Мотивация – побуждения, вызывающие активность личности и определяющие ее направленность:

- а) верно;*
- б) неверно.*

8. Мотивация к труду у человека зависит (установите последовательность

мотивации, начиная от самого главного):

- а) от ожиданий успеха и постановки цели;*
- б) условий труда и стимулирующей за него платы;*
- в) возможности карьерного роста;*
- г) возможности обучения новому;*
- д) ощущения своей значимости в выполняемой деятельности;*
- е) удовлетворения личных амбиций;*
- ж) выполнения разнообразных заданий;*
- з) возможности самостоятельно принимать некоторые решения;*
- и) установления собственных стандартов мастерства;*
- к) доминирования и влияния на других;*
- л) поддержки и обратной связи с руководством и коллегами.*

9. Система устойчивых мотивов, ориентирующая деятельность и поведение личности, относительно независимая от конкретной ситуации, определяется как направленность личности:

- а) верно;*
- б) неверно.*

10. Самосознание личности – это:

- а) знание о человеке других людей;*
- б) система представлений человека о самом себе;*
- в) осознание своего отношения к другим людям.*

11. К социальным функциям самосознания относятся:

- а) регулятивно-поведенческая;*
- б) мотивационная;*
- в) эмоционально-смысловая оценка;*
- г) физиологическая;*
- д) эгоистическая.*

Модуль 4. Эмоции и психические состояния личности

1. Эмоции и чувства относятся:

- а) к индивидуально-психологическим свойствам;*
- б) психическим состояниям;*
- в) психическим процессам;*
- г) психическим образованиям.*

2. Об эмоциональном состоянии человека можно судить:

- а) по мимике;*
- б) пантомимике;*
- в) поведению;*
- г) все ответы верны.*

3. Показателем аффекта является:

- а) незначительные изменения сознания;*
- б) нарушение контроля над своими действиями;*
- в) сохранение самообладания;*
- г) сохранение контроля воли за своими действиями.*

4. Длительное эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение

человека, – это:

- а) аффект;*
- б) настроение;*
- в) чувство;*
- г) тревожность.*

5. Состояния, содержанием которых является непреодолимая боязнь конкретных ситуаций, предметов, существ или неопределенный беспредметный страх, называются:

- а) фобиями;*
- б) стрессом;*
- в) аффектом;*
- г) фрустрацией.*

6. Сознательное регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий, – это:

- а) сознание;*
- б) воля;*
- в) интуиция;*
- г) контроль.*

7. Возникновение у человека эмоции определяется:

- а) только объективными факторами;*
- б) только субъективными факторами;*
- в) как объективными, так и субъективными факторами;*
- г) нет правильного ответа.*

8. Термин «фрустрация» означает:

- а) чрезмерная увлеченность чем-либо;*
- б) система понятий;*
- в) переживание человеком собственных неудач;*
- г) состояние пониженной работоспособности.*

9. Из перечисленных эмоций можно признать бесполезными и даже вредными для человека следующие:

- а) печаль;*
- б) горе;*
- в) гнев;*
- г) ни одну из названных.*

10. Определите наиболее целесообразный вариант поведения человека, находящегося в состоянии гнева:

- а) подавить гнев, никак внешне не проявляя его;*
- б) излить свой гнев на того, кто этого заслуживает;*
- в) переключить энергию гнева в другое русло (на достижение значимой цели) или выполнить тяжелую физическую работу.*

11. Мышечное расслабление называется:

- а) эмпатия;*
- б) релаксация;*
- в) стресс;*
- г) эмоция.*

12. Соотнесите понятия и определения:

1. Эмоции, побуждающие к действиям, увеличивающие напряжение сил, повышающие жизнедеятельность человека, называют ... а) астеническими
2. Эмоции, характеризующиеся пассивностью, созерцательностью, угнетением жизнедеятельности, называют ... б) стеническими

13. Соотнесите функцию эмоции и ее определение:

- 1) экспрессивная, а) оценка протекания деятельности, ее результатов
- 2) сигнальная б) моментальная интеграция всех функций, энергетических ресурсов
- 3) мобилизационная в) наличие выразительных движений, сопровождающих эмоции
- 4) оценочная г) система сигналов о том, что важно для организма
- 5) регулятивная д) управление поведением, порождение стремления к цели
- 6) мотивационная е) обмен информацией о своих состояниях и о том, что происходит вокруг
- 7) коммуникативная ж) оказание мотивирующего воздействия на индивида, организация, направление и побуждение его восприятия, мышления и поведения

14. Соотнесите термин, обозначающий то или иное переживание и его

определение:

- | | |
|---------------|---|
| 1) страсть, | а) стремительно и бурно протекающая эмоция, неподконтрольная сознанию |
| 2) настроение | б) более или менее длительное и устойчивое общее эмоциональное состояние, окрашивающее все другие переживания и деятельность человека |
| 3) стресс | в) неспецифическая реакция организма на предъявляемое воздействие |
| 4) аффект | г) сильное, стойкое, всеохватывающее чувство, доминирующее над другими побуждениями человека и приводящее к сосредоточению всех его устремлений и сил на определённом объекте, деятельности |

15. Установите соответствие:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) эстетические чувства | а) гордость за свою страну |
| 2) интеллектуальные чувства | б) сомнение |
| 3) моральные чувства | в) чувство прекрасного |
| | г) удивление |
| | д) чувство нового |
| | е) чувство комического |
| | ж) чувство ясности мысли |
| | з) верность дружбе |

16. Верно или неверно

- 1) *эмоции не могут появиться, если отсутствуют чувства;*
- 2) *«чувства» и «эмоции» – это слова синонимы;*
- 3) *эмоции присущи только человеку;*
- 4) *эмоции обычно носят ситуативный характер и выражают оценку личностью определенной ситуации, связанной с удовлетворением потребности человека в данный момент;*
- 5) *эмоции не влияют на ход деятельности человека;*
- 6) *возникновение и проявление чувств связано с высшими потребностями;*
- 7) *чувства являются выражением наших эмоций.*

Модуль 5. Свойства личности

1. Теорию темперамента разработали:

- а) *Аристотель;*
- б) *Галенд;*
- в) *Гиппократ;*
- г) *Э. Кречмер;*
- д) *И.П. Павлов;*
- е) *все ответы верны.*

2. Учение о четырех типах темперамента впервые разработал Гиппократ

(V в. до н.э.):

- а) *верно;*
- б) *неверно.*

3. Научный подход к выяснению физиологических основ темперамента применил русский физиолог И.П. Павлов в своем учении о типах высшей нервной деятельности человека:

- а) *верно;*
- б) *неверно.*

4. Сангвиник, флегматик, меланхолик, холерик – это:

- а) виды характера человека;*
- б) физиологические качества;*
- в) виды темперамента;*
- г) виды характера и темперамента.*

5. Темперамент – это индивидуальные особенности, характеризующие динамическую сторону поведения, деятельности и общения человека:

- а) верно;*
- б) неверно.*

6. Темперамент обуславливает (найдите правильные ответы):

- а) интересы, социальные установки личности;*
- б) характер протекания психической деятельности;*
- в) скорость возникновения и стойкость психических процессов;*
- г) ритм и интенсивность психических процессов;*
- д) моральную воспитанность личности.*

7. Допишите, человеку какого типа темперамента принадлежат указанные поведенческие характеристики:

а) несколько замедленная реакция, устойчивое настроение, внешне мало-выраженные эмоции, упорство в доведении дела до конца. Наибольших успехов достигает в профессиях, требующих усидчивости, равномерного напряжения сил, устойчивости внимания и большого терпения. Это –;

б) для..... характерны повышенная эмоциональность, резкий темп и быстрота в движениях, большая энергия прямолинейность в отношениях, вспыльчивость иногда до агрессивности, резкая смена настроений. Достигает наибольшего результата в профессиях, где необходимы повышенная реактивность и значительное единовременное напряжение сил;

в) *повышенная ранимость, замкнут, избегает новой обстановки, склонен глубоко переживать даже незначительные неудачи, внешне вяло реагирующий на неприятности; застенчив, робок и нерешителен иногда до трусости. Это –*;

г) *..... легко приспосабливается к изменяющимся жизненным условиям, повышенная контактность и общительность с новыми людьми, способен к быстрому переключению внимания, деятельности; раскован в новой обстановке.*

8. Характер – индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих типичный способ поведения в определенных жизненных ситуациях и обстоятельствах:

а) верно;

б) неверно.

9. Верно или неверно:

а) благодаря определенным чертам характера человек может сдерживать нежелательные при данных обстоятельствах проявления темперамента;

б) от темперамента зависят особенности характера, определяющие динамику его проявления.

10. Акцентуация характера – преувеличенная выраженность отдельной черты или нескольких черт в ущерб другим, в результате ухудшается взаимодействие с другими людьми:

а) верно;

б) неверно.

11. О характере человека можно судить:

- а) по цвету его глаз;*
- б) особенностям линий на руке; в) гороскопу;*
- г) привычным и типичным действиям;*
- д) отношению к делу, другим людям, самому себе.*

12. Преувеличенное развитие отдельных свойств характера, приводящее к появлению конфликтов, – это:

- а) стресс;*
- б) фрустрация;*
- в) акцентуация;*
- г) психопатия.*

13. Способности – индивидуально-психологические особенности человека, являющиеся условием успешного выполнения какой-либо продуктивной деятельности:

- а) верно;*
- б) неверно.*

14. Соотнесите понятия с их определениями:

- | | |
|-----------------|--|
| 1) задатки | а) высокий уровень развития общих и специальных способностей как предпосылка творческих достижений в различных видах деятельности |
| 2) одаренность | б) наивысшая степень развития способностей, выражающаяся в творчестве, имеющем историческое значение для жизни общества |
| 3) талант | в) прирожденные анатомо-физиологические особенности нервной системы, являющиеся основой для формирования и развития способностей человека |
| 4) гениальность | г) сочетание высокоразвитых специальных способностей, дающее человеку возможность создавать продукты деятельности, выделяющиеся своей новизной, высоким совершенством и общественной значимостью |

Раздел II. СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

Модуль 6. Межличностные отношения

1. Взаимодействие людей с целью обмена информацией познавательно-оценочного или эмоционального характера – это ...

- а) конфликт;*
- б) принятие решений;*
- в) общение.*

2. Коммуникативный компонент общения означает:

- а) передачу и обмен информацией;*
- б) взаимодействие человека с человеком;*
- в) взаимодействие человека с объектом.*

3. Жесты, мимика и пантомимика – это средства общения:

- а) вербальные;*
- б) невербальные;*
- в) эмоциональные.*

4. Общение по телефону является ...

- а) прямым вербальным;*
- б) прямым невербальным.*

5. Психологическое препятствие на пути адекватной передачи информации между партнерами по общению – это ...

- а) конфликт;*
- б) коммуникативный барьер;*
- в) непонимание.*

6. Основными признаками конфликта являются:

- а) обострение противоречий и отсутствие согласия;*
- б) острые эмоциональные переживания;*
- в) нет правильных ответов;*
- г) правильные ответы – а) и б).*

7. Какое выражение является правильным:

- а) конфликт – это динамическое явление;*
- б) конфликт – явление статическое?*

8. Соотнесите понятие с определениями:

1. Конфликты, способствующие а) деструктивные
принятию обоснованных решений и
развитию взаимоотношений, – это ...

2. Конфликты, препятствующие б) конструктивные
принятию обоснованных решений
и развитию взаимоотношений, – это
...

9. Стратегия взаимодействия в конфликте, для которой характерно ведение переговоров участниками конфликта и стремление идти на взаимные уступки – это:

а) приспособление;

б) конкуренция;

в) компромисс;

г) сотрудничество.

10. Стратегия поведения в конфликте, когда один из участников заставляет принять его точку зрения, используя власть:

а) сотрудничество;

б) компромисс;

в) принуждение;

г) нет правильного ответа.

11. Выберите правильный вариант ответа:

а) малая группа – количественно неограниченная условная общность людей, выделяемая на основе определенных социальных признаков;

б) малая группа – общность людей, члены которой заняты совместной деятельностью и находятся в непосредственном межличностном общении.

12. Комфортность проявляется в подчинении личности групповому давлению, в ее стремлении к согласованию своих действий и мнений с мнениями членов группы:

- а) да;*
- б) нет.*

13. Социально психологический климат группы влияет:

- а) на эффективность деятельности;*
- б) удовлетворенность членов группы совместной деятельностью;*
- в) стабильность существования группы;*
- г) все ответы верны.*

14. Признаками сплоченного коллектива являются:

- а) наличие эмоционального сопереживания;*
- б) все помогают и «покрывают» просчеты и недостатки друг друга;*
- в) близость взглядов, мнений членов группы по основным вопросам жизни коллектива;*
- г) частота общения членов коллектива друг с другом.*

15. Психологическая совместимость – это оптимальное сочетание качеств людей в процессе взаимодействия, которое способствует успешному выполнению совместной деятельности:

- а) да;*
- б) нет.*

16. Социометрия используется при изучении:

- а) динамики внутренних отношений;*
- б) наличия замкнутых группировок;*
- в) степени групповой сплоченности;*
- г) мотивационной структуры отношений;*
- д) положительных, конфликтных или напряженных участков в группе;*
- е) все ответы верны.*

Модуль 7. Личность и группа как субъект и объект управления

1. Совокупность связей между индивидами, определяемая должностными инструкциями, официальной структурой организации – это:

- а) социометрическая структура группы;*
- б) формальная структура группы;*
- в) неформальная структура группы;*
- г) коммуникативная структура группы.*

2. Структура коллектива организации может быть представлена следующими блоками характеристик:

- а) личностный блок;*
- б) общественный блок;*
- в) эмоциональный блок;*
- г) блок общих качеств.*

3. В структуре личности подчиненного выделяют следующие составные части:

- а) психические процессы;*
- б) психические состояния;*
- в) психические свойства;*
- г) наличие образования.*

4. К причинам плохой коммуникации в организации относят:

- а) стереотипы;*
- б) предвзятые представления;*
- в) отсутствие внимания к собеседнику;*
- г) ошибки в построении высказываний;*
- д) все ответы верны.*

5. Передача части функций от руководителя к подчиненным при оставлении управленческой ответственности за руководителем соответствует:

- а) принципу специализации управления;*
- б) принципу делегирования полномочий;*
- в) принципу соответствия персонала структуре организации;*
- г) принципу подчинения индивидуальных интересов общей цели.*

6. Психология управления – отрасль психологической науки, изучающая управленческую деятельность, свойства и качества личности, необходимые для ее успешного осуществления.

- а) верно;*
- б) неверно.*

7. Имидж руководителя – это:

- а) его должность;*
- б) его мнение о себе;*
- в) мнение о нем подчиненных;*
- г) отсутствие негативных черт характера.*

8. Выделяют следующие виды слушания:

- а) пассивное;*
- б) активное;*
- в) негативное;*
- г) эмпатическое.*

9. Эмпатическое слушание не позволяет переживать те же чувства, которые переживает собеседник, понимать эмоциональное состояние собеседника и разделять его.

- а) верно;*
- б) неверно.*

10. Что наиболее важно для формирования сплоченного коллектива:

- а) однородность по полу и возрасту;*
- б) ценностно-ориентационное единство;*
- в) однородность по национальному и социальному признаку;*
- г) однородность по стажу и квалификации.*

11. Коммуникационный процесс – это обмен информацией между людьми, целью которого является обеспечение понимания передаваемой и получаемой информации:

- а) верно;*
- б) неверно.*

Модуль 8. Роль и психологические функции руководителя в системе управления

1. Деятельность руководителя оценивается помощью психологических и непсихологических критериев. В приведенном перечне отметьте психологические критерии:

- а) производительность и прибыльность предприятия;*
- б) авторитет руководителя в коллективе;*
- в) качество и количество произведенной продукции;*
- г) психологический климат коллектива.*

2. Стиль управления – это относительно устойчивая система способов, методов и форм воздействия руководителя на подчинённых в соответствии с целями совместной деятельности:

- а) верно;*
- б) неверно.*

3. Какой стиль управления характеризуют максимум демократии и минимум контроля:

- а) ситуативный стиль;*
- б) либерально-анархический;*
- в) демократический;*
- г) авторитарный.*

4. Стиль отражает сложившиеся способы деятельности руководителя и тесно связан с психологическими особенностями мышления, принятия решений, общения.

- а) верно;*
- б) неверно.*

5. Человек, за которым группа признаёт право принимать ответственные решения в значимых для неё ситуациях, т. е. наиболее авторитетная личность в организации совместной деятельности и регулировании взаимоотношений:

- а) лидер;*
- б) руководитель;*
- в) начальник;*
- г) правильный ответ: а) и б).*

6. Лидерство как социально-психологический феномен (выберите правильные ответы):

- а) формируется стихийной волей групповых ожиданий;*
- б) является результатом общения и взаимодействия людей в составе группы;*
- в) проявляется в способности влиять на других.*

7. К общим чертам лидерства и руководства относят (выберите правильные ответы):

- а) руководитель и лидер выполняют роль координаторов, организаторов деятельности членов социальной группы;*
- б) руководитель и лидер осуществляют социальное влияние, только разными способами;*
- в) руководитель и лидер выбираются членами коллектива*

8. Разделите нижеприведенные характеристики на две группы – слабые и

высокие навыки руководства:

Слабые навыки руководства

Высокие навыки руководства

1) вызывает отрицательное отношение окружающих;

2) дает четкие указания;

3) избегает действий, связанных с наказанием;

4) редко делегирует полномочия;

5) не защищает собственную организацию;

6) не принимает во внимание того, что лежит в основе поведения подчиненных;

7) не стремится к ясности;

8) пренебрегает возможностью положительно отметить работу подчиненных;

9) приспособливает стиль руководства к переменам;

10) пускает работу подчиненных на самотек;

11) развивает добрые отношения с окружающими;

12) регулярно анализирует работу подчиненных;

13) терпит минимальный вклад в работу;

14) устанавливает дисциплину, если это требуется;

15) устанавливает приемлемые отношения с «трудными» людьми.

9. Существует ряд концепций лидерства:

а) «Теория черт»;

б) «Ситуационная теория»;

в) «Теория определяющей роли последователей»;

г) «Гуманистическая теория».

10. Отметьте особенности работы руководителя:

- а) осуществление регуляции межличностных отношений в группе;*
- б) работа зависит от настроения группы;*
- в) обладает определенной системой санкций;*
- г) решения касаются групповой деятельности и принимаются непосредственно;*
- д) процесс формирования не является стихийным, осуществляется целенаправленно под контролем элементов социальной структуры.*

11. «Руководитель – это человек, на которого официально возложены функции управления учреждением (предприятием) и организации его деятельности».

- а) верно;*
- б) неверно.*

Раздел I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Модуль 0. Введение в курс «Основы педагогики». Педагогика в системе наук о человеке

1. Педагогика – это:

- а) наука о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека;*
- б) совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих процессы воспитания, образования, обучения и развития личности;*
- в) наука о педагогическом процессе, обеспечивающем развитие человека в рамках конкретной педагогической системы;*
- г) наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности;*
- д) учебная дисциплина, включающая в себя теоретический и практический аспекты обучения и воспитания;*
- е) все ответы верны;*
- ж) все ответы неверны.*

2. Многие науки касаются изучения вопросов воспитания. Выберите вариант ответа, характеризующий предмет педагогической науки:

- а) изучение воспитания как фактора общественного прогресса;*
- б) изучение воспитания как фактора развития психических процессов личности;*
- в) изучение воспитания как педагогического процесса развития и формирования личности;*
- г) изучение воспитания как фактора духовного формирования личности.*

3. Объектом познания в педагогике является человек, развивающийся в результате воспитательных отношений. Предмет педагогики – воспитательные отношения, обеспечивающие развитие человека:

- а) верно;*
- б) неверно.*

4. Допишите определения основных категорий педагогики (по образцу приведенного):

- а) воспитание ... ;*
- б) развитие – процесс становления личности под влиянием внешних и внутренних факторов, среди которых ведущая роль принадлежит целенаправленному воспитанию и обучению;*
- в) образование – ... ;*
- г) обучение –*

5. Метод научно-педагогических исследований – это способ изучения и овладения психолого-педагогическими процессами формирования личности с целью выявления объективных закономерностей воспитания и обучения:

- а) да;*
- б) нет.*

Модуль 1. Образование как социокультурный феномен

1. Образование по своей сути – это:

- а) процесс передачи поколениями знаний и культурных ценностей;*
- б) процесс и результат усвоения определенной системы знаний в интересах человека, общества, государства;*
- в) специально организованная в обществе система условий и учебно-образовательных органов и учреждений, необходимых для развития человека;*
- г) процесс изменения, совершенствования, развития сложившейся системы знаний в связи с изменяющимися условиями жизни и научно-техническим прогрессом;*
- д) становление, развитие, творческий рост самой личности как таковой;*
- е) формирование образа мыслей, действий человека в обществе;*
- ж) все ответы верны.*

2. К числу негативных тенденций в образовании относят следующие:

- а) отрицательное влияние современной школы на здоровье учащихся;*
- б) авторитарный стиль преподавания и руководства учебным заведением;*
- в) кризис воспитания;*
- г) бюрократизм и формализм в системе образования;*
- д) изучение предметов оторвано от нужд и потребностей личности;*
- е) недостаточный уровень качества подготовки выпускников средней школы.*

3. Преподавание – это:

- а) деятельность студентов;*
- б) деятельность преподавателя;*
- в) совместная деятельность преподавателя и студентов; г) деятельность администрации.*

4. Укажите основное требование к личности педагога:

- а) интересный собеседник;*
- б) профессиональная компетентность;*
- в) хороший семьянин.*

5. Основные направления и особенности развития системы образования

Республики Беларусь в современных условиях:

- а) ориентация на «среднего учащегося»;*
- б) учет образовательных потребностей человека;*
- в) переход к массовому высшему образованию.*

6. Установите соответствие. Самообразование – это:

- а) приобретение знаний о мире на основе самостоятельных знаний;*
- б) приемы активизации мыслительной деятельности;*
- в) преодоление недостатков предыдущего воспитания;*
- г) специально организованная оздоровительная деятельность;*
- д) процесс внушения, адресованный к самому себе.*

7. Принцип гуманизации характеризует:

- а) вседозволенность;*
- б) уважение права человека быть самим собой;*
- в) развитие познавательных сил учащихся;*
- г) воспитание трудолюбия;*
- д) воспитание аккуратности, бережливости.*

8. Развитие личности – это:

- а) количественные и качественные изменения в организме человека, происходящие во времени под воздействием различных факторов;*
- б) изменения, обусловленные созреванием организма;*
- в) целенаправленный процесс формирования у людей заданных качеств;*
- г) процесс социализации личности;*
- д) процесс индивидуализации личности.*

9. Система научных знаний, умений, навыков, способов деятельности, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения – это:

- а) воспитание;*
- б) содержание образования;*
- в) обучение;*
- г) образование;*
- д) научное мировоззрение.*

10. Факторы, влияющие на определение содержания образования – это:

- а) потребности родителей;*
- б) уровень развития экономики;*
- в) возможности учебного заведения;*
- г) обеспеченность с учебно-методической литературой;*
- д) потребности общества и личности.*

11. Государственный документ, который устанавливает состав учебных предметов по годам их изучения, количество часов, отводимых на них – это:

- а) учебная программа;*
- б) учебный план;*
- в) учебное пособие;*
- г) учебник;*
- д) государственный стандарт образования.*

12. Назовите основные функции, которые реализует образование в обществе:

- а) воспроизводства культуры, опыта, деятельности людей;
- б) развития общества, личности;
- в) творческого отражения человеком действительности.

13. Содержание образования включает (выберите правильные ответы):

- а) *специально отобранную и признанную обществом, государством систему элементов объективного опыта человечества;*
- б) *усвоение того, что необходимо для успешной деятельности в сфере общественной жизни;*
- в) *уровень и достижения, выражающиеся в знаниях, умениях, личностных качествах;*
- г) *то, что сам человек считает необходимым для себя.*

14. Образование часто рассматривается как:

- а) *система: развивающаяся сеть учреждений разного типа и уровня;*
- б) *процесс: этапы и специфика образовательной системы как изменение ее состояния за конкретное время;*
- в) *ценность: государственная, общественная и личностного характера;*
- г) *результат: овладение грамотностью, образованность, профессиональная компетентность, культура личности;*
- д) *все ответы верны.*

15. Педагогический процесс в универсальной модели образования главным образом направлен на:

- а) *одностороннюю передачу педагогами и усвоение обучающимися «готовой» информации;*
- б) *развитие способностей учащихся добывать знания и применять их в новых условиях.*

16. Расположите в порядке возрастания следующие уровни образования:

- а) послевузовское;*
- б) среднее специальное;*
- в) профессионально-техническое;*
- г) общее базовое;*
- д) высшее;*
- е) дошкольное.*

Раздел II. РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Модуль 3. Развитие, обучение и воспитание личности

1. Развитие личности зависит:

- а) от влияния окружающей природной и социальной среды;*
- б) внутренних сил и процессов самого человека;*
- в) влияния биологической наследственности;*
- г) все ответы верны.*

2. Назовите основные функции, которые реализует образование в обществе:

- а) воспроизводства культуры, опыта, деятельности людей;*
- б) развития общества, личности;*
- в) творческого отражения человеком действительности.*

3. Процесс обучение имеет две стороны:

- а) обучение и воспитание;*
- б) преподавание и учение;*
- в) обучение и развитие.*

4. Как связаны между собой обучение и воспитание?

- а) совсем не связаны;*
- б) всегда неразрывно связаны;*
- в) нет правильного ответа.*

5. Необходимость передачи социального опыта возникла:

- а) одновременно с появлением общества;*
- б) с развитием педагогики как науки;*
- в) с появлением технических средств обучения.*

6. Воспитание в широком смысле – это:

- а) общение людей в неформальных объединениях;*
- б) подготовка человека к профессии;*
- в) передача социального опыта от старших поколений к младшим.*

7. Понимание и сохранение в памяти теоретических положений, понятий и представлений о предметах и явлениях – это ...

- а) умения;*
- б) навыки;*
- в) знания.*

8. В организации учебной деятельности выделяют следующие компоненты:

- а) целевой;*
- б) содержательный;*
- в) контрольный;*
- г) оценочный;*
- д) все ответы верны.*

9. Упрочившиеся, доведенные до автоматизма способы выполнения действий – это ...

- а) умения;*
- б) знания;*
- в) навыки.*

10. Какое понятие характеризует следующее высказывание: «отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегически жизненных целей»:

- а) знания;*
- б) направленность;*
- в) ценностные ориентации.*

11. Функциями процесса обучения являются:

- а) образовательная;*
- б) воспитательная;*
- в) развивающая;*
- г) директивная.*

12. Установите соответствие:

А... – это непрерывный процесс интеграции личности в социальную систему путем адаптации и творческой самореализации.

В... – это специально организованный процесс взаимодействия учителя и учащихся, в результате которого происходит усвоение знаний и способов деятельности, развитие познавательных и других способностей, формирование мировоззрения.

С... – это процесс и результат становления личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых, социальных и природных факторов.

Д... – это процесс и результат развития личности как субъекта познания, деятельности и отношений.

Е... – это процесс и результат количественных и качественных изменений различных сторон личности, ее взросление.

Ф... – это целенаправленный процесс формирования и развития отношений личности с миром и с самим собой в специально организованных условиях – в школе, семье, внешкольных организациях.

1. *Воспитание*
2. *Образование*
3. *Социализация*
4. *Развитие*
5. *Формирование*
6. *Обучение*

A =

B =

C =

D =

E =

F =

Модуль 4. Семейное воспитание

1. Из данных утверждений не относится к причинам неудовлетворительного воспитания детей в семье:

- а) *невысокий экономический уровень семьи;*
- б) *низкая культура общественной жизни;*
- в) *обострение конфликтов между поколениями;*
- г) *осуществление социализации личности.*

2. Документ, содержащий положения о праве ребенка на жизнь и праве ребенка на родителей:

- а) *Конституция Республики Беларусь;*
- б) *Международная конвенция ООН «О правах ребенка»;*
- в) *Закон Республики Беларусь «Об образовании»;*
- г) *Кодекс Республики Беларусь о браке и семье.*

3. Функция семьи, обеспечивающая удовлетворение потребностей в отцовстве (материнстве) и самореализации в детях:

- а) эмоциональная;*
- б) репродуктивная;*
- в) функция первичного социального контроля;*
- г) нет правильных ответов.*

4. Тактика семейного воспитания, при которой родители подавляют инициативу и чувство собственного достоинства детей, – это:

- а) опека;*
- б) диктат;*
- в) тактика невмешательства;*
- г) сотрудничество.*

5. Тактика семейного воспитания, при которой родители чрезмерно ограждают детей от забот, усилий и трудностей:

- а) опека;*
- б) диктат;*
- в) тактика невмешательства;*
- г) сотрудничество.*

6. Формирование таких качеств, как доброта, честность, открытость, трудолюбие, обеспечивает такое направление семейного воспитания, как:

- а) трудовое;*
- б) умственное;*
- в) нравственное;*
- г) эстетическое.*

7. Безразличие, эмоциональная холодность – это показатели такого стиля

воспитания, как:

- а) гиперопека;*
- б) гипоопека;*
- в) жестокое воспитание;*
- г) нет правильного ответа.*

8. Постоянное выражение восхищения ребенком, потакание его желаниям

– это:

- а) гиперопека;*
- б) гипоопека;*
- в) воспитание в условиях повышенной моральной ответственности;*
- г) нет правильного ответа.*

9. Демократический стиль воспитания – это:

- а) удовлетворение любых желаний и потребностей ребенка;*
- б) отсутствие активного участия педагога в управлении процессом обучения и воспитания;*
- в) определенное распределение полномочий между педагогом и воспитанником в отношении проблем его обучения, досуга, интересов и пр.*

10. Семья – это:

- а) важнейший институт социализации ребенка, исторически конкретная система взаимоотношений между супругами, родителями и детьми;*
- б) люди, состоящие в браке;*
- в) биосоциальная структура, ограждающая от голода и психической депривации детей;*
- г) сообщество взрослых, предполагающее защиту и удовлетворение элементарных потребностей детей.*

11. Назовите один из признаков гармоничной семьи, который ей не соответствует:

- а) все члены семьи общаются между собой;*
- б) все члены семьи умеют слушать друг друга;*
- в) члены семьи умеют распределить и выполнить обязанности другого члена в случае необходимости;*
- г) постоянные ссоры и конфликты между членами семьи;*
- д) сочетание любви, дружбы и ответственности в отношениях между родителями.*

12. Показатель кризиса семьи в современном обществе – это:

- а) ранний возраст вступления в брак;*
- б) эмоциональный характер отношений между супругами;*
- в) отдельное проживание молодой семьи от бабушек и дедушек;*
- г) увеличение хозяйственно-бытовых проблем;*
- д) снижение рождаемости.*

13. Наиболее распространенной моделью семьи является:

- а) неблагополучная;*
- б) неполная;*
- в) полная;*
- г) нет верного ответа.*

14. В счастливых семьях супругов сильнее всего соединяет:

- а) взаимная любовь к детям;*
- б) понимание того, что брак священен;*
- в) убежденность каждого супруга, что другой – «мой лучший друг»;*
- г) ни один из ответов неверен.*

15. Действенность, силу, устойчивость результатов семейного воспитания обеспечивают...

- а) глубоко эмоциональный, интимный характер семейного воспитания;*
- б) постоянство и длительность воспитательных воздействий матери, отца, других членов семьи в разнообразных жизненных ситуациях;*
- в) наличие объективных возможностей для включения детей в бытовую, хозяйственную, воспитательную деятельность семьи;*
- г) все ответы верны.*

16. Верно или неверно:

- 1. Основные принципы семейного воспитания: открытость и доверительность отношений с детьми; оптимистичность взаимоотношений; последовательность и согласованность родителей в своих требованиях.*
- 2. Через семью сменяются поколения людей, в ней осуществляется продолжение рода.*
- 3. Семья не должна быть социально-экономической и психологической защитой ребенка.*
- 4. Основные функции семьи: репродуктивная, социально-экономическая, психотерапевтическая, воспитательная, сексуальная.*
- 5. Лучший возраст для вступления в брак и создания семьи – 20 лет.*
- 6. Брак – регулируемая обществом семейная связь между двумя людьми, достигшими брачного возраста, порождающая их права и обязанности по отношению друг к другу и к детям.*
- 7. Удовлетворенность браком не зависит от стажа семейной жизни.*

Раздел III. АКМЕОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Модуль 5. Самосовершенствование личности

1. Самосовершенствование – это сознательный процесс повышения уровня своей компетентности и развития значимых качеств в соответствии с требованиями общества и личной целью развития:

а) да;

б) нет.

2. Акмеология как наука в широком смысле рассматривает:

а) закономерности и механизмы развития человека на ступени его зрелости;

б) достижение человеком наиболее высокого уровня в этом развитии – акме (вершины);

в) формирование у человека на каждом возрастном этапе возможностей для успешной реализации его потенциала на ступени зрелости;

г) насколько человек реализовал себя как гражданин, как специалист, профессионал в определенной области деятельности;

д) условия и факторы, способствующие или препятствующие этому процессу;

е) все ответы верны.

3. Акмеология анализирует зрелость человека и в более узком значении, имея в виду только овладение конкретной профессией, достижение в ней наивысшего мастерства, т. е. отождествляет зрелость и профессионализм:

а) да;

б) нет.

4. Выберите правильные ответы. Творческий потенциал личности – это:

1. проявление ее врожденных качеств;
2. приобретенный в течение жизни стиль деятельности, направленный на поиск нестандартных, оригинальных решений;
3. свойственное от рождения проявление уникальности и неповторимости;
4. приобретенные знания и исполнительской (по образцам) работы.

5. Выберите качества, характеризующие социально-зрелую личность:

- а) ответственность;
- б) терпимость;
- в) саморазвитие;
- г) наследственность;
- д) ценностные ориентации;
- е) интересы;
- ж) креативность;
- з) целеустремленность;
- и) трудолюбие;
- к) хороший слух;
- л) чувство собственного достоинства.

6. Различают следующие виды карьеры:

- а) профессиональная;
- б) гуманитарная;
- в) внутриорганизационная.

7. Допишите понятия:

1. Наука, отрасль психологии, изучающая развитие и реализацию творческого потенциала человека как субъекта профессионального труда и жизнедеятельности, называется

2. Сознательная и целенаправленная деятельность человека по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранения отрицательных качеств – это

3. Продуктивная человеческая деятельность, способная породить качественно новые материальные и духовные ценности общественного значения, называется

4. Успешное продвижение в области какой-либо деятельности, становление работника как профессионала, квалифицированного специалиста называется

Модуль 6. Личность и творчество

1. Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной и (или) субъективной значимостью.

а) да;

б) нет.

2. Выберите правильные ответы. Творческий потенциал личности – это:

1. проявление ее врожденных качеств;

2. приобретенный в течение жизни стиль деятельности, направленной на поиск нестандартных, оригинальных решений;

3. свойственное от рождения проявление уникальности и неповторимости;

4. приобретенные знания и умения исполнительской (по образцам) работы.

3. К эвристическим методам и приёмам обучения относят:

- а) конспект;*
- б) «мозговой штурм»;*
- в) деловую игру;*
- г) диктант.*

4. К характеристикам творческой личности относят:

- а) интеллектуально-творческую инициативу;*
- б) жажду познания и преобразования;*
- в) консерватизм мышления;*
- г) потребность в нестандартном решении задач;*
- д критичность ума;*
- е) боязнь новых идей.*

5. В структуру творческого потенциала личности входят следующие

КОМПОНЕНТЫ:

- а) коммуникативный;*
- б) аксиологический;*
- в) гносеологический;*
- г) художественный;*
- д) все ответы верны.*

6. Образовательно-воспитательная среда учебного заведения, ориентирующая на развитие творческого потенциала учащегося, создается с опорой на следующие принципы:

- а) принцип адаптивности;*
- б) принцип развития;*
- в) принцип психологической комфортности;*
- г) принцип смыслового отношения к миру;*
- д) принцип доминирования.*

7. Допишите понятия.

1. Деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной и (или) субъективной значимостью – это

2. Создание (творение) качественно нового, оригинального, общественно значимого продукта (новые теории, произведения искусства, научные открытия) – это

3. Продуктивная человеческая деятельность, способная порождать качественно новые материальные и духовные ценности общественного значения, называется

4. Упорядоченная система способов педагогического взаимодействия, реализация которой обеспечивает достижение поставленной цели – это

5. Технологии обучения, направленные на развитие творческого потенциала, опирающиеся на психологические механизмы и эвристические методы и приемы – это

3.2. Экзаменационные вопросы

для студентов специальностей

1-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)» и 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)»

по обязательному модулю

«Философия (Основы психологии и педагогики)»

1. Педагогика в системе наук о человеке. Основные категории педагогики.
2. Конфликты в профессиональной деятельности. Стресс и его профилактика.
3. Междисциплинарные связи педагогики.
4. Типы темпераментов и особенности работы с ними.
5. Эмоции и чувства. Эмоциональные состояния.
6. Личность и группа.

7. Ощущения и восприятия.
8. Воспитание, развитие и социализация личности.
9. Внимание. Основные свойства внимания.
10. Понятие о способностях и их развитии.
11. Память. Виды, свойства, функции.
12. Причины, виды и формы агрессии. Воспитательная работа с агрессивными детьми и подростками.
13. Мышление. Типы и виды мышления.
14. Семейное воспитание. Модели семейных взаимоотношений.
15. Воображение и его виды.
16. Одаренность. Воспитательная работа с одаренными детьми и подростками.
17. Личность. Структура личности. Социализация и развитие личности.
18. Характер и темперамент.
19. Основные этапы развития психологической науки.
20. Психические процессы, свойства и состояния, их особенности.
21. Восприятие и его особенности.
22. Основные категории педагогики.
23. Характер и его формирование.
24. Воспитание и воспитанность.
25. Система образования в Республике Беларусь.
26. Одаренность. Креативность. Воспитательная работа с одаренными детьми и подростками.
27. Основные этапы развития педагогической науки.
28. Закономерности процесса воспитания.
29. Педагогическая техника и ее компоненты.
30. Педагогическое общение и его особенности. Барьеры и стереотипы общения.
31. Воспитательный коллектив, этапы его формирования.
32. Обучение как двухсторонний процесс.

33. Структура современного педагогического знания.
34. Психолого-педагогическая диагностика. Методы и методики изучения личности и коллектива.
35. Основные виды и функции педагогической диагностики. Требования, предъявляемые к педагогической диагностике.
36. Воспитательная работа с агрессивными детьми и подростками. Причины и последствия агрессивного поведения.
37. Этикет, его виды и формы. Проблема воспитания этикетной культуры.
38. Методология и методы педагогических исследований. Этапы и виды научно-педагогических исследований.
39. Проблема гендерных различий в воспитании и обучении.
40. Особенности профессиональной деятельности современного преподавателя. Стили педагогической деятельности.
41. Роль и значение культуры речи в профессиональной деятельности педагога. Техника речи и ее компоненты.
42. Функции и стили педагогического обучения.
43. Межполушарная асимметрия головного мозга. Особенности работы с леворукими детьми.
44. Понятие личности в психологии и педагогике. Факторы, влияющие на развитие личности.
45. Социализация личности. Этапы и институты социализации.
46. Конфликты в педагогической деятельности, их причины и последствия. Типы конфликтных личностей.
47. Активные формы и методы обучения особенности их применения в педагогическом процессе.
48. Предмет психологии, ее основные категории и функции.
49. Структура современной психологической науки.
50. Основные этапы развития психологии как науки.
51. Типы темперамента.

52. Особенности воспитательной работы с детьми разного типа темперамента.
53. Содержание образования в современных учреждениях образования. Факторы, определяющие содержание образования.
54. Документы, определяющие содержание образования. Государственный стандарт, учебный план, учебные программы, учебники и учебные пособия.
55. Понятие о методах обучения. Классификация методов обучения.
56. Формы организации обучения. Класно-урочная система, ее преимущества и недостатки.
57. Урок – основная форма обучения в современной школе. Психологический, дидактический и методический анализы урока.
58. Традиционные и нетрадиционные уроки.
59. Педагогический контроль: содержание, виды и формы.
60. Оценка и отметка. Критерии и нормы оценивания знаний, умений и навыков.
61. Особенности проведения педагогического эксперимента.
62. Сущность и цели педагогического тестирования. Виды тестов. Особенности их применения в образовательном процессе.
63. Средства обучения. Классификация средств обучения.
64. Понятия и виды педагогических технологий.

3.3. Критерии оценки результатов

учебной деятельности студентов

**специальностей 1-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)»
и 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных
коммуникаций (по направлениям)» по обязательному модулю
«Философия (Основы психологии и педагогики)»**

Основным критерием оценки результатов учебной деятельности (сформированное психолого-педагогических компетенции) является уровень освое-

ния студентами обобщенных знаний и умений в соответствии с модулями, представленными в содержании программы. При оценке уровней освоения психолого-педагогических знаний и умений рекомендуется руководствоваться следующими универсальными показателями по 10-балльной шкале:

10 баллов заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

9 баллов заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

8 баллов заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

7 баллов заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

6 баллов заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, отличавшийся достаточной активностью на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы.

5 баллов заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для их самостоятельного устранения.

4 балла заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший несущественные ошибки при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных погрешностей.

3 балла заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, но допустивший ошибки при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.

2 балла выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившего самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не проработавшему основные практические, семинарские, лабораторные занятия, допускающему ошибки при ответе и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

1 балл – нет ответа (отказ от ответа, представленный ответ полностью не по существу содержащихся в экзаменационном задании вопросов).

4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Методические рекомендации студентам

КАК СЛУШАТЬ И КОНСПЕКТИРОВАТЬ ЛЕКЦИЮ

Лекция продолжает оставаться ведущей формой обучения студентов. Это теоретическая форма обучения, основным методом которой – последовательное устное изложение содержания науки. Для лекции характерны следующие особенности: большой объём учебного материала, фундаментальность, сложность логических построений, доказательств и обобщений. На лекционном занятии студенты получают установку и направление для самостоятельной работы.

Лекция отличается от других форм занятий следующими достоинствами:

- она является незаменимым источником систематизированных знаний по всем темам и разделам учебной дисциплины;
- преподаватель непосредственно общается со студентами, вовлекая их в творческий процесс коллективного поиска знаний;
- лектор акцентирует внимание на ключевых, сложных для понимания и дискуссионных вопросах; представляет новые факты и аргументы, отражающие достижения науки и общественной практики;
- студенты имеют возможность задавать преподавателю вопросы и получать на них квалифицированные ответы, выражать собственное мнение;
- наглядность, используемая в процессе чтения лекции, способствует углублению представлений студентов об основных понятиях изучаемой дисциплины.

Слушание лекции – сложный вид интеллектуальной деятельности, успех которого обусловлен общим «умением слушать» и стремлением воспринимать материал осмысленно, а не механически, умением выделить главное.

Лекции необходимо записывать. Как показывают исследования, студенты, не ведущие записи, через 10–15 дней воспроизводят только 4–5 % лекционной информации. Их коллеги, аккуратно записывающие лекции и обладаю-

щие культурой их конспектирования, усваивают и сохраняют в своей памяти в течение продолжительного времени 92–95 % информации.

Конспектирование лекции – это ответственная задача. Правильно составленный конспект отвечает следующим *требованиям*:

- точно отражает основные тезисы, идеи, факты, положения и выводы лектора;

- свидетельствует о критически-творческом восприятии студентом информации, суждений и доказательств лектора;

- лаконично раскрывает содержание раздела (темы) учебного курса, сущность психологических теорий и проблем, явлений и процессов;

- отличается грамотностью, убедительностью, аккуратностью записей, использованием общепринятых сокращений слов и терминов. Конспектирование лекции нередко вызывает трудности у студентов: одни пытаются записывать всё дословно, другие пишут отрывочно, записи третьих хаотичны и непоследовательны. Чтобы избежать этих ошибок, необходимо придерживаться следующих *правил*:

- не следует подробно всё записывать. Необходимо фиксировать основные положения и подтверждающие их аргументы, наиболее яркие примеры и факты, вопросы для самостоятельной проработки;

- запись лекции лучше вести в сжатой форме, короткими и чёткими фразами. Полезно выработать свою систему сокращений, в которой можно было бы легко и безошибочно разобраться;

- следует стремиться к последовательности записи, выделяя темы и подтемы, вопросы и подвопросы, используя цифровую и буквенную нумерацию, красные строки, выделение абзацев, подчёркивание главного;

- рекомендуется оставлять в конспекте широкие поля для размышлений, вопросов, ответов на них, для фиксирования деталей темы и собственных замечаний.

Даже отлично записанная лекция предполагает в дальнейшем самостоятельную работу над ней (глубокое осмысление её содержания, логической

структуры, выводов). Обобщению и систематизации материала лекции способствует составление на её основе опорных схем. Для этого необходимо выделить основные понятия лекции, проанализировать их структуру, характер взаимосвязи между понятиями и отразить это на схеме.

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ (СЕМИНАРСКИМ) ЗАНЯТИЯМ

Цель семинарских занятий – синтез изученной студентами литературы, соотнесение её с материалом лекций, формирование умений анализировать и критически оценивать различные источники знаний, развитие творческих и поисково-исследовательских способностей студентов. Для обсуждения на семинарах выносятся узловые или наиболее сложные, спорные вопросы, знание и усвоение которых влияет на общую и профессиональную подготовку студентов, способствует развитию самостоятельного мышления.

Подготовленность к семинарам включает:

- изучение конспектов лекций, учебной и специальной литературы;
- ознакомление с наглядно-графическими материалами, решение тестовых задач;
- подготовку устных сообщений, составление тезисов для выступления;
- подготовку аргументации для участия в дискуссиях;
- подготовку к различным формам контроля знаний.

Качественное решение задач предполагает систематический и напряжённый умственный труд. Если студент им пренебрегает, он не сможет достичь высоких результатов в учебно-познавательной деятельности, она не принесёт ему удовлетворения.

Эффективность семинарских занятий зависит от желания и способностей студента самостоятельно постигать современные психологические знания. Ошибочно думать, что если в лекции «всё понятно», то к семинару можно не готовиться или вообще на нём не присутствовать. Семинары не дублируют лекционную информацию, они способствуют её углублению, самостоятельному

и критическому осмыслению. Развивающее значение семинара заключается в том, что участие студентов в деловых играх и социально-психологическом тренинге позволяет им формировать коммуникативные и деловые качества, необходимые для современного эффективного руководителя. Чем активнее вы участвуете в этих формах деятельности, тем больше для себя приобретаете (знаний, умений, навыков).

Психологические тесты, используемые в процессе проведения семинаров, позволяют студенту лучше узнать себя, получить информацию о своих личностных качествах для дальнейшего профессионального и духовного развития.

Высокие оценки на семинаре можно получить только при условии активного усвоения материала на основе использования творческого подхода. В планах семинарских занятий представлена учебная и специальная литература, которая может быть полезна не только для активного и плодотворного участия в семинарах, но и для профессионального и карьерного роста в будущем.

КАК ПОДГОТОВИТЬ РЕФЕРАТ (УСТНОЕ СООБЩЕНИЕ)

Реферат (от лат. «докладываю, сообщаю») означает самостоятельное исследование и краткое изложение в письменной или устной форме содержания научной проблемы, статьи или монографии. Выбор темы и содержания реферата (сообщения) – показатель творческого потенциала автора.

При оценке выполненного студентом исследования преподаватель ориентируется на следующие критерии, выработанные педагогической практикой:

– уровень исследовательских навыков студента: качество плана сообщения, подбора литературы, систематизации и анализа фактов и идей; творческий характер авторских суждений, замечаний, выявленных им противоречий и недостатков;

– самостоятельность мышления студента: обоснованность, точность и полемичность оценок идей и основных положений теории;

– понимание автором значения теоретических изысканий для жизненной практики и выбранной профессии (как использовать полученные знания и умения на практике?);

– умение студента публично защищать, аргументировать собственные выводы, вести диалог с оппонентами, отвечать на вопросы аудитории.

Поиск литературы является составной частью работы над избранной темой. При подготовке выступления нужно использовать несколько источников, причём информация должна быть критически осмыслена студентом и тщательно им структурирована.

При подготовке и заслушивании *реферата* главными критериями его высокой оценки являются новизна материала («что нового узнают из него ваши товарищи?»); увлекательность предлагаемых сведений («если интересно вам, значит будет интересно и слушателям»); доступность отобранной информации («если не понимаете вы, то не поймет и слушатель»); достойная форма изложения («не читать, а объяснять и рассказывать»). Неподготовленное чтение студентом информации из ксерокопии источника или распечатки одного электронного документа из Интернета не расценивается как достойный положительной оценки реферат (доклад, сообщение).

Рефераты (доклады), представляемые на вузовские научные конференции и республиканские конкурсы, должны быть апробированы (т.е. заслушаны и оценены) на семинарских занятиях, на конференциях в учебных группах.

КАК НАПИСАТЬ ЭССЕ

Согласно словарю Ожегова эссе (фр. *essai* – попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* – взвешивание) – прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Написание эссе способствует формированию очень важной для современного человека способности формулировать и излагать свои мысли на бумаге. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

Эссеистическому стилю свойственны такие особенности, как образность, подвижность ассоциаций, афористичность, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию.

Качество *эссе* зависит от трех взаимосвязанных составляющих:

– исходный материал, который вы собираетесь использовать (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, ваши собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);

– качество обработки имеющегося исходного материала (его организация);

– аргументация и то, насколько точно она соотносится с поднятыми в вашем эссе проблемами.

Структура эссе, как правило, состоит из следующих компонентов. *Введение* включает суть и обоснование выбора данной темы. *Основная часть* (развитие темы) представляет собой *аргументированное раскрытие темы* на основе собранного материала (идеи, модели и данные). *Заключение* содержит обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения.

Введение должно включать краткое изложение вашего понимания проблемы. полезно осветить то, какие вопросы вы собираетесь раскрыть (ваши цели), дать краткие определения ключевых терминов, например: «Под карьерой я подразумеваю ... ». Но постарайтесь свести к минимуму число определений (три или четыре) с кратким их изложением (достаточно одного предложения).

Содержание основной части эссе предполагает развитие вашей аргументации и анализа, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Для сохранения логической последовательности изложения и структурирования вашей аргументации можно использовать подзаголовки. В пределах одного параграфа (абзаца) ограничьтесь рассмотрением одной главной мысли. Нужно помнить, что в рамках эссе используемые вами примеры являются иллюстративным материалом, т.е. они подтверждают ваши аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что вы умеете уместно использовать данные.

При написании эссе могут возникать трудности из-за незнания того, как должным образом использовать литературу по данной теме. При цитировании всегда берите текст в кавычки и давайте точную ссылку на источник, включая номер страницы. Присвоение чужих мыслей расценивается как плагиат (одна из форм обмана). Давать ссылку на источник необходимо даже тогда, когда вы передаете текст своими словами (приводите краткое его содержание или перефразируете). Не ссылайтесь на работы, которые не читали сами; единственным исключением может быть случай, когда вы ссылаетесь на автора, цитирующего другого автора.

Заключительная часть эссе может включать краткое изложение ваших основных аргументов. В этом разделе можно указать, какова область применения результатов вашего исследования, в чём его полезность.

При оценке эссе учитывается самостоятельность мышления его автора и способность аргументировать собственную позицию на основе приобретённых знаний. Бездумное согласие с точкой зрения лектора (или мнением иного авторитета), отсутствие собственной позиции, подражательность не заслуживают высокой оценки

4.2. Учебная программа
учебной дисциплины обязательного модуля
«Философия (Основы психологии и педагогики)»

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ ИМЕНИ А.М.ШИРОКОВА»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Института современных знаний
имени А.М.Широкова

А.Л.Капилов

. .2022 г.

Регистрационный № УД- / уч.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ФИЛОСОФИЯ
(ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ)»

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальностей:
1-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)»
1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций
(по направлениям)»

2022 г.

Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы по обязательному модулю «Философия» («Основы психологии и педагогики») для учреждений высшего образования, утверждённой Министерством образования Республики Беларусь (Регистрационный номер ТД-СГ.020/тип. от 30.06.2014 г.) и учебных планов по специальностям: 1-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)» и 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)»

СОСТАВИТЕЛЬ:

И.И.Петрашевич, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента гуманитарного факультета Частного учреждения образования «Институт современных знаний имени А.М.Широкова», кандидат педагогических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента Частного учреждения образования «Институт современных знаний имени А.М.Широкова» (протокол № 10 от 30.05.2022 г.).

Научно-методическим советом Частного учреждения образования «Институт современных знаний имени А.М.Широкова» (протокол № ____ от _____ 2022 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В профессиональной подготовке будущего специалиста важное место занимают дисциплины, которые в соответствии с общим государственным стандартом и учебным планом являются стартовыми. Таким учебным курсом наряду с дисциплиной «Философия» является дисциплина «Основы психологии и педагогики», в которой философские учения и идеи получают конкретизирующее развитие и применение в психолого-педагогической науке и практике. Дисциплина «Основы психологии и педагогики» указывает пути освоения образующейся личностью содержания культуры, необходимого для вхождения в самостоятельную жизнь и плодотворной самореализации.

Актуальность изучения на первой ступени высшего образования студентами непедагогических специальностей учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» обусловлена универсальностью психолого-педагогических знаний и умений, которая проявляется в широком их применении в социально-профессиональной деятельности. Комплексное изучение студентами человеческих возможностей, освоение способов развития творческого потенциала личности, воспитания (самовоспитания), социальной коммуникации и управления, эффективных моделей и технологий познания и образования, самообразования и акмеологического роста обеспечит успешное решение выпускниками учреждений высшего образования многих социально-личностных и профессиональных задач. К ним относятся: организация совместной деятельности, сотрудничества, продуктивного общения людей; предупреждение и разрешение конфликтов; обучение и повышение квалификации персонала; решение социально-воспитательных задач в трудовом коллективе; организация семейной жизни, осуществление гуманистического воспитания детей в семье, их полноценного развития.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью изучения учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» является формирование у выпускников учреждений высшего образования универсальных психолого-педагогических компетенций, обеспечивающих эф-

фективное решение широкого круга социально-личностных и профессиональных задач в сфере любой профессии. Такие универсальные психолого-педагогические компетенции включают:

- компетенции в области теоретических основ образования, определяющих его функции и целевые установки, условия и механизмы его функционирования и развития;

- компетенции межличностного взаимодействия и коммуникации специалиста как субъекта социальной, гражданской, профессиональной сфер;

- компетенции решения социально-воспитательных задач в коллективе, управления коллективом;

- компетенции непрерывного самообразования и профессионального самосовершенствования;

- компетенции в области семейной жизни, воспитания и развития детей.

Задачи освоения учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» определяются требованиями к овладению студентами обобщенными психолого-педагогическими знаниями и умениями, лежащими в основе универсальных психолого-педагогических компетенций.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста

Изучение учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» осуществляется во взаимосвязи с такими дисциплинами учебного плана как «Философия», «Этика и эстетика», «Основы менеджмента» и др.. Знания и навыки, полученные в ходе освоения дисциплин «Основы психологии и педагогики» составляют базу для усвоения системы базовых психолого-педагогических знаний и умений, способствующих формированию социально-личностных компетенций, психолого-педагогической культуры, психосоциальной адаптивности выпускника.

Требования к освоению учебной дисциплины

Освоение знаний по дисциплине «Основы психологии и педагогики» способствует приобретению и развитию предусмотренных стандартом компетенций. Согласно требованиям к *социально-личностным компетенциям* специали-

ста, в результате изучения дисциплины «Основы психологии и педагогики» студент должен:

- (СЛК-1) Обладать качествами гражданственности;
- (СЛК-2) Быть способным к социальному взаимодействию;
- (СЛК-4) Быть способным к критике и самокритике (критическое мышление);
- (СЛК-6) Уметь работать в команде;
- (СЛК-7) Уметь формировать и отстаивать собственное суждение.

Согласно требованиям к *академическим компетенциям* специалиста, в результате изучения дисциплины «Основы психологии и педагогики» студент должен:

- (АК-1) Владеть и применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;
- (АК-2) Владеть системным и сравнительным анализом;
- (АК-4) Уметь работать самостоятельно;
- (АК-5) Быть способным порождать новые идеи;
- (АК-7) Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Для приобретения набора компетенций в результате изучения дисциплины «Основы психологии и педагогики» студенты должны **знать**:

- понятия и категории, общекультурное значение и место психологии и педагогики в системе наук о человеке и обществе;
- положения современных концепций образования и развития личности, педагогические методы и технологии личностного и профессионального развития и самосовершенствования;
- индивидуально-психологические качества и особенности личности, способы мотивации и регуляции поведения и деятельности личности (группы);
- мировые образовательные тенденции, структуру и направления развития системы образования в Республике Беларусь;
- основы семейной педагогики.

уметь:

– учитывать социокультурные тенденции, закономерности и принципы обучения и воспитания при анализе социально-образовательных ситуаций;

– организовывать продуктивное межличностное и социально-профессиональное взаимодействие с учетом поликультурной среды, индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, их возрастных и гендерных различий;

– использовать психолого-педагогические знания, методы и технологии обучения и воспитания в социально-профессиональной сфере, семейной жизнедеятельности;

– осуществлять адекватную самооценку, разрабатывать и реализовывать проекты самообразования, самовоспитания и профессионального самосовершенствования.

Структура содержания интегрированного модуля «Философия (Основы психологии и педагогики)»

Учебная дисциплина обязательного модуля «Философия (Основы психологии и педагогики)» изучается студентами, обучающимися по специальностям 1-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)»; 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» в количестве 68 часов, из них 34 аудиторных часа (18 часа лекционных занятий, 16 часов семинарских занятий, 34 часа – самостоятельная работа студентов. В соответствии с учебным планом 18 часов предусмотрено на подготовку студентов к экзамену.

Форма получения образования – очная (дневная).

Форма текущей аттестации – экзамен.

Для активизации самостоятельной работы студентов используются электронные презентации на лекционных занятиях, электронные учебно-методические комплексы, модульно-рейтинговые системы.

Учебно-методическая карта
обязательного модуля «Философия
(Основы психологии и педагогики)»

Курс «Основы психологии»					
Название разделов, модулей	Всего часов (аудиторных)	Лекции	Семинары	СРС	Форма контроля
Раздел 1. Психология личности	8	6	2	8	
Модуль 0. Введение в курс «Основы психологии»	1	1			Тестовые задания
Модуль 1. Биологическая и психологическая подструктуры личности	3	3		2	Устный опрос
Модуль 2. Социальная подструктура личности	1	1		1	Реферат
Модуль 3. Направленность личности	1	1		1	Тестовые задания
Модуль 4. Эмоции и психические состояния личности	1		1	2	Тестовые задания
Модуль 5. Свойства личности	1		1	2	Письменный опрос
Раздел II. Социальное поведение личности	8	4	4	8	

Модуль 6. Межличностные отношения и взаимодействие людей в малых группах	2	2		2	Тестовые задания
Модуль 7. Личность и группа как субъект и объект управления	2	2		2	Реферат
Модуль 8. Роль и психологические функции руководителя в системе управления	2		2	2	Устный опрос
Модуль-резюме и контроля. Заключительная диагностика освоения курса «Основы психологии»	2		2	2	Тестовые задания, устный опрос
Всего по курсу «Основы психологии»	16	10	6	16	

Курс «Основы педагогики»

Название разделов, модулей	Всего часов (аудиторных)	Лекции	Семинары	СРС	Форма контроля
Раздел 1. Общие основы педагогики	5	3	2	4	
Модуль 0. Введение в курс «Основы педагогики» Педагогика в системе наук о человеке	1	1			Тестовые задания
Модуль 1. Образование как социокультурный феномен	2	2		2	Устный опрос
Модуль 2. Система образования Республики Беларусь в контексте мировых тенденций	2		2	2	Устный опрос

Раздел II. Развитие и воспитание личности	7	3	4	8	
Модуль 3. Развитие, обучение и воспитание личности	5	3	2	4	Реферат
Модуль 4. Семейное воспитание	2		2	4	Тестовые задания
Раздел III. Акмеолого-педагогические основы личностного и профессионального развития	6	2	4	6	
Модуль 5. Самосовершенствование личности	2	2		2	Реферат, эссе
Модуль 6. Личность и творчество	2		2	2	Реферат, эссе
Модуль резюме и контроля Заключительная диагностика освоения курса «Основы педагогики»	2		2		Тестовые задания, устный опрос
Всего по курсу «Основы педагогики»	18	8	10	18	
Всего по обязательному модулю «Философия» («Основы психологии и педагогики»)	34	18	16	34	
Подготовка студентов к текущей аттестации	18				
Текущая аттестация	экзамен				

СОДЕРЖАНИЕ

обязательного модуля «Философия (Основы психологии и педагогики)»

КУРС «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

Раздел I. ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Модуль 0. Введение в курс «Основы психологии»

Психология как наука. Основные задачи психологической науки на современном этапе. Объект и предмет психологии. Понятие о психике. Психологическая наука и психологическая практика.

Модуль 1. Биологическая и психологическая подструктура личности

Роль организации и строения нервной системы в психической регуляции. Структура приема и обработки информации. Ощущение и восприятие. Понятие о внимании. Память, ее общая характеристика, свойства и функции. Механизмы развития и тренировки памяти. Сущность, определение, стадии и формы мышления. Типы и виды мышления. Понятие о сущности и функции представлений. Воображение и его виды. Понятие о речи и языке.

Модуль 2. Социальная подструктура личности

Психологические аспекты социализации личности. Механизмы социализации. Стадии социализации личности. Основные социальные процессы и поведение человека. Просоциальное и асоциальное поведение. Жизненный путь личности. Самоактуализация. Психосоциальная адаптация личности.

Модуль 3. Направленность личности

Понятие потребности. Классификация потребностей. Реализация потребностей. Мотивы поведения. Мотивация и эффективность деятельности. Интересы. Ценностные ориентации. Мировоззрение. Я-концепция личности. Психологические защиты.

Модуль 4. Эмоции и психические состояния личности

Общее понятие об эмоциях. Психологическая структура эмоций. Классификация эмоций. Формы эмоционального реагирования. Понятие о психических состояниях. Взаимосвязь психических состояний и поведения. Функциональные состояния. Регуляция и саморегуляция психических состояний.

Модуль 5. Свойства личности

Темперамент. Свойства и типы темперамента. Типология темперамента. Индивидуальный стиль деятельности. Характер. Формирование характера. Понятие способности. Способности и задатки. Виды способностей.

Раздел II. СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

Модуль 6. Межличностные отношения и взаимодействие людей в малых группах

Общение и коммуникация. Интеракция, межличностное познание и взаимодействие, социальная перцепция. Межличностные отношения. Статус и ролевые отношения. Виды социальных ролей. Ролевые конфликты. Социальная установка. Социальный стереотип. Предубеждение. Конфликты и межличностные отношения. Управление конфликтами.

Понятие и классификация малых групп. Динамические процессы в совместной деятельности. Социально-психологический климат группы. Психологическая совместимость. Социометрическая структура группы.

Модуль 7. Личность и группа как субъект и объект управления

Личность как объект управления и самоуправления. Организация как объект управления. Основные психологические характеристики структурных групп организации. Коммуникации в организации.

Модуль 8. Роль и психологические функции руководителя в системе управления

Руководитель, его личность и деятельность как субъекта управления. Руководство и лидерство, стили руководства в управлении группой. Психология

власти-подчинения в управленческом взаимодействии. Психология принятия управленческих решений. Управленческое общение.

КУРС «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

Раздел I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Модуль 0. Введение в курс «Основы педагогики» Педагогика в системе наук о человеке

Актуальность наук о человеке в образовании. Универсальность психолого-педагогических знаний и умений. Цели изучения курса «Основы педагогики». Значимость психолого-педагогических компетенций специалиста для решения личностных и социально-профессиональных задач. Объект и предмет, основные категории педагогики. Отрасли педагогических знаний. Связь педагогики с другими науками. Общекультурное значение педагогики.

Модуль 1. Образование как социокультурный феномен

Повышение роли образования на современном этапе социально-экономического развития. Социокультурные тенденции, оказывающие влияние на развитие образования, науки, культуры. Образование как педагогический процесс. Две основные функции образования в обществе (воспроизведение и развитие) и соответствующие им модели образования.

Модуль 2. Система образования Республики Беларусь в контексте мировых тенденций

Принципы и основные направления государственной политики в сфере образования. Кодекс Республики Беларусь об образовании как главный законодательный документ в области образования. Структура национальной системы образования и характеристика его уровней. Анализ состояния современной системы образования Республики Беларусь. Направления совершенствования системы высшего образования в Республике Беларусь.

Раздел II. РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Модуль 3. Развитие, обучение и воспитание личности

Объективные и субъективные факторы развития личности. Обучение как обеспечивающие гармоническое развитие личности. Обучение как целенаправленный процесс развития личности. Учебная деятельность как деятельность, направленная на самоизменение и саморазвитие субъекта. Структура учебной деятельности: учебно-познавательные мотивы, цели, задачи и учебные действия. Воспитание как социальное явление, реализующее функцию подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду в современном обществе. Закономерности процесса воспитания, принципы, формы и методы воспитания. Воспитание и воспитуемость. Условия и предпосылки эффективного самовоспитания, его этапы, методы, приемы.

Модуль 4. Семейное воспитание

Роль и функции семьи в развитии, воспитании, социализации личности. Типы и виды семей, особенности их влияния на воспитание детей. Педагогическая культура родителей. Модели семейных взаимоотношений. Условия успешного воспитания детей в семье.

Раздел III. АКМЕОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Модуль 5. Самосовершенствование личности

Самообразование и его роль в самосовершенствовании личности. Факторы и условия, влияющие на результативность самообразования. Карьера человека как условие и уровень его профессионального развития. Факторы и условия, способствующие успешному развитию карьеры.

Модуль 6. Личность и творчество

Творческий потенциал личности и необходимость его развития. Объективное и субъективное творчество личности. Личностные качества творческой личности. Процессуальные характеристики творчества. Педагогическая поддержка проявлений индивидуальности и создание условий для творческого процесса мышления. Методы и приемы развития творческого потенциала личности (мозговая атака, деловые и ролевые игры, приемы инверсии, аналогии, эмпатии, фантазии и др.).

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ФИЛОСОФИЯ (ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ)»

Наиболее эффективными формами и методами организации самостоятельной работы студентов являются: выполнение тестовых заданий, решение проблемных ситуаций и задач, а также выполнение творческих заданий.

В процессе преподавания используются следующие методы и технологии:

- методы проблемного обучения (проблемное изложение, частично поисковый (эвристическая беседа) и исследовательский метод);
- лично-ориентированные (развивающие) технологии, основанные на активных (рефлексивно-деятельностных) формах и методах обучения, дискуссии, учебные дебаты;
- информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие проблемно-исследовательский характер процесса обучения и активизацию самостоятельной работы студентов (электронные презентации для лекционных занятий, использование аудио-, видеоподдержки учебных занятий и др.).

**ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ПО ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ФИЛОСОФИЯ (ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ)»**

Курс «Основы психологии»					
№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов на СРС	Задание	Форма выполнения	Цель или задача СРС
	Раздел 1. Психология личности	8			
1	Модуль 1. Биологическая и психологическая подструктуры личности	2	1. Сущность, определение, стадии и формы мышления 2. Типы и виды мышления 3. Понятие о сущности и функции представлений 4. Воображение и его виды 5. Понятие о речи и языке	- законспектировать соответствующие разделы учебника и решить задачи из учебного пособия; - составить словарь основных психологических понятий изучаемой темы - решить задачи к теме в соответствующем разделе ЭУМК	<i>Задачи:</i> научиться различать понятия «мышление», «представление», «воображение», «речь», «язык»; знать сущность психических процессов, относящихся к познавательной сфере человека, механизмы и условия повышения познавательной активности; знать свойства, характеристики и закономерности психических процессов, их классификации; уметь устанавливать связь между различными психическими процессами; использовать знания и умения в

					личной и профессиональных сферах; уметь выявлять индивидуальные особенности протекания психических процессов и использовать их при профессиональной деятельности, в социальном взаимодействии
2	Модуль 2. Социальная подструктура личности	1	<p>1. Жизненный путь личности</p> <p>2. Самоактуализация</p> <p>3. Психосоциальная адаптация личности</p>	<p>- законспектировать соответствующие разделы учебника и решить задачи из учебного пособия</p> <p>- решить задачи к теме в соответствующем разделе ЭУМК</p>	<p><i>Задачи:</i> знать и уметь раскрывать сущность и механизмы социализации личности, использовать эти знания и умения в сфере воспитания и профессиональной деятельности; знать закономерности усвоения социальных моделей поведения через наблюдение за образцом; знать и уметь распознавать различные способы подкрепления; знать способы социального регулирования поведения человека, использовать знания в работе с людьми; уметь выявлять признаки просоциального и асоциального поведения и использовать адекватные способы социального воздействия в конкретной ситуации</p>

3	Модуль 3. Направленность личности	1	<p>1. Мироззрение</p> <p>2. Я-концепция личности</p> <p>3. Психологические защиты</p>	<p>- законспектировать соответствующие разделы учебника и решить задачи из учебного пособия</p> <p>- решить задачи к теме в соответствующем разделе ЭУМК</p>	<p><i>Задачи:</i> знать сущность и основные компоненты направленности личности для регуляции поведения; знать сущность потребностей и мотивов, уметь создавать условия для их реализации и анализировать мотивационную сферу личности и использовать эти знания для стимуляции активности личности; знать сущность и особенности развития самосознания для формирования активной жизненной позиции; уметь обосновать сущность «Я-концепции» как динамической системы представлений человека о себе</p>
4	Модуль 4. Эмоции и психические состояния личности	2	<p>1. Понятие о психических состояниях</p> <p>2. Взаимосвязь психических состояний и поведения</p> <p>3. Функциональные состояния</p> <p>4. Регуляция и саморегуляция</p>	<p>- подготовить рефераты по темам: «Что такое фрустрация?», «Агрессия и ее виды», «Как бороться со стрессом?», «Можно ли воспитать волю?», «Как бороться с монотонностью?»</p> <p>- решить задачи к теме в</p>	<p><i>Задачи:</i> знать виды эмоциональных и функциональных психических состояний, уметь использовать эти знания в профессиональной деятельности; знать возможности человека в регуляции и саморегуляции эмоциональных состояний</p>

			гуляция психических состояний	соответствующем разделе ЭУМК	
5	Модуль 5. Свойства личности	2	<p>1. Характер</p> <p>2. Формирование характера</p> <p>3. Понятие способности</p> <p>4. Способности и задатки</p> <p>5. Виды способностей</p>	<p>- законспектировать соответствующие разделы учебной литературы</p> <p>- решить задачи к теме в соответствующем разделе ЭУМК</p>	<p><i>Задачи:</i> знать психологическую сущность и особенности темперамента и характера; знать основные типологии характеров; знать сущность способностей и уметь создавать условия для их развития на основе врожденных и приобретенных качеств человека в целях повышения самоэффективности в личной, семейной и профессиональной сферах; знать и уметь определять отличительные особенности одаренных, талантливых и гениальных людей, использовать эти знания и умения в работе с людьми для решения социально-профессиональных задач</p>
	Раздел II. Социальное поведение личности	8			
	Модуль 6. Межличностные отношения и взаимодействие людей в малых группах	2	1. Конфликты и межличностные отношения	-законспектировать соответствующие разделы учебной литературы	<p><i>Задачи:</i> знать виды и уровни межличностных взаимоотношений, типологию статусных и ролевых отношений, при-</p>

			<p>2. Управление конфликтами</p> <p>3. Понятие и классификация малых групп</p> <p>4. Динамические процессы в совместной деятельности</p> <p>5. Социально-психологический климат группы</p> <p>6. Психологическая совместимость</p> <p>7. Социометрическая структура группы</p>	<p>- решить задачи к теме в соответствующем разделе ЭУМК</p> <p>- определить социально-психологический климат и социометрическую структуру учебной группы</p>	<p>менять знания в совместной деятельности; уметь использовать знания межличностных отношений в личной, семейной и профессиональной жизнедеятельности; знать сущность конфликта для распознавания позитивных и негативных форм социального поведения; знать типологию кризисов и конфликтов в жизни человека и пути их разрешения; уметь анализировать конфликтное поведение, распознавать причины возникновения для предупреждения деструктивного взаимодействия; знать особенности поведения человека в группе для оптимизации социально-психологического взаимодействия; знать статические и динамические характеристики группы, использовать знания для создания условий ее развития; уметь анализировать совместную деятельность, определять и учитывать факторы, повышающие ее эффектив-</p>
--	--	--	--	---	--

					ность; уметь определять социально-психологический климат и социометрическую структуру группы для эффективности ее функционирования
Модуль 7. Личность и группа как субъект и объект управления	2	1. Коммуникации в организации	<ul style="list-style-type: none"> - законспектировать соответствующие разделы учебной литературы - решить задачи к теме в соответствующем разделе ЭУМК 	<p><i>Задачи:</i> уметь определять и понимать структуру организации для успешной адаптации в ней и оптимизации функционирования; знать основные психологические характеристики структурных групп организации и уметь использовать эти знания в управлении коллективом; знать и уметь анализировать особенности коммуникации в организации и учитывать их для сотрудничества и решения воспитательных задач</p>	
Модуль 8. Роль и психологические функции руководителя в системе управления	2	1. Психология принятия управленческих решений 2. Управленческое общение	<ul style="list-style-type: none"> - законспектировать соответствующие разделы учебной литературы - решить задачи к теме в соответствующем разделе ЭУМК 	<p><i>Задачи:</i> знать специфику управления организацией и ее структурными подразделениями; знать психологические особенности руководства и лидерства, уметь анализировать различные стили их проявления и использовать знания и умения для решения социальных и про-</p>	

					<p>фессиональных задач; знать сущность управленческой деятельности, личностные характеристики, необходимые в системе управления; знать и уметь обосновывать правомерность принятия управленческих решений; знать сущность управленческого общения, формы реализации властных полномочий; уметь осуществлять организационное воздействие в решении социально-профессиональных задач</p>
	<p>Модуль-резюме и контроля. Заключительная диагностика освоения курса «Основы психологии»</p>	2	<p>1. Контроль и диагностика усвоения курса «Основы психологии»</p>	<p>- выполнить тестовые задания по курсу «Основы психологии» в соответствующем разделе ЭУМК - подготовить реферат по одной из предложенных тем по курсу «Основы психологии» в соответствующем разделе ЭУМК</p>	<p><i>Задачи:</i> знать основные психологические понятия, ведущие идеи в психологии, психологические закономерности, принципы, способы деятельности; уметь их применять; уметь осуществлять исследовательскую деятельность при решении психологических задач; знать понятия и категории, общекультурное значение и место психологии в системе наук о человеке и обществе; знать индивидуально-психологические</p>

					<p>качества, свойства и особенности личности, механизмы мотивации и регуляции поведения и деятельности; знать социально-психологические механизмы и закономерности поведения личности и группы; знать принципы и способы применения психолого-педагогических знаний для решения профессиональных, социальных, личных задач; знать основы психологии управления; уметь организовывать продуктивное межличностное и профессиональное общение; уметь определять и учитывать при решении жизненных и профессиональных проблем индивидуально-психологические и личностные особенности людей; уметь использовать психологические знания в профессиональной деятельности</p>
	Всего по курсу «Основы психологии»	16			
Курс «Основы педагогики»					

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов на СРС	Задание	Форма выполнения	Цель или задача СРС
	Раздел 1. Общие основы педагогики	4			
	Модуль 1. Образование как социокультурный феномен	2	<p>1. Образование как педагогический процесс</p> <p>2. Две основные функции образования в обществе (воспроизведение и развитие) и соответствующие им модели образования</p>	<p>Познакомиться с системами образования стран Европы, Азии, Америки.</p> <p>Обратит внимание на политику государств в сфере образования.</p> <p>Подготовить рефераты об образовании во Франции, Японии, Америки, Швеции и др. стран (по выбору)</p>	<p><i>Задачи:</i> знать и уметь обосновывать сущность образования как ценности, процесса, результата, системы; знать и уметь раскрывать сущность основных функций образования и соответствующих им образовательных моделей; знать механизмы развития, совершенствования личности в процессе образования и уметь использовать их при анализе реальной образовательной практики; использовать педагогический инструментарий для решения производственных задач; уметь выделять в образовательной сфере проблемы, в разрешение которых можно внести личный вклад</p>

	<p>Модуль 2. Система образования Республики Беларусь в контексте мировых тенденций</p>	2	<p>1. Анализ состояния современной системы образования Республики Беларусь</p> <p>2. Направления совершенствования системы высшего образования в Республике Беларусь</p>	<p>- изучить соответствующие разделы учебной литературы</p> <p>- представить в виде схемы систему образования Республики Беларусь, направления совершенствования системы образования Республики Беларусь;</p> <p>- решить задачи к теме в соответствующем разделе ЭУМК</p>	<p><i>Задачи:</i> понимать суть модернизации образования; понимать и уметь обосновывать суть позитивных и негативных явлений в образовании и знать эмпирические признаки их проявления в педагогической реальности; знать компоненты многоуровневой национальной системы образования, сущность его непрерывности и вариативности, типы учреждений образования всех уровней; использовать знания в личной и социально-профессиональной деятельности; уметь определить возможности системы образования Республики Беларусь, обеспечивающие самореализацию как гражданина, профессионала, семьянина, быть готовым к участию в государственно-общественном управлении системой образования</p>
	<p>Раздел II. Развитие и воспитание личности</p>	8			
	<p>Модуль 3. Развитие, обучение и</p>	4	<p>1. Закономерности</p>	<p>Подготовить рефераты по</p>	<p><i>Задачи:</i> знать цели, закономерности,</p>

	воспитание личности		<p>процесса воспитания, принципы, формы и методы воспитания</p> <p>2. Воспитание и воспитуемость.</p> <p>3. Условия и предпосылки эффективного самовоспитания, его этапы, методы, приемы</p>	<p>темам: «Организация развивающей образовательной среды», «Воспитанность и воспитуемость», «Самовоспитание и его возможности», «Личность, которую мы хотим воспитать» и др.</p>	<p>принципы, основные методы воспитания и уметь анализировать жизненные ситуации с позиций сущности воспитания; понимать сущность самовоспитания как меру активности и ответственности человека, знать и уметь использовать критерии воспитанности при решении воспитательных задач в личностной, профессиональной сферах; знать факторы социализации (мега-, макро-, мезо-, мини-факторы), обуславливающие формирование определенного типа поведения и активности личности; знать сущность понятий «воспитательная система», «система воспитательной работы», уметь анализировать воспитательную практику с позиций системности и использовать знания и умения для повышения эффективности работы трудового коллектива; знать положения Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в</p>
--	---------------------	--	--	--	--

					Республике Беларусь, уметь анализировать социальную действительность с позиций общечеловеческих и регионально-этнических ценностей и использовать знания и умения в семейной и социально-профессиональной сферах
	Модуль 4. Семейное воспитание	4	<p>1. Модели семейных взаимоотношений</p> <p>2. Условия успешного воспитания детей в семье</p>	<p>- законспектировать соответствующие разделы учебной литературы</p> <p>- подготовить рефераты по темам (один реферат по выбору студента): «Модель счастливой семьи», «Условия успешного воспитания детей», «Карьера женщины и семья» и др.</p> <p>- решить задачи к теме в соответствующем разделе ЭУМК</p>	<p><i>Задачи:</i> знать и уметь характеризовать основные функции семьи, виды и типы современных семей, квалифицировать их в реальной жизни; уметь создавать педагогические, социальные и психологические условия, благоприятствующие функционированию семьи как социокультурной общности; понимать сущность психолого-педагогической культуры брака и семьи, условий непрерывного совершенствования взаимоотношений всех ее членов; использовать эти знания в семейной жизни; знать основные законы, законодательные и нормативные документы о браке, правах ребенка и защите детства, уметь исполь-</p>

					звать их в реальной жизнедеятельности
	Раздел III. Акмеолого-педагогические основы личностного и профессионального развития	6			
	Модуль 5. Самосовершенствование личности	2	<p>1. Карьера человека как условие и уровень его профессионального развития</p> <p>2. Факторы и условия, способствующие успешному развитию карьеры</p>	<p>- законспектировать соответствующие разделы учебной литературы</p> <p>- решить задачи к теме в соответствующем разделе ЭУМК</p>	<p><i>Задачи:</i> знать сущность, основные виды и условия эффективной карьеры, уметь раскрывать сущность понятия «имидж» и способы создания имиджа; использовать эти знания и умения в собственной профессиональной жизнедеятельности, при управлении трудовым коллективом; знать сущность рефлексии и самоконтроля; уметь анализировать и преодолевать жизненные препятствия как барьеры личностного роста; уметь применять эти знания и умения в личностной (семейной) и социально-профессиональной сферах</p>
	Модуль 6. Личность и творчество	2	1. Педагогическая поддержка проявлений	- законспектировать соответствующие разделы учеб-	<i>Задачи:</i> знать личностные характеристики творческого человека, процессу-

			<p>индивидуальности и создание условий для творческого процесса мышления</p> <p>2. Методы и приемы развития творческого потенциала личности (мозговая атака, деловые и ролевые игры, приемы инверсии, аналогии, эмпатии, фантазии и др.)</p>	<p>ной литературы</p> <p>- подготовить рефераты по темам (один реферат по выбору студента) из перечня тем, предложенных в соответствующем разделе ЭУМК</p> <p>- решить задачи к теме в соответствующем разделе ЭУМК</p>	<p>альные составляющие творчества и его функции, сущность творческой направленности личности, уметь выявлять их в реальной жизнедеятельности и использовать при организации сотрудничества; знать факторы, детерминирующие и тормозящие развитие творческого потенциала личности, уметь их использовать (учитывать) при организации сотрудничества или в работе с коллективом, в семейном воспитании; знать условия и средства, обеспечивающие развитие творческого потенциала личности в учреждениях образования, уметь учитывать знания в семейном воспитании, профессиональной жизнедеятельности; знать методики (технологии) обучения творчеству и уметь применять в личностной и социально-профессиональной деятельности</p>
	Модуль-резюме и контроля. Заключительная диагностика освоения	2	1. Контроль и диагностика усвоения курса	- выполнить тестовые задания по курсу «Основы педагогической деятельности»	<i>Задачи:</i> знать основные психолого-педагогические понятия, ведущие идеи

	<p>ния курса «Основы психологии»</p>		<p>«Основы педагогики»</p>	<p>гогики» в соответствующем разделе ЭУМК - подготовить реферат по одной из предложенных тем по курсу «Основы психологии» в соответствующем разделе ЭУМК</p>	<p>педагогики, закономерности, принципы, способы деятельности; уметь их применять в нестандартных социально-профессиональных ситуациях; уметь осуществлять исследовательскую деятельность при решении педагогических задач; знать понятия и категории, методы педагогики, общекультурное значение и место педагогики в системе наук о человеке и обществе; основные положения современных концепций образования и развития личности, педагогические способы, методы и технологии личностного, профессионального развития и самосовершенствования; знать образовательные тенденции, функции и модели образования; структуру и направления развития национальной системы образования, способы организации образовательного процесса; принципы и способы применения педагогических знаний для решения про-</p>
--	--------------------------------------	--	----------------------------	---	---

					<p>фессиональных, социальных, личных задач; знать основы семейной педагогики; учитывать тенденции, закономерности и принципы обучения и воспитания при анализе социально-образовательной практики; использовать психолого-педагогические знания и технологии обучения и воспитания в профессиональной деятельности; осуществлять адекватную самооценку, разрабатывать и реализовывать проекты самообразования и совершенствования; обеспечивать полноценное развитие и воспитание детей в семье</p>
	Всего по курсу «Основы педагогики»	18			
	Всего по обязательному модулю «Философия» («Основы психологии и педагогики»)	34			

4.3. Список литературы

по обязательному модулю

«Философия (Основы психологии и педагогики)»

Курс «Основы психологии»

Основная литература

1. Бордовская, Н. В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения : учебник для вузов / Н. В. Бордовская. – СПб. : Питер, 2020. – 624 с.
2. Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии / А. Р. Лурия. – СПб. : Питер, 2022. – 384 с.
3. Маклаков, А. Г. Общая психология : учеб. для студ-в вузов и слуш. курсов психол. дисциплин / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2022. – 583 с.
4. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учеб. пособие для вузов / С. Д. Смирнов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 352 с.
5. Социальная психология для студентов непрофильных вузов : рабочая тетр. / М. Ф. Бакунович [и др.] ; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – 2-е изд. – Минск : БГПУ, 2021. – 64 с.
6. Шершнева, Т. В. Психология : пособие для студентов специальности 1- 08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)» : в 5 ч. Ч. 2 / Т. В. Шершнева, Г. В. Вержибок ; Белорус. нац. техн. ун-т; каф. «Психология» ; под общ. ред. Т. В. Шершневой. – Минск : БНТУ, 2021. – 69 с.

Дополнительная литература

1. Амельков, А. А. Психология развития в схемах, понятиях и персоналиях : [пособие] / А. А. Амельков, М. А. Дыгун. – 9-е изд. – Мозырь : Содействие, 2021. – 72 с.
2. Дыгун, М. А. Общая психология в схемах, понятиях и персоналиях / М. А. Дыгун. – 14-е изд. – Мозырь : Содействие, 2020. – 72 с.
3. Капустин, С. А. Общий психологический практикум : учебник для вузов / С. А. Капустин. – СПб. : Питер, 2020. – 480 с.

4. Кравченко, А. И. Психология и педагогика : учебник / А. И. Еравченко. – Москва : Проспект, 2021. – 400 с.

5. Руденко, А. М. Психология в схемах и таблицах / А. М. Руденко, Л. Э. Кузнецова, Л. А. Волкова. – Ростов-н/Дону : Феникс, 2022. – 379 с.

Курс «Основы педагогики»

Основная литература

1. Аксенова, Л. Н. Педагогика: учеб.-метод. пособие для студентов специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)» / Л. Н. Аксенова. – Минск : Беларус. нац. техн. ун-т, 2017. – 155 с.

2. Коряковцева, О. А. Технология социальной работы с семьей и детьми : учеб. и практикум для СПО / О. А. Коряковцева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 289 с.

3. Ракова, Н. А. Педагогика современной школы : учеб.-метод. пособие для студ. учрежд. высш. образования, обучающихся по спец. профиля А – Педагогика / Н. А. Ракова, И. Е. Керножицкая ; М-во образования Респ. Беларусь, Витеб. гос. ун-т, Каф. педагогики. – Витебск : ВГУ, 2017. – 263 с.

4. Систематика терминологического аппарата педагогики в условиях парадигмальных изменений как фактор обновления содержания педагогического образования : монография / А. И. Жук [и др.] ; под науч. ред. А. В. Торховой, О. Б. Даутовой. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2019. – 308 с.

5. Технологии оценивания результатов образовательного процесса в вузе в контексте компетентностного подхода : учеб. пособие для преподавателей и студентов / под. ред. А. А. Орлова. – 2-е изд. стер. – М.-Берлин : ДиректМедиа, 2017. – 126 с.

6. Фахрутдинова, Г. Ж. История педагогики : учеб.-метод. пособие / Г. Ж. Фахрутдинова – Казань : Отечество, 2018. – 100 с.

Дополнительная литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : от 13 янв. 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. :

одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 23.07.2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

2. Король, А. Д. Основы эвристического обучения : учеб. пособие / А. Д. Король, И. Ф. Китурко. – Минск : БГУ, 2018. – 207 с.

3. Панфилова, А. П. Взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов; под редакцией А. П. Панфиловой. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 487 с.

4. Педагогика : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-86 01 01-02 Социальная работа (социально-психологическая деятельность) / Витеб. гос. ун-т, Фак. соц. педагогики и психологии, Каф. соц.-пед. работы ; сост. Т. В. Савицкая. – Витебск : ВГУ, 2019. – 204 с.

5. Система образования Республики Беларусь в 2021 году / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. – Минск : Изд. центр БГУ, 2021. – 53 с.

6. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 406 с.

7. Хуторской, А. В. Педагогика : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2019. – 608 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	5
Конспект лекций по обязательному модулю «Философия (Основы психологии и педагогики)».....	5
1.1. Курс «Основы психологии».....	5
1.2. Список основной и дополнительной литературы по курсу «Основы психологии»	213
1.3. Курс «Основы педагогики»	217
1.4. Список основной и дополнительной литературы по курсу «Основы педагогики»	306
2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	311
2.1. Тематика и методические рекомендации по проведению семинарских занятий и практических работ по курсу «Основы психологии».....	311
2.2. Тематика и методические рекомендации по проведению семинарских занятий и практических работ по курсу «Основы педагогики».....	315
3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	323
3.1. Тесты.....	323
3.2. Экзаменационные вопросы.....	374
3.3. Критерии оценки результатов учебной деятельности студентов.....	377
4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	381
4.1. Методические рекомендации студентам	381
4.2. Учебная программа	388
4.3. Список литературы.....	418

Учебное электронное издание

Составитель
Петрашевич Инна Ивановна

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ФИЛОСОФИЯ (ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ)»

*Электронный учебно-методический комплекс
для студентов специальностей 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям),
1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций
(по направлениям)*

[Электронный ресурс]

Редактор *И. П. Сергачева*
Технический редактор *Ю. В. Хадьков*

Подписано в печать 28.12.2022.
Гарнитура Times Roman. Объем 1,4 Мб

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»
Свидетельство о регистрации издателя №1/29 от 19.08.2013
220114, г. Минск, ул. Филимонова, 69.

ISBN 978-985-547-413-6



9 789855 474136