

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ, ОФОРМЛЕНИЮ И ЗАЩИТЕ РЕФЕРАТА, КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)

для студентов I ступени получения высшего образования

Минск
Институт современных знаний имени А. М. Широкова
2021

УДК 378.14(078)
ББК 67.404.2(В7)
П 30

Р е ц е н з е н т ы :

Кобачевская С. М., кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета эстетического образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка

Прохоренко О. Г., кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета социокультурных коммуникаций Белорусского государственного университета.

П 30 Петрашевич, И. И. Научно-исследовательская работа студента : метод. рекомендации по выполнению, оформлению и защите реферата, курсовой работы, курсового проекта : [Электронный ресурс] / И. И. Петрашевич, В. Н. Кадира, М. П. Моголина, Л. Г. Хмелевская ; под ред. И. И. Петрашевич. – Электрон. дан. (2,3 Мб). – Минск : Институт современных знаний имени А. М. Широкова, 2021. – 83 с. – 1 электрон. опт. диск (CD).

Систем. требования (миним.) : Intel Pentium (или аналогичный процессор других производителей) 1 ГГц ; 512 Мб оперативной памяти ; 500 Мб свободного дискового пространства ; привод DVD ; операционная система Microsoft Windows 2000 SP 4 / XP SP 2 / Vista (32 бит) или более поздние версии ; Adobe Reader 7.0 (или аналогичный продукт для чтения файлов формата pdf).

ISBN 978-985-547-378-8

В учебно-методическом пособии обобщены и представлены требования к содержанию и оформлению научно-исследовательских работ студентов (реферат, курсовая работа, курсовой проект), а также разработаны методические рекомендации по организации исследования и его защиты. Представлен образец формулирования цели, задач, объекта, предмета, методов исследования, авторских выводов, оформления списка использованных источников, приложений.

Для студентов вузов всех специальностей и форм получения высшего образования I ступени.

УДК 378.14(078)

ISBN 978-985-547-378-8

© И. И. Петрашевич, В. Н. Кадира, М. П. Моголина, Л. Г. Хмелевская, составление, 2021

© Частное учреждение образования «Институт современных знаний имени А. М. Широкова», 2021

© Оформление. Частное учреждение образования «Институт современных знаний имени А. М. Широкова», 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность учебно-методического пособия продиктована необходимостью формирования готовности студентов I ступени получения высшего образования к научно-исследовательской деятельности, которая является непременным условием развития и совершенствования профессиональных компетенций специалиста любой сферы.

Для подготовки и осуществления научного исследования с целью подготовки реферата и курсовой работы студентам необходимо:

– **знать:**

- методологические основы научного исследования;
- логику и этапы научного исследования;
- требования к методам научного исследования и их подбор;
- методологические и этические принципы организации научно-исследовательской деятельности;

– **владеть:**

- планированием научного исследования;
- определением логики научного исследования;
- определением проблемы профессиональной деятельности в рамках темы научного исследования;
- формулированием научного аппарата исследования (цель, задачи, объект, предмет и методы исследования);
- осуществлением выбора методов и методик для проведения исследования и грамотного применения;
- осуществлением поиска и сбора информации (умение работать с различными видами каталогов и источниками информации);
- изучением, анализированием, обобщением полученной информации;
- критически оценивать и сопоставлять различные точки зрения на исследуемую проблему, систематизировать и обобщать фактический материал;
- конструированием и прогнозированием хода и процесса исследования в соответствии с этическими принципами и нормами;

- разработкой и отбором диагностического инструментария;
- корректным осуществлением диагностических процедур, описыванием исходных и итоговых полученных данных;
- аргументированием, кратким и точным формулированием основных положений, хода, результатов и выводов исследования;
- определением теоретической и практической значимости полученных результатов, умением предлагать рекомендации и пути развития исследования;
- оформлением завершеного исследования в соответствии с требованиями постановления ВАК Республики Беларусь № 3 от 28.02.2014;
- уметь представлять результаты исследовательской работы.

Учебно-методическое пособие разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании, 13 янв. 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 декабря 2010 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> – Дата доступа: 14.03.2021.

2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь, 1 авг. 2012 г. № 93 : Об утверждении Положения об учреждении высшего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vsu.by/images/Education/higher_education/first_stage/norm_docs.pdf – Дата доступа: 14.03.2021.

3. Постановление Министерства образования Республики Беларусь, 29 мая 2012 г. № 53 : Об утверждении Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21327440&p1=1> – Дата доступа: 14.03.2021.

4. Инструкция по оформлению диссертации, автореферата и публикации по теме диссертации, утвержденной постановлением президиума Государст-

венного высшего аттестационного комитета Республики Беларусь, 24 дек. 1997 г. № 178 (в ред. постановления Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь 28 февр. 2014 г. № 3) [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://vak.gov.by/On-Approval-of-Instruction> – Дата доступа: 14.03.2021.

5. Положение о государственных экзаменационных комиссиях в высших учебных заведениях Республики Беларусь и Инструкция по подготовке, оформлению и представлению к защите дипломных проектов (работ) в высших учебных заведениях, утверждены приказом Министерства образования Республики Беларусь, 27 июня 1997 г. № 356 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uoipd.by/files/files/fakultet-ekonomiki-i-biznesa/normativy-i-standarty/doc-min-obr/Polozhenie-GJeK-MO-RB.pdf> – Дата доступа: 14.03.2021.

6. Инструкция по делопроизводству в государственных органах и организациях Республики Беларусь, утверждена постановлением Министерства юстиции Республики Беларусь, 19 января 2009 г. № 4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.pravo.by/pdf/2009-42/2009-42\(028-079\).pdf](https://www.pravo.by/pdf/2009-42/2009-42(028-079).pdf) – Дата доступа: 14.03.2021.

7. Пункт 3.6.3.2. Приказа Министерства образования Республики Беларусь от 2 марта 2017 г. № 102а «Об итогах работы Министерства образования Республики Беларусь за 2016 год и основных задачах на 2017 год».

8. Письмо Министерства образования Республики Беларусь в адрес учреждений высшего образования Республики Беларусь от 13.01.2017 № 08-19/235/дс.

9. Поручение Генеральной прокуратуры Республики Беларусь от 20.12.2017 г. № 0707-16д-2016/3094.

Уважаемый студент!

Исследовательские умения студентов I ступени получения высшего образования формируются в процессе подготовки рефератов и курсовых работ. Студенты, как правило, испытывают трудности, связанные с разработкой научного аппарата, организацией, проведением научного исследования (теоретиче-

ской и экспериментальной его частей), оформлением результатов исследования. Учебно-методическое пособие поможет устранить трудности.

Учебно-методическое пособие состоит из следующих глав:

- 1. Общие положения о научно-исследовательской работе студента;*
- 2. Реферат: требования к подготовке, оформлению и защите;*
- 3. Курсовая работа (курсовой проект): требования к подготовке, оформлению и защите;*
- 4. Приложение;*
- 5. Список рекомендуемой литературы.*

Каждая глава дает представление обо всех ключевых этапах подготовки научной работы – от выбора темы до процедуры защиты. Отражены такие вопросы, как виды научных исследований, выбор темы реферата и курсовой работы (курсового проекта), структура.

Отдельно рассмотрены написание введения и основной части работы, стиль изложения, правила цитирования источников, оформление списка литературы и источников, приложений, технические характеристики оформления, процедура защиты, критерии оценки работ, критерии подготовки отзыва о курсовой работе научным руководителем, описаны особые ситуации.

В приложении представлены наглядные примеры оформления реферата и курсовой работы (курсового проекта), а также оформления выступления для защиты реферата и курсовой работы (курсового проекта), даны примерные темы рефератов и курсовых работ по некоторым учебным дисциплинам специальностей Института современных знаний имени А. М. Широкова:

- 1-17 03 01-01 Искусство эстрады (инструментальная музыка);
- 1-17 03 01-02 Искусство эстрады (компьютерная музыка);
- 1-17 03 01-03 Искусство эстрады (пение);
- 1-17 03 01-06 Искусство эстрады (продюсерство);
- 1-19 01 01-02 Дизайн (предметно-пространственной среды);
- 1-19 01 01-05 Дизайн (костюма и тканей);
- 1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды);

- 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная);
- 1-23 01 02-02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (международный туризм).

В списке рекомендуемой литературы даны полезные источники, которыми можно воспользоваться при поиске дополнительной информации при проведении исследования.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТА

Научно-исследовательская работа студентов I ступени получения высшего образования является важным направлением в профессиональном становлении будущего специалиста, позволяет углубить знания, сформировать навыки проектирования профессиональной деятельности. Достигнутый результат (защита реферата, курсовой работы (курсового проекта)) предполагает этап рефлексии. Следствие этапа рефлексии – появление новых замыслов и творческих планов, которые при постоянном общении с научным руководителем конкретизируются и развиваются в исследовании.

Научно-исследовательская работа студентов органично связана с образовательным процессом и определяется следующими *принципами*:

- *научности* (наличие научно обоснованной базы исследования; методов исследования, соответствующих его целям и задачам; изложение научно-достоверной информации; обоснование условий решения поставленных в исследовании задач, раскрытие перспектив и тенденций развития исследуемой проблемы на основе выявления и описания научных фактов);

- *системности* (целостное изучение рассматриваемого явления в единстве причинно-следственных связей и отношений между изучаемыми фактами, явлениями, процессами);

- *проблемности* (реальность исследуемой проблемы, исходящей из актуальных потребностей развития соответствующей отрасли знания);

– *субъектности* (выбор темы и проблемы исследования, конструирование содержания должны быть ориентированы на индивидуальные возможности студента, его интересы, потребности, мотивы, научный потенциал и имеющийся опыт исследовательской деятельности);

– *рефлексивности* (овладение процессом исследования через личностное осознание и обобщение профессионального опыта).

В процессе подготовки реферата выполнения курсовой работы (курсового проекта) решаются *образовательные задачи*:

– систематизация и углубление теоретических знаний и практических навыков, предусмотренных учебными программами по дисциплинам, и применение их для решения конкретных задач;

– расширение и закрепление представлений о методологических принципах, подходах, основных методах и методиках научного исследования;

– приобретение навыков самостоятельной работы, поиска, систематизации и анализа информации;

– формирование навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы и овладение ее методикой;

– выработка умения публичной защиты.

2. РЕФЕРАТ: ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ, ОФОРМЛЕНИЮ И ЗАЩИТЕ

2.1. ВИДЫ И ЦЕЛЬ ПОДГОТОВКИ РЕФЕРАТОВ

РЕФЕРАТ – краткое изложение в письменном виде определённой темы, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, художественной книги и т.п.

Цель подготовки реферата – передать содержание реферируемого произведения: факты, идеи, концепции, мнения.

В процессе обучения в Институте современных знаний имени А. М. Широкова студенты выполняют два вида рефератов:

– *репродуктивный* – реферат в первичном документе (дипломной работе (дипломном проекте), студенческой научной работе);

– *продуктивный* – реферат как самостоятельный вид письменной работы студента, который содержит творческое и критическое осмысление реферируемого источника.

Репродуктивные рефераты можно разделить еще на два вида:

– *реферат-конспект*, который содержит фактическую информацию в обобщенном виде, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения;

– *реферат-резюме*, который содержит только основные положения данного документа.

Продуктивные рефераты также можно разделить на два вида:

– *реферат-доклад*, который составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу;

– *реферат-обзор*, в котором, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы.

Продуктивный реферат проверяется преподавателем, засчитывается студенту как индивидуальная самостоятельная работа, выполненная в процессе изучения дисциплины, в соответствии с учебной программой изучаемой дисциплины, учитывается при определении оценки текущего контроля в рейтинговой системе оценки знаний студента по дисциплине.

Реферат может обсуждаться на семинарском занятии и оценивается по 10-бальной шкале. Критерии оценивания содержания реферата представлены в *ПРИЛОЖЕНИИ А*.

2.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД РЕФЕРАТОМ

Подготовка любого реферата – **реферата в первичном документе (репродуктивного реферата) и реферата как самостоятельного вида письменной работы студента (продуктивного реферата)** – начинается с:

- выбора темы реферата;
- ознакомления с содержанием реферируемого материала,
- осмысления информации,
- анализа источника или группы источников,
- выявления основных сведений, которые должны войти в реферат, и второстепенных сведений, которые в реферат не включаются.

Реферату не свойственна обстоятельность изложения, которая присуща, например, курсовой работе (курсовому проекту) или дипломной работе (дипломному проекту). В реферате не представляются развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации и описания.

Язык реферата должен быть точен, краток, ясен и прост.

2.3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА

РЕФЕРАТ В ПЕРВИЧНОМ ДОКУМЕНТЕ (РЕПРОДУКТИВНЫЙ РЕФЕРАТ) должен содержать:

– сведения об объеме (количество страниц) дипломной работы (дипломного проекта), курсовой работы (курсового проекта), студенческой научной работы), количестве иллюстраций (рисунков), таблиц, приложений, использованных источников;

– перечень ключевых слов;

– текст реферата.

Перечень ключевых слов характеризует основное содержание дипломной работы и включает от 5 до 15 слов в именительном падеже, написанных через запятую в строку прописными буквами.

Оптимальный объем текста реферата 1500–2000 печатных знаков (примерно одна страница).

Текст реферата должен отражать *объект и предмет исследования, цель работы, методологию и методы осуществления работы, полученные результаты и их новизну, степень внедрения и рекомендации по внедрению, технико-экономическую и социальную значимость работы, подтверждение студентом достоверности материалов и результатов дипломной работы, самостоятельности ее выполнения.*

**Реферат в первичном документе
(репродуктивный реферат) оформляется на отдельном листе и входит в нумерацию страниц дипломной работы**

РЕФЕРАТ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ВИД ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА (ПРОДУКТИВНЫЙ РЕФЕРАТ) должен содержать:

- **титульный лист (ПРИЛОЖЕНИЕ Б);**
- **оглавление (ПРИЛОЖЕНИЕ В)**
- **введение (2-3 страницы) – обосновывается выбор темы, могут быть даны исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе реферируемого текста (ФИО, специальность, ученая степень, ученое звание), раскрывается проблематика выбранной темы);**
 - **основная часть (7-10 страниц) – приводится содержание реферируемого текста, основные тезисы и их аргументация;**
 - **выводы (1-2 страницы) – делаются общие выводы по проблеме, заявленной в реферате;**
 - **библиографический список (список литературы)**

В реферате как самостоятельном виде письменной работы студента (продуктивном) полно, четко и последовательно передается содержание источника или ряда источников в кратком изложении. Могут быть включены цифровые данные, таблицы, графики, чертежи, схемы.

Содержание реферируемого источника объективно излагается от имени автора.

Реферат как самостоятельный вид письменной работы студента (продуктивный реферат) оформляется на листах формата А4 с последующей брошюровкой доступным способом

3. КУРСОВАЯ РАБОТА (КУРСОВОЙ ПРОЕКТ): ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ, ОФОРМЛЕНИЮ И ЗАЩИТЕ

3.1. ВИДЫ И ЦЕЛЬ ПОДГОТОВКИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)

КУРСОВАЯ РАБОТА (КУРСОВОЙ ПРОЕКТ), как форма текущей аттестации обучающихся при освоении содержания образовательных программ высшего образования I ступени, является видом самостоятельной работы обучающихся, представляющим собой решение в курсовой работе УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ, а в курсовом проекте – КОНСТРУКТОРСКОЙ ИЛИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ по изучаемой учебной дисциплине в соответствии с установленными к курсовому проекту (курсовой работе) требованиями.

Цели подготовки курсовой работы (курсового проекта):

- закрепление и углубление теоретических знаний, практических умений, и применение их для решения конкретных задач;
- формирование навыков ведения самостоятельной проектной и исследовательской работы, овладение методами научных исследований;
- выработка умения формулировать положения и выводы, последовательно и доказательно их излагать;
- подготовка к выполнению дипломной работы (проекта).

В процессе обучения в Институте современных знаний имени А. М. Широкова студенты выполняют *следующие виды курсовых работ (курсовых проектов)*:

– *расчетно-графическая курсовая работа (курсовой проект)* является наиболее распространенным видом курсовой работы (курсового проекта). В ее состав входит: выполненное задание и пояснительная записка к решению. Сроки выполнения такой работы могут быть разнообразны, в зависимости от сложности работы (от недели до 4 месяцев). Работа рассчитана на закрепление и применение полученных навыков в процессе учебы;

– *научно-исследовательская курсовая работа (курсовой проект)* – самый сложный вид курсовой работы (курсового проекта). В процессе выполнения работы студент выполняет два типа операций: применение полученных знаний, поиск и исследование темы;

– *отчетная курсовая работа (курсовой проект)*. После пройденного материала или выполнения практики студент делает отчет в виде курсовой работы (курсового проекта).

**Выполнение курсовой работы –
одна из важнейших форм самостоятельной работы студентов,
предоставляющая им возможность глубоко и серьезно изучить
отдельные проблемы**

В процессе выполнения *курсовой работы (курсового проекта)* студент:

– приобретает навыки работы со специальной литературой, статистическим и фактическим материалом;

– вырабатывает умение на основании фактических данных и информации из справочников, сборников составлять и использовать таблицы, диаграммы, графики;

– учится делать практические и теоретические выводы и обобщения.

В ходе выполнения исследования в рамках *курсовой работы (курсового проекта)* приобретаются навыки четкого и логичного изложения мыслей, умение использовать аргументированную критику, давать сравнительную характеристику различных взглядов, подходов. Студенты приобщаются к научному поиску, приобретают опыт публичных выступлений.

Уровень выполнения *курсовой работы (курсового исследования)* позволяет профессорско-преподавательскому составу Института судить о ходе самостоятельной работы студентов в межсессионный период и о степени подготовки к экзаменам. Навыки, приобретенные при выполнении курсовой работы (курсового исследования), студент использует при подготовке и защите дипломной работы (проекта).

3.2. ВЫБОР И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)

Курсовая работа является одной из форм организации научно-исследовательской работы студентов I степени получения высшего образования и предусматривает углубление теоретических знаний по изучаемой проблеме, приобретение умений и навыков в решении профессиональных задач в рамках выбранной темы *курсовой работы (курсового проекта)* соответствующей учебной дисциплины.

КУРСОВАЯ РАБОТА (КУРСОВОЙ ПРОЕКТ) – самостоятельно выполненная письменная работа, направленная на решение теоретико-практической проблемы в рамках содержания изучаемой дисциплины и защищаемая студентами перед специально утверждаемой соответствующей кафедрой комиссией по защите курсовой работы

Примерные перечни тем курсовых работ (курсовых проектов) разрабатываются на кафедрах и утверждаются заведующими кафедрами до начала семестра, в котором предусмотрено их выполнение в соответствии с типовыми учебными планами по специальностям (направлениям специальностей), учебными планами

учреждений высшего образования по специальностям (направлениям специальностей, специализациям), экспериментальными учебными планами по специальностям (направлениям специальностей, специализациям), индивидуальными учебными планами. *Примерный перечень тематики курсовых работ (курсовых проектов)* должен соответствовать содержанию учебной дисциплины, в рамках которой выполняется курсовая работа (курсовой проект) и быть представлен в учебной программе соответствующей учебной дисциплины.

Количество утвержденных *тем курсовых работ (курсовых проектов)* в *примерном перечне* должно быть достаточным для выдачи в учебной группе каждому обучающемуся, осваивающему содержание образовательной программы высшего образования I ступени, индивидуального задания.

Примерный перечень тематики курсовых работ доводится до сведения студентов в начале семестра (за три-четыре месяца до запланированной защиты курсовой работы (курсового проекта)) (ПРИЛОЖЕНИЕ Г).

Выбор темы курсовой работы (курсового проекта) предполагает определение проблемы исследования и путей ее решения.

Формулировка темы курсовой работы (курсового проекта) должна быть краткой и отражать основную идею исследования.

Название курсовой работы (курсового проекта) не должно содержать усложненной терминологии, сокращений, аббревиатур.

Тему курсовой работы (курсового проекта) студент вправе выбрать из *примерного перечня утвержденных тем курсовых работ (курсовых проектов)* самостоятельно или предложить свою тему в рамках содержания соответствующей учебной дисциплины. В этом случае он должен обратиться к заведующему кафедрой с письменным заявлением, в котором обосновывается целесообразность работы.

Выбранная из *примерного перечня тематики курсовых работ (курсовых проектов)* *тема курсовой работы (курсового проекта) может быть скорректирована совместно с руководителем курсовой работы.*

При выборе темы курсовой работы (курсового проекта) необходимо руководствоваться следующими положениями:

- выбирать тему, результаты работы над которой могут быть использованы в дипломной работе (дипломном проекте) по специальности;
- тема курсовой работы (курсового проекта) должна быть интересной, способствовать углублению и расширению знаний студента;
- желательно, чтобы тема была связана с практическим опытом работы студента (для заочной формы обучения);
- тема может быть продолжением ранее подготовленных выступлений, докладов, рефератов по данной проблеме.

Тема курсовой работы (курсового проекта) должна быть актуальной и соответствовать задачам учебной дисциплины, современному состоянию и перспективам развития науки и передового опыта в области исследования

Определившись с темой курсовой работы (курсового проекта), студенту необходимо написать заявление установленного образца на имя заведующего соответствующей кафедры о закреплении за ним темы курсовой работы (курсового проекта) и назначении научного руководителя (ПРИЛОЖЕНИЕ Д).

На основании заявлений студентов о закреплении темы и назначении научного руководителя темы курсовых работ утверждаются на заседании соответствующей кафедры протоколом (не позднее чем за три-четыре месяца до запланированной защиты курсовой работы (курсового проекта)).

Согласованная с руководителем тема курсовой работы (курсового проекта) и утвержденная на заседании кафедры не может быть изменена студентом самостоятельно без соответствующего разрешения.

3.3. РУКОВОДСТВО ВЫПОЛНЕНИЕМ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВЫМ ПРОЕКТОМ)

Исследование по теме курсовой работы (курсового проекта) выполняется под руководством *научного руководителя курсовой работы (курсового проекта)*, который назначается решением соответствующей кафедры. Руководство курсовой работой начинается с момента определения тематики и продолжается в форме консультаций.

Студент в ходе консультаций уточняет ряд вопросов, подлежащих изучению, согласовывает сроки выполнения курсовой работы, необходимую литературу, а также устраняет недостатки в работе, на которые указывает научный руководитель.

Научный руководитель курсовой работы (курсового проекта) разрабатывает и выдает студенту *индивидуальное задание для работы над подготовкой курсовой работы (курсового проекта)*, в котором устанавливается график консультаций научного руководителя и представления отчетов о выполнении курсовой работы (*ПРИЛОЖЕНИЕ Е*).

Для формирования у обучающихся при освоении содержания образовательных программ высшего образования I ступени умений и навыков работы в команде *возможна выдача группового задания, предусматривающего работу нескольких обучающихся над одной темой курсовой работы (курсового проекта)*. В этом случае каждому студенту устанавливается индивидуальный объем задач в соответствии с объемом и уровнем общих требований.

Задание по курсовой работе (курсовому проекту) должно быть выдано обучающемуся, осваивающему содержание образовательной программы высшего образования I ступени:

- в очной форме получения высшего образования в первые две недели после начала семестра, в котором учебными планами он предусмотрен;
- в заочной форме получения высшего образования на лабораторно-экзаменационной (установочной) сессии, предшествующей семестру, в котором учебными планами он предусмотрен.

ЗАДАНИЕ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ (КУРСОВОЙ ПРОЕКТ)

**оформляется студентом совместно с руководителем
и представляет собой документ, который
подписывают все участники проекта:
студент,
научный руководитель (консультант),
заведующий кафедрой**

После выбора темы курсовой работы (курсового проекта) студент приступает к изучению основной и дополнительной литературы (учебные пособия, монографии отечественных и зарубежных авторов по избранной тематике, журнальные и газетные статьи, обзоры, статистические сборники, справочники, практический материал отечественных предприятий и т.д.).

**Рекомендуется
изучение и анализ литературы и источников
не старше десяти лет**

Необходимым условием успешного выполнения курсовой работы (курсового проекта) является изучение проблемы, обобщение современной литературы по теме, умение анализировать фактический материал. Использование фактического материала из периодической печати, опыта работы предприятий, фирм позволяет теснее увязывать теорию с практикой. Статистические и практические данные, приводимые в курсовой работе (курсовом проекте), должны быть за последний год (или за несколько последних лет), а динамика показателей – за последние 3-5 лет.

План курсовой работы (курсового проекта) разрабатывается студентом и согласовывается с научным руководителем. Впоследствии (при необходимости) по мере осуществления исследования *план курсовой работы (курсового проекта)* может быть дополнен и уточнен.

3.4. СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)

- 1. Титульный лист;**
- 2. Аннотация;**
- 3. Отчет на оригинальность по системе «Антиплагиат»;**
- 4. Оглавление;**
- 5. Перечень условных обозначений (при необходимости);**
- 6. Введение;**
- 7. Основная часть;**
- 8. Заключение;**
- 9. Список литературы (Библиографический список).**

Титульный лист курсовой работы (курсового проекта) не нумеруется, однако учитывается при нумерации последующих страниц (*ПРИЛОЖЕНИЕ Ж*).

Аннотация к курсовой работе (курсовому проекту) представляет краткое изложение основного содержания исследования (5-6 предложений), не нумеруется и не учитывается при нумерации последующих страниц работы. *Аннотация к курсовой работе (курсовому проекту)* представляется на русском, белорусском и английском языках (*ПРИЛОЖЕНИЕ З*).

Оглавление курсовой работы (курсового проекта) следует за аннотацией и включает названия структурных частей работы (*ПРИЛОЖЕНИЕ И*). В оглавлении указываются номера страниц, с которых начинается изложение соответствующих частей курсовой работы.

Перечень условных обозначений может быть представлен в курсовой работе (курсовом проекте) для обозначения малораспространенных *сокращений, условных обозначений, символов, единиц и специфических терминов* и т.д.

Во введении курсовой работы (курсового проекта) (объем не должен превышать двух страниц) в кратком виде студенту необходимо:

- раскрыть актуальность темы (социальный заказ, состояние исследуемой проблемы в науке и практике и т.д.);
- представить обзор основных источников по исследуемой проблеме;
- сформулировать цель, задачи, объект и предмет исследования;
- перечислить использованные методы исследования;
- указать базу исследования.

Обоснование актуальности курсовой работы (курсового исследования) должно быть кратким. Важнейшими показателями актуальности исследуемой проблемы являются трудности специалиста в решении практических профессиональных задач, соответствующих заявленной теме; уточнение требований к компетенциям, которыми должен обладать выпускник по учебной дисциплине, в рамках которой осуществляется исследование и др. Для обоснования актуальности заявленной темы курсовой работы (курсового исследования) необходимо найти ответы на вопросы:

- *Почему данную проблему нужно изучать в настоящее время?*
- *Какой интерес для науки представляет выбранная тема исследования?*
- *Какой интерес для практики представляет выбранная тема исследования?*

Цель исследования курсовой работы (курсового проекта) – конечный научный результат, который должен быть получен в итоге проведения исследования.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ – это конечный результат, который достигается в процессе научно-исследовательской работы

Требования к формулированию цели курсовой работы (курсового проекта):

– формулируется только одна цель исследования;

– рекомендуется начинать формулировку цели с глагола в инфинитиве (*апробировать, внедрить, выделить, выявить, обосновать, определить, охарактеризовать, оценить, представить, проверить, разработать, раскрыть, рассмотреть, создать, структурировать, установить, уточнить*).

Формулировка цели может быть представлена следующим образом:

теоретически обосновать и методически обеспечить процесс формирования социокультурной компетенции у детей старшего школьного возраста

**НЕ ДОПУСКАЕТСЯ
НАЧАЛО ФОРМУЛИРОВКИ ЦЕЛИ СО СЛОВ:
«исследование...», «изучение...», «анализ...»,
«рассмотрение...» и т.д.**

Задачи курсовой работы (курсового проекта) конкретизируют и уточняют цель.

Задачи курсовой работы (курсового проекта) представляются в форме перечисления с использованием глаголов: *выявить, изучить, обосновать, описать, рассмотреть, установить и т.д.*

Задачи курсовой работы (курсового проекта) должны соответствовать содержанию курсовой работы и располагаться в соответствии с логикой и последовательностью проводимого исследования. Как правило, *курсовая работа (курсовый проект)* состоит из двух глав (теоретической и практической), в каждой из которых по два раздела (параграфа). Решение каждой из поставленных в курсовой работе (курсовом проекте) задаче представляется в одном разделе (параграфе).

Формулировка задач может быть представлена так:

- 1. Раскрыть сущность и содержание понятия «досуговая деятельность».**
- 2. Выявить особенности организации досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста.**
- 3. Раскрыть образовательный потенциал активных методов в организации досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста.**
- 4. Апробировать активные методы в организации досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста и обосновать их эффективность**

Объект исследования курсовой работы (курсового проекта) – область, в которой находится то, что изучают (область, избранная для изучения), это некий объект, процесс или явление, на которые обращено внимание исследователя.

Предмет исследования курсовой работы (курсового проекта) – конкретная проблема, которая требует исследования, в предмет исследования включаются только те элементы, связи, отношения внутри объекта, которые непосредственно будут изучаться в работе.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ ТЕМУ ИССЛЕДОВАНИЯ

Во введении прописываются средства и методы, при помощи которых осуществляется исследование в рамках *курсовой работы (курсового проекта)*. Правильный подбор и использование средств и методов обеспечивают успех в достижении поставленной цели.

В основной части курсовой работы (курсового проекта) необходимо логично и аргументировано раскрыть *содержание темы курсовой работы (курсового проекта)*, описать организацию, сущность и основные результаты исследования.

Объем основной части – 20–25 страниц.

Основная часть курсовой работы (курсового проекта) включает, как правило, две главы:

- *теоретическую главу;*
- *расчетно-аналитическую (практическую) главу.*

Главы соответственно включают разделы (параграфы).

**При формулировании названий глав
следует избегать совпадения с названием темы
КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА).**

**Заголовки разделов (параграфов)
не должны повторять названий глав**

При делении текста *курсовой работы (курсового проекта)* на главы и разделы (параграфы) необходимо, чтобы каждый пункт содержал законченную фразу.

Весь порядок изложения курсовой работы (курсового проекта) должен быть подчинен цели исследования, сформулированной автором.

В курсовой работе (курсовом проекте) материал исследования следует излагать сжато, логично, аргументировано, избегать обилия общих слов, неоправданного увеличения объема. Не следует перегружать работу длинными цитатами, в том числе из авторских публикаций.

Следует обращать внимание на научный стиль изложения материала:

**По нашему мнению, ...
На наш взгляд, ...
Как представляется, ...
Полагаем, что ...
Думается, что ...
Считаем целесообразным ...
Предлагаем ...
Следовало бы ...**

При написании глав и разделов (параграфов) необходимо делать *ссылки на источники* (в том числе и на собственные публикации), из которых заимствуется материал или отдельные результаты для *курсовой работы (курсового*

проекта). Если один и тот же цитируемый материал переиздан неоднократно, то следует ссылаться на последнее издание.

При анализе фактического и статистического материала для обеспечения большей наглядности *в курсовой работе (курсовом проекте)* могут быть использованы рисунки, схемы, диаграммы, графики и таблицы, которые предназначены для наглядного представления характеристик исследования, полученных теоретических и экспериментальных данных.

Первая глава курсовой работы (курсового проекта) носит теоретический характер. На основе аналитического обзора отечественной и зарубежной литературы по проблеме студент дает оценку различным подходам к ее решению, обосновывает свою точку зрения, выявляет вопросы, которые остались неразрешенными. Теоретический анализ проблемы должен осуществляться на основе научных работ (книг, монографий, научных статей, пособий, авторефератов диссертаций, диссертаций и др.).

Во второй главе курсовой работы (курсового проекта) описывается методика (алгоритм, процедура) эксперимента, отражаются анализ и обобщение результатов опытно-экспериментальной работы (эксперимента) или изучения и обобщения опыта, описание и обоснование методических рекомендаций.

В конце каждой главы и разделов (параграфов) необходимо сформулировать краткие выводы (в конце главы – 0,5-1 страница, в конце разделов (параграфов) – 1-2 абзаца).

Заключение курсовой работы (курсового проекта) должно содержать авторские теоретические и практические выводы и отражать решение задач исследования, предложения по внедрению полученных результатов.

Выводы должны быть краткими и четкими, конкретными, реальными и обоснованными, вытекать из цели и задач результатов проведенного исследования и содержания курсовой работы.

В заключении следует излагать выводы в строгой последовательности и в соответствии с задачами, указанными во введении

Объем заключения – 1,5-2 страницы.

Список литературы (библиографический список) курсовой работы (курсового проекта) должен быть представлен перечнем литературы и других материалов (интернет-источников), на которые в курсовой работе приводятся ссылки.

На все цитаты в тексте курсовой работы (курсового проекта) должна быть оформлена ссылка на соответствующий источник

Не допускается использование источников в списке литературы (библиографическом списке) без упоминания их в тексте курсовой работы (курсового проекта)

Если у студента есть *собственные публикации по теме курсовой работы (курсового проекта)*, то помимо *Списка литературы (Библиографического списка)*, необходимо оформить *Список публикаций автора*, в котором отражаются библиографические сведения о публикациях автора по теме *курсовой работы (курсового проекта)*.

Приложение к курсовой работе (курсовому проекту) включает вспомогательные (дополнительные) материалы:

- протоколы исследования,
- таблицы,
- акты о внедрении,
- промежуточные математические формулы и расчеты,
- иллюстрации,
- методические разработки автора, обогащающие основную часть исследования.

**На все приложения, включенные
в курсовую работу (курсовой проект),
должны быть ссылки в тексте**

**За выполнение курсовой работы,
достоверность всех данных и сделанные выводы
отвечает студент – автор курсовой работы
(курсового проекта).**

3.5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа (курсовой проект) должна быть выполнена печатным способом на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм) с размером шрифта 14 пунктов.

Курсовая работа (курсовой проект) должна иметь сброшюрованный вид.

При наборе текста с использованием компьютера применяется гарнитура шрифта *TimesNewRoman* в обычном начертании, *размер шрифта 14 пунктов* с использованием *межстрочного интервала «Точно» 18 пунктов* или выравниванием текста по ширине листа. *Абзацный отступ – 1,25 см.*

В курсовой работе (курсовом проекте) устанавливаются размеры полей:

– верхнее и нижнее – 20 мм;

– левое – 30 мм;

– правое – 10 мм.

Наименования структурных элементов курсовой работы (курсового проекта) печатаются прописными буквами с выравниванием по центру полужирным шрифтом размером 16 пунктов, без абзацного отступа.

Заголовки разделов (параграфов) курсовой работы (курсового проекта) печатаются с абзацного отступа полужирным шрифтом. В конце заголовков глав и разделов точка не ставится.

Расстояние между названием главы, раздела (параграфа) и текстом – *2 межстрочных интервала*. Если между двумя заголовками текст отсутствует, то расстояние между ними устанавливается в *2 межстрочных интервала*.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление дается в начале работы, включает *название структурных разделов курсовой работы (курсового проекта)*:

- **ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ** (при необходимости);
- **ВВЕДЕНИЕ**;
- **ГЛАВЫ с РАЗДЕЛАМИ (ПАРАГРАФАМИ)**;
- **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**;
- **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК)**;
- **ПРИЛОЖЕНИЯ**.

В *оглавлении* указываются номера страниц, на которых начинается изложение *разделов (параграфов) курсовой работы (курсового проекта)*.

ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА) ВО ВВЕДЕНИИ, ГЛАВАХ, РАЗДЕЛАХ (ПАРАГРАФАХ), ЗАКЛЮЧЕНИИ

При использовании сведений из источника после его упоминания в работе (внутри предложения или в конце предложения, абзаца) необходимо делать ссылку на источник. Номер источника по списку заключается в квадратные скобки – []. *Цитируемый текст (дословная запись его фрагмента) в курсовой работе (курсовом проекте) берется в кавычки, оформляется ссылка на цитату.*

Например: [15, с. 67].

**15 – номер источника в списке литературы (библиографическом списке),
67 – номер страницы в источнике**

Все страницы курсовой работы (курсового проекта), включая рисунки, таблицы, приложения, нумеруются по порядку:

– *первой страницей* считается титульный лист, который включается в общую нумерацию страниц. *На титульном листе и оглавлении нумерация не ставится;*

– *нумерация страниц курсовой работы (курсового проекта)* дается арабскими цифрами и *начинается с третьей страницы;*

– *порядковый номер* печатается на середине нижнего поля страницы.

Главы, разделы (параграфы) курсовой работы (курсового проекта) имеют заголовки и нумеруются арабскими цифрами без указания знака «№».

Заголовок главы печатается с новой строки, следующей за номером главы.

Заголовок раздела (параграфа) приводится после номера через пробел. Разделы (параграфы) нумеруются в пределах каждой главы. Номер раздела (параграфа) состоит из номера главы и порядкового номера раздела, разделенных точкой (*например, 1.2 или 2.2*) (ПРИЛОЖЕНИЕ К).

Разделы «ОГЛАВЛЕНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» не нумеруются

Иллюстрации (рисунки, чертежи, схемы, графики, фотографии и др.) и таблицы в курсовой работе (курсовом проекте) служат для наглядного представления в работе исследуемого материала, могут располагаться непосредственно на странице с текстом после абзаца, в котором они впервые упоминаются или в ПРИЛОЖЕНИИ.

Обозначение наглядного материала осуществляется словами *Рисунок* и *Таблица* (без сокращения), которые нумеруются последовательно в пределах каждой главы арабскими цифрами. Номер иллюстрации и таблицы состоит из номера главы и порядкового номера иллюстрации или таблицы, разделенных точкой:

**Рисунок 1.2. – второй рисунок первой главы
Таблица 2.2. – вторая таблица второй главы**

**Если в главах (параграфах)
курсовой работы (курсового проекта)
приведено по одной иллюстрации
или одной таблице, то их не нумеруют,
указывается рисунок (таблица) и название**

Таблицы и иллюстрации должны иметь наименование и пояснительные данные. Наименование иллюстрации дается после номера рисунка.

Слово «Рисунок» и номер отделяются от наименования точкой и тире.

После наименования рисунка точка не ставится.

Не допускается перенос слов в наименовании рисунка.

Слово «Рисунок» и его название печатаются полужирным шрифтом, размер шрифта 12 пунктов с выравниванием по центру без абзацного отступа (ПРИЛОЖЕНИЕ Л).

Наименование таблицы дается над таблицей слева без абзацного отступа.

Слово «Таблица» и номер отделяются от наименования точкой и тире.

Точка в конце заголовка не ставится.

Слово «Таблица» и ее название печатаются обычным шрифтом.

В таблице допускается применение шрифта на 1-2 пункта меньше, чем основной текст (ПРИЛОЖЕНИЕ М).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (или БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК)

Список литературы (или Библиографический список) формируется в алфавитном порядке. В списке использованных источников сведения об источни-

ках нумеруются арабскими цифрами и печатаются с абзацного отступа в соответствии с требованиями ВАК.

Электронные ресурсы в списке литературы (или библиографическом списке) помещаются в единый алфавитный ряд с печатными источниками и оформляются в соответствии с требованиями ВАК (ПРИЛОЖЕНИЕ Н).

**В список включаются
только те источники,
на которые в курсовой работе
сделаны ссылки**

ПРИЛОЖЕНИЯ

Раздел «*Приложения*» оформляется в конце курсовой работы. Название раздела размещается сверху посередине листа, печатается прописными буквами.

Приложения располагаются в порядке появления ссылок на них в тексте работы.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием в верхнем правом углу слова «**ПРИЛОЖЕНИЕ**», напечатанного полужирным шрифтом прописными буквами, и номера.

**Приложение нумеруется
прописными буквами русского алфавита, начиная
с буквы А (за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы):
ПРИЛОЖЕНИЕ А, ПРИЛОЖЕНИЕ Б и т.д.**

Название раздела «**ПРИЛОЖЕНИЯ**» и обозначение первого приложения – **ПРИЛОЖЕНИЕ А** – располагаются на одной странице.

Каждое приложение должно иметь содержательный заголовок, расположенный с выравниванием по центру (*ПРИЛОЖЕНИЕ Л*).

Объем курсовой работы (курсового проекта) должен быть не менее 25 страниц и не превышать 30 страниц печатного текста без учета аннотации (на русском, белорусском и английском языках), списка использованных источников и литературы, приложений, таблиц и иллюстративного материала по тексту работы

3.6. ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА) ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН (ПО НАПРАВЛЕНИЯМ)»

Курсовая работа (курсовый проект) для студентов, обучающихся по специальности «Дизайн (предметно-пространственной среды)» представляет собой расчетно-графическую работу, выполненную на основе данных, полученных в результате подготовки семестровых практических работ (дисциплина «Эргономика») или в контексте проектного предложения (дисциплина «Конструирование»), а также изученного теоретического материала из специальной литературы.

Структура курсовой работы (курсового проекта) должна содержать:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;

- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (графическая часть).

Во введении очерчивается актуальность темы *курсовой работы (курсового проекта)*, обосновывается выбор темы, определяются цели и задачи проектирования.

Основная часть должна содержать:

- эргономическую программу проектирования на основе индивидуального подхода и с учетом особенностей потребителя;
- анализ исходных данных к разработке проекта;
- детализацию функциональных процессов;
- описание проекта (дисциплина «Эргономика»);
- анализ исходных данных;
- описание проекта;
- изложение конструктивного решения (дисциплина «Конструирование»).

В заключении *курсовой работы (курсового проекта)*:

- излагаются результаты проектирования, дается эргономическая оценка разработанного проекта, выявляются отличия и преимущества индивидуального проектирования перед типовым (учебная дисциплина «Эргономика»);
- отмечаются особенности разрабатываемой конструкции, подводятся итоги проведенной исследовательской работы (учебная дисциплина «Конструирование»).

Приложение (графическая часть) *курсовой работы (курсового проекта)* включает планы помещения с основными размерами, расстановкой оборудования, обозначением функциональных зон, привязкой функциональных процессов; развертки с размерами, привязкой процессов и антропометрических параметров; перспективы помещения (учебная дисциплина «Эргономика»), также все необходимые для реализации проекта чертежи – разрезы, планы, конструктивные узлы (учебная дисциплина «Конструирование»).

Курсовая работа (курсовой проект) для студентов, обучающихся по специальности «Дизайн (костюма и тканей)» представляет собой законченную работу, *структура* которой должна содержать:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- художественно-теоретическую часть;
- графическую часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложение (при необходимости).

Во введении студент обосновывает выбор темы курсовой работы (курсового проекта), ее место в современном искусстве проектирования костюма, а также формулирует объект, предмет, цель, задачи и методы исследования.

В художественно-теоретической части студент анализирует исторические и художественные характеристики источников инспирации, а также тенденции моды на предстоящий сезон. Каждый источник инспирации характеризуется особыми свойствами-признаками, анализируя которые, студент должен найти новое творческое решение. В качестве такого источника инспирации может выступать исторический костюм, народный костюм, объект животного или растительного мира, шедевры архитектуры и т.д.

Изучение источника инспирации осуществляется в целях его трансформации в новые линии и формы костюма. Во время работы по изучению источника инспирации необходимо исследовать его визуально, выполнить зарисовки, систематизировать его признаки. Затем какой-нибудь из признаков или свойств выделяется и берется за основу работы над эскизами, чтобы затем вновь появиться в окончательных эскизах моделей в том или ином качественном проявлении. Работая с источником инспирации, студент избирает то, что дает выход его представлениям об источнике – форму, цвет, ритмику, принципы кроя, фактуру материалов, технологические приемы изготовления и т.д.

Основные *принципы выбора источника инспирации*:

– возможность абстрагирования образно-художественного содержания выбранного источника инспирации;

– возможность диапазона нового воплощения в проектировании костюма;

– возможность наиболее полного самовыражения автора.

Объем художественно-теоретической части *курсовой работы (курсового проекта)* составляет 15-20 страниц.

Графическая часть, курсовой работы представляет собой мудборд (moodboard), многофигурную композицию и серию эскизов моделей (5-7 моделей), выполненных в формате А4 в свободной технике.

Цель графической части – утверждение основной мысли – концепции коллекции в целом и в отдельных моделях различными средствами графического изображения, а также раскрытие творческих возможностей и художественного мастерства студентов.

Основными условиями при решении всех форм графических работ являются:

– раскрытие темы курсовой работы соответственно выбранной темы;

– стилистическая взаимосвязь и взаимообусловленность стилового решения моделей, среды, графических приемов, принципов организации композиции в изображении коллекции;

– использование современных графических приемов;

– отражение тенденций развития моды, актуальности данных моделей;

– единство колористического решения и цветовая гармония моделей коллекции.

Композиционное решение графической части курсовой работы должно быть четко продумано, иметь стилистическую ясность и служить наиболее полному раскрытию темы. В выборе техники (графика, аппликация, коллаж), создании композиционного решения графической части студент должен проявить творческий потенциал. Эскизы модной одежды, выполняемые студентами, должны не только передавать особенности модели, но и быть художествен-

но-выразительными и графически грамотными. Объем графической части *курсовой работы (курсового проекта)* составляет 8-10 страниц.

Мудборд (moodboard) – это своеобразное превью будущей коллекции моделей одежды. Он помогает презентовать визуальные составляющие будущего проекта. Мудборд может состоять из иллюстраций, фотографий, цветовых схем, шрифтов, текстур материалов, слоганов и т.д. Все элементы собираются в виде коллажа в общую композицию.

В заключении дается краткий анализ исследовательской и художественно-композиционной работы, показывается связь найденного образного решения с тенденциями моды, проблемами дизайна костюма. Объем заключения – 1-2 страницы.

Курсовая работа (курсовой проект) для студентов, обучающихся по специальности «Дизайн (виртуальной среды)» представляет собой пояснительную записку к выполненному по заданию проекту в объеме 30–50 страниц с приложениями (вспомогательный материал для пояснения основного текста) и графическими материалами (эскизы, промежуточные стадии разработки, иллюстрации).

Структура курсовой работы (курсового проекта) должна содержать:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- раздел 1. Теоретико-исследовательский (проблематизация, тематизация);
- раздел 2. Проектно-практический (предметизация);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложение (графическая и демонстрационная части).

Во введении обосновывается актуальность темы, область проектного интереса, круг проблем, нуждающихся в изучении и требующих решения, указывается степень разработанности темы, рассматриваются формы представления

темы, определяется направление исследования и проектирования для развития конкретных направлений в профессиональной деятельности.

В первом разделе (теоретико-исследовательском) излагаются следующие аспекты работы:

– *допроектный анализ* – комплексное дизайнерское исследование, предваряет стадию проектирования (проектного синтеза), необходимого для выяснения проблемного поля и обстоятельств проектирования. *В структуру допроектного анализа* входит процедура переноса проектных свойств в предметную форму на основе создания матрицы визуализации, определяющей содержание формально-графического образа объекта проектирования и предметной формы в виде эскизного предложения или клаузуры;

– *цель проектирования и задачи проекта;*

– *определение проблемы* – логически установленное отделение того сектора проблемного поля, в котором может существовать объект проектирования. Проектное задание представляется в контексте его общей формулировки как проблемной ситуации в заданных условиях и обстоятельствах. Проблема насыщается содержанием, описываясь в разных аспектах. Анализ потенциальных вариантов снятия проблемы приводит к формулировке верного набора возможностей, которые дифференцируются на абстрактные, формальные и реальные. *Проблема описывается во взаимосвязи с ее значимостью (функциональной, культурной, социальной, экономической и т.д.) и актуальностью;*

– *определение объекта, предмета и субъекта проектирования* – краткая и точная формулировка того, что будет создаваться (*объект проектирования*); того, на что направлена разработка (*предмет проектирования*); того, для кого будет существовать объект (*субъект проектирования*). В определении субъекта проектирования следует описать характеристики этого субъекта в рамках конкретной потребительской группы, систему предпочтений, восприятия и т.д.

– *установка проектных требований* – определяется *тип проектирования* (оперативный, многолетний, перспективный), соответствующий проектной проблеме, и комментируются его особенности. Далее определяется *сфера про-*

ектирования (индивидуально-личностная, профессиональная, общественная) и ее характеристики. Это дает возможность описать условия проектирования, ту сферу обстоятельств, которая влияет на процесс дизайна. К **требованиям относятся то, что должно быть в проектной форме, а критерии устанавливают «проектные рамки», границы, в пределах которых и будет создаваться проект по качественным параметрам (характеристикам)**. Точность определения требований и критериев позволяет выделить и конкретизировать проектные свойства;

– *определение проектных свойств проекта* – отличительные и важные относительно дизайн-проектирования характеристики объекта проектирования, которые должны быть воплощены в его функции, конструкции, внешней форме. Помимо технических свойств, особое внимание следует отдавать социокультурным свойствам, как представляющим воплощение человеческих потребностей, желаний, вкусов, систем мировоззрения. Определение проектных свойств нежелательно сводить к простому перечню. Характеристика оснований (факторов, условий, обстоятельств, требований) для формулировки проектных свойств должна способствовать ясному и системному видению путей снятия проблемной ситуации и реализации объекта проектирования;

– *исторический анализ развития предметной области* – обзор развития объекта проектирования и закономерностей его исторической трансформации. Приводятся характерные исторические примеры существования аналогов проектируемых объектов, особенности их функционирования и формообразования. Анализируются политические, культурные, социальные, географические и другие факторы, обусловившие потребность в новых предметных формах, и их появление, разработку новых технологий, конструкций и научных знаний; выявляются формообразующие факторы, закономерности трансформационных процессов и тенденции развития; рассматриваются отношения научного прогресса с социальной средой и состояниями, настроениями, потребностями общества, культурными требованиями; объясняется наличие многообразия объектов данной функции и прогнозируются их возможные пути генезиса;

– *типологический анализ* – анализ аналогов, который позволяет установить существующие недостатки и противоречия, выявить специфику функционирования и особенности взаимодействия объекта-аналога с человеком, средой, природой. Предметные аналоги и проектные прототипы типологизируются по рабочей и потребительской функциям, что необходимо для понимания особенностей этого класса объектов и возможностей уже опредмеченных форм. Анализ аналогов не является самоцелью проектных исследований, цель типологического анализа – соотнести объект проектирования с объектами, близкими по функциональному содержанию, выявляя особенности выражения этих функций и закономерности работы объекта в потребительской среде (сфере функционирования), что позволяет определить характер принципов, обуславливающих решение близких проектных задач.

Во втором разделе (проектно-практическом) приводятся следующие характеристики курсовой работы (курсового проекта):

– *предметное содержание проекта* – развернутая характеристика содержательной наполненности объекта проектирования: сценарий анимационного ролика, сюжет компьютерной игры, тема мультимедийного виртуального учебника или журнала; описание отдельных структурных элементов, характер и способы взаимодействия компонентов знаково-информационных систем;

– *состав проекта* – приводится перечень предметов, составляющих проект, и их физические характеристики;

– *функциональные характеристики проекта* – описание характеристик функции объекта проектирования в предполагаемой среде его функционирования и взаимодействия с человеком на всех этапах существования объекта. Рассматривается зависимость функции и формы объекта от входящих факторов проектирования, в частности, климатические и географические условия, социокультурные факторы. На уровне проектирования объект определяется в форме нормативных документов, необходимых для его производства и параметров, а на уровне производства – как объект производства, с описанием возможных средств производства, их особенностей (фабричное, индивидуальное), тираж-

ность. На уровне хранения рассматриваются особенности хранения предмета (место, условия, требования). Специфика перевозки, доставки объекта описывается на уровне транспортировки, зависящего и от системы распределения, где определяется способ распределения, если того требует объект (оптовое, розничное, индивидуальный заказ). Уровень эксплуатации необходим для описания того, как происходит использование предмета, требует ли он специальных условий эксплуатации, инструкций по пользованию и т.д. На уровне обслуживания и ремонта рассматриваются особенности обслуживания объекта, какие-либо специальные требования. Указывается, способен ли предмет обслуживаться самим потребителем или для этого требуется специалист. Анализируются возможности ремонта и замены элементов, вышедших из строя. Предполагается определение субъекта, который будет производить ремонт (пользователь или специалист). Наконец, на уровне утилизации рассматривается способность объекта быть выброшенным, демонтированным и переработанным;

– *психофизиологические и эргономические характеристики проекта* – объект психофизиологически описывается с позиций восприятия его как визуальной формы, способности вызывать и стимулировать эмоциональные переживания, побуждать мысли и действия, оценивается с точки зрения психологического комфорта и соответствия критериям комфорта. *Физиологический аспект* заключается в рассмотрении тактильных ощущений от объекта (мягкий, шершавый, скользкий и др.), вкусовых, зрительных, слуховых, что позволит обнаружить возможные негативные свойства объекта, неучтенное воздействие на психику человека. *Эргономически объект* анализируется по антропометрическим и эргономическим параметрам, рассматривается удобство пользования объектом, удачное выражение функции и общая комфортность, соответствие метрическим параметрам человека и особенностями его жизнедеятельности, сферы отдыха и работы;

– *конструкторско-технологические характеристики* – рассматривается конструкция предмета на наличие типовых деталей, узлов, звеньев и механизмов. Может быть использована сравнительная характеристика конструкций не-

скольких предметов. В ходе анализа сопоставляется организация конструкции с функцией предмета и особенностями его функционирования в среде. Конструкция изучается в совокупности с материалами их комбинирования и технологией производства. Конструкторский анализ позволяет создавать предмет с убедительным и достоверным конструкторским решением, способным к действительной реализации средствами производства. Проект графического интерфейса веб-сайта предусматривает его соответствие с конструкцией электронного документа и общим конструированием экранной и цифровой продукции. Содержание технологического анализа составляет обзор применимости новых и традиционных материалов, анализ их весовых, прочностных характеристик, характеристик и трудностей обработки, способов утилизации. Описываются возможности внедрения новых технологий или технологий, отличных от примененных при изготовлении аналогов. Одновременно производится анализ промышленной сложности изготовления и возможность замены технологий. На этом этапе также могут возникать неучтенные противоречия, которые влияют на конечный проект изделия. В проектировании нематериальных форм используются технологические возможности компьютерных программ, совместимость файловых расширений и электронных модулей, способов импорта, экспорта и инсталляции отдельных файлов, программного обеспечения и элементов электронного контента;

– *эстетические и стилистические характеристики проекта* – объект проектирования описывается как совокупность эстетически ценных свойств, цельный художественный дизайн-образ со своими образными характеристиками, стилистическое целое. Указывается соответствие объекта с технической эстетикой, культурной средой и эстетическими идеалами общества. Разъясняется стилистика объекта, его соответствие каким-либо стилям и стилистическое соответствие среде. Определяются культурные смыслы объекта и его общая культурная значимость. Объект сопоставляется со стилистическими особенностями существующих аналогов, рассматривается соответствие культурной значимости объекта, его культурных смыслов к культурному пространству среды и обще-

принятым представлениям о красоте. Объясняется эстетическая выразительность объекта, его формы, функции, пластики, использованных материалов, а также стилистическая чистота формы, ее образная выразительность и приемы достижения образной выразительности;

– *экономический аспект* – прогнозируется возможная рыночная стоимость объекта относительно аналогов, приводится обоснование указанной стоимости и экономическая целесообразность проекта, а также экономическая эффективность от внедрения проекта, эффективность использования материала и технологий, сложность сборки и внедрения, хранения, обслуживания и утилизации. В экономическом аспекте указываются особенности производства (уникальное, серийное, массовое), задаются промышленные минимумы серии.

Заключение должно содержать основные результаты проектирования, заключение о возможности использования результатов проекта в интересах развития и совершенствования экономической и социальной сфер, в качестве коммерческого продукта, рекомендации по практическому использованию результатов. Следует указать основные результаты проекта, где они нашли применение, с оценкой эффективности использования результатов (если таковые имеются).

Список использованных источников включает перечень источников информации, на которые в курсовом проекте приводятся ссылки. Рекомендуется использование не менее 15 источников.

Приложение включает вспомогательный материал, формируется для более полного раскрытия содержания и результатов проектирования, оценки ее практической значимости. *Графическая часть приложения* включает графические материалы, таблицы и иллюстрации вспомогательного характера, документы или их копии, которые подтверждают практическое применение результатов выполненной работы (акты о внедрении, справки о практическом использовании результатов проекта), расчеты экономического эффекта, рекомендации по использованию результатов проектирования и др. *Демонстрационная часть приложения* представляет собой презентационный планшет размером 80x120 см и презентацию, ес-

ли в ней есть необходимость. Допускаются другие варианты компоновки демонстрационных материалов в указанных размерах площадей.

3.7. ДОПУСК, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)

Курсовая работа (курсовой проект) ДОПУСКАЕТСЯ к защите, если:

- соблюдены сроки представления на кафедру;
- имеется отзыв научного руководителя;
- структура соответствует требованиям;
- содержание соответствует заявленной теме;
- содержание соответствует дисциплине, по которой она разрабатывается;
- оформление соответствует установленным требованиям к оформлению;
- оригинальность текста не менее 70% по результатам проверки посред-

ством программно-аппаратного комплекса для проверки текстовых документов на наличие заимствований из открытых источников в сети интернет *Антиплагиат*.

Сроки ПРЕДСТАВЛЕНИЯ курсовой работы (курсового проекта):

– представление работы на кафедру и регистрация – за десять дней до планируемой защиты (в соответствии с расписанием учебных занятий).

– представление работы с отзывом научного руководителя заведующему кафедрой – за пять дней до защиты.

Представленная на кафедру курсовая работа (курсовой проект) проверяется руководителем, который дает краткое письменное заключение по работе (*отзыв*).

При оценке курсовой работы (курсового проекта) учитываются:

- содержание работы;
- актуальность работы;
- степень самостоятельности;
- качество используемых материалов (активное цитирование);
- уровень грамотности (общий и профессиональный).

В отзыве руководитель отмечает положительные стороны и недостатки в работе. Отзыв заканчивается выводом о возможности допуска к защите. Возможны три вывода по оценке курсовой работы: «допустить к защите»; «допустить к защите с условием доработки»; «не допущена к защите, на доработку». Бланк отзыва научного руководителя о курсовой работе (курсовом проекте) представлен в *ПРИЛОЖЕНИИ Н*.

**Студент может ознакомиться
с содержанием отзыва научного руководителя
о курсовой работе
за два дня до защиты**

Курсовая работа (курсовой проект) НЕ ДОПУСКАЕТСЯ к защите, если:

- содержание курсовой работы (курсового проекта) не соответствует дисциплине, по которой она разрабатывается;
- оформление курсовой работы (курсового проекта) не соответствует установленным требованиям;
- не раскрыты основные вопросы или изложены схематично, фрагментарно;
- в тексте курсовой работы (курсового проекта) содержатся орфографические, синтаксические и стилистические ошибки;
- текст курсовой работы (курсового проекта) более чем на 40% заимствован из литературных или других источников, что подтверждено проверкой посредством программно-аппаратного комплекса для проверки текстовых документов на наличие заимствований из открытых источников в сети интернет *Антиплагиат*;
- нарушены установленные сроки представления работы на кафедру.

ЗАЩИТА курсовой работы (курсового проекта).

Порядок организации курсового проектирования и защиты курсовых работ (курсовых проектов) определяется учреждением высшего образования

Защита курсовых работ (курсовых проектов) производится перед комиссией, которая формируется заведующим кафедрой в составе не менее двух человек с участием руководителя курсового проекта (курсовой работы).

Защита курсовых работ (курсовых проектов), выполненных по групповому заданию, производится в один день.

На защите студент должен раскрыть основное содержание работы, аргументировано ответить на замечания, указанные в рецензии, и на вопросы членов комиссии.

К защите курсовой работы (курсового проекта) студент готовит *выступление (доклад) с мультимедийным сопровождением*.

Регламент выступления – до 7 минут

В *выступлении (докладе)* должны быть отражены:

- актуальность темы;
- характеристика цели, задач, объекта, предмета исследования;
- полученные теоретические и практические результаты исследования;
- конкретные рекомендации по внедрению результатов исследования.

Презентация к защите курсовой работы (курсового проекта) – это краткое наглядное изложение информации о проведенном исследовании, представленное в формате Microsoft Power Point.

Количество слайдов в мультимедийной презентации не должно превышать десять.

Презентация представляет собой визуальную подачу ключевых положений исследования, подкрепленную комментариями выступающего

Дизайн презентации должен быть единый. Предпочтение стоит отдавать деловым шаблонам оформления с минимальным количеством рисунков. *Оформление слайдов не должно отвлекать внимание от доклада, поскольку презентация – это всего лишь вспомогательный материал.*

Каждый слайд, кроме титульного, должен быть пронумерован. *Номер слайда проставляется в нижнем правом углу.*

В поле колонтитулов вводится название работы без кавычек так, чтобы оно было отображено на каждом слайде презентации, кроме титульного.

Текст на слайде НЕ ДОЛЖЕН дублировать выступление докладчика

Оптимальное число строк на слайде – от 5 до 10. Текст должен быть четко виден на фоне (светлый фон и темный шрифт, или наоборот). Шрифт – не менее 24 пунктов. Рекомендуется цветом или жирным шрифтом выделять те ключевые фрагменты, на которых акцентируется внимание при выступлении.

В презентацию могут быть включены таблицы, рисунки, диаграммы и другой материал, иллюстрирующий основные результаты исследования.

В курсовой работе (курсовом проекте) содержатся таблицы с большим количеством информации и сложной структурой. В презентации приводить их полное содержание нецелесообразно, рекомендуется отобрать обобщенные данные в зависимости от их значимости для демонстрации результатов работы.

Примерная структура и оформление презентации представлена в ПРИЛОЖЕНИИ М.

**ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)
ПРОВОДИТСЯ В СЛЕДУЮЩЕЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ:**

- 1. Самопредставление студента;**
- 2. Доклад студента по теме исследования;**
- 3. Вопросы членов комиссии по содержанию курсовой работы (курсового проекта);**
- 4. Ответы на вопросы членов комиссии;**
- 5. Обсуждение комиссией защиты, оценивание и выставление отметки.**

По итогам защиты и качеству курсовой работы (курсового проекта) выставляется оценка по 10-бальной шкале. Положительными являются отметки не ниже 4 (четырёх) баллов.

Критерии оценивания курсовой работы (курсового проекта) представлены в ПРИЛОЖЕНИИ А.

Комиссия принимает решение большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя комиссии.

Защита курсовой работы (курсового проекта) проводится до экзамена (зачета) по соответствующей учебной дисциплине.

Студенты, не представившие и не защитившие курсовую работу (курсовой проект), к экзамену (зачету) не допускаются.

Для повторной защиты курсовой работы (курсового проекта) деканом факультета назначается комиссия в составе не менее трех человек и устанавливается срок ее работы, с которым должен быть ознакомлен обучающийся. В случае получения неудовлетворительной отметки или неявки обучающегося при повторной защите курсовой работы (курсового проекта) обучающийся считается не ликвидировавшим академическую задолженность в установленные сроки.

ПРИ ВЫСТАВЛЕНИИ ОТМЕТКИ КОМИССИЯ РУКОВОДСТВУЕТСЯ СЛЕДУЮЩИМИ ПОЛОЖЕНИЯМИ:

- 1. Соответствие содержания курсовой работы (курсового проекта) научному (понятийному) аппарату исследования;**
- 2. Степень достижения цели и решения задач исследования;**
- 3. Аргументированность и логическая последовательность в изложении материалов исследования;**
- 4. Практическая значимость полученных результатов, наличие актов и рекомендаций по их внедрению;**
- 5. Уровень самостоятельности в исследовании (результаты проверки работы по системе «Антиплагиат»);**
- 6. Качество оформления работы в соответствии с нормативными требованиями;**
- 7. Качество представления исследования в процессе его защиты (доклада, мультимедийной презентации, соответствие выступления студента регламенту и т.д.);**
- 8. Глубина и полнота ответов на вопросы комиссии по защите курсовых работ (курсовых проектов)**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА,
КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)**

Реферат, курсовая работа (курсовой проект) оцениваются по 10-бальной шкале. Критерии оценивания содержания *реферата, курсовой работы (курсового проекта)*:

10 ставится, если:

1. Содержание реферата, курсовой работы (курсового проекта) соответствует научному аппарату и теме исследования;
2. Исследование удовлетворяет требованиям актуальности;
3. Правильно определены объект и предмет исследования;
4. Поставленная цель достигнута, задачи получили полное и аргументированное решение;
5. Материалы исследования изложены аргументированно, в логической последовательности;
6. Степень оригинальности – не менее 70%;
7. Проявлено знание теоретических основ дисциплины;
8. Проявлено глубокое знание и понимание теоретических вопросов, связанных с проблемой исследования;
9. Излагаются основные результаты исследования;
10. Полученные результаты имеют практическую значимость, имеются рекомендации по их внедрению, в приложении приводится учебно-методический материал, свидетельствующий о практической значимости исследования;
11. Работа оформлена в соответствии с требованиями;
12. Язык и стиль изложения соответствуют нормам русского (белорусского) языка;
13. Демонстрируется умение пользоваться научным стилем;

14. На защите демонстрируется свободное владение материалом исследования, понимание проблем, связанных с темой исследования и высокий уровень коммуникативной компетентности;

15. На все вопросы даны полные и четкие ответы.

9 ставится, если:

1. Содержание реферата, курсовой работы (курсового проекта) соответствует научному (понятийному) аппарату и теме исследования;

2. Исследование удовлетворяет требованиям актуальности;

3. Правильно определены объект и предмет исследования;

4. Поставленная цель достигнута, задачи получили полное решение;

5. Материалы исследования изложены аргументированно и в логической последовательности;

6. Степень оригинальности – не менее 65%;

7. Продемонстрировано знание теоретических основ базовых дисциплин;

8. Проявлено достаточно глубокое знание и понимание теоретических вопросов, связанных с проблемой исследования;

9. Излагаются основные результаты исследования;

10. Полученные результаты имеют практическую значимость, в приложении приводится учебно-методический материал, свидетельствующий об их практической значимости;

11. Работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями;

12. Язык и стиль изложения соответствуют нормам русского (белорусского) языка;

13. На защите демонстрируется владение материалом исследования, понимание проблем исследования;

14. На защите даны ответы на все вопросы.

8 ставится, если:

1. Содержание в полной мере раскрывает тему реферата, курсовой работы (курсового проекта);

2. Исследование удовлетворяет требованиям актуальности;
3. Правильно определены объект и предмет исследования;
4. Поставленная цель достигнута, задачи получили полное решение;
5. Материалы исследования изложены аргументированно и в логической последовательности;
6. Степень оригинальности – не менее 60%;
7. Проявлено знание теоретических учебной дисциплины, в рамках которой осуществлена подготовка реферата, курсовой работы (курсового проекта);
8. Проявлено знание и понимание теоретических вопросов, связанных с проблемой исследования;
9. Структура работы в целом соответствует требованиям;
10. Достаточно полно излагаются результаты исследования;
11. В приложении приводится материал, свидетельствующий о практической значимости результатов исследования;
12. Оформление курсовой работы (курсового проекта) в основном соответствует требованиям;
13. Работа содержит ряд технических погрешностей;
14. На защите демонстрируется владение материалом, понимание проблем, связанных с темой исследования;
15. На защите даны неполные ответы на вопросы.

7 ставится, если:

1. Содержание в полной мере раскрывает тему реферата, курсовой работы (курсового проекта);
2. Исследование удовлетворяет требованиям актуальности;
3. Правильно определены объект и предмет исследования;
4. Цель достигнута, задачи получили полное решение;
5. Материалы изложены в логической последовательности;
6. Степень оригинальности – не менее 55%;

7. Проявлено знание теоретических вопросов, связанных с проблемой исследования;
8. Структура работы в основном соответствует нормативным требованиям;
9. Достаточно полно излагаются результаты исследования;
10. В приложении представлены материалы, свидетельствующие о практической значимости исследования;
11. Оформление работы в целом соответствует требованиям;
12. Работа содержит ряд ошибок, опечаток, технических погрешностей;
13. На защите демонстрируется владение материалом;
14. На защите даны неполные ответы на вопросы.

6 ставится, если:

1. Содержание работы не в достаточной мере раскрывает тему реферата, курсовой работы (курсового проекта);
2. Исследование удовлетворяет требованиям актуальности;
3. Присутствуют неточности в определении объекта и предмета исследования;
4. Цель достигнута, задачи получили неполное решение;
5. Материалы исследования недостаточно полно представлены в работе;
6. Степень оригинальности – не менее 50%;
7. Проявлено недостаточное знание теоретических вопросов, связанных с проблемой исследования;
8. Работа построена со значительными отступлениями от требований к изложению хода исследования;
9. Не отражается теоретическая значимость результатов исследования;
10. В приложении недостаточно материала, свидетельствующего о практической значимости исследования;
11. Оформление работы в целом соответствует нормативным требованиям;
12. В работе имеются ошибки, опечатки, технические погрешности;
13. На защите не проявляется достаточного знания материала исследования;

14. На вопросы даются неточные ответы.

5 ставится, если:

1. Содержание реферата, курсовой работы (курсового проекта) не в достаточной мере раскрывает тему исследования;
2. Актуальность исследования недостаточно обоснована;
3. Присутствуют неточности в определении цели и задач, объекта и предмета исследования;
4. Поставленная цель и задачи получили неполное решение;
5. Материалы исследования недостаточно полно представлены в работе, что не позволяет сделать мотивированные выводы;
6. Допущен ряд фактических ошибок;
7. Степень оригинальности не менее 45%;
8. Проявлено недостаточное знание теоретических вопросов, связанных с проблемой исследования, присутствует свободная интерпретация терминологии;
9. Работа построена со значительными отступлениями от требований к изложению хода исследования;
10. Заключение не отражает теоретической значимости результатов исследования;
11. В приложении отсутствует материал, свидетельствующий о практической значимости исследования;
12. Оформление работы в целом соответствует требованиям;
13. Работа содержит ошибки, опечатки, технические погрешности.
14. На защите не проявляется достаточного знания материала исследования, владения проблемой исследования;
15. На ряд вопросов не даны ответы или даны неточные, или неправильные ответы.

4 ставится, если:

1. Содержание реферата, курсовой работы (курсового проекта) не в достаточной мере раскрывает тему исследования;

2. Актуальность исследования не обоснована;
3. Присутствуют неточности в определении цели и задач, объекта и предмета исследования;
4. Поставленная цель и задачи получили неполное решение;
5. Представленный материал недостаточен для раскрытия темы, что не позволяет сделать мотивированные выводы;
6. В работе допущены фактические ошибки;
7. Степень оригинальности – не менее 40%;
8. Проявлено недостаточное знание теоретических вопросов, связанных с проблемой исследования, отсутствует свободная интерпретация терминологии;
9. Работа построена со значительными отступлениями от требований к изложению хода исследования;
10. Заключение не отражает значимость результатов;
11. Приложения отсутствуют;
12. Работа оформлена с нарушением требований;
13. Имеются ошибки, опечатки, технические погрешности;
14. На защите не проявляется достаточного знания материала исследования, владения проблемой исследования;
15. На ряд вопросов не даны ответы.

3 ставится, если:

1. Содержание работы не раскрывает или не соответствует теме реферата, курсовой работы (курсового проекта);
2. Актуальность исследования не обоснована;
3. Присутствуют неточности в определении цели и задач, объекта и предмета исследования.

2 ставится, если:

1. Содержание работы не раскрывает или не соответствует теме реферата, курсовой работы (курсового проекта);
2. Актуальность исследования не обоснована;

3. Не определены цели и задачи, объект и предмет работы.

1 ставится, если:

1. Содержание работы не раскрывает или не соответствует теме реферата, курсовой работы (курсового проекта);

2. Актуальность исследования не обоснована;

3. Присутствуют неточности в определении цели и задач, объекта и предмета исследования.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА РЕФЕРАТА

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»

ТЕМА РЕФЕРАТА ПИШЕТСЯ ПОЛНОСТЬЮ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ ЖИРНЫМ ШРИФТОМ ПО ЦЕНТРУ ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ С РАЗМЕРОМ ШРИФТА 16 ПУНКТОВ (Times New Roman Cyr)

Реферат выполнил студент 3 курса
гуманитарного факультета
Иванов Иван Иванович

Научный руководитель
кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры культурологии
Петров Петр Петрович

Минск, 2021

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ОГЛАВЛЕНИЯ РЕФЕРАТА

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	2
Основная часть.....	3
Выводы.....	8
Библиографический список.....	9
Приложения.....	10

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМАТИКИ КУРСОВЫХ РАБОТ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА»
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»**

Темы курсовых работ по учебной дисциплине «Педагогика» для студентов факультета искусств специальности «Искусство эстрады (по направлениям)» на 2020/2021 учебный год

1. Пути и средства развития эстетических качеств младших школьников (подростков, старших школьников) в учреждениях социокультурной сферы.
2. Пути и средства воспитания художественной культуры младших школьников (подростков, старших школьников) в учреждениях социокультурной сферы.
3. Методика педагогического руководства любительским художественным коллективом.
4. Пути и средства организации самоуправления в творческом коллективе.
5. Пути формирования интереса подростков (старших школьников) к различным видам искусства в процессе социокультурной деятельности.
6. Организационно-педагогические условия формирования познавательных интересов младших школьников (подростков) в учреждениях социокультурной сферы.
7. Специфика использования музыкальных произведений В. А. Моцарта в нравственно-эстетическом воспитании младших школьников.
8. Музыкально-педагогические взгляды Г. Г. Нейгауза.
9. Формирование творческого потенциала будущего организатора досуговой деятельности в образовательном процессе вуза.
10. Формирование ценностных ориентаций старших школьников в условиях учреждений социально-культурной сферы.

11. Формирование образного мышления младших школьников на занятиях по художественно-творческим дисциплинам.

12. Педагогические условия создания личностно-развивающих ситуаций в процессе занятий младших школьников (подростков) разными видами искусства.

13. Пути и средства формирования педагогического мастерства будущих организаторов социокультурной деятельности.

14. Педагогические условия формирования социокультурной среды старшеклассников в условиях досуговой деятельности.

15. Пути формирования личностно-ориентированного стиля деятельности будущих руководителей творческих коллективов.

16. Педагогические условия использования художественно-творческой деятельности для коррекции поведения младших школьников.

17. Пути и средства формирования педагогического мастерства руководителя творческого коллектива в условиях вуза.

18. Развитие креативности младших школьников (подростков) в процессе любительской художественной деятельности.

19. Технология развития креативности учащихся в учреждениях социокультурной сферы.

20. Самовоспитание как фактор развития личности подростка.

21. Развитие творческих способностей младших школьников (подростков) в процессе любительской художественной деятельности.

22. Формирование творческой активности личности младшего школьника (подростка) средствами социально-культурной деятельности.

23. Методика обучения основам музыкального творчества дошкольников (младших школьников, старших школьников).

24. Организация педагогической деятельности руководителя творческого коллектива.

25. Педагогическая организация художественной деятельности детей с особенностями психофизического развития.

26. Педагогическая организация деятельности любительских объединений различного профиля в учреждениях культуры.

27. Нравственное воспитание личности младшего школьника (подростка, старшего школьника) в условиях культурно-досуговых учреждений.

28. Проблема самоопределения и саморазвития личности в педагогике.

29. Взаимосвязь обучения и воспитания в образовательном процессе.

30. Развитие познавательного интереса у учащихся в процессе преподавания.

31. Пути и средства активизации учебно-познавательной деятельности школьников.

32. Самообразование учащихся как педагогическая проблема.

33. Организация информационного обмена в образовательном процессе.

34. Игровая деятельность в образовательном процессе.

35. Учебная дискуссия: организация и условия эффективного использования.

36. Развивающее обучение: сущность, функции, технологии организации.

37. Диагностическая деятельность педагога: сущность, функции, методы.

38. Педагогическое общение в образовательном процессе.

39. Развитие идей А.С. Макаренко в советских и постсоветских концепциях воспитания.

40. Социокультурная среда (школы, класса) как средство индивидуального развития.

41. Воспитательный и образовательный потенциал семьи, пути его реализации.

42. Альтернативные образовательные системы.

43. Возможности развития инновационного потенциала педагога на современном этапе.

44. Информационные технологии: особенности построения образовательного процесса.

45. Технология организации и проведения обучающих игр.

46. Технология дистанционного обучения.
47. Современные развивающие образовательные технологии.
48. Ориентация на здоровый образ жизни как основа воспитательного процесса.
49. Диалогизация образовательного процесса: сущность проблемы и пути ее решения.
50. Успех школьника как фактор эффективного обучения и воспитания.
51. Педагогическая диагностика: теория, история, практика.
52. Роль личности педагога в воспитательном процессе.
53. Современные мультимедийные возможности в образовании.
54. Воспитание ответственности у учащихся средней школы.
55. Система профессиональной ориентации молодежи.
56. Формирование у старшеклассников готовности к самообразованию.
57. Формирование коммуникативной культуры учащихся.
58. Дидактические игры в процессе обучения предметам гуманитарного цикла.
59. Тестирование как средство педагогической диагностики.
60. Реализация элементов театральной педагогики в школьном обучении.
61. Проблемы социализации подростков в современном обществе.
62. Одаренные дети и особенности их обучения в условиях общеобразовательной школы.
63. Особенности работы подростковых клубов и объединений в современных условиях.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных
дисциплин и менеджмента
И.И.Петрашевич

Рассмотрены и утверждены на заседании кафедры 28.09.2020, протокол № 2

**ОБРАЗЕЦ ЗАЯВЛЕНИЯ О ЗАКРЕПЛЕНИИ ТЕМЫ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)
И НАЗНАЧЕНИИ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Заведующему кафедрой

(название кафедры и факультета)

(ФИО заведующего кафедрой)

(ФИО студента)

(курс, факультет, специальность)

(форма обучения)

Заявление

Прошу закрепить за мной тему курсовой работы:

и назначить научным руководителем

(дата)

(подпись)

**ОБРАЗЕЦ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ
ДЛЯ РАБОТЫ НАД ПОДГОТОВКОЙ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)**

*Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»*

*Утверждаю
Заведующий кафедрой*

« ____ » _____ 2021 г.

Факультет _____

Специальность _____

Кафедра _____

Дисциплина _____

Научный руководитель _____

(Фамилия и инициалы, учёная степень, должность)

Автор курсовой работы _____

(Фамилия, имя, отчество (полностью), курс, группа, форма получения образования (дневная или заочная))

ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. ТЕМА

.....

2. ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО ПРОРАБОТАТЬ:

1)

.....

2)

.....

3)

.....

4)

.....

3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1).....

2).....

3).....

4).....

5).....

4. ГРАФИК КОНСУЛЬТАЦИЙ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ:

5. ГРАФИК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОТЧЕТОВ О ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА):

Задание принял к выполнению

Научный руководитель

(подпись) (ФИО студента)

(подпись) (ФИО научного руководителя)

. .2021 г.

. .2021 г.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА
КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)**

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ ИМЕНИ А. М. ШИРОКОВА»

Гуманитарный факультет
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и менеджмента

**ТЕМА КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)
ПИШЕТСЯ ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ С РАЗМЕРОМ
ШРИФТА 16 ПУНКТОВ (Times New Roman Cyr)**

Допущена к защите

Заведующий кафедрой

(подпись) _____
(фамилия, инициалы)

Протокол № ____ от _____ 2021 г.

Защищена _____ 2021 г.
с отметкой « _____ »

Курсовая работа
студентки 3 курса специальности
«Искусство эстрады»
заочной формы
получения образования
Ивановой Ирины Петровны

(подпись) _____
(фамилия, инициалы)

Научный руководитель –
кандидат педагогических наук, до-
цент

_____ И.И. Петрашевич

Минск, 2021

**ОБРАЗЕЦ АННОТАЦИИ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ
(КУРСОВОМУ ПРОЕКТУ)**

Курсовая работа на тему «*Формирование здорового образа жизни как основа воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи*» выполнена студенткой 3 курса гуманитарного факультета (специальность «*Культурология*») *Ивановой Ириной Ивановной*. Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент *Иванов Иван Иванович*. В курсовой работе представлен анализ проблемы на современном этапе развития образования, обоснованы ее актуальность и значимость. Цель курсовой работы – обосновать ценность ориентации на здоровый образ жизни в воспитательном процессе; объект исследования – воспитательный процесс в центре дополнительного образования детей и молодежи; предмет исследования – пути формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни подростков.

Курсавая праца на тэму «*Фарміраванне здоровага ладу жыцця як аснова выхаваўчага працэсу ва ўстановах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі*» выканана студэнткай 3 курса гуманітарнага факультэта (спецыяльнасць «*Культуралогія*») *Івановай Ірынай Іванаўнай*. Навуковы кіраўнік – кандыдат педагагічных навук, дацэнт *Іваноў Іван Іванавіч*. У курсавой працы прадстаўлены аналіз праблемы на сучасным этапе развіцця адукацыі, абгрунтавана яе актуальнасць і значнасць. Мэта курсавой працы – абгрунтаваць каштоўнасць арыентацыі на здаровы лад жыцця ў выхаваўчым працэсе; аб'ект даследавання – выхаваўчы працэс у цэнтры дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі; прадмет даследавання – шляхі фарміравання каштоўнасных адносін да здоровага ладу жыцця падлеткаў.

The course work on the topic «*Formation of a healthy lifestyle as the basis of the educational process in institutions of additional education of children and youth*» was performed by a 3rd-year student of the Faculty of Humanities (specialty «*Cultural Studies*») *Ivanova Irina Ivanovna*. Scientific supervisor – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor *Ivan Ivanov*. The course work presents an analysis of the problem at the present stage of education development, substantiates its relevance and significance. The purpose of the course work is to justify the value of orientation to a healthy lifestyle in the educational process; the object of the study is the educational process in the center for additional education of children and youth; the subject of the study is the ways of forming a value attitude to a healthy lifestyle of adolescents.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ОГЛАВЛЕНИЯ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1. Название первой главы прописывается полностью без сокращений прописными буквами	4
1.1 Название первого параграфа первой главы прописывается полностью без сокращений.....	4
1.2 Название второго параграфа первой главы прописывается полностью без сокращений.....	10
ГЛАВА 2. Название второй главы прописывается полностью без сокращений прописными буквами.....	15
2.1 Название первого параграфа второй главы прописывается полностью без сокращений.....	22
2.2 Название второго параграфа второй главы прописывается полностью без сокращений.....	26
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	31
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	33

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ НАЗВАНИЙ ГЛАВ И ПАРАГРАФОВ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)**

ГЛАВА 1.

**НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ ПИШЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ
ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ ПОЛУЖИРНЫМ НАЧЕРТАНИЕМ
С РАЗМЕРОМ ШРИФТА 16 ПУНКТОВ (Times New Roman Cyr)
ПО ЦЕНТРУ БЕЗ АБЗАЦНОГО ОТСТУПА**

1.1 Название первого параграфа первой главы прописывается полностью без сокращений прописными буквами полужирным начертанием с размером шрифта 16 пунктов (Times New Roman Cyr) с выравниванием по ширине

Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта).

Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта).

Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта). Текст курсовой работы (курсового проекта).

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ РИСУНКОВ В ТЕКСТЕ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)**



Рисунок 1.3. – Пирамида создания резервов здоровья

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТАБЛИЦ В ТЕКСТЕ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)**

Таблица 2.1. – Критерии, показатели и диагностические методики ценностного отношения к здоровому образу жизни

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ
Когнитивно – смысловой	- Представления о сущности здоровья и факторах, его формирующих; - Знания о ценности здоровья.	- Разработанные тестовые материалы; - Контрольные работы.
Эмоционально – волевой	- Стремление вести здоровый образ; - Волевая регуляция поведения.	Тестирование по валеологическим ситуациям.
Деятельностный	- Применение знаний о здоровом образе жизни в своем поведении; - Умение самостоятельно осуществлять здоровый образ жизни.	- Выявление осознанности различных компонентов, театр здоровья
Рефлексивно – оценочный	- Умение устанавливать связи между осуществлением здорового образа жизни и состоянием здоровья; - Умение адекватно оценивать свое поведение	- Разработанные тесты, опросники, педагогическое наблюдение; - Самооценка.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ
(БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО СПИСКА),
СПИСКА ПУБЛИКАЦИЙ АВТОРА
КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аляхновіч, М. М. Электронны мікраскоп / М. М. Аляхновіч // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. / Беларус. Энцыкл. ; рэдкал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск, 2004. – Т. 18, кн. 1. – С. 100.
2. Багдановіч, М. Поўны збор твораў : у 3 т. / М. Багдановіч. – 2-е выд. – Мінск : Беларус. навука, 2001. – Т. 1 : Вершы, паэмы, пераклады, наследаванні, чарнавыя накіды. – 751 с.
3. Врублеўскі, Ю. У. Гістарыяграфія гісторыі ўзнікнення і развіцця гарадоў на тэрыторыі Беларусі ў IX–XIII стст. : дыс. ... канд. гіст. навук : 07.00.09 / Ю. У. Врублеўскі. – Мінск, 2013. – 148 л.
4. Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Соврем. шк. : Экоперспектива, 2007–2011. – Т. 3 : Беларусь у часы Рэчы Паспалітай (XVII–XVIII стст.) / Ю. Бохан [і інш.]. – 2007. – 344 с. ; Т. 6 : Беларусь у 1946–2009 гг. / Н. Васілеўская [і інш.]. – 2011. – 727 с.
5. Горянов, А. В. Эволюция сельской дворянской усадьбы в конце XVIII – начале XX в.: по материалам усадеб князей Голицыных : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / А. В. Горянов ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. – М., 2013. – 40 с.
6. Дробышевский, Н. П. Ревизия и аудит : учеб.-метод. пособие / Н. П. Дробышевский. – Минск : Амалфея : Мисанта, 2013. – 415 с.
7. Дыяспара. Культуралогія. Гісторыя : матэрыялы IV Міжнар. кангр. беларусістаў «Беларуская культура ў кантэксте культур еўрапейскіх краін»,

Мінск, 6–9 чэрв. 2005 г. / Міжнар. асац. беларусістаў [і інш.] ; пад рэд. А. Мальдзіса, А. Смаленчука. – Мінск : Голас Радзімы, 2006. – 359 с. – (Беларусіка = Albaruthenica ; кн. 28).

8. Дьяченко, Л. С. Методические рекомендации по подготовке и сдаче государственного экзамена по педагогике / Л. С. Дьяченко, Н. К. Зинькова, Р. В. Загорулько. – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2013. – 53 с.

9. Инвестиции: системный анализ и управление / К. В. Балдин [и др.] ; под ред. К. В. Балдина. – 4-е изд., испр. – М. : Дашков и К°, 2013. – 287 с.

10. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 г.; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> – Дата доступа: 23.04.2021.

11. Лемешевский, И. М. Экономическая безопасность Беларуси / И. М. Лемешевский // Национальная экономика Беларуси: основы стратегии развития : курс лекций / И. М. Лемешевский. – Минск, 2012. – Гл. 18. – С. 523–540.

12. Лукашевич, М. М. Текстуальный анализ. Алгоритм вычисления текстурных признаков / М. М. Лукашевич // Компьютерные системы и сети : материалы 48 науч. конф. аспирантов, магистрантов и студентов, Минск, 7–11 мая 2012 г. / Белорус. гос. ун-т информатики и радиоэлектроники ; редкол. : В. А. Прытков (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2012. – С. 12.

13. Международная научно-техническая конференция «Техника и технология защиты окружающей среды», 9–11 октября 2013 г. : материалы конф. / Белорус. гос. технол. ун-т ; редкол. : И. М. Жарский (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГТУ, 2013. – 208 с.

14. Наноструктуры в конденсированных средах : сб. науч. ст. / НАН Беларуси, Ин-т тепло- и массообмена ; редкол. : П. А. Витязь [и др.]. – Минск : Ин-т тепло- и массообмена, 2013. – 409 с.

15. Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by> – Дата доступа: 23.04.2021.

16. Нехорошева, Л. Н. Инновационные системы современной экономики / Л. И. Нехорошева, Н. И. Богдан. – Минск : Белорус. гос. экон. ун-т, 2003. – 209 с. – (Серия «Экономика» ; вып. 9).

17. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vak.gov.by/bibliographicDescription> – Дата доступа: 23.04.2021.

18. Пухнарэвіч, Т. Індустрыяльны турызм у Беларусі / Т. Пухнарэвіч // Гуманітарызация і культура : зб. студэнц. навук. пр. / Брэсц. дзярж. ун-т ; рэд-кал.: У. П. Люкевіч (старш.) [і інш.]. – Брэст, 2013. – С. 9-11.

19. Экономика организации (предприятия) : метод. указания / Витеб. гос. технол. ун-т ; сост.: Л. И. Китаева, В. А. Пожарицкая. – Витебск : ВГТУ, 2014. – 57 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ Р

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРИЛОЖЕНИЯ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)**

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

**ЗАГОЛОВОК ПРИЛОЖЕНИЯ ПИШЕТСЯ ЗАГЛАВНЫМИ БУ-
КВАМИ ПОЛУЖИРНЫМ НАЧЕРТАНИЕМ С РАЗМЕРОМ
ШРИФТА 16 ПУНКТОВ (Times New Roman Cyr) ПО ЦЕНТРУ
БЕЗ АБЗАЦНОГО ОТСТУПА**

Содержание ПРИЛОЖЕНИЯ А. Содержание ПРИЛОЖЕНИЯ А. Содер-
жание ПРИЛОЖЕНИЯ А. Содержание ПРИЛОЖЕНИЯ А. Содержание ПРИ-
ЛОЖЕНИЯ А. Содержание ПРИЛОЖЕНИЯ А.

**ОБРАЗЕЦ ОТЗЫВА НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
О КУРСОВОЙ РАБОТЕ (КУРСОВОМ ПРОЕКТЕ)**



ОТЗЫВ

на курсовую работу (курсовой проект) на тему:

.....

.....

(ФИО студента)

студента(ки) курса факультета

специальность

Критерии	При- сутст- вует	Присут- ствует частично	Отсут- ствует	Примечания
1. Обоснование актуальности темы				
2. Формулирование цели работы				
3. Постановка задач				
4. Выбор методов или методологии исследования				
5. Логика построения структуры работы				
6. Достаточное количество литературных источников				
7. Теоретический анализ используемых источников				
8. Компиляция, плагиат				
9. Ссылки на источники				
10. Связь с практикой				
11. Логичность, связность, завершенность излагаемого материала в структурных частях работы				
12. Наличие и оригинальность выводов и предложений				
13. Наличие наглядных материалов				
14. Соответствие иллюстраций раскрытию темы				
15. Наличие грамматических ошибок				

16. Соответствие оформления требованиям				

Дополнительные замечания (рекомендации по исправлению и переработке работы)

.....

Общее заключение по курсовой работе (курсовому проекту)

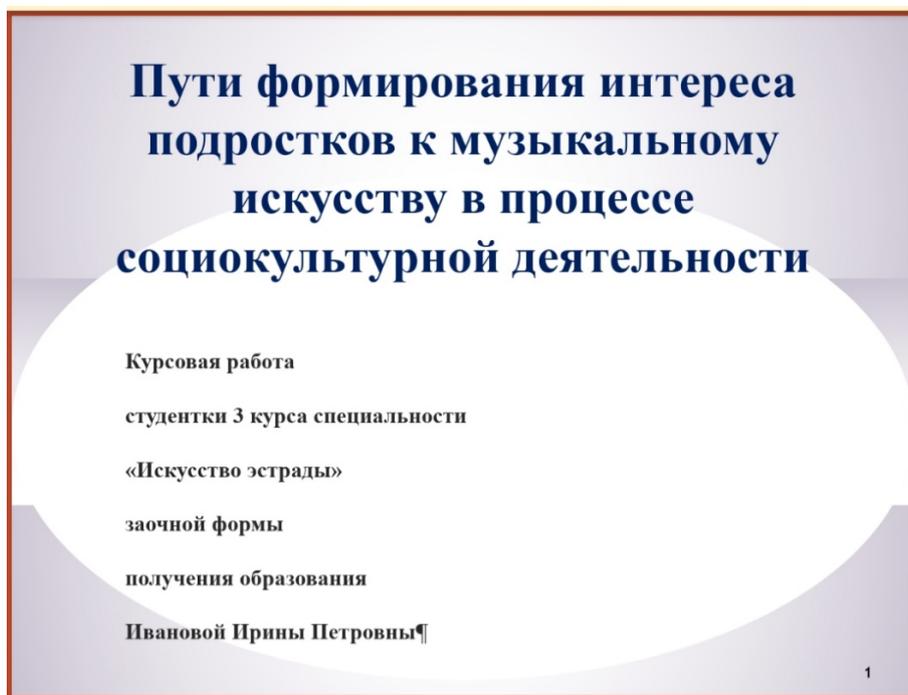
- а) допущен(а) к защите
- б) допущен(а) к защите с условием доработки
- в) не допущен(а) к защите (после исправления работа представляется на повторное рецензирование с обязательным представлением настоящей рецензии)

Общая рекомендуемая оценка

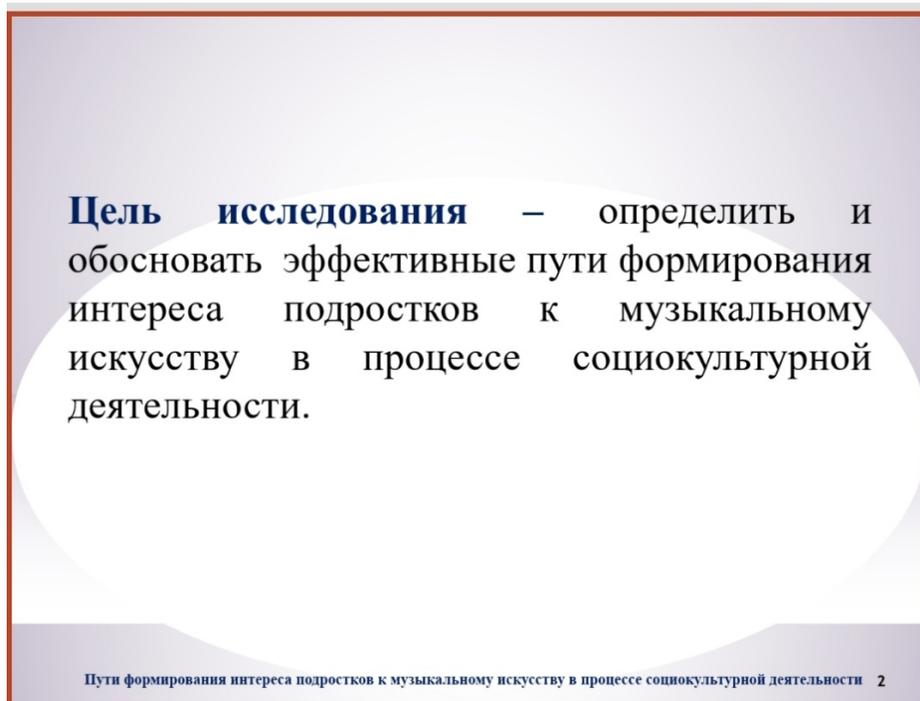
Руководитель

(республика, ФИО научного руководителя курсовой работы (курсового проекта), дата)

**СТРУКТУРА И ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ
К ЗАЩИТЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)**



Слайд № 1. Тема курсовой работы (курсового проекта) и сведения об авторе



Слайд № 2. Цель курсовой работы (курсового проекта)

Объект исследования – социокультурная деятельность.

Предмет исследования – пути формирования интереса подростков к музыкальному искусству в процессе социокультурной деятельности.

Пути формирования интереса подростков к музыкальному искусству в процессе социокультурной деятельности 3

Слайд № 3. Объект и предмет курсовой работы (курсового проекта)

Задачи исследования :



Обосновать подходы к определению понятия «социокультурная деятельность»



Определить специфику работы с подростками по приобщению к музыкальному искусству в процессе социокультурной деятельности



Разработать методические рекомендации по формированию интереса подростков к музыкальному искусству



Экспериментальным путем выделить эффективные пути формирования интереса к музыкальному искусству у подростков

4

Слайд № 4. Задачи курсовой работы (курсового проекта)

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ —
взаимодействие людей в создании,
освоении, сохранности и распространении
общественно значимых ценностей
культуры, в процессе которого
удовлетворяются их духовные интересы.

Пути формирования интереса подростков к музыкальному искусству в процессе социокультурной деятельности 5

Слайд № 5. Основные положения содержания курсовой работы (курсового проекта)

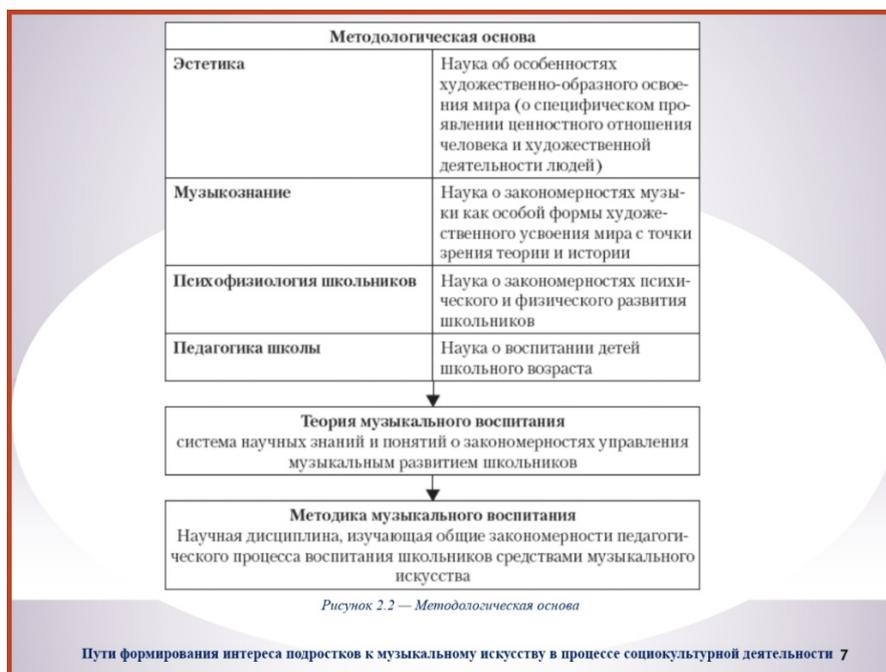
**МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО**

♫ - это вид искусства, отражающий
действительность в звуковых
художественных образах и
активно воздействующий на
психику человека.



6

Слайд № 6. Основные положения и содержание курсовой работы (курсового проекта)



Слайд № 7. Основные положения и содержание курсовой работы (курсового проекта)

Выводы по результатам исследования :

- «Социокультурная деятельность» - это
- Специфика работы с подростками по приобщению к музыкальному искусству в процессе социокультурной деятельности заключается в следующем
- Методические рекомендации по формированию интереса подростков к музыкальному искусству:
- Эффективные пути формирования интереса к музыкальному искусству у подростков:

8

Слайд № 7. Основные положения и выводы по результатам курсовой работы (курсового проекта)

Пути формирования интереса подростков к музыкальному искусству в процессе социокультурной деятельности

Курсовая работа

студентки 3 курса специальности

«Искусство эстрады»

заочной формы

получения образования

Ивановой Прины Петровны¶

9

Слайд № 8. Тема курсовой работы (курсового проекта) и сведения об авторе

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб. пособие / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М. : Академия, 2008. – 208 с.

2. Инструкция по оформлению диссертации, автореферата и публикации по теме диссертации, утвержденной постановлением президиума Государственного высшего аттестационного комитета Республики Беларусь 24 декабря 1997 г. № 178 (в редакции постановления Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь 28 февраля 2014 г. № 3) ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vak.gov.by/On-Approval-of-Instruction> – Дата доступа: 14.03.2021.

3. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 г.; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> – Дата доступа: 23.04.2021.

4. Методические рекомендации по оформлению научных работ / сост. Е. А. Грибовская, Л. А. Фролова, М. В. Числова. – Мурманск : Мурманский госуд. технич ун-т, 2012. – 40 с.

5. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vak.gov.by/bibliographicDescription> – Дата доступа: 23.04.2021.

6. Постановление Министерства образования Республики Беларусь : 29 мая 2012 г. № 53 : Об утверждении Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21327440&p1=1> – Дата доступа: 23.04.2021.

7. Чечет, В. В. Аналитический обзор литературы: как его оптимально проводить и представлять в исследовании / В. В. Чечет // Адукацыя і выхаванне. – 2015. – № 4. – С. 47–51.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
К студенту.....	5
1. Общие положения о научно-исследовательской работе студента.....	7
2. Реферат: требования к подготовке, оформлению и защите.....	8
2.1. Виды и цель подготовки рефератов	8
2.2. Организация работы над рефератом	10
2.3. Требования к оформлению реферата.....	10
3. Курсовая работа (курсовой проект): требования к подготовке, оформлению и защите	12
3.1. Виды и цель подготовки курсовой работы (курсового проекта)	12
3.2. Выбор и закрепление темы курсовой работы (курсового проекта).....	14
3.3. Руководство выполнением курсовой работы (курсового проекта)	17
3.4. Структура курсовой работы (курсового проекта)	19
3.5. Требования к оформлению курсовой работы (курсового проекта).....	26
3.6. Особенности оформления курсовой работы (курсового проекта) для студентов направления специальности 1-19 01 01-05 «Дизайн (по направлениям)»	31
3.7. Допуск, представление и защита курсовой работы.....	42
Приложения	48
Список рекомендуемой литературы и источников.....	81

Научное электронное издание

Составители

Петрашевич Инна Ивановна
Кадира Владислав Николаевич
Моголина Марина Петровна
Хмелевская Лариса Геннадьевна

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ, ОФОРМЛЕНИЮ И ЗАЩИТЕ РЕФЕРАТА, КУРСОВОЙ РАБОТЫ (КУРСОВОГО ПРОЕКТА)

для студентов I ступени получения высшего образования

[Электронный ресурс]

Редактор *Е. Д. Нежинец*
Технический редактор *Ю. В. Хадьков*

Гарнитура Times Roman. 2.3 Мб

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»
Свидетельство о регистрации издателя №1/29 от 19.08.2013
220114, г. Минск, ул. Филимонова, 69.

ISBN 978-985-547-378-8



9 789855 473788