

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»

Факультет гуманитарный
Кафедра межкультурной коммуникации

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
Рубанюк Э. В.

26.10.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета
Кадиро В. Н.

26.10.2020 г.

ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (2-й иностранный язык, итальянский)

*Электронный учебно-методический комплекс
для студентов специальности 1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение
межкультурных коммуникаций (по направлениям)*

Составитель
Фокина О. И., преподаватель кафедры лингвистического обеспечения
межкультурной коммуникации Частного учреждения образования «Институт
современных знаний имени А. М. Широкова»

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета Института
протокол № 2 от 25.09.2020 г.

УДК 811.131.1(075.8)
ББК 81.2ия73

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра итальянского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 4 от 08.11.2017 г.);

Супрун-Белевич Л. Р., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка учреждения образования «Белорусский государственный университет».

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
кафедрой межкультурной коммуникации
(протокол № 4 от 23.11.2017 г.)

П69 **Фокина, О. И.** Практика устной и письменной речи (2-й иностранный язык, итальянский) : учеб.-метод. комплекс для студентов специальности 1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям) [Электронный ресурс] / Сост. О. И. Фокина. – Электрон. дан. (4,9 Мб). – Минск: Институт современных знаний имени А. М. Широкова, 2020. – 103 с. – 1 электрон. опт. диск (CD).

Систем. требования (миним.) : Intel Pentium (или аналогичный процессор других производителей) 1 ГГц ; 512 Мб оперативной памяти ; 500 Мб свободного дискового пространства ; привод DVD ; операционная система Microsoft Windows 2000 SP 4 / XP SP 2 / Vista (32 бит) или более поздние версии ; Adobe Reader 7.0 (или аналогичный продукт для чтения файлов формата pdf).

Номер гос. регистрации в НИРУП «Институт прикладных программных систем» 1162023762 от 03.11.2020 г.

Учебно-методический комплекс представляет собой совокупность учебно-методических материалов, способствующих эффективному формированию компетенций в рамках изучения дисциплины «Практика устной и письменной речи (2-й иностранный язык, итальянский)».

Для студентов вузов.

ISBN 978-985-547-361-0

© Институт современных знаний
имени А. М. Широкова, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка (итальянский)» является владение итальянским языком как средством межкультурного общения в различных сферах общественной и профессиональной деятельности, что обеспечивается сформированностью иноязычной коммуникативной компетенции в единстве всех ее составляющих.

Достижение указанной цели предполагает решение следующих **задач**:

- усвоение принципов речевого общения на итальянском языке в сопоставлении с родным и первым иностранным языками;
- овладение основными функциональными типами итальянских диалогических и монологических высказываний и их структурой;
- усвоение основных стилистических и узуальных регистров устной и письменной речи на итальянском языке;
- усвоение социокультурных и страноведческих знаний с целью выработки адекватного речевого поведения, а также развития умений корректной интерпретации полученной информации и др.

Новые задачи предполагают изменения в требованиях к уровню владения иностранным языком, определение новых подходов к отбору содержания и организации материала, использование адекватных форм и видов контроля. Спецификой иностранного языка как учебного предмета является его ярко выраженный межпредметный характер, особенно сейчас, когда ставятся задачи совместного изучения языков и культур на всех ступенях и при всех вариантах обучения иностранным языкам.

Курс основан на коммуникативном методе преподавания иностранного языка. В ходе обучения широко применяются аудио- и видеоматериалы, диалогические (парная и групповая) формы работы, основанные на речевых ситуациях, а также игровые задания и творческие проекты

Освоение дисциплины «Практика устной и письменной речи (второй иностранный язык, итальянский)» обеспечивает формирование академических, социально-личностных, профессиональных компетенций.

Требования к компетенциям специалиста

Требования к академическим компетенциям специалиста

Специалист должен:

- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.
- АК-8. Владеть навыками устной и письменной коммуникации.

Требования к социально-личностным компетенциям специалиста

Специалист должен:

- СЛК-6. Уметь работать в команде.
- СЛК-8. Уметь реализовывать сценарии поведения в типичных ситуациях.

Требования к профессиональным компетенциям специалиста

Специалист должен быть способен:

ПК-2. Владеть знанием культурных норм и ограничений в общении, обычаях, традиций и этикета;

ПК-3. Следовать поведенческим стандартам, ориентироваться в коммуникативных средствах, присущих национальному менталитету с учетом словной и иной вариативности;

ПК-16. Готовить доклады, материалы к презентациям и пользоваться глобальными информационными ресурсами.

ПК-21. Эффективно взаимодействовать в мультикультурном коллективе;

ПК-26. Уметь использовать интерактивные методики взаимодействия.

Форма получения высшего образования – очная.

На изучение учебной дисциплины отводится 464 академических часа, из них 208 аудиторных часов практических занятий, 256 часов самостоятельной работы студентов.

Аттестация: зачет – в 4-м и 6-м семестрах и экзамен – в 5-м семестре.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Безударные личные местоимения (Pronomi atoni)

persona	Complimento diretto	Complimento indiretto
singolare		
1	mi	mi
2	ti	ti
3	lo (maschile) la (femminile)	gli (maschile) le (femminile)
plurale		
1	ci	ci
2	vi	vi
3	li (maschile) le (femminile)	loro (maschile) loro (femminile)

Притяжательные местоимения (Pronomi possessivi)

Persona	Singolare		Plurale	
	maschile	femminile	maschile	femminile
1	mio	mia	miei	mie
2	tuo	tua	tuo	tue
3	suo	sua	suoi	sue
1	nostro	nostra	nostri	nostre
2	vostro	vostra	vostri	vostre
3	loro	loro	loro	loro

Presente Indicativo

Итальянские глаголы подразделяются на 3 группы спряжения в зависимости от своего окончания в инфинитиве. 1 спряжение - **-are** (parlare); 2 - **-ere** (vedere); 3 - **-ire** (partire).

Спряжение правильных глаголов в Presente Indicativo:

	1 спряжение	2 спряжение	3 спряжение	
	<u>cantare</u>	<u>credere</u>	<u>partire</u>	<u>finire</u>
io	<u>canto</u>	<u>credo</u>	<u>parto</u>	<u>finisco</u>
tu.	<u>canti</u>	<u>credi</u>	<u>parti</u>	<u>finisci</u>
lui/lei/Lei	<u>canta</u>	<u>crede</u>	<u>parte</u>	<u>finisce</u>

noi	<u>cantiamo</u>	<u>crediamo</u>	<u>partiamo</u>	<u>finiamo</u>
voi	<u>cantate</u>	<u>credete</u>	<u>partite</u>	<u>finite</u>
loro	<u>cantano</u>	<u>credono</u>	<u>partono</u>	<u>finiscono</u>

Ряд глаголов имеют свои собственные модели спряжения.

К ним относятся:

1. Вспомогательные глаголы **avere** (иметь) и **essere** (быть):

	avere	essere
io	ho	sono
tu.	hai	sei
lui/lei/Lei	ha	è
noi	abbiamo	siamo
voi	avete	siete
loro	hanno	sono

2. модальные глаголы:

Potere (мочь): posso, puoi, può, possiamo, potete, possono;

Volere (хотеть): voglio, vuoi, vuole, vogliamo, volete, vogliono;

Dovere (долженствовать): devo, devi, deve, dobbiamo, dovete, devono

Sapere (знать, уметь): so, sai, sa, sappiamo, sapete, sanno;

1. Ряд других глаголов, по типу окончаний, принадлежащих ко всем трем спряжениям, также имеют специфические формы в настоящем времени:

Andare (идти, ехать): vado, vai, va, andiamo, andate, vanno;

Stare (быть, находиться, чувствовать себя): sto, stai, sta, stiamo, state, stanno;

Dare (давать): do, dai, da, diamo, date, danno;

Fare (делать): faccio, fai, fa, facciamo, fate, fanno;

Dire (говорить): dico, dici, dice, diciamo, dite, dicono;

Bere (пить): bevo, bevi, beve, beviamo, bevete, bevono;

Tradurre (переводить): traduco, traduci, traduce, traduciamo, traducete, traducono;

Venire (приходить): vengo, vieni, viene, veniamo, venite, vengono;

Tenere (держат): tengo, tieni, tiene, teniamo, tenete, tengono;

Salire (подниматься): salgo, sali, sale, saliamo, salite, salgono;

Rimanere (оставаться): rimango, rimani, rimane, rimaniamo, rimanete, rimangono;

Porre (класть): pongo, poni, pone, poniamo, ponete, pongono;

Raccogliere (собирать): raccolgo, raccogli, raccoglie, raccogliamo, raccogliete, raccolgono;

Spegnere (гасить): spengo, spegna, spegne, spegniamo, spegnete, spengono;

Togliere (убирать): tolgo, toglia, toglie, togliamo, togliete, tolgono;

Scegliere (выбирать): scelgo, scegli, sceglie, scegliamo, scegliete, scelgono;

Uscire (выходить): esco, esci, esce, usciamo, uscite, escono;

Morire (умереть): muoio, muori, muore, moriamo, morite, muoiono

Местоименные глаголы (Verbi pronominali)

	alzarsi	nascondersi	vestirsi
io	mi alzo	mi nascondo	mi vesto
tu	ti alzi	ti nascondi	ti vesti
lui/lei/Lei	si alza	si nasconde	si veste
noi	ci alziamo	ci nascondiamo	ci vestiamo
voi	vi alzate	vi nascondete	vi vestite
loro	si alzano	si nascondono	si vestono

Voglio alzarmi alle sette. – Mi voglio alzare alle sette.

Passato prossimo

Образование причастия прошедшего времени (participio passato) правильных глаголов:

	Infinito	Participio passato
I спряжение	<u>amare</u>	<u>amato</u>
	<u>lavorare</u>	<u>lavorato</u>
	<u>tornare</u>	<u>tornato</u>
II спряжение	<u>dovere</u>	<u>dovuto</u>
	<u>potere</u>	<u>potuto</u>

	dormire	dormito
III спряжение	finire	finito

Причастие прошедшего времени некоторых нестандартных глаголов

Accendere – acceso	Leggere – letto	Rispondere – risposto
Aprire – aperto	Mettere – messo	Scegliere – scelto
Bere – bevuto	Morire – morto	Scendere – sceso
Chiedere – chiesto	Nascere – nato	Scrivere – scritto
Chiudere – chiuso	Offendere - offeso	Spegnere – spento
Correggere – corretto	Offrire – offerto	Spendere – speso
Correre – corso	Perdere – perso (perduto)	Succedere – successo
Dare – dato	Prendere – preso	Tradurre – tradotto
Decider – deciso	Promettere – promesso	Vedere – veduto (visto)
Dire – detto	Proporre - proposto	Venire – venuto
Fare – fatto	Rendere – reso	Vincere – vinto
Giungere – giunto	Rimanere – rimasto	Vivere – vissuto

Спряжение глаголов в Passato prossimo

parlare

io ho parlato	noi abbiamo parlato
tu hai parlato	voi avete parlato
lui, lei, lei ha parlato	loro hanno parlato

andare

io sono andato (-a)	noi siamo andati (-e)
tu sei andato (-a)	voi siete andati (-e)
lui, lei, lei e` andato (-a)	loro sono andati (-e)

alzarsi

io mi sono alzato (-a)	noi ci siamo alzati (-e)
tu ti sei alzato (-a)	voi vi siete alzati (-e)
lui, lei, lei si e` alzato (-a)	loro si sono alzati (-e)

avere

io ho avuto	noi abbiamo avuto
tu hai avuto	voi avete avuto
lui, lei, lei ha avuto	loro hanno avuto

essere

io sono stato (-a)	noi siamo stati (-e)
tu sei stato (-a)	voi siete stati (-e)
lui, lei, lei e` stato (-a)	loro sono stati (-e)

Imperfetto Indicativo

Спряжение глаголов в Imperfetto Indicativo

	lavorare	credere	partire
io	lavoravo	credevo	partivo
tu.	lavoravi	credevi	partivi
lui/lei/Lei	lavorava	credeva	partiva
noi	lavoravamo	credevamo	partivamo
voi	lavoravate	credevate	partivate
loro	lavoravano	credevano	partivano

Imperfetto вспомогательных глаголов essere и avere

io	ero	noi	eravamo	io	avevo	noi	avevamo
tu	eri	voi	eravate	tu	avevi	voi	avevate
lui/lei/Lei	era	loro	erano	lui/lei/Lei	aveva	loro	avevano

Исключения составляют следующие глаголы:

dire – dicevo, dicevi, diceva, dicevate, dicevano;

fare – facevo, facevi, faceva, facevamo, facevate, facevano;

porre – ponevo, ponevi, poneva, ponevamo, ponevate, ponevano;

bere – bevevo, bevevi, beveva, bekevamo, bekevate, bekevano;

tradurre – traducevo, traducevi, traduceva, traducevamo, traducevate, traducevano.

Употребление Imperfetto

1) при описании природы:

Quando sono andata al mare, il cielo era sereno, non tirava vento e il mare era calmo

2) при описании состояния лица или предмета:

Era molto stanco e non sapeva cosa rispondere

3) при обозначении действий или состояний, периодически повторявшихся в прошлом (часто сопровождается наречиями spesso, a volte, sempre, di solito и т.д.):

Quando ero in Italia compravo ogni mattina un giornale

4) при обозначении прошедшего действия одновременного с другим прошедшим действием, при этом:

– оба действия длиться параллельно неопределенное время:

Mentre io guardavo la tv, mia madre cucinava

– одно из двух действий в описываемой ситуации продолжается по отношению к другому, законченному. Длительное действие выражается с помощью Imperfetto, а законченное – любым перфектным прошедшим временем (например, Passato prossimo):

Quando sono entrato, lei dormiva ancora.

Mentre aspettavo l'autobus, ho letto tutto il giornale

5) при описании состояния лица или предмета, констатации положения дел, фактов в определенный момент, период в прошлом:

Ieri alle 11 di sera dormivo già

6) для придания просьбе большей вежливости, учтивости с глаголом *volere*:

Buongiorno! Volevo (= voglio) della carta da lettere e una penna

7) в разговорном языке с модальным значением:

Potevi dirlo subito.

Quando hai visto la situazione, dovevi andar via.

8) при описании ситуации, которая могла бы произойти, но не случилась:

Per poco non mi rompevo una gamba

9) в разговорном языке для выражения желания или сожаления:

Ah, se ero ricco!

Passato remoto

Passato remoto – обозначает законченное действие, имевшее место в прошлом и не связанное с моментом речи.

Michelangelo morì all'età di novant'anni. – Микеланджело умер в возрасте девяноста лет;

Cesare attraversò la Manica nel 55 a. C. - Цезарь пересек Ла Манш в 55 году до нашей эры;

Passato remoto обычно употребляется в повествовании, рассказе, иногда встречается в разговорном итальянском языке при сообщении недавнего, но не актуального для говорящего действия, например:

Mi telefonò un mese fa e poi basta. – Он позвонил мне месяц назад и потом – ничего.

	cantare	credere	partire
io	cantai	credei	partii
tu	cantasti	credesti	partisti
lui/lei/Lei	cantò	crede	partì
noi	cantammo	credemmo	partimmo
voi	cantaste	credeste	partiste
loro	cantarono	crederono	partirono

Passato Remoto неправильных глаголов

Для образования форм Remoto неправильных глаголов достаточно знать первую форму, от которой легко образуются и другие неправильные формы по следующей схеме:

Инфинитив	io	lui/lei	loro
prendere	presi	prese	presero
leggere	lessi	lesse	lessero
cadere	caddi	cadde	caddero
dare	diedi	diede	diedero

Вот первые формы (IO) некоторых глаголов, неправильно образующих Passato remoto:

L`infinito	Passato remoto (Io)
chiedere	chiesi
chiudere	chiusi
ridere	risi
vincere	vinsi
spargere	sparsi

correre	corsi
scrivere	scrissi
esprimere	espressi
leggere	lessi
tradurre	tradussi
tenere	tenni
volere	volli
piacere	piacqui

Спряжение в Passato remote некоторых неправильных глаголов:

avere (ebbi, avesti, ebbe, avemmo, aveste, ebbero);

essere (fui, fosti, fu, fummo, foste, furono).

dare (diedi, desti, diede, demmo, deste, diedero);

fare (feci, facesti, fece, facemmo, faceste, fecero);

sapere (seppi, sapesti, seppe, sapemmo, sapeste, seppero).

dire (dissi, dicesti, disse, dicemmo, diceste, dissero);

bere (bevvi, bevesti, bevve, bevemmo, bevveste, bevvero);

conoscere (conobbi, conoscesti, conobbe, conoscemmo, conosceste, conobbero);

mettere (misi, mettesti, mise, mettemmo, metteste, misero);

porre (posi, ponesti, pose, ponemmo, poneste, posero);

rompere (ruppi, rompesti, ruppe, rompemmo, rompeste, ruppero);

stringere (strinsi, stringesti, strinse, stringemmo, stringeste, strinsero)

venire (venni, venisti, venne, venimmo, veniste, vennero);

vivere (vissi, vivesti, visse, vivemmo, viveste, vissero).

Futuro semplice

	Accendere II спряжение	Dormire III спряжение
io	Accender-o`	Dormir-o`
tu	Accender-ai	Dormir-ai
lui (lei)	Accender-a`	Dormir-a`
noi	Accender-emo	Dormir-emo

voi	Accender-ete	Dormir-ete
loro	Accender-anno	Dormir-anno

Глаголы I спряжения при образовании Futuro semplice гласный -а в окончании меняют на -е:

	portare (I спряжение)
io	porter-ò
tu	porter -ai
lui (lei)	porter -à
noi	porter -emo
voi	porter -ete
loro	porter -anno

Futuro semplice вспомогательных глаголов:

	avere	essere
io	avrò	sarò
tu	avrà	sarai
lui (lei)	avrà	sarà
noi	avremo	saremo
voi	avrete	sarete
loro	avranno	saranno

Futuro anteriore

Futuro anteriore образуется с помощью Futuro semplice вспомогательного глагола avere или essere плюс Participio passato (причастие прошедшего времени) спрягаемого глагола:

1. с глаголом **avere**:

		1 спряжение		2 спряжение		3 спряжение	
		lavorare		credere		sentire	
Ед.ч.	1-е л.	avrò		avrò		avrò	
	2-е л.	avrà	lavorato	avrà	creduto	avrà	sentito

	3-е л.	avrà		avrà		avrà	
	1-е л.	avremo		avremo		avremo	
	2-е л.	avrete		avrete		avrete	
Мн.ч.	3-е л.	avranno	lavorato	avranno	creduto	avranno	sentito

2. с глаголом **essere**:

		1 спряжение		2 спряжение		3 спряжение	
		andare		cadere		partire	
Ед.ч.	1-е л.	sarò	andato (-a)	sarò	caduto (-a)	sarò	partito (-a)
	2-е л.	sarai		sarai		sarai	
	3-е л.	sarà		sarà		sarà	
Мн.ч.	1-е л.	saremo	andati (-e)	saremo	caduti (-e)	saremo	partiti (-e)
	2-е л.	sarete		sarete		sarete	
	3-е л.	saranno		saranno		saranno	

1. Futuro anteriore употребляется в придаточных предложениях времени для обозначения действия, относящегося к будущему, которое должно быть закончено к тому моменту, когда начнется другое будущее действие (в Futuro semplice, реже в Presente). Futuro anteriore вводится союзами:

quando, dopo che, appena. Например:

Dopo che avrò finito il lavoro, ve ne parlerò. – После того как я закончу работу, я вам о ней расскажу;

Appena avrò letto il libro, te lo restituirò. – Как только прочитаю книгу, я тебе ее верну;

Однако употребление Futuro anteriore в указанной функции в современном разговорном итальянском языке встречается всё реже, ему нередко предпочитают другие конструкции:

Appena (quando) sarà arrivato, ti scriverà.	Appena (quando) arriverà, ti scriverà.
	Appena (quando) arriva, ti scrive.
	Appena arrivato, ti scrive (scriverà).
	Dopo esser arrivato, ti scrive (scriverà).
	Appena è arrivato, ti scrive (scriverà).
	Essendo arrivato, ti scrive (scriverà).

Imperativo

Imperativo употребляется для выражения приказа, призыва, совета, запрета, просьбы.

Образование Imperativo

В Imperativo правильные глаголы имеют следующие окончания:

	1 спряжение	2 спряжение	3 спряжение
	raccontare	scrivere	partire
tu.	Racconta!	Scrivi!	Parti!
Lei	Racconti!	Scriva!	Parta!
noi	Raccontiamo!	Scriviamo!	Partiamo!
voi	Raccontate!	Scrivete!	Partite!

В Imperativo некоторые формы совпадают с формами Presente Indicativo. От-
тенок императива передается исключительно интонацией. Например:

Raccontiamo! (Расскажем! Давайте расскажем!) и

raccontiamo – мы рассказываем,

Raccontate! (Расскажите!) и raccontate – вы рассказываете.

Говори! – Parla!

Говорите (Вы, вежливое) – Parli!

Особенности спряжения глаголов в повелительном наклонении

Глаголы	tu	Lei
finire	Finisci!	Finisca!
cercare	Cerca!	Cerchi!
pagare	Paga!	Paghi!
cominciare	Comincia!	Cominci!
mangiare	Mangia!	Mangi!
vincere	Vinci!	Vinca!
dipingere	Dipingi!	Dipinga!
crescere	Cresci!	Cresca!
rimanere	Rimani!	Rimanga!
salire	Sali!	Salga!

Отрицательная форма Imperativo

Отрицательная форма Imperativo 2-го лица единственного числа образуется от инфинитива глагола, которому предшествует отрицание non:

Non parlare! – Не говори!

Non temere! – Не бойся.

Non partire! – Не уезжай!

Non ti voltare – Не оборачивайся.

Для образования остальных форм Imperativo negativo отрицательная частица просто ставится перед формами глагола в Imperativo positivo.

	1 спряжение	2 спряжение	3 спряжение
	raccontare	scrivere	partire
(tu)	Non raccontare!	Non scrivere!	Non partire!
(Lei)	Non racconti!	Non scriva!	Non parta!
(noi)	Non raccontiamo!	Non scriviamo!	Non partiamo!
(voi)	Non raccontate!	Non scrivete!	Non partite!

Повелительное наклонение возвратных глаголов (**Imperativo dei verbi riflessivi**)

В Imperativo positivo возвратная частица глагола в зависимости от лица занимает различную позицию. В 1-м, 2-м лицах единственного и множественного числа она ставится в конце и присоединяется к глагольной форме Imperativo, в 3-м лице – ставится перед ней. Примеры:

	1 спряжение	2 спряжение	3 спряжение
	alzarsi	isciversi	pentirsi
(tu)	Alzati!	Iscriviti!	Pentiti!
(Lei)	Si alzi!	Si iscriva!	Si penta!
(noi)	Alziamoci!	Iscriviamoci!	Pentiamoci!
(voi)	Alzatevi!	Iscrivetevi!	Pentitevi!
(Loro)	Si alzino!	Si scrivano!	Si pentano!

Imperativo negativo возвратных глаголов

Возвратные глаголы образуют отрицательную форму Imperativo по общему правилу. Возвратная частица в формах TU, NOI, VOI может стоять как перед, так и после. С формой Lei всего один вариант – возвратная частица всегда перед глаголом.

	preoccuparsi	
(tu)	Non preoccuparti!	(=Non ti preoccupare!)
(Lei)	Non si preoccupi!	-
(noi)	Non preoccupiamoci!	(=Non ci preoccupiamo!)
(voi)	Non preoccupatevi!	(=Non vi preoccupate!)

Condizionale presente

Условное наклонение Condizionale употребляется для выражения действия предполагаемого или возможного по отношению к настоящему или будущему (Condizionale presente) или по отношению к прошлому (Condizionale passato), а так же для выражения желаемого действия.

Спряжение глаголов в Condizionale Presente:

avere	essere	parlare	temere	dormire
avrei	sarei	parlerei	temerei	dormirei
avresti	saresti	parleresti	temeresti	dormiresti
avrebbe	sarebbe	parlerebbe	temerebbe	dormirebbe
avremmo	saremmo	parleremmo	temeremmo	dormiremmo
avreste	sareste	parlereste	temereste	dormireste
avrebbero	sarebbero	parlerebbero	temerebbero	dormirebbero

Condizionale presente некоторых нестандартных глаголов:

Dovere – io dovrei, tu dovresti, ecc

Potere – io potrei, tu potresti, ecc.

Andare – io Andrei, tu andresti, ecc.

Cadere – io cadrei, tu cadresti, ecc.

Sapere – io saprei, tu sapresti, ecc.

Vedere – io vedrei, tu vedresti, ecc.

Lui farebbe questo lavoro. - (Сейчас, завтра) он сделал бы эту работу;

Farebbe volentieri questo viaggio! – Он бы с удовольствием совершил эту поездку!

Кроме того, Condizionale используется для выражения просьбы, вопроса, вежливого выражения побуждения, совета, пожелания

Vorrei domandarvi una cosa. – Я хотел бы спросить вас кое-что;

Potresti darmi un consiglio? – Ты не мог бы дать мне совет?

Dovresti riposare di piu. – Тебе надо бы больше отдыхать;

Potresti venire anche tu. – Ты тоже мог бы прийти;

Condizionale нередко используется (особенно в журналистике) для выражения утверждения при передаче чужой информации, за достоверность которой не ручаются. Например:

Le vittime sarebbero numerose. – По-видимому (как сообщается), имеются многочисленные человеческие жертвы

Condizionale passato

guardare io avrei guardato tu avresti guardato lui, lei avrebbe guardato noi avremmo guardato voi avreste guardato loro avrebbero guardato	partire io sarei partito (-a) tu saresti partito (-a) lui, lei sarebbe partito (-a) noi saremmo partiti (-e) voi sareste partiti (-e) loro sarebbero partiti (-e)
--	---

Condizionale passato служит для передачи действия, которое было возможно, желательно в прошлом:

Ieri sarei venuto con voi, se mi aveste invitato. – Вчера я пошел бы с вами, если бы вы меня пригласили.

Condizionale passato обладает еще одним, самостоятельным временным значением. Речь идет о так называемом Futuro nel passato (Будущее в прошедшем), служащим для выражения последующего действия по отношению к прошлому.

Например:

Disse che sarebbe venuto il giorno dopo, ma non tornò più. – Он сказал, что вернется на следующий день, но больше не вернулся;

Sapevamo che ci avrebbero telefonato. – Мы знали, что они позвонят.

Lei ha promesso che sarebbe venuta prima delle tre. – Она пообещала, что придет до трех, (а сейчас уже пять часов).

Согласование времен изъявительного наклонения

План настоящего времени (Piano del presente)

Главное предложение	Придаточное предложение		Примеры	
Presente dell'indicativo	одновременность	Presente dell'indicativo	So Sapro` Ho Saputo	} che parte
Future semplice	предшествование	Passato prossimo		} che e` partito
Passato prossimo	следование	Future semplice		} che partira`

План прошедшего времени (Piano del passato)

Главное предложение	Придаточное предложение		Примеры	
Passato prossimo } Imperfetto Passato remoto Trapassato prossimo	одновременность	Imperfetto	Ho saputo } Sapevo Seppi Avevo saputo	che partiva
	предшествование	Trapassato prossimo		che era partito
	следование	Condizional e passato		che sarebbe partito

Congiuntivo

Congiuntivo употребляется для выражения желания, сомнения, страха, предположения, нерешительности. Кроме этого, часто через Congiuntivo может быть выражена своего рода категоричность, приказ, пожелание, желательность того или иного действия.

Congiuntivo имеет две простые формы времени:

1. Congiuntivo presente
2. Congiuntivo imperfetto

И две сложные:

1. Congiuntivo passato
2. Congiuntivo trapassato

Congiuntivo presente

	amare - I спр.	leggere II спр	finire - III спр.	partire- III спр
io	am-i	Legg-a	fin-isca	part-a
tu	am-i	Legg-a	fin-isca	part-a
Lui-lei	am-i	Legg-a	fin-isca	part-a
noi	am-iamo	Legg-iamo	fin-iamo	part-iamo
voi	am-iate	Legg-iate	fin-iate	part-iate
loro	am-ino	Legg-ano	fin-iscano	part-ano

Congiuntivo presente вспомогательных глаголов:

	avere	essere
io	abbia	sia
tu	abbia	sia
Lui-lei	abbia	sia
noi	abbiamo	siamo
voi	abbiate	siate
loro	abbiano	siano

Congiuntivo некоторых нестандартных глаголов

	fare	dire	andare	stare	dare	venire	sapere
io	faccia	dica	vada	stia	dia	venga	sappia
tu	faccia	dica	vada	stia	dia	venga	sappia
Lui-lei	faccia	dica	vada	stia	dia	venga	sappia
noi	facciamo	diciamo	andiamo	stiamo	diamo	veniamo	sappiamo
voi	facciate	diciate	andiate	stiate	diate	veniate	sappiate
loro	facciano	dicano	vadano	stiano	diano	vengano	sappiano

Congiuntivo модальных глаголов

volere	potere	dovere
voglia	possa	debba
voglia	possa	debba
voglia	possa	debba
vogliamo	possiamo	dobbiamo
vogliate	possiate	dobbiate
vogliano	possano	debbano

Congiuntivo passato

amare	andare
abbia amato	sia andato (-a)
abbia amato	sia andato (-a)
abbia amato	sia andato (-a)
abbiamo amato	siamo andati (-e)
abbiate amato	siate andati (-e)
abbiano amato	siano andati (-e)

Congiuntivo imperfetto

Congiuntivo imperfetto правильных глаголов образуется при помощи определенных окончаний

	Amare	Temere	Dormire
io	am-assi	tem-essi	dorm-issi
tu	am-assi	tem-essi	dorm-issi
lui lei Lei	am-asse	tem-esse	dorm-isse
noi	am-assimo	tem-essimo	dorm-issimo
voi	am-aste	tem-este	dorm-iste
loro	am-asserò	tem-essero	dorm-issero

Congiuntivo imperfetto нестандартных глаголов

	Fare (делать)	Bere (пить)	Essere (быть)
io	fac-essi	bev-essi	fo-ssi
tu	fac-essi	bev-essi	fo-ssi
lui lei Lei	fac-esse	bev-esse	fo-sse
noi	fac-essimo	bev-essimo	fo-ssimo
voi	fac-este	bev-este	fo-ste
loro	fac-essero	bev-essero	fo-ssero

Congiuntivo trapassato

amare	partire	essere	avere
avessi amato	fossi partito (-a)	fossi stato (-a)	avessi avuto
avessi amato	fossi partito (-a)	fossi stato (-a)	avessi avuto
avesse amato	fosse partito (-a)	fosse stato (-a)	avesse avuto
avessimo amato	fossimo partiti (-e)	fossimo stati (-e)	avessimo avuto
aveste amato	foste partiti (-e)	foste stati (-e)	aveste avuto
avessero amato	fossero partiti (-e)	fossero stati (-e)	avessero avuto

Управление глаголов

Глаголы, которые употребляются с предлогом a:

abituarsi a – привыкать

affrettarsi a – спешить

aiutare a – помогать

assistere a – присутствовать

assomigliare a – быть похожим

badare a – присматривать

cominciare a – начинать

continuare a – продолжать

convincere a – убеждать

constringere a – заставлять

decidersi a – решаться

divertirsi a – развлекаться

giocare a – играть

imparare a – учиться

incoraggiare a – ободрять

insegnare a – обучать

interessarsi a – интересоваться

invitare a – приглашать

mandare a – посылать

mettersi a – начинать, приниматься за

obbligare a – обязывать
partecipare a – участвовать в
pensare a – думать о
preparare a – готовиться к
provare a – пробовать
ricordare a – напоминать
rinunciare a – отказываться
riprendere a – возобновлять
riuscire a – суметь

Глаголы, которые употребляются с предлогом di:

accettare di – принимать
accorgersi di – замечать
ammettere di – признавать
augurarsi di – надеяться
avere bisogno di – нуждаться
avere fretta di – спешить
avere intenzione di – намереваться
avere l'impressione di – иметь впечатление
avere paura di – бояться
avere vergogna di – стыдиться, стесняться
avere voglia di – иметь желание
cercare di – пытаться
chiedere di – просить о
fidarsi di – доверять
 fingere di – притворяться
finire di – заканчивать
immaginare di – представлять
lamentarsi di – жаловаться на
meravigliarsi di – быть пораженным

non vedere l'ora di – с нетерпением ждать

ordinare di – заказывать

pentirsi di – раскаиваться

permettere di – позволять, разрешать

pregare di – просить

preoccuparsi di – беспокоиться

promettere di – обещать

Некоторые итальянские фразеологические выражения

– *Avere la testa quadrata* – иметь квадратную голову, т.е. быть очень умным человеком. В то же время выражение «*testa quadra*» имеет прямо противоположный смысл – быть чудаком.

– *Testa di cavolo / di legno / di rapa* – о глупом или упрямом человеке, не желающим слушать чужьи советы.

– *Testa di turco* – Несчастный человек, который всегда виноват во всём, «стрелочник»; предмет насмешек.

– *Avere sale in zucca* – быть очень умным человеком.

– *Avere un cervello di formica* – иметь мозг муравья, т.е. пренебрежительно о человеке с невысоким интеллектом.

– *Ne ho fin sopra i capelli (sopra la testa)* – я этим сыт по горло.

– *Fino alla punta dei capelli* – по уши, по горло; до мозга костей.

– *Innamorato fino ai capelli* – по уши влюблённый.

– *Avere una faccia tosta (di bronzo)* – иметь наглую физиономию.

– *Fare le orecchie da mercante* – притворяться глухим.

– *Tenere gli occhi aperti* – быть внимательным; глаз не смыкать, быть начеку.

– *A colpo d'occhio* – быстро (с первого взгляда) понять что-либо; одним взглядом оценить ситуацию.

– *Avere una parola sulla punta della lingua* – безуспешно пытаться вспомнить нужное слово.

- *Avere la lingua lunga* – иметь привычку говорить много.
- *Avere il naso* – обладать интуицией, быстро вникать в суть дела, иметь «нюх».
- *Arricciare il naso* – воротить, морщить нос – о человеке с претензиями на изысканно-утонченные вкус и манеры, или на особый, исключительный круг знаний и интересов (о снобе).
- *Avere la puzza sotto il naso* – задрать нос, быть чем-то недовольным (о снобе).
- *La bocca della verità* – о человеке, который всегда говорит правду.
- *Acqua in bocca!* – Молчание! Ни слова! (в рот воды набрать)
- *Avere l'acqua alla gola* – иметь серьезные трудности, находиться в опасном положении.
- *Avere le spalle coperte* – быть гарантированным от неожиданностей; иметь защиту от чего-либо или кого-либо.
- *Avere il pelo sul cuore* – быть бессердечным, бесчувственным человеком.
- *Allevare (nutrire, scaldare) una serpe nel seno* – Вскормить (пригреть) змею на груди, т.е. суждение о неблагодарном человеке.
- *Stare con le mani in mano* – не реагировать на что-либо; сложить руки; ничего не делать, бить баклуши, лежать на боку и т.п.
- *Mettere le mani avanti* – о человеке, который начинает оправдываться, защищаться – его еще не обвинили, а он начинает извиняться; проявляет излишнюю осторожность с целью уменьшить свою ответственность за что-либо; пытается оградить себя от возможных неприятных последствий (перестраховывается).
- *Avere le mani fatate* – уметь всё делать, иметь золотые руки.
- *Avere le mani bucate* – Иметь дырявые руки, т.е. быть транжирой, сорить деньгами, тратить деньги без счёта, деньги уплывают сквозь пальцы.
- *Avere le mani in pasta* – ироничное высказывание о причастности кого-либо к неблагоприятному поступку, действию, событию; иметь рыльце в пуху.
- *Avere le mani legate* – Иметь руки связанными, т.е. не иметь власти, быть связанным по рукам.

- *Lavarsene le mani* – Умывать руки, т.е. отстраниться от чего-либо, отказаться от участия в чем-либо.
- *Alzare il gomito* – выпивать, заглядывать в бутылку.
- *Avere fegato* или *Avere del fegato* – быть смелым, отважным человеком.
- *Essere in gamba* – быть на ногах – выражении похвалы за молодцеватый, удалой, бравый вид; иметь хорошее здоровье – чаще к пожилым людям. Похвала за ум, знания, мастерство, ловкость и т.п.
- *Andarci con una gamba sola* – пойти куда-либо с большой охотой, удовольствием.
- *Avere le gambe (ginocchia) che fanno Giacomo Giacomo* – шататься, едва держаться на ногах от страха, усталости, изнеможения.
- *Mettere i bastoni fra le gambe* – намеренно мешать кому-либо в каком-либо деле, в осуществлении чего-либо.
- *Mettersi le gambe in spalla / mettersi la strada fra le gambe* – бодрым шагом отправиться в дальний путь; дать дёру.
- *Prendere sottogamba* – недооценивать, занижать степень риска, возможности или опасности; не считаться с кем-либо.
- *Alzare i tacchi* или *battere i tacchi* – пуститься наутёк, рвануть, дать дёру.
- *Girare sui tacchi* –неожиданно изменить мнение, отказаться от своих слов, обещаний.
- *Mettere sotto i tacchi* – уничижительное или презрительное отношение к кому-либо или чему-либо.
- *Tenere sotto il tacco* – угнетать, тиранить, держать под властью и полным контролем что-либо или кого-либо.

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

UNITA' 1 LA PRESENTAZIONE

1 Ascoltate i due mini dialoghi. A quale foto corrisponde ogni dialogo?



2 Lavorate in coppia. Ascoltate di nuovo e completate i dialoghi.

a.

Stella: Buongiorno, Gianna. Questi sono Gary e Bob.

Gianna: Ciao, io Gianna. Siete americani?

Bob: Io sono americano, lui è australiano!

b.

Giorgia: Ciao, questa Dolores.

Matteo: Piacere Dolores, io sono Matteo.
..... spagnola?

Dolores: Sì, e tu?

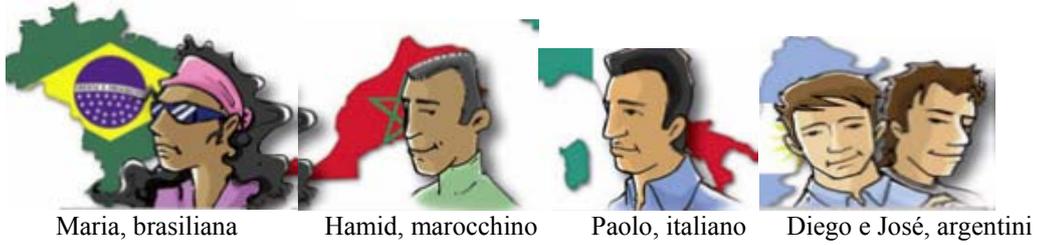
Matteo: Sono italiano.

3 Leggete i dialoghi e completate la tabella.

Il verbo <i>essere</i>	
io	noi siamo
tu sei italiano/a	voi siete italiani/e
lui, lei	loro sono

4 Osservate i disegni e oralmente costruite delle frasi come nell'esempio.

Lui è Paolo, è italiano.



Maria, brasiliana

Hamid, marocchino

Paolo, italiano

Diego e José, argentini



Maria e Carmen,
Spagnole

Jane, australiana

John e Larry, americani

5 Lavorate in coppia. Costruite dei mini dialoghi come nell'esempio:

“Ciao, io sono Gàbor. Sono ungherese.”

“Io sono Helen, sono inglese. Piacere.”

1. COMPLETA IL RIQUADRO:

NOME DEL PAESE	AGGETTIVO singolare	AGGETTIVO plurale
Italia		
Spagna		
	francese	
	portoghese	
Germania		
		austriaci - austriache
Inghilterra		
	belga	
Croazia		
	sloveno - slovena	
Polonia		
		romeni - romene
	russo - russa	
Turchia		
		cinesi
Giappone		
	americano - americana	
Egitto		
Marocco		
		indiani – indiane
	australiano – australiana	

6 Adesso presentate il vostro compagno alla classe.



MI PRESENTO

Mi chiamo Marta Farini. Ho 28 anni, sono italiana, sono nata a Milano il 10 gennaio. Abito a Bologna in via Levante, 34. Il mio numero di telefono è 453652, il prefisso di Bologna è 051.

Lavoro a Bologna. Sono cameriera. Lavoro in una pizzeria .

7. Rispondi alle domande

Quanti anni ha Marta Farini ?

Dove è nata?

Dove abita?

Qual'è l'indirizzo di Marta ?

Qual'è il numero di telefono di Marta?

Qual'è il lavoro di Marta?

8. E tu?

Qual'è il tuo nome?

Qual'è il tuo cognome?

Quando sei nato/a?

Dove sei nato/a?

Qual'è la tua cittadinanza?

LESSICO

celibe/nubile sposato/a coniugata separato/a vedovo/a	cameriere/a insegnante impiegata operaio/a commessa	dottore/dottrici studente/studentessa casalinga disoccupato/a pensionato/a
---	---	--

9. Ascoltate e abbinare i mini dialoghi ai disegni.



10. Ascoltate e leggete i dialoghi per verificare le vostre risposte.

1.
 - Chi è questa ragazza?
 - La ragazza con la borsa? Si chiama Carla.
 - Che bella ragazza!
2.
 - Tesoro, hai tu le chiavi di casa?
 - Io? No, io ho le chiavi della macchina.
 - E le chiavi di casa dove sono?
3.
 - Sai, Maria ha due fratelli: Paolo e Dino.
 - Davvero? E quanti anni hanno?
 - Paolo ha 11 anni e Dino 16.
4.
 - Ciao, io mi chiamo Andrea, e tu?
 - Io sono Sara.
 - Piacere.

11. Leggete i dialoghi e completate la tabella.

Il verbo *avere*

io ho tu hai lui, lei	} 22 anni	Noi abbiamo voi avete loro	} il libro
---	-----------	--	------------

12. Abbinare le frasi.

1. Quanti anni hai? a. Sì, un fratello e una sorella.
2. E tu come ti chiami? b. 18.
3. Hai fratelli? c. E io sono Paola, piacere.
4. Ciao, io mi chiamo Matteo. d. Antonio. **Osservate:**

13. *ESSERE* o *AVERE*? Completate con il verbo corretto

1. Io ... italiana e tu di quale nazionalità ...?
2. (Tu) ... fame? (Io) ... un pacco di biscotti nello zaino.
3. Noi non ... soldi, ... al verde.
4. (Voi) ... il biglietto dell'autobus?
5. Carlo ... un ragazzo simpatico.
6. La stazione ... vicino alla scuola.
7. (Tu) ... stanco? Sì, ma ... molto lavoro da fare.
8. Perché (voi) ... in Italia?
9. I miei genitori ... in vacanza.
10. (Noi) ... molto sonno.

14. SCEGLIETE LA RISPOSTA GIUSTA PER OGNI DOMANDA:

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Perché sei in Italia? | Non c'è male, grazie, e tu? |
| Come ti chiami? | Per studiare la lingua italiana |
| Che cos'è questo? | Ha 15 anni |
| Chi è quel ragazzo? | Mi chiamo Domenico |
| Di dove sei? | Questo è un quaderno |
| Quanti anni ha tuo fratello? | Sono di Modena, in Emilia - Romagna |
| Come stai? | È uno studente francese |

15. COMPLETATE LE FRASI CON LE PAROLE MANCANTI

- Ciao, io mi Marco, italiano ed 35 anni.
Salve, io tedesco, di Amburgo, e chiamo Hans.
Ciao a tutti, mi presento: il mio nome Jose` e sono , di Madrid.

Buongiorno, va? Questo il mio amico Philippe, lui di Parigi.
 Ciao, noi Anna e Luisa, italiane e 15 e 17 anni.
 Ciao, come chiami? straniero o italiano?

16. COMPLETATE LE PAROLE CON LE LETTERE MANCANTI

Mi chiam ... Federica e san... un... ragazza italian Sono nat ... a Bologna ma ora vivo a Roma.
 Son... studentess ... di medicina ed h... 23 ann....
 Mia sorell ... si chiama Antonella ed h... 18 anni. Anch ... lei и un... studentessa.
 Lei e` molto carin ..., e alta e magr ..., mentre io san... piu` bassa anche se sono piu` grand ... di eta`.
 Antonella ed i... siam... molto unite e abbiam ... molti interessi in comune.

17. SCEGLI LA RISPOSTA GIUSTA FRA LE 3 POSSIBILITA`

a) Ciao, come stai?

1. Ciao. Bene grazie, e tu? 2. No, io no. 3. Buongiorno.

b) Buongiorno, professoressa!

1. Ciao! 2. Buongiorno, ragazzi 3. Arrivederci

c) Buonasera, signor Arturo!

1. Ciao. 2. Bene grazie, e lei? 3. Buonasera, signora Giovanna!

d) Buonanotte, papa. Buonanotte, mamma!

1. Arrivederci a voi. 2. Buonanotte, Marco! 3. Ciao a tutti.

e) Ciao, ci vediamo!

1. Ciao, a domani! 2. Buongiorno. 3. Bene, e tu?

f) Buonasera, dottor Renzi!

1. Buonasera, signor Rossi! 2. Bene grazie, e tu? 3. Buongiorno.

g) Salve, come va?

1. Arrivederci. 2. A domani. 3. Bene grazie, e Lei?

18. COMPLETATE CON IL GIUSTO INTERROGATIVO, SCEGLIETE FRA CHI, CHE COSA, DOVE, COME, QUANDO, QUANTO/I, PERCHE`

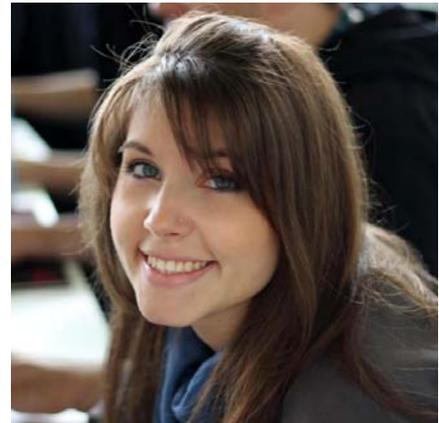
1. ti chiami?	8. Daviene Franz?
2. anni hai?	9.stai?
3. sei in Italia?	10. abiti?
4. mangi a colazione?	11. fai domani?
5. Disei?	12. e` quel ragazzo?
6. regali a tua mamma?	13. va?
7. e sei nato?	14. sono quelle studentesse?
	15. costa questo libro?

19. COMPLETATE QUESTA VOSTRA BREVE PRESENTAZIONE

Mi chiamo e sono (*nazionalita'*). Hoanni, sono nato/nata a, il
Abito a, in via/corso/viale/piazza
numero Il mio numero di telefono e' : , il prefisso e'
..... Sono(*professione*).

20. COMPLETA ORA LA TUA CARTA D'IDENTITA'

Nome
Cognome
Data di nascita
Luogo di nascita
Indirizzo
Professione
Stato civile*



Lessico:

celibe / nubile,
coniugato (= sposato) / coniugata,
separato / separata,
vedovo / vedova

UNITA' 2

L'ATTIVITA' DURANTE LA SETTIMANA

1. Lavorate in coppia. Ascoltate il dialogo e segnate sull'agenda gli impegni di Silvia per il 3, il 5 e il 6 del mese.



2. Immaginate un dialogo simile a quello precedente e parlate di quello che fate voi I vari giorni della settimana.

3. Rispondete alle domande

1. Hai abbastanza tempo libero o no e perché?
2. Come passi il tuo tempo libero? Dove vai quando esci?

4. METTETE IN ORDINE I GIORNI DELLA SETTIMANA

Martedì
Venerdì
Sabato
Lunedì
Mercoledì
Domenica
Giovedì

5. Leggete e traducete il testo

I SETTE GIORNI DELLA SETTIMANA

I nomi dei giorni vengono dal Latino. Il primo giorno della settimana si chiama lunedì, il giorno della Luna. Il secondo giorno porta il nome di Marte (la divinità di guerra nell'Impero Romano) e si chiama martedì. Il terzo giorno della settimana (mercoledì) è il giorno di Mercurio, il protettore di commercio. Segue giovedì, il giorno di Giove, padre di tutti gli dei. Venerdì è il

quinto giorno della settimana ed è dedicato a Venere, dea della bellezza. La parola *sabato* non ha le origini latine. Questa parola proviene dall'ebraico e significa «calma, tranquillità». L'ultimo giorno della settimana si chiama domenica. Questo giorno è dedicato a Dio.

5. Mettete i numerali:

1. Il ... giorno della settimana si chiama lunedì. 2. Il ... giorno della settimana porta il nome di Marte e si chiama martedì. 3. Il ... giorno della settimana (mercoledì) è il giorno di Mercurio. 4. Segue il ... giorno, giovedì. 5. Venerdì è il ... giorno della settimana. 6. Il nome del ... giorno, sabato, non ha le origini latine e significa «calma, tranquillità». 7. Il ... giorno della settimana si chiama domenica.

6. Leggete il testo

LA SETTIMANA DI LAVORO DI CRISTINA

Oggi è lunedì. La nuova settimana comincia.

Sono molto stanca perché lavoro tutto il giorno: la mattina vado in ufficio alle otto, a mezzogiorno vado alla mensa, poi torno in ufficio e ci resto fino alle 17. Quando esco dal lavoro ho voglia soltanto di stare a casa davanti alla TV o di ascoltare un po' di buona musica.

Il martedì e il giovedì vado in piscina con Valentina.

La sera di solito mangio a casa, qualche volta vado al bar con Andrea, ma vado a letto sempre prima delle undici. Sono veramente stanca, perciò aspetto con molta pazienza fino a sabato. La domenica mattina vado in campagna con i miei genitori.

7. Rispondete:

1. Che giorno è? 2. Perché Cristina è molto stanca? 3. Quando Cristina va in ufficio? 4. A che ora va alla mensa? 5. Che cosa fa dopo pranzo? 6. Fino a che ora resta in ufficio? 7. Che cosa fa quando esce dal lavoro? 8. Quando va in piscina? 9. Con chi ci va? 10. Dove mangia di solito la sera? 11. Con chi va al bar? 12. Quando va a letto? 13. Dove va la domenica mattina?

8. Che cosa fate:

Di solito, a volte, sempre, raramente, spesso, mai

9. Descrivete la vostra settimana

10. Osservate gli orologi:

Che ora è? /Che ore sono?



Sono le nove



*Sono le undici
e un quarto*



*Sono le sette
meno venti*



È l'una

18:35

Sono le diciotto e trentacinque

12:00

È mezzogiorno

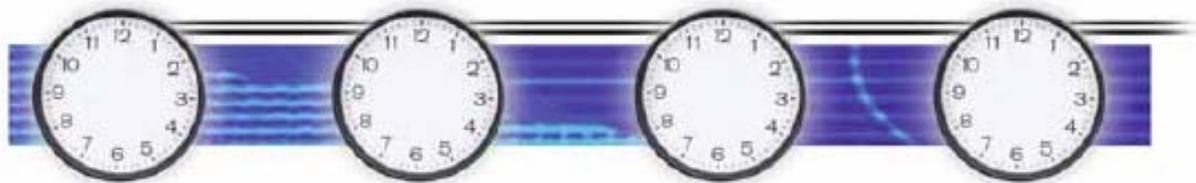
24:00

È mezzanotte

20:50

Sono le venti e cinquanta

11. Disegnate le lancette degli orologi



Sono le tre e venti

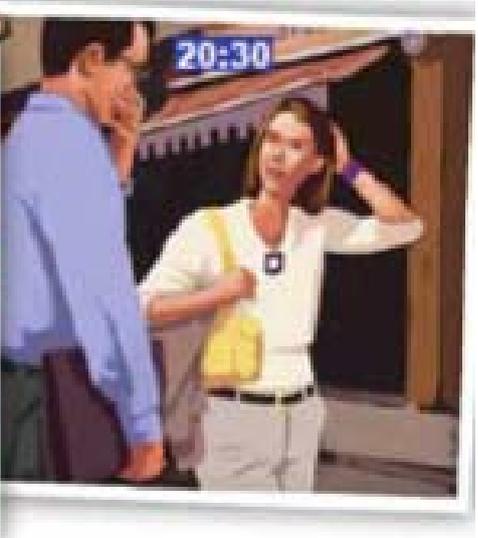
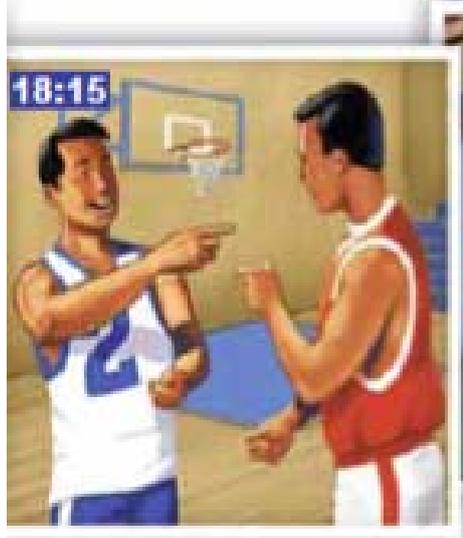
Sono le otto meno un quarto

È l'una e mezzo

Sono le due meno cinque

12. Formulate la domande e le risposte secondo il modello

- Scusi, signora, che ore sono? (8:40)
- Sono le nove meno venti / Sono le otto e quaranta.



13. METTI IN ORDINE DI TEMPO QUESTE FRASI E SCEGLI PER OGNI AZIONE UN ORARIO

Ceno con la mia famiglia.	Alle 6 e 40
Rimango in ufficio 8 ore.	Alle 8
Mi alzo sempre presto.	Fino alle 16
Guardo la televisione dopo cena.	Alle 17
Mi addormento piuttosto tardi.	Alle 18
Torno a casanel tardo pomeriggio.	Alle 19 e 30
Vado al lavoro in macchina.	Alle 21
Mi riposo un po' prima di cena.	Alle 22 e 30
Vado a letto e leggo prima di dormire.	Alle 23 e 30

14. RISPONDI ALLE DOMANDE

1. Di solito a che ora ti alzi durante la settimana? .
2. E la domenica? .
3. Preferisci fare colazione a casa o al bar? .
4. Normalmente pranzi a casa? .
5. Dopo pranzo hai il tempo per riposarti un poco? .
6. Il pomeriggio ti incontri con gli amici? .
7. La sera ceni mai al ristorante?

15. RISPONDI A QUESTE DOMANDE

La tua giornata tipica

1. A che ora ti svegli?
2. A che ora ti alzi?
3. Fai colazione?
4. Dopo la colazione che cosa fai?
5. Che cosa fai nel pomeriggio?
6. E la sera?
7. A che ora vai a letto?

16. LEGGI E SCRIVI IN LETTERE QUESTI NUMERI

263 _____
1.416 _____
2.367.84 3 _____
16.941 _____
3.51 2.342.429 _____

UNITA`3

LA MIA FAMIGLIA

LE PROFESSIONI

1. Ascoltate il dialogo e segnate se le seguenti affermazioni sono vere o false.

1. Valemina abita a Milano da meno di otto anni.
2. Tutta la famiglia di Valemina vive a Roma.
3. Valemina è la più giovane della famiglia.
4. Una delle due sorelle di Valemina è casalinga.
5. Il fratello di Valemina è andato a vivere da solo.
6. Solo la sorella più grande è sposata.
7. Valentiha ha un solo nipote.

2. Adesso completate il dialogo, poi riascoltate e controllate.

- Sei di Milano anche tu?
... No, sono di Roma, però abito qui già da anni. Tu invece?
- Io sono qui da quasi otto anni.
... Ah, da solo o con la tua famiglia?
- Da solo, e tu?
... Anch'io. La mia famiglia vive a _____
- Oh, hai sorelle?
... Sì, due sorelle e un fratello.
- Oh! Una famiglia numerosa! Io invece sono figlio unico. E tu sei la più giovane?
... __ , io sono la __ o La più grande ha 36 anni, la seconda 34 e mio fratello Marco 26.
- E che fanno?
... Ma ... la più grande è _____ l'altra fa la __ e mio fratello studia ancora.
- E vive con i tuoi genitori, immagino.
... _____, ma in Italia è normale.
- E perché secondo te è normale?
... Mah, un po' per cultura, per abitudine e un po' per motivi economici. Di solito sono i ragazzi che restano a casa, forse perché sono più marnmoni.
- E le tue sorelle sono sposate?
... La più grande e ha anche __ __ , l'altra invece vive con il suo ragazzo.



3. Intervistate un compagno. Domandate:

1. Se è sposato / -a,
2. Se ha figli/nipoti/cugini ... ,
3. I nomi dei suoi familiari (genitori, fratelli, sorelle),
4. L'età e la professione dei familiari.
5. Durante l'intervista disegna il suo albero genealogico e poi confrontati con lui.

4. Lavorate in piccoli gruppi e attraverso domande appropriate cercate la persona che ha

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| a. la famiglia più numerosa | e. i genitori più lontani |
| b. la mamma più giovane | f. il nonno più anziano |
| c. il/la nipote più piccolo/-a | g. i nonni più giovani |
| d. la famiglia più piccola | h. il papà più giovane |

5. Quante persone siete in famiglia?

6. Leggete la lettera di Andrea.

Camerino, 19/3/2002

Carissimo Dario,

ma che fine hai fatto? È da un secolo che non ti fai sentire!

Per fortuna, ogni tanto, in palestra incontro tuo cognato Franco che mi tiene al corrente di quello che combini (è lui che mi ha raccontato che ti sei trasferito e mi ha dato il tuo nuovo indirizzo). Mi ha anche detto che due settimane fa ti sei laureato. Beh, complimenti!

Io invece ho lasciato gli studi e mi sono dedicato ad altre cose. La più importante la vedi dalla foto. Ebbene sì, mi sono sposato. Io che ho sempre detto «mai e poi mai!». Ma che vuoi fare, quando l'amore arriva ...

Comunque sono contentissimo, Mara è veramente una persona in gamba, e poi è bellissima!

Quelli accanto a me sono i miei suoceri (a proposito, Mario, mio suocero, è un vecchio amico di tuo padre!). La bambina davanti a mia sorella Silvia è sua figlia, Flavia. Incredibile no? Anche mia sorella si è sposata! Suo marito non lo vedi perché è lui che ha fatto la foto. Con un po' di fantasia forse riesci anche a trovare mio fratello Gianni. Trovato? È quello con la barba dietro alla ragazza bionda (la sua compagna). Il bambino che lei ha in braccio è il loro secondo figlio, che tra l'altro si chiama come te.

Come vedi, qui ci sono tantissime novità e siccome non ti posso raccontare tutto per lettera ci devi venire a trovare.

Allora ti aspetto, anzi ti aspettiamo!

Andrea

P.S. Hai ancora la tua vecchia 500 o ti sei deciso a cambiare macchina?

7. Rispondete alle domande?

1. E' grande la famiglia di Andrea?
2. Di quante persone si compone la famiglia di Andrea?
3. Raccontate di tutti i membri della sua famiglia: chi sono, come sono, che cosa fanno?

8. In gruppi di tre rispondete alle seguenti domande.

1. I vostri genitori / figli vivono nella vostra città?
2. Se sì, dove vivono? Nello stesso quartiere? Nello stesso caseggiato?
3. Quante volte alla settimana o al mese vi vedete?
4. Quante volte alla settimana telefonate ai vostri genitori / figli?
5. C'è, secondo voi, una differenza tra i figli maschi e le femmine?

9. COMPLETA QUESTO BRANO CON GLI AGGETTIVI POSSESSIVI

LA MIA FAMIGLIA

Nella..... famiglia siamo in 5. Io sono Laura e ho una sorella e un fratello: fratello si chiama Nicola e sorella Federica. I genitori sono Giovanni e Margherita .
..... fratello ha 26 anni, e' fidanzato da 3 anni e la fidanzata si chiama Barbara.
Lei ha un bellissimo cagnolino, il nome è Bigo sorella invece ha 18 anni,
non e' ancora fidanzata, ma ha moltissime amiche. La amica del cuore si chiama Paola
ed e' molto simpatica: I capelli sono biondi e lunghissimi,
proprio come piacciono a me! Anche I occhi sono molto belli, di colore verde chiaro.
I genitori sono ancora giovani, hanno 52 e 49 anni. padre lavora come
direttore in una grande azienda; il ufficio e' molto grande ed elegante e la
..... segretaria e' davvero brava madre e' infermiera, lavora nell'ospedale

della citta`. Mi piace questo lavoro perche` e` molto importante per aiutare le persone.
 Anche madre e` contenta del lavoro: i pazienti dicono che lei e` sempre
 gentile e le colleghe sono delle care amiche.

10. COMPLETA QUESTA STORIA

Ciao, mi chiamo Franco e sono nato a Palermo, in Sicilia. famiglia e` siciliana, ma io
 ora vivo a Milano padre si chiama Giovanni, madre Maria, loro hanno 7 figli,
 io sono il secondo. figli sono 3 maschi e 4 femmine. fratelli e
 sorelle vivono ancora tutti in Sicilia, ma per le feste a volte vengono a trovarmi a
 Milano con mariti e mogli. Io non sono ancora sposato, fidanzata e` milanese,
 si chiama Valentina e ha un fratello, caro amico.
 Io e Valentina viviamo gia` insieme, casa non e` molto grande ma comoda.
 Vogliamo avere molti figli, ma non quanti genitori! fratelli aspettano il
 giorno del matrimonio per fare una grande festa con tutti
 parenti!

11. METTI L'ARTICOLO DETERMINATIVO DOVE E' NECESSARIO

Mio padre	nostro cugino
sua sorella	loro nipote
vostrì fratelli	suoi nonni
mia mamma	tuoì genitori
loro zii	vostrì parenti
suo babbo	vostro amico
tuo figlio	miei cugini
nostra collega	sua sorellina

12. CHI E'? RISPONDI ALLE DOMANDE COME NELL'ESEMPIO

1. Chi e` il figlio di tuo figlio? ~ E` mio nipote
2. Chi e` la sorella di tua madre? ~
3. Chi e` il padre di tuo padre? ~
4. Chi e` il fratello di tuo padre? ~
5. Chi e` la figlia di tuo zio? ~
6. Chi e` la sorella di tuo marito (o di tua moglie)? ~
7. Chi e` il figlio di tuo fratello? ~
8. Chi e` il marito di tua sorella? ~
9. Chi e` la madre di tuo padre? ~
10. Chi sono i fratelli di tuo padre? E` ~
11. Chi sono le sorelle di tua madre? ~
12. Chi sono i genitori di tuo marito (o di tua moglie)? ~

13. COMPLETA LO SCHEMA CON LA PAROLA MANCANTE E POI FORMA UNA FRASE

PROFESSIONE	LUOGO DI LAVORO
impiegato	ufficio
operaio	
commesso	
	ospedale
	farmacia
lattaio	
	macelleria
pescivendolo	

professore	
	officina
cameriere	
	cucina di un ristorante
barista	

ESEMPIO: L'impiegato lavora in ufficio.

14. CHE COSA FA? ABBINA ILVERBO GIUSTO AD OGNI PROFESSIONEE POI SCRIVI UNA FRASECOME NELL'ESEMPIO

Il medico	CURARE	i piatti del ristorante
Il commesso	CUCINARE	i modelli dei vestiti
L'idraulico	VENDERE	gli articoli del giornale
Il cuoco	DISEGNARE	le scarpe nel negozio
Il giornalista	PULIRE	le case e i palazzi
La casalinga	COSTRUIRE	i malati nell'ospedale
Lo stilista	RIPARARE	la casa della sua famiglia
Il muratore	SCRIVERE	i tubi dell'acqua e del gas

ESEMPIO: Il medico cura i malati nell'ospedale.

15. UNISCI LE PROFESSIONI AGLI OGGETTI E CERCA IL VERBO GIUSTO:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. il panettiere | a. le case |
| 2. la parrucchiera/il barbiere | b. i giornali |
| 3. il giornalista | c. i tubi dell'acqua |
| 4. il tabaccaio | d. le sigarette |
| 5. l'idraulico | e. gli animali |
| 6. l'elettricista | f. il pane |
| 7. il medico | g. i capelli |
| 8. il farmacista | h. le strade |
| 9. lo spazzino | i. la frutta e la verdura |
| 10. il veterinario | l. gli apparecchi elettrici |
| 11. il muratore | m. i malati |
| 12. il fruttivendolo | n. le medicine |

COSTRUIRE, TAGLIARE, VENDERE, RIPARARE, PULIRE, CURARE, PREPARARE

ESEMPIO: Il fruttivendolo vende la frutta e la verdura

16. GUARDA QUESTI GLI ANNUNCI DI LAVORO E SCRIVI IL TUO ANNUNCIO DI LAVORO

Cerco un commesso o una commessa di 20-25 anni per un negozio di abbigliamento. Tel. 051/234167, signor Giorgi.

Ristorante cerca cuoco o cuoca con esperienza. Tel. 02/987690, signora Terenzi.

Cerco un segretario o una segretaria. E' molto importante la conoscenza dell'inglese. Tel. 051/96543, dalle 17 alle 20, Paolo.

Agenzia di viaggi cerca un impiegato o un'impiegata.
 E' indispensabile la conoscenza del tedesco e l'uso del computer. Tel. 339/657435, orario d'ufficio.

Fabbrica di mobili cerca un operaio con esperienza
 come falegname, eta massima 28 anni.
 Tel. 02/67540, ore pasti.

17. SCEGLI GLI STRUMENTI DI LAVORO ADATTI PER OGNI PROFESSIONE

termometro	computer	forbici	martello	siringa	pettine
asciugacapelli	gesso	telefono	cacciavite	chiave inglese	
lavagna	calcolatrice				

INSEGNANTE	PARRUCCHIERA	MEDICO	SEGRETARIA	MECCANICO

18. RISPONDI ALLE DOMANDE

1. Qual'e' per te un lavoro molto bello ed interessante?
2. E qual'e' invece un lavoro molto duro e difficile?
3. Nel tuo paese ci sono donne che fanno il meccanico?
4. E uomini che fanno i casalinghi?
5. Nel tuo paese ci sono molti disoccupati?
6. I pensionati ricevono una pensione sufficiente per vivere?
7. Qual'e' secondo te la professione piu' bella in assoluto?

UNITA' 4

LA DESCRIZIONE DI UNA PERSONA

L'ASPETTO E IL CARATTERE

1. Lavorate in coppia. Osservate queste parole e sottolineate gli aggettivi.

bello	occhio
simpatico	azzurro
capelli	naso
lungo	biondo

2. Mettete in ordine il dialogo e poi ascoltatelo.

- Com'è Gloria? Bella?
- E come sono i nasi alla francese?
- Bruna e ha i capelli non molto lunghi. Ha gli occhi azzurri e il naso alla francese.
- Come quello di Gloria!
- Sì, è alta e abbastanza magra. È anche molto simpatica.
- È bionda o bruna?

3. Inserite gli aggettivi che mancano.

L'aspetto...



è... / non è molto...

basso



giovane



vecchio



brutto



.....

ha i capelli:



corti



.....



biondi



.....



rossi

ha gli occhi:



...e il carattere

è... / sembra...

..... antipatico allegro triste scortese gentile

4. Indicate l'aggettivo corretto.

1. Gli irlandesi hanno i capelli
 a. rossi Rita è
 b. neri
2. I giocatori di basket sono
 a. alti Mario è
 b. bassi
3. Gli africani hanno i capelli
 a. biondi Lucia è
 b. neri
4. Di solito, gli uomini hanno i capelli
 a. lunghi Valeria è
 b. corti

5. Indicate l'aggettivo corretto.

1. Rita non ride quasi mai.
 a. allegra
 b. triste
2. Mario piace a tutti.
 a. simpatico
 b. antipatico
3. Lucia ha 23 anni.
 a. giovane
 b. vecchia
4. Valeria è una modella.
 a. bella
 b. Brutta

6. COMPLETA IL BRANO CON LE PAROLE NEL RIQUADRO:

Un grande amico

Io e Matteo siamo grandi amici. Ci conosciamo dai tempi dellaelementare: da bambino lui era molto timido e chiuso, mentre io ero piu` e socievole, ma ora le cose sono molto diverse! Matteo e` sempre allegro e divertente, non si arrabbia mai, mentre io a volte sono un po' pessimista e

I suoi capelli sono biondi, molto..... e sulla faccia ha molte

Il suo sorriso e` davveroe i suoi occhi sono azzurro -

Matteo ha un fisico veramente invidiabile: e` e alto, e poiche` fa molto sport, e` anche atletico e

La nostra amicizia e` e noi andiamo sempre d'accordo!

lentiggini	accordo	scuola	verdi	introverso	muscoloso	speciale
aperto	chiari	simpatico	magro			

7. Leggete il testo

Una lezione di pittura

Il maestro Morelli e` un pittore che ha il suo studio all'ultimo piano di un antico edificio al centro di Roma. Qui il maestro dipinge i suoi quadri e riceve gli ospiti che visitano il suo studio per ammirare le sue opere. Di sera sono gli studenti del maestro a visitare lo studio. Gli studenti del pittore sono i giovani artisti che sognano di diventare bravi come lui. Entrano e salutano il professore. Durante la lezione ascoltano gli insegnamenti e i consigli del maestro Morelli e scrivono nei quaderni quello che trovano utile ed interessante. Poi ognuno lavora davanti al proprio cavalletto.

Oggi il maestro parla dei ritratti. Dice: «L'arte del ritratto e` veramente antica. Ma sono i grandi artisti del Rinascimento a scoprire le leggi e le regole di quest'arte. Loro sono i primi a conoscere l'anatomia umana, le proporzioni del corpo, il funzionamento delle ossa e dei muscoli del viso e del corpo. Per esempio: la distanza fra due occhi e` uguale alla grandezza dell'occhio.

Ma non solo questo. I pittori cercano di capire l'anima e il carattere della persona. Un ritratto assomiglia all'originale, e questa non è solo una somiglianza fisica. Vediamo qualche ritratto...»

8. Rispondete alle domande sul testo:

1. Chi è il maestro Morelli? In che città lavora?
2. Chi visita il suo studio di sera? Chi sono gli studenti del pittore?
3. Di che cosa parla oggi il maestro? Cosa dice dell'arte del ritratto?
4. Chi scopre le leggi e le regole di quest'arte?

9. Mettete i verbi alla forma dovuta:

dipingere, sognare, visitare, lavorare, scrivere, ascoltare, avere, ricevere

1. Il maestro Morelli è un pittore che ... il suo studio all'ultimo piano di un antico edificio al centro di Roma. 2. Qui il maestro ... i suoi quadri e ... gli ospiti che ... il suo studio per ammirare le sue opere. 3. Di sera sono gli studenti del maestro a ... lo studio. 4. Gli studenti del pittore sono i giovani artisti che ... di diventare bravi come lui. 5. Durante la lezione ... gli insegnamenti e i consigli del maestro Morelli e ... nei quaderni quello che trovano utile ed interessante. 6. Poi ognuno ... davanti al proprio cavalletto.

10. Traducete in italiano:

1. Я посещаю мастерскую художника. 2. Маэстро Морелли — художник. 3. Я тоже художник. 4. Мне нравится принимать гостей. 5. Маэстро Морелли много работает. 6. Его мастерская на последнем этаже. 7. Сегодня маэстро говорит о Возрождении. 8. Искусство портрета очень древнее. 9. Я мечтаю стать художником. 10. Советы маэстро Морелли очень ценны (полезны). 11. Я пишу в тетради

11. Leggete il testo e rispondete chi è il fratello di Claudia?

Nel gruppo ci sono sei persone, due ragazze (Gina e Claudia) e quattro ragazzi (Marco, Stefano, Paolo e Luigi). Gina ha i capelli biondi e lunghi. Claudia non è alta, è mora. Paolo è molto alto e ha gli occhi azzurri. Stefano è castano, ha la barba. Luigi ha i baffi ed è bruno. Marco è rosso, ha gli occhi verdi. Uno di questi ragazzi è il fratello di Claudia e assomiglia molto a lei. Come si chiama?

12. Mettete le parole mancanti:

1. Gli ... sono lo specchio dell'anima. 2. Lui ha i ... biondi. 3. La giraffa ha un lungo ...
4. Lui è stanco, non sta in ... 5. È poco gentile indicare qualcosa con il ...
6. Chi ama perde la ... 7. Chi è sorpreso ha la ... aperta. 8. Chi perde tutto e non ha niente, resta a ... vuote. 9. Occhio per occhio, ... per.

13. Trovate gli equivalenti russi:

faccia a faccia; il malocchio; non chiudere occhio; a quattr'occhi; aprire gli orecchi; parlare fra i denti; a braccia aperte; in punta di piedi; ridere di cuore

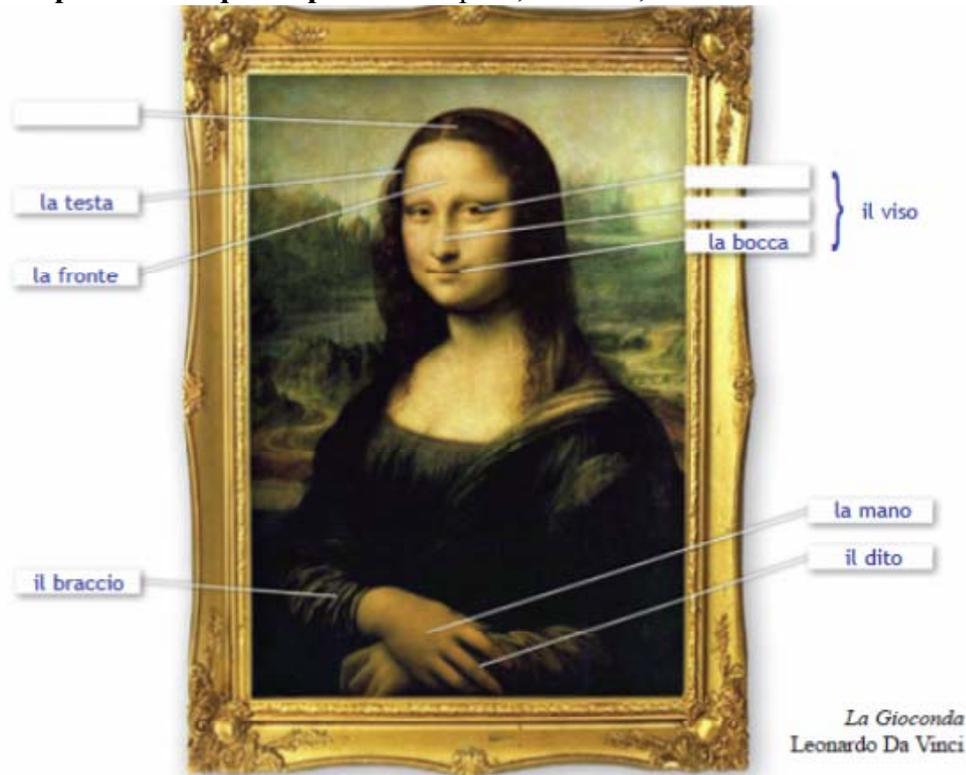
14. Finite i proverbi italiani usando le espressioni

le gambe corte; un re; anima; cuore; due

1. In terra dei ciechi chi ha un occhio solo e' ... 2. Le bugie hanno ... 3. Quattro occhi vedono piu che ... 4. L'occhio e' lo specchio dell'.... 5. Lontano dagli occhi, lontano dal ...

15. Un viso famoso.

Completate con queste parole: i capelli, l'occhio, il naso



16. A turno descrivete:

- a. voi stessi
- b. un vostro compagno, senza dire il nome: gli altri devono capire chi è!

I capelli: biondi, bruni, rossi, castani, ricci, lisci, bianchi, corti, lunghi

Gli occhi: grandi, piccoli, tristi, sereni, espressivi

La bocca: stretta, larga, sottile,

Il naso: piccolo, grande, corto, lungo, sottile, dritto

Il corpo: magro, snello, forte, robusto, atletico, minuto, proporzionato, grazioso, grosso

Il carattere: buono, cattivo, timido, riservato, aggressivo, debole, allegro, triste, pessimista, ottimista, egoista, equilibrato, generoso, sensibile, gentile, calmo

17. Scriviamo

Descrivi il tuo miglior amico (nome, età, carattere, aspetto, da quanto tempo siete amici ecc.).
(40-50 parole)

UNITA' 5

LA MIA CASA

1. LEGGETE IL DIALOGO TRA GIANNI E CARLA E RISPONDETE ALLE DOMANDE

Dove abiti?

Gianni: Ciao Carla, come va?

Carla: Oh, ciao Gianni. Bene, grazie e tu?

Gianni: Bene. Senti, sabato sera organizzo una piccola festa a casa mia. Vieni?

Carla: Sabato sera... Sì, certo! ...Solo che non so dove abiti.

Gianni: In via Giotto, 44.

Carla: ...Via Giotto... Dov'è, in centro?

Gianni: No, è in periferia, vicino allo stadio. Se vieni in autobus, prendi il 60.

Carla: Ah, il 60. Ma è una casa o un appartamento?

Gianni: Un appartamento al quinto piano.

Carla: Con ascensore spero! E com'è?

Gianni: È comodo e luminoso, con un grande balcone.

Carla: Allora, sei fortunato. Il mio appartamento è piccolo: camera da letto, cucina e bagno. E pensare che pago 400 euro d'affitto. Tu, paghi molto?

Gianni: 650 euro al mese, ma ne vale la pena. Vedi, il palazzo è nuovo e moderno.



1. Dove abita Gianni?
2. Com'è il suo appartamento?
3. Com'è l'appartamento di Carla?
4. Quanto pagano d'affitto i due ragazzi?

2. GUARDATE L'APPARTAMENTO DI GIANNI E SCRIVETE CHE STANZE MANCANO

- | | | |
|------------------------|---------|----------------|
| 1. soggiorno (salotto) | 2. | 3. |
| 4. studio | 5. | 6. ripostiglio |
| 7. balcone | | |



3. DESCRIVETE LA VOSTRA CASA O LA CASA IDEALE: DOVE SI TROVA, QUANTE STANZE HA, E' GRANDE, COMODA, MODERNA, A CHE PIANO E', ect.

4. COLLEGA LA DEFINIZIONE AL TIPO DI CASA

CASA a SCHIERA MONOLOCALE	GRATTACIELO VILLA o VILLETTA	CONDOMINIO	BAITA
------------------------------	---------------------------------	------------	-------

- Un appartamento composto da una unica stanza, con angolo cucina e un piccolo bagno.
- Una grande costruzione di moltissimi piani. In Italia ce ne sono pochissimi, ma in altre citta' moderne, come per esempio in America, alcuni sono davvero molto alti.
- Un palazzo composto da diversi appartamenti indipendenti ma anche da spazi comuni che le persone dividono come uso e come spesa.
- Una casa indipendente, di solito a due o tre piani, con un giardino piu' o meno grande intorno.
- Una casa indipendente ma affiancata ad un'altra casa molto simile (stessa altezza e struttura esterna).
- Piccola casa di montagna, spesso completamente di legno, a uno o due piani.

5. INSERISCI I MOBILI E ELETTRODOMESTICI NELLA STANZA GIUSTA (alcuni mobili possono essere in piu' di una stanza!):

letto	lavatrice	sedia	comodino	vasca	divano	tavola
libreria	armadio	tappeto		poltrona	lavandino	lavello
frigorifero		como'	scrivania			

cucina	camera da letto	salotto	bagno

6. INSERISCI OGNI PAROLA NELLA COLONNA A CUI SI RIFERISCE:

Tende	posate	tovaglia	vetro	lampada da tavolo	quadro	
Appendiabiti	lenzuolo	telefono	cuscino	coperta	portapenne	bicchiere

LETTO	TAVOLA	SCRIVANIA	FINESTRA	PARETE

7. A CHE COSA SERVE? TROVA NEL RIQUADRO IL NOME PER OGNI DEFINIZIONE:

- a) serve per lavare la biancheria e i vestiti
- b) serve per sedersi comodamente in salotto
- c) serve per avere la luce elettrica su un tavolo
- d) serve per tenere in ordine i libri
- e) serve per stirare la biancheria e i vestiti
- f) serve per scrivere e studiare
- g) serve per appendere le giacche e i cappotti

- h) serve per entrare o uscire da una stanza
- i) serve per guardarsi
- l) serve per appoggiare la testa o la schiena
- m) servono per coprire i vetri delle finestre

cuscinò	poltrona	lampada	lavatrice	libreria	tende
specchio	scrivania	appendiabiti	ferro da stiro	porta	

8. DESCRIVI UNA STANZA DELLA TUA CASA (o anche tutta la casa!):

Non dimenticare di elencare i mobili, gli oggetti, i colori e le forme di tutto ciò che si trova nella stanza. Ci sono oggetti che vuoi comprare o cambiare in future? Quali e perché?

9. Osservate la foto e scegliete le parole giuste per ogni frase



1. Il divano è *tra il / sotto il* tavolino e la finestra
2. Il tavolino è *dietro il / davanti al* camino
3. La finestra è *intorno al / dietro il* divano
4. Le poltrone sono *a destra del / sopra il* tavolino
5. *Sopra il / A sinistra del* camino c'è uno specchio
6. *Sul / Accanto al* divano ci sono dei cuscini

10. Osservate le due immagini e dite quali differenze esistono.

Esempio: “Nell’immagine A il vaso è a destra del divano, mentre nella B è a sinistra”,
 “Nell’immagine B c’è una finestra, mentre nella A non c’è”



11. Lavorate in coppia. Abbinare le frasi alle immagini

- 1. Dove sono gli abiti? – Dentro l’armadio
- A 2. Dov’è il televisore? – Accanto al camino
- 3. Le sedie? – Intorno al tavolo
- 4. Dov’è la libreria? – E’ dietro la scrivania
- 5. Il tavolino? – Davanti alla lampada
- 6. Dov’è la maschera? – E’ sulla parete
- 7. Il divano? – Tra le poltrone
- 8. Dov’è il tappet? – Sotto il tavolino
- 9. Il quadro? – Sopra il camino
- 10. Dov’è la pianta? – Vicino alla finestra



UNITA' 6 IN CITTA' I MEZZI DI TRASPORTO. I VIAGGI

1. Leggete il testo e indicate le affermazioni esatte

I mezzi di trasporto urbano

In Italia i mezzi di trasporto urbano più usati sono l'autobus e il tram, mentre a Roma, a Milano, a Napoli e a Genova c'è anche il metrò. È possibile comprare biglietti in tabaccheria* e al bar e con un biglietto usare più di un mezzo. Nelle stazioni della metropolitana, ma anche ad alcune fermate dell'autobus, ci sono macchinette automatiche per l'acquisto dei biglietti.

In genere i passeggeri* dell'autobus e del tram devono convalidare (timbrare) il biglietto all'inizio della corsa, mentre le macchinette per la convalida del biglietto del metrò si trovano nelle stazioni.

1. Hanno il metrò

- a. molte città italiane
- b. poche città
- c. solo Roma

2. È possibile comprare il biglietto

- a. in tabaccheria
- b. sul metrò
- c. su Internet

3. In genere un passeggero dell'autobus deve convalidare il biglietto

- a. prima di salire
- b. quando scende
- c. appena sale

2. Abbinare le descrizioni alle foto. C'è una foto in più!

1. autobus, 2. tram, 3. fermata dell'autobus, 4. stazione del metrò,
5. linea del metrò, 6. convalida del biglietto





3. Leggete il testo e segnate solo le affermazioni veramente presenti

Molti italiani preferiscono usare l'auto e non i mezzi pubblici. Quindi, in alcune grandi città italiane il traffico è un problema grave. A causa delle tante macchine l'atmosfera non è tanto pulita ed è molto difficile trovare parcheggio*. Per fortuna, sempre più persone preferiscono usare il motorino e la bicicletta per andare a scuola, all'università o al lavoro. Infine, c'è anche il taxi (o tassi), un mezzo ovviamente più costoso.

1. Gli italiani usano l'auto per fare gite in campagna.
2. Non è facile trovare parcheggio nelle grandi città.
3. Molti italiani usano la bicicletta o il Motorino
4. Le grandi città hanno gravi problemi.
5. I mezzi di trasporto urbano offrono ottimi servizi.
6. Nelle grandi città non è facile trovare un taxi.

4. Rispondete alle domande

1. Come sono i mezzi di trasporto urbano del vostro paese/della vostra città? Da voi la gente usa più l'auto o i mezzi?



Una domenica senza macchine nel centro di Roma.

2. Tu quale mezzo usi per andare al lavoro, a scuola ecc.? Perché?
3. Sono costosi i mezzi pubblici nel vostro paese? Quanto costa un biglietto?

Glossario: urbano: della città;
 tabaccheria: negozio che vende tabacchi, biglietti e tanti altri oggetti di uso quotidiano;
 passeggero: persona che viaggia in treno, in metro, in autobus, ecc;
 parcheggio: luogo dove lasciare la macchina.

5. Scriviamo

1. Scrivi una lettera a un amico italiano come passi il tuo tempo libero (60-80 parole)
2. Descrivi la tua casa: dove si trova, com'è, ecc. (60-80 parole)

6. COMPLETA I DIALOGHI CON LE PAROLE MANCANTI, SCEGLI FRA QUELLE NEL RIQUADRO

Per la strada

Passante: - Buongiorno, mi scusi...
Vigile: - Sì, prego.
Passante: - Sa dirmi qual'è l'..... per andare alla stazione?
Vigile: - Sì, certo: può prendere il12.
Passante: - E dov'è lapiù vicina?
Vigile: - Guardi, è nella secondaa sinistra, si chiamaBelli.
Passante: - Bene, grazie. Un'ultima, per favore: dove posso comprare i biglietti?
Vigile: - Allaqui lungo la strada, a destra, vede?
Passante: - Oh, sì, ho capito, grazie mille!
Vigile: - Di, arrivederci.

numero	via	informazione	fermata	tabaccheria
strada	niente	autobus		

Dal tabaccaio

Passante: - Buongiorno, posso avere unper l'autobus?
Tabaccaio: - Certo, come lo preferisce?
Passante: - In che, scusi?
Tabaccaio: - Ci sono diversidi biglietti: urbani, extra-urbani, il biglietto orario e quello giornaliero.
Passante: - Veramente non capisco bene...
Tabaccaio: - Il bigliettoè per la città, quello extra - urbano vale anche per i comuni limitrofi, vicini alla città. Con il bigliettoinvece, può prendere quanti autobus vuole, per tutta un'ora, stessaper il giornaliero, che però dura per tutto il.....
Passante: - Grazie mille per la....., Lei è molto gentile! Dunque, devo andare solo alla, va bene un biglietto urbano. Quant'è'?'
Tabaccaio: - 1 euro.
Passante: - Ecco a Lei 5 euro.
Tabaccaio: - E questo è il suo....., arrivederci.

tipi	stazione	giorno	urbano	spiegazione	cosa
biglietto	orario	resto	senso		

Sull'autobus

Passante: - Mi scusi, devo alla stazione, mi sa dire a quale..... devo scendere?

Passeggero: - Dunque e' la terza, no, mi scusi, e' la fermata dopo questa.

Passante: - Grazie , molto gentile!

Passeggero: - Di niente, si..... !

fermata	arrivare	quarta	figuri	mille
---------	----------	--------	--------	-------

7. COLLEGA LA FRASE AL GIUSTO MEZZO DI TRASPORTO

Devo spostarmi in fretta in citta, non voglio rimanere bloccato nel traffico, prendo	IL TRENO
Oggi partiamo per Londra, arriviamo dopo circa 2 ore di viaggio, prendiamo	TRAGHETTO
Tutti i giorni per andare al lavoro vado alla fermata e prendo	LA BICICLETTA
Quando sei in stazione, per arrivare in albergo puoi prendere	L'AEREO
Domani andiamo in gita a Firenze, ci incontriamo alla stazione per prendere	IL PULLMAN
Per le nostre vacanze in Croazia, partiamo da Ancona e ci imbarchiamo sul	L'AUTOBUS
Oggi pomeriggio tutta la classe va in gita a San Marino, prendono	LA METROPOLITANA
Io sono un tipo sportivo e anche se il tempo e' brutto per muovermi in citta` prendo sempre	IL TAXI

8. COLLEGA LE DOMANDE ALLE RISPOSTE

C'e' un parcheggio per la macchina qui vicino?	Si`, certo, si accomodi pure!
Dov'e' la fermata dell'autobus?	Con la mia automobile
Quale autobus devo prendere per piazza Garibaldi?	La rossa e' la linea per il centro storico.
Con quale mezzo vai al lavoro?	Veniamo con la bicicletta o a piedi.
Mi scusi, per andare alla stazione ...?	Piu` avanti, di fianco all'ufficio postale.
Questo taxi e' libero?	Si`, puo` parcheggiare nel piazzale qui a destra.
Come venite a scuola?	Il numero 14.
Qual e' la linea della metropolitana per il centro?	Deve prendere la seconda strada a destra e poi tutto dritto.

9. Leggete questi testi e rispondete alle domande

I treni in Italia

Gli italiani viaggiano spesso in treno per distanze sia brevi che lunghe. La rete ferroviaria italiana copre tutto il territorio italiano e la qualita` dei servizi offerti e piuttosto alta. Esistono treni e servizi per ogni esigenza.

Treni per il trasporto locale: il Locale o Regionale collega piccole citta` all'interno della stessa regione, si ferma in tutte le stazioni e offre i posti di sola 2° classe. Il Diretto fa meno fermate del regionale. L'Interregionale, infine, collega citta` di regioni vicine e fa ancora meno fermate.

L'Intercity e' il piu` moderno Intercity Plus, sono treni molto veloci, coprono tutto il territorio e offrono un alto livello di comodita`. Si fermano solo nelle principali citta`.

L'Eurostar (ES) e un treno molto moderno che offre alti standard di comfort e velocita`. Viaggiando a 250 km orari. Collega le citta` piu` importanti e offre anche servizi di ristorazione. Il biglietto include la prenotazione del posto, in 1° o in 2° classe. In piu` ci sono i Treni ad Alta

Velocita': sono ancora piu' rapidi, lussuosi e, ovviamente, cari. Creati dal famoso designer Giugiaro, viaggiano su alcune linee ad oltre 300 km all'ora e collegano le grandi citta' in tempi molto brevi.

Esistono molte agevolazioni per chi usa spesso il treno: giovani, anziani, turisti, scuole, passeggeri dell'Eurostar ecc.

Il biglietto elettronico (www.trenitalia.it)

Cos'e'. E' una modalita' di acquisto attiva su tutti i treni Eurostar, Intercity ed Intercity Plus sia in 1° che in 2° classe che ti permette di salire a bordo senza la necessita' di dover ritirare il biglietto.

I vantaggi. Potrai acquistare comodamente su internet o per telefono – fino a 10 minuti prima della partenza del treno – eliminando i tempi di attesa per il ritiro presso le Self Service o per l'acquisto allo sportello.

Dove si acquista. Con Carta di Credito sul sito e al Call Center di Trenitalia.

Come funziona. Per gli acquisti online: riceverai un'e-mail di conferma di acquisto con tutte le informazioni relative alla carrozza ed ai posti assegnati. Una volta saliti sul treno sara' sufficiente fornire il codice ricevuto al Personale di Bordo che provvedera' a stampare il biglietto. Ricorda che per i viaggi in IC e in IC Plus e necessario acquistare la prenotazione del posto oltre al semplice biglietto.

Glossario: esigenza - bisogno, necessita';

lussuoso - particolarmente raffinato e costoso;

agevolazione - facilitazione, offerta.

Rispondete alle domande:

1. Perche' gli italiani viaggiano spesso in treno?
2. Che differenza c'e' tra il Regionale, il Diretto e l'interregionale?
3. Che differenze ci sono tra l'intercity e l'eurostar?
4. Qual'e' il vantaggio del biglietto elettronico?

UNITA' 7 IL TEMPO LIBERO

1. Osservate queste foto. Quali attività preferite fare il fine settimana?



2. Ascoltate una prima volta il dialogo. Di quali attività parlano i due ragazzi?

3. Ascoltate di nuovo il dialogo e scegliete l'affermazione giusta.

1. Nel fine settimana Enzo e Lidia

- a. hanno fatto le stesse cose
- b. hanno fatto cose diverse
- c. sono andati insieme al cinema

2. È stato un fine settimana tranquillo quello di

- a. Enzo
- b. Lidia
- c. tutti e due

4. Leggete e ascoltate il testo per confermare le risposte all'attività precedente.

Enzo: Ciao Lidia, come va?

Lidia: Non c'è male, grazie. E tu?

Enzo: Abbastanza bene. Allora... come hai passato il fine settimana?

Lidia: Mah, niente di speciale, le solite cose.

Enzo: E dai, racconta.

Lidia: Dunque... sabato sono andata con Gianna in centro... a fare spese. Poi abbiamo bevuto un caffè all'*Antico Caffè Greco* e verso le 9 siamo andate a mangiare una pizza con degli amici.

Enzo: E ieri?

Lidia: Ieri, niente, sono andata da una mia collega. Abbiamo cenato e abbiamo guardato un film in televisione. Be'... non è stato tanto divertente devo dire. Comunque, sono rimasta fino a mezzanotte.

E tu, cosa hai fatto di bello? Sei uscito con i ragazzi alla fine?

Enzo: Sì... sabato sera siamo andati in discoteca. Abbiamo ballato un sacco e siamo tornati dopo le tre!

Lidia: Allora, ieri non sei uscito, immagino...

Enzo: Invece, sì! Nel pomeriggio sono andato da Paola a guardare la tv. Verso le otto, però, lei ha avuto l'idea di andare al cinema e... così siamo usciti in gran fretta. Pensa che siamo entrati in sala un minuto prima dell'inizio del film!

Lidia: Dai! Un fine settimana intenso, insomma.

Enzo: Beh, sì! Ma anche divertente...!

5. Assumete i ruoli di Lidia ed Enzo. Leggete il dialogo.

6. Rispondete alle domande.

1. Lidia e Gianna cosa hanno fatto sabato?
2. Cosa ha fatto Lidia domenica?
3. Dov'è andato sabato sera Enzo?
4. Cosa ha fatto, invece, Enzo domenica sera?

7. LEGGETE ED ASCOLTATE I MINI-DIALOGHI

- Alessio, vieni con noi in discoteca stasera?
- Purtroppo non posso, devo studiare.
- Ma dai, oggi è venerdì!
- Non è che non voglio, è che davvero non posso!
- Che fai domani? Andiamo al mare?
- Sì, volentieri! Con questo bel tempo non ho voglia di restare in città.



- Carla, domani pensiamo di andare a teatro. Vuoi venire?
- Certo! È da tempo che non vado a teatro!
- Senti, che ne dici di andare alla Scala stasera? Ho due biglietti!
- Mi dispiace. Purtroppo non posso. Mia madre non sta molto bene e voglio restare con lei.

8. COMPLETATE CON LE ESPRESSIONI DEI DIALOGHI PRECEDENTI

- Io e Maria pensiamo di andare al cinema.
.....?
- È un'ottima idea.
-?
- Mi dispiace, non posso.
-?
- Volentieri!



- Ho due biglietti per il concerto di Bocelli.
Ci andiamo?
-
- Che ne dici di andare a Venezia per il fine settimana?
-

8. A: OSSERVATE LE IMAGINI E INVITATE IL VOSTRO COMPAGNO:



a mangiare la pizza



ad una mostra d'arte



a fare le vacanze insieme



*a fare spese insieme
un fine settimana*



al mare



a guardare la tv

B: ACCETTATE O NEGATE L'INVITO

9. CHE COSA FAI NEL TEMPO LIBERO?

Nel tempo libero ...	spesso	a volte	raramente	mai
leggo libri e giornali				
guardo la tv				
pratico sport, come				
incontro gli amici				
vado al cinema o a teatro				
ascolto la musica				
suono uno strumento musicale				
mi riposo, dormo				
gioco a carte, scacchi				
esco con la mia famiglia				
passeggio				
vado in discoteca, ballo				

10. COMPLETA LA TABELLA CON LA PAROLA MANCANTE E POI PROVA A FORMARE DELLE FRASI SECONDO GLI ESEMPI

SPORT	VERBO	LUOGO
nuoto		piscina, mare, lago
sci		
pattinaggio		pista da pattinaggio, strada
tennis	giocare a tennis	
calcio		
pesca		
ciclismo		
atletica leggera	praticare l'atletica	
equitazione		
golf		campo da golf

Esempio: Mi piace il nuoto: ho nuotato nel mare, al lago e in piscina.

oppure: Non mi piace il nuoto: non ho mai nuotato.

oppure: Non so nuotare, non ho mai nuotato.

11. SCEGLI L'ABBIGLIAMENTO GIUSTO PER OGNI SPORT

Che cosa indossi per:

- 1 giocare a tennis
- 2 andare in bicicletta
- 3 sciare
- 4 correre
- 5 praticare la pesca subacquea
- 6 nuotare

- a) un costume, un paio di occhialini, una cuffia
- b) una tuta aderente e gli scarponi
- c) un paio di pantaloni corti e aderenti, una maglia, il casco
- d) le scarpe da tennis, la tuta o i pantaloni corti e una maglia
- e) un paio di pantaloni corti o una gonnellina e una maglietta
- f) la muta, la maschera e le pinne

12. RISPONDI ALLE DOMANDE

1. Ti piace lo sport? Preferisci praticarlo o seguirlo in tv?
2. Quali sono gli sport che preferisci?
3. E quali invece quelli che pratichi o hai praticato negli anni passati?
4. C'e' una disciplina sportiva per la quale ti senti particolarmente negato?

13. QUALE GENERE DI FILM PREFERISCI?

genere di film	mi piace molto	mi piace così - così	non mi piace molto	non mi piace per niente
comico - commedia				
drammatico				
d'azione - avventura				
sentimentale - d'amore				
giallo - poliziesco				
fantascienza				
orrore - thriller				
cartone animato				
documentario				

14. RISPONDI ALLE DOMANDE

1. Ti piace andare al cinema?
2. In Belarus andare al cinema è piu` o meno costoso che in Italia?
3. Hai un attore, un'attrice o un regista preferito?
4. Conosci degli attori famosi bielorusi?
5. Qual'è per te il film piu` bello fra quelli che hai visto?

15. QUALE MUSICA ASCOLTI?

genere di musica	mi piace	Così - così	non mi piace molto	non mi piace per niente
leggera - pop				
rock				
tecno - house				
classica - sinfonica				
lirica - operistica				
jazz				

16. RISPONDI ALLE DOMANDE

1. Sai suonare uno strumento musicale? Hai mai studiato musica?
2. Fra questi, o anche altri strumenti, quale preferisci?
(pianoforte - violino - chitarra - sassofono - flauto - tromba - organo - arpa - batteria)
3. In quali momenti della tua giornata preferisci ascoltare la musica?
4. Hai una canzone o un cantante preferito?

17. QUALI PROGRAMMI GUARDI ALLA TELEVISIONE?

genere di programma	io guardo tutti i giorni	io guardo a volte	io guardo quasi mai	io guardo mai
telegiornale - notiziario				
documentario				
gioco a premi				
spettacolo di varieta`				
cartone animato				
film - telefilm				
programma di attualita` - reportage				
programma sportivo				
soap - opera, telenovela, serial				

18. RISPONDI ALLE DOMANDE

1. Quante ore al giorno guardi la televisione?
2. Conosci la televisione italiana? Che opinione hai dei programmi che trasmette?
3. Se preferisci la tv del tuo paese, sai spiegare perche`?
4. In generale, quali programmi ti sembrano piu` stupidi ed inutili?
5. E quali programmi invece sono piu` interessanti?

UNITA' 8

LE VACANZE

IL TEMPO. LE STAGIONI

1. Dove e come preferite passare le feste e le vacanze? Perché?

- a casa;
- in un'altra città;
- in campagna;
- in montagna;
- al mare.

2. Ascoltate il dialogo e nominate le città che Ugo e Angela pensano di visitare

Parigi Madrid, Venezia Lisbona Zurigo

3. Ascoltate nuovamente il dialogo e indicate quali affermazioni sono esatte.

- 1) Quando Aldo e Ugo parlano è il Natale.
- 2) Ugo farà un viaggio da solo.
- 3) Aldo passerà le feste lontano da Stefania.
- 4) Ugo e Angela a Capodanno saranno in Italia.

4. Leggete e ascoltate il testo per confermare le vostre risposte:

Faremo un viaggio.

Ugo: ... e per Natale avete già deciso qualcosa?

Aldo: No, ancora no. E voi, invece?

Ugo: Noi quest'anno faremo un viaggio. Ho già prenotato tutto, ma Angela non sa ancora niente!

Aldo: Ah che bella sorpresa! E dove andrete?

Ugo: Dunque, partiremo in aereo il 22 dicembre per Madrid e il 26 andremo in treno in Portogallo, a Lisbona. Poi a Capodanno saremo a Parigi per altri tre giorni e torneremo il 4 gennaio con un treno ad alta velocità.

Aldo: Però! Ma voi farete quasi il giro d'Europa! Costerà un bel po', immagino!

Ugo: Eh, sì. Anche se, per fortuna, ho trovato un'offerta interessante sul sito di Trenitalia. E voi, ... andrete da qualche parte?

Aldo: Anche noi all'inizio abbiamo pensato di andare a Zurigo per 2-3 giorni. Però poi Stefania ha deciso di andare a Venezia dai suoi genitori e tornerà dopo Capodanno.

Ugo: E l'ultimo dell'anno?

Aldo: Non lo so. Forse veranno a casa degli amici, oppure andremo a festeggiare in qualche bel posto. Vedremo. Comunque, buone feste e buon viaggio!

Ugo: Grazie, Aldo! Buon Natale e buon anno anche a voi!

5. Leggete e traducete il dialogo. Trovate tutti i verbi al Futuro Semplice.

Rispondete alle domande:

- 1) Che cosa faranno Ugo e Angela a Natale?
- 2) Cos'è cambiato nei programmi iniziali di Aldo?
- 3) Cosa farà Aldo a Capodanno?
- 4) Che cosa augura Ugo ad Aldo?

6. Completate il dialogo tra Ugo e Angela con i verbi dati:

Ugo: Sai, ho incontrato Aldo oggi.

Angela: Ah, come sta? E Stefania? Che ... a Natale?

Ugo: Stefania ... a Venezia e lui ... qui da solo.

Angela: Allora, forse potete uscire insieme qualche sera.

Ugo: Ma noi, amore mio, non ... qui, noi quest'anno ... un bel viaggio in Europa! Ho già prenotato tutto: il 22 dicembre ... l'aereo per la Spagna, il 26 ... in Portogallo in treno per essere in Francia a Capodanno! Eh, che bella sorpresa!

Angela: Certo, amore, come no, bellissima. Solo che a Natale viene mia madre per una settimana! Ho già fatto i biglietti!

Prendere	andare	fare	essere	fare	restare	andare
----------	--------	------	--------	------	---------	--------

Compito 6. Raccontate in breve come passeranno le feste le due coppie.

Gli italiani e le feste

Natale: i bambini aspettano Babbo Natale che porta i doni, insieme agli adulti addobbano l'albero di Natale e fanno il presepe. Il tacchino farcito, il pollo **arrostato** o **altre** specialità regionali, lo spumante e, infine, il panettone e il pandoro si trovano su quasi tutte le tavole italiane.

Epifania: il 6 gennaio i **bambini** appendono delle calze **al** camino *per la* Befana, una vecchietta che porta dolci e regali ai bambini buoni e carbone a quelli cattivi.

Carnevale: a Carnevale tutti si mascherano, ballano e festeggiano. Famoso in tutto il mondo, per i bellissimi costumi e le maschere, è il Carnevale di Venezia. Molto noto anche quello di Viareggio.

Pasqua: la Pasqua cattolica cade sempre di domenica, tra il 22 marzo e il 25 aprile. I bambini ricevono l'uovo di cioccolata che nasconde una sorpresa. "**Natale con i tuoi, Pasqua con chi vuoi**" dice un proverbio italiano.

25 aprile: è una festa nazionale per gli italiani. L'anniversario della fine della seconda guerra mondiale (1945). Il 2 giugno, invece, si ricorda la nascita della Repubblica Italiana (1946).

Ferragosto: il 15 agosto, durante le vacanze estive, si celebra l'ascesa al cielo della Vergine Maria. Infine, ci sono tantissime Feste popolari il **Palio** di Siena e **quello** di Asti, la **Regata Storica di Venezia**, la **Giostra del Saracino** ad Arezzo ecc.

Glossario: *doni* – regali; *addobbare* – abbellire; *farcito* – ripieno; *ascesa* – assunzione, salita; *Palio* – gara a cavallo; *regata* – gara tra barche; *Giostra* – gara tra cavalieri armati.

7. Segnate le affermazioni esatte:

1. A Natale i bambini trovano i regali nelle calze ehe appendono.
2. Il pranzo di Natale è molto importante per la famiglia.
3. In Italia il Carnevale si festeggia solo a Venezia.
4. A Pasqua le uova contengono delle sorprese per i bambini.
5. Il 25 aprile si festeggia l'unità d' Italia.

2. COMPLETA CON LE PAROLE OPPORTUNE QUESTO BRANO

Le stagioni

In un anno ci sono 365 giorni. Il primo dell'anno è gennaio che ha 31 Il secondo mese è, il più breve dell' perché ha solo 28; ogni 4 anni febbraio ha 29 giorni e l' si chiama bisestile. Il 21 marzo inizia la mentre in giugno inizia l', la stagione più calda. In settembre inizia l' che dura fino al 21 dicembre, primo giorno dell'

Qual'è la tua stagione preferita? - Io preferisco la primavera, perché non è troppo calda. ma neanche come l'inverno.

5. COMPLETA LE FRASI CON UNA PAROLA RIFERITA AL TEMPO

(attenzione: alcune parole non servono ed altre si usano piu' di una volta!)

pioggia	fulmine	grandine	tuono	vento	aria / arie
tempesta	nuvole	terremoto		lampo	

1. Gli ho spiegato tutto, ma e' come se avessi parlato al
2. Giulia e una ragazza bellissima e Paolo per lei ha avuto un vero colpo di
3. Sei un sognatore e fai sempre troppi castelli in
4. Quel bambino non sta mai fermo, e' un vero
5. Mi sono divertito molto ed il tempo e' passato in un
6. Non mi aspettavo davvero questa notizia, sono completamente caduto dalle
7. Non mi sembri molto intelligente quando fai tutti questi discorsi campati in
8. Riccardo e' sempre distratto ed ha spesso la testa fra le
9. Con undi genio hai trovato la soluzione per quel problema.
10. Da quando hai superato quell'esame ti dai sempre troppe
11. Gianni e' davvero velocissimo, corre come il/ come un.....
12. Carlo non ha voluto partecipare e cosi' ha mandato all'..... tutti i nostri progetti.

6. CONOSCI QUESTI PROVERBI ITALIANI RELATIVI AL TEMPO ED ALLE STAGIONI? PROVA A SPIEGARNE IL SIGNIFICATO. ESISTONO PROVERBI SIMILI NELLA TUA LINGUA?

1. Sotto la neve pane, sotto l'acqua fame.
2. Marzo non ha un di' come l'altro.
3. Aprile piovoso, maggio ventoso, anno fruttuoso.
4. Aprile non ti scoprire. / Aprile dolce dormire.
5. Per San Valentino (14 febbraio), primavera sta vicino.
6. San Benedetto (21 marzo), la rondine e' sotto il tetto.
7. A San Martino (11 novembre) ogni mosto e' vino.
8. Santa Lucia (13 dicembre), il giorno piu' corto che ci sia.
9. Candelora candelora (2 febbraio), dall'inverno siamo fora (= fuori), ma se piove o tira vento nell'inverno siamo dentro.
10. Montagna chiara e marina scura, mettiti in viaggio senza paura.
11. Temporale di mattina, per la campagna e' una gran rovina.

12. COMPLETA QUESTO BRANO CON *fra (tra)* OPPURE *fu*, CON *prossimo* OPPURE *scorso (passato)*:

Sono tornato due giornidalla mia ultima vacanza, ma qualche settimanadovro' ripartire. Questa volta pero' si tratta di un viaggio di lavoro: pochi mesi il mio direttore mi ha chiesto di andare qualche volta all' estero ed io ho accettato volentieri. Cosi' il mio viaggio sara' in Olanda; anche tu ci sei stato lo anno, vero?

Se vuoi, possiamo incontrarcialcuni giorni, magari andiamo nello stesso bar dove ci siamo incontrati la volta. Oppure domenica ci vediamo con gli altri amici e andiamo al cinema: ho sentito che pochi giorni e' uscito l'ultimo film di Silvio Soldini, il regista di "*Pane e tulipani*", che abbiamo visto insieme tre anni , ti ricordi?

7. COMPLETA QUESTI BRANI CON IL FUTURO:

La giornata di MARCO

"Domani e domenica e mi voglio riposare! (Io – svegliarsi)..... verso le 9 e mezzo, (fare)..... una bella colazione e poi (prepararsi) per uscire. Alle 10 e

mezzo (io - incontrare) i miei amici ed insieme (noi - andare) a fare una passeggiata.
 Quindi (io - tornare)..... a casa dove mia madre (preparare) un pranzo buonissimo per tutta la famiglia: domani infatti (esserci)anche mio padre, che di solito non pranza con noi perche` e` al lavoro.
 Il pomeriggio (uscire) ancora con qualche amico, forse (noi - giocare) un po' a calcio o (fare) un giro in bicicletta nel parco.
 La sera (io - cenare) in pizzeria, poi (ritornare) a casa e (leggere) qualche pagina del libro di storia prima di dormire.
 Ma (cercare) di addormentarmi presto, perche` lunedì` (ricominciare) la scuola!"

La giornata di MARTA, la mamma

" Anche domani, la mamma (alzarsi) per prima, come fa tutti i giorni, e ci (preparare) la colazione. Poi (vestirsi) e (cominciare) a fare un po' di pulizie in casa. Verso mezzogiorno (iniziare) a cucinare e poi ci (aspettare) per mangiare. Il pomeriggio pero` (essere) libera anche lei di riposarsi! Forse, se il tempo (essere) bello, (uscire) a fare una passeggiata con mio padre, magari (loro - andare) a trovare alcuni amici e (decidere) di vedere un film al cinema oppure (cenare) al ristorante .

La giornata di NICOLETTA ed EUGENIO, i fratellini

" Domani i miei fratellini (svegliarsi) davvero tardissimo, magari verso le 10, e come sempre (fare) tante storie per vestirsi e prepararsi e la mamma li (dovere)..... sgridare. Alle 11 (loro - uscire) con la nonna per andare alla messa, (andare) a piedi perche` la chiesa e` vicina.
 Per pranzo (tornare) a casa per mangiare tutti insieme; se non (dovere) fare qualche compito per la scuola, nel pomeriggio (andare) dai nonni, dove probabilmente Eugenio (giocare) a pallone con i figli dei vicini mentre Nicoletta (preferire) restare a casa e giocare a carte con la nonna; nel tardo pomeriggio (guardare) insieme la televisione.
 Infine (cenare) con i nonni che li (coccolare) sicuramente e (offrire) loro tante cose buone da mangiare!
 La sera, quando (loro - ritornare) a casa, (dovere) andare a letto subito e (addormentarsi) presto perche` anche per loro il giorno dopo (esserci) la scuola."

UNITA' 9

I PASTI

1. Ascoltate il dialogo e trovate le frasi presenti nel dialogo

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1) uno dei piu' bei ristoranti della zona | 2) ho una fame da lupi |
| 3) hai bisogno di aiuto | 4) perche' non provi qualcosa altro |
| 5) e' molto saporito | 6) com'e' questo piatto |
| 7) a me piacciono molto | 8) ti piacera' |
| 9) vorrei provare vitello alle verdure | 10) a me piace l'insalata verde |

2. Ascoltate di nuovo e abbinare:

vitello alle verdure
insalata verde
lasagne alla bolognese
prosciutto
spaghetti alla carbonara
bistecca ai ferri

Antipasto
Primo
Secondo
contorno

3. Leggete il menu' e dite quali piatti conoscete, quali preferite e quali desiderate provare:

antipasti

prosciutto di parma
bruschetta
antipasto misto
salmone affumicato

primi

spaghetti al ragu'
spaghetti alla carbonara
penne all'arrabbiata
farfalle di quattro formaggi
lasagne alla bolognese
tortellini al formaggio
fettuccine ai funghi
rigatoni al sugo
linguine al pesto
risotto ai frutti di mare

secondi

bistecca ai ferri
pollo all'aglio
scaloppine ai funghi
involtini alla romana
vitello
matalino al forno
filetto

contorni

insalata mista
insalata verde
insalata caprese

pizze

Margherita
Marinara
Napoletana
Romana
Siciliana
Funghi
Prosciutto
4 stagioni
Calzone

dolci-frutta

tiramisu'
panna cotta
creme caramel
torta di mele
frutta fresca di stagione

vini

chianti
orvieto
lambrusco
sangiovese
barolo
pinot grigio

bevande-birre

coca-cola
acqua minerale
nastro azzurro
peroni

4. Ascoltate le ordinazioni di due coppie e indicate che cosa hanno ordinato

5. Fate le vostre ordinazioni

6. Scegliete la parola giusta per completare le frasi:

1. Di solito il vino bianco si beve ...
2. Un piatto con molto pepe e' ...
3. Un piatto con molto sale e' ...
4. Un piatto dal sapore forte e' ...
- 5 "Io vorrei una bistecca ben ..., ... , grazie!"

<i>Fresco</i>	<i>salato</i>	<i>cotto</i>	<i>saporito</i>	<i>piccante</i>
---------------	---------------	--------------	-----------------	-----------------

7. Leggete e traducete il dialogo e rispondete alle domande che seguono:

Facciamo uno spuntino?

Sara: Ho un po' di fame, facciamo uno spuntino?

Mia: Ma e presto, fra un'ora e mezza c'e' la pausa pranzo. Non hai fatto colazione?

Sara: Io non mangio mai niente la mattina. Siccome ho sempre fretta, al massimo bevo un caffè.

Mia: Fai mollo male! Ci vogliono pochi minuti per fare colazione ed e' il pasto piu' importante della giornata. Io bevo sempre un caffelatte e mangio fette biscottate con burro e miele. Così a pranzo non ho molta fame.

Sara: Veramente?! Ieri, pero' hai preso primo, secondo, contorno e dolce...

Mia: ...E' vero, pero' dopo, a cena non ho mangiato niente, Comunque, di solito preferisco una cena leggera: un'insalata, della frutta, ... cose che ci mettono poco a preparare.

Sara: Io, in genere, se mangio molto a pranzo, salto sempre la cena. Faccio merenda verso le sei del pomeriggio e sono a posto.

Mia: Io, in ogni caso, cerco di cenare presto, non dopo le otto, E tu?

Sara: Anch'io, piu' o meno a quell'ora li'.

1. Perché Sara ha fame? Cosa beve di solito a colazione e perché?
2. Cosa mangia Mia la mattina?
3. Che cosa mangiano a cena le due ragazze? E di solito a che ora cenano?

8. Leggete e traducete:

Gli italiani a tavola

Gli italiani apprezzano la buona cucina, amano sia cucinare che stare a tavola a mangiare, a bere vino e a parlare con parenti e amici, soprattutto la domenica. **Grazie** alle cucine regionali ci sono moltissimi piatti. Infatti, tutti i popoli che sono passati dall'Italia (francesi, spagnoli, arabi, austriaci ecc.) hanno lasciato le loro ricette e i loro sapori. Oggi la cucina italiana è famosa in tutto il mondo. Dappertutto si trovano pizzerie e ristoranti italiani e molti prodotti, come il Prosciutto di Parma e il Parmigiano Reggiano, sono esportati in molti paesi.

La storia della pasta. Nel lontano 1292, secondo la leggenda, Marco Polo porta gli spaghetti dalla Cina, Ma un tipo di lasagna, chiamata "lagana" era già nota agli etruschi e ai romani, poi dimenticata nel Medioevo. Molto probabilmente sono gli arabi che introducono la pasta nella cucina siciliana intorno al 1100. I siciliani sono stati, infatti, per i secoli dei veri maestri nel cucinare la pasta che presto si diffonde in tutta Italia e nel mondo.

La storia della pizza. Nella cucina degli egizi, degli etruschi e dei romani esiste già un tipo di focaccia, una sorta di pane rotondo sottile. Nel Rinascimento serve come piatto per i poveri, che la mangiano alla fine del pasto. Nel Settecento il suo sapore è arricchito dal pomodoro che arriva dall'America: solo allora è apprezzata anche dalle classi più ricche.

Un'altra data importante nella sua storia è il 1899 quando la regina Margherita esprime il desiderio di provare la pizza di Raffaele Esposito, famoso pizzaiolo di Napoli. L'uomo prepara una pizza tricolore come la bandiera italiana: il verde del basilico, il bianco della mozzarella (per la prima volta) e il rosso del pomodoro, che chiama appunto "Pizza Margherita". Da allora la pizza conquista tutto il mondo.

9. Indicate le informazioni presenti nel testo:

1. Ci sono piatti diversi in ogni regione d'Italia
2. Ci sono molti ristoranti italiani in Cina
3. Ci sono varie teorie delle origini della pasta
4. Napoli è considerata il centro della cucina italiana
5. La pasta non è un'invenzione del tutto italiana
6. Il pomodoro ha cambiato la storia della pizza
7. La regina Margherita ha apprezzato molto la "sua pizza"

Glossario: **legenda** – racconto tra storia e fantasia;

etruschi – popolo antico vissuto in Italia dal nono al primo secolo a. C.;

medioevo – periodo storico dal 476 al 1492;

sottile – di piccolo spessore, basso;

Rinascimento – periodo storico dal 1400 al 1550, caratterizzato da un grande rinnovamento artistico e culturale;

pizzaiolo – persona che prepara le pizze.

10. Mettete in ordine le istruzioni di questa famosa ricetta italiana:

Spaghetti alla carbonara

Ingredienti per 4 persone: 320 g di spaghetti; 200 g di pancetta; 4 uova; 80 g di parmigiano reggiano grattugiato; olio extravergine di oliva; sale; pepe.

- Sbattete in un piatto le uova intere insieme al parmigiano e al pepe;
- Tagliate la pancetta a cubetti e fateli rosolare in un tegame con poco olio. Dopo qualche minuto aggiungete un po' di acqua e cucinate a fuoco moderato per altri 10 minuti;
- Unite le uova sbattute con il formaggio, mescolate bene e serviteli ben caldi;
- Cuocete gli spaghetti, scolateli al dente e mescolateli al condimento ancora nel tegame.

Glossario: **pancetta** – parte della pancia del maiale (che assomiglia al bacon);

rosolare – cuocere a fuoco lento per ottenere un colore bruno-rossastro;

moderato – non forte;

scolare – togliere l'acqua dalla pasta;

condimento – ciò che aggiungiamo al cibo per renderlo più saporito, come olio, sale, aceto ecc.

11. Inserite le parole che mancano

Piatti	fresca	pizza	locali	fuori	spuntino
--------	--------	-------	--------	-------	----------

Dove mangiano gli Italiani

Agli italiani piace mangiare a casa loro e, spesso, a casa di amici. Alcuni fanno da soli la pasta, cosa che richiede molto tempo, oppure comprano pasta _____ al supermercato, che è più cara di quella secca, ma anche più buona. Quando decidono di mangiare _____ hanno paicchie alternative. Al ristorante è possibile scegliere tra molti _____ e vini, ma generalmente può costare un bel po'. In una pizzeria possono ordinare qualsiasi tipo di _____, che non mangiano quasi mai a casa e, ovviamente, la pasta. Le trattorie sono _____ semplici senza una

grande varietà di piatti, in un ambiente meno formale e con prezzi più bassi. Una soluzione simile, ma forse un po' più economica sono le osterie, frequentate da quelli che amano mangiare cose semplici e bere qualcosa. Ci sono, infine, molte persone, che per mancanza di tempo non pranzano a casa: uno _____ al bar, in paninoteca o un pasto veloce al fast food sono per loro una soluzione economica, ma poco nutritiva.

12. Abbinare le due colonne.

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. esprimere possesso | a. A me piace di più la pasta al pomodoro |
| 2. parlare della famiglia | b. L'anno prossimo faremo il giro d'Italia |
| 3. esprimere preferenza | c. Tua nonna è molto simpatica |
| 4. parlare di progetti | d. Marco non fa mai colazione. |
| 5. parlare dei pasti | e. Questa è la mia macchina nuova. |

13. Abbinare le frasi.

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. Cameriere, mi scusi! | a. L'interregionale delle 11. |
| 2. Perché non prendi le fettuccine? | b. No, oggi niente primo. |
| 3. Di chi è questo? | c. Un attimo, signora, arrivo. |
| 4. Scusi, il prossimo treno per Perugia? | d. Una bistecca ben cotta. |
| 5. Per secondo, hai deciso? | e. E' mio. |

14. Completate.

- Tre pasti: _____
- Due aggettivi per descrivere un piatto: _____
- Il plurale di mia: _____
- Il futuro di volere (prima persona singolare): _____
- Il plurale di bel: _____

15. Trovate le parole estranee.

- E' un dolce: prosciutto, mozzarella, salame, parmigiano, panna cotta
- Non si mangia a colazione: fette biscottate, burro, brioche, risotto, pane
- Non è un tipo di pasta: tagliatelle, tortellini, maialino, penne, rigatoni
- Non è un verbo "da cucina": affettare, cuocere, ordinare, mescolare, grattugiare

16. Completa la lista della spesa, scegliendo il contenitore, la quantità e il prodotto da comprare fra quelli nella tabella:

CONTENITORI	QUANTITÀ	PRODOTTI
vasetto	grammo	acqua
barattolo	etto	vino
scatola	chilo	birra
pacco	mezzo chilo	pasta
pacchetto	litro	pane
tubetto	mezzo litro	biscotti
bottiglia	quarto di litro	zucchero
lattina	centilitro	caramelle
confezione		maionese
vaschetta		pomodoro
busta		patata
		prosciutto
		panna
		sottaceti
		crema alla nocciola
		uovo
		gelato

Mi serve: una bottiglia da due litri di acqua minerale

Mi servono: due pacchi da mezzo chilo di pasta

17. Trova gli ingredienti giusti per questi piatti, scegli fra quelli nel riquadro:

spaghetti	sedano	tagliatelle	patate	olive	pecorino	
carote	cipolla	parmigiano reggiano	maionese	pane	zucchero	
riso	pomodoro	zucchine	fagioli	piselli	prosciutto	
pancetta	salsiccia	uova	panna	olio d'oliva	burro	salame melanzane
farina	lievito	marmellata	senape	tonno		

PASTA alla CARBONARA	MINISTRONE	FETTUCINE alla BOLOGNESE
CROSTATATA all'ALBICOCCA	TARTINE	RISO in BIANCO

18. Quando mangi questi cibi?

latte	bistecca	verdura cotta	mela	fusilli	te`	pasticcini
prosciutto	caffe`	formaggio	uova	gelato	legumi	burro grissini
cappuccino	miele	insalata	cotoletta	riso	birra	
pollo	patate	pane	salsicce	biscotti	yogurt	

A COLAZIONE
o PER UNO SPUNTINO

A PRANZO

A CENA

.....
.....
.....
.....

Ma non mangio mai:

19. RISPONDI ALLE DOMANDE:

1. Quali sono i cibi che preferisci?
2. Ti piace piu` la carne o il pesce?
3. Anche nel tuo Paese il pesce e` molto costoso?
4. Hai una ricetta preferita?
5. Sai cucinare? C'e` un piatto che ti riesce meglio?

6. Per te la cucina italiana e` sana?
7. Mangi spesso al ristorante?
8. Preferisci i ristoranti raffinati o le semplici trattorie e pizzerie?
9. Hai assaggiato la cucina di altri paesi?
10. Qual'e` per te la migliore cucina del mondo e quindi quella piu` sana?

20. COMPLETA IL DIALOGO CON LE PAROLE MANCANTI, SCEGLI FRA QUELLE NEL RIQUADRO (attenzione! Alcune parole non servono):

Al ristorante

Cameriere: - Buongiorno signori! Prego accomodatevi, vi porto subito il

Signor Antonio: - Si`, grazie.

Cameriere: - Che cosa desiderate mangiare? Preferiteo pesce?

Signor Antonio: - Io preferisco la carne, e tu Carla?

Signora Carla: - Anch'io preferisco la carne.

Cameriere: - Volete iniziare con un buon?

Signor Antonio: - No, preferiamo iniziare dal primo, ciqualcosa?

Cameriere: - Certo! Abbiamo delle tagliatelle fresche al ragu`, nidi di rondine al..... , gnocchetti aiformaggi e risotto alla milanese.

Signor Antonio: - Per me vanno bene gli gnocchi.

Signora Carla: - Io invece prendo i nidi di rondine, sono con il prosciutto, vero?

Cameriere: - Si`, signora, prosciutto cotto e besciamella.E per?

Signor Antonio: - Dunque, qui sul menu` ho visto che avete il filetto dialla griglia. Prendo questo con una bella mista.

Signora Carla: - Anche per me va bene il filetto, ma io vorrei undi verdure grigliate e delle patate

Cameriere: - Benissimo! E da bere?

Signor Antonio: - Ci porti una bottiglia d'acquae una brocca di vino della da mezzo litro.

consiglia	crudi	cotto	carta	menu`	quattro	antipasto
terzo	minerale	secondo	piatto	manzo	fritto	
arrosto	casa	carne	forno	insalata		

21. SCRIVI IL NOME DI:

- ...tre frutti di colore rosso?
- ...tre frutti di colore giallo?
- ... un ortaggio di colore blu - viola?
- ... un ortaggio di colore arancione?
- ... un ortaggio di colore rosso?
- ... un frutto che pur essere giallo,verde e rosso?
- ... un ortaggio che pur essere giallo,verde e rosso?
- ... un ortaggio che fa piangere?

22. Leggete il testo e scegliete le affermazioni giuste.

Gli italiani e il bar

I bar che hanno fuori un'insegna* con la lettera 'T', sono anche tabaccherie e vendono tantissime cose. Per molti italiani una sosta*, anche breve, al bar fa parte del loro programma giornaliero. Ci possono andare la mattina a fare colazione con cappuccino e cornetto, all'ora di pranzo per un panino, il pomeriggio per un dolce seguito da un buon caffè, oppure la sera

per bere qualcosa con gli amici. Il caffè non costa molto e, di solito, prima di ordinare al barista dietro il banco dobbiamo pagare, cioè dobbiamo “andare alla cassa” per ritirare o “fare lo scontrino*”.

Quando il tempo è bello è ancora più piacevole andare al bar e sedersi ai tavolini in piazza o semplicemente sul marciapiede per godere del sole, leggere il giornale, chiacchierare con un

amico davanti a una tazzina di caffè. Famosi, ad esempio, sono i bar di Piazza San Marco a Venezia, come il leggendario *Florian*.



Proprio la piazza è un punto di ritrovo, un luogo dove poter parlare, scherzare, passeggiare, mangiare un gelato. Tipici esempi: Piazza di Spagna e Piazza Navona a Roma e Piazza del Duomo a Milano.

1. Per gli italiani il bar è un locale dove
 - a. fare solo colazione
 - b. bere e mangiare
 - c. passare soprattutto la serata



2. Quando il tempo è bello gli italiani
 - a. preferiscono i gelati al caffè
 - b. preferiscono le piazze ai bar
 - c. preferiscono i bar con i tavolini fuori

Molto spesso il caffè si beve al banco, in piedi
Alla cassa
Un bar a Piazza Navona
Il *Florian*



Glossario: sosta: fermata;
scontrino: biglietto di ricevuta che prova il pagamento; accogliente: ospitale, piacevole;
ritrovo: luogo scelto come punto d’incontro;
insegna: scritta situata all’esterno di un negozio.

23. Leggete il testo sul caffè e indicate le affermazioni veramente presenti.

Il caffè`

Gli italiani con la parola “caffè” si riferiscono quasi sempre all’espresso, questo caffè tanto particolare dal gusto e l’aroma* forti. Tutto comincia nel 1901 quando il milanese Luigi Bezzera inventa* una macchina per il caffè da bar che permette di preparare il caffè in poco tempo. Così, l’espresso (nome che sottolinea, appunto, la velocità nella preparazione, ma anche nella...

consumazione) entra nella vita di tutti i giorni degli italiani e diventa un simbolo dell’Italia. Tutti i momenti sono buoni per un caffè che possiamo bere **macchiato** (con pochissimo latte); **lungo** (tazzina quasi piena, sapore più



leggero); **ristretto** (meno acqua, sapore più forte); **freddo** (con ghiaccio); **corretto** (con un po’ di liquore).

Inoltre a casa gli italiani fanno spesso colazione con il **caffelatte**, latte caldo e pochissimo caffè.

L’altra bevanda calda italiana famosa nel mondo è il cappuccino. Ha preso il suo nome dal colore degli abiti dei frati* cappuccini e in pratica si tratta sempre di un espresso più la schiuma di latte*.

Un

consiglio: dopo pranzo chiedete un espresso invece di un cappuccino.

Per gli italiani, infatti, è impensabile* bere un ‘cappuccio’ alla fine di un pasto, mentre va benissimo a colazione. L’espresso, d’altra parte, si beve a tutte le ore!

1. L’espresso è il caffè preferito dagli italiani.
2. Luigi Bezzera ha inventato il modo di preparare il cappuccino.
3. Il caffelatte si beve soprattutto la mattina.
4. Il caffè lungo non ha un sapore molto forte.
5. I frati cappuccini bevono molto caffè.
6. Dopo pranzo gli italiani bevono almeno due tazzine di caffè.

Glossario: *aroma*: il profumo di una bevanda, di un cibo;

inventare: creare, pensare per primo una cosa nuova;

frate: monaco, uomo che appartiene a un ordine religioso;

schiuma di latte: crema di latte;

impensabile: incredibile, che non si riesce ad immaginare.



24. Leggete il testo e completate la tabella.

Caffè, passione degli italiani 30 milioni di tazzine al giorno

ROMA - A colazione, dopo pranzo e dopo cena. Ma anche al pomeriggio: il rito* del caffè sembra irrinunciabile* per gli italiani. Sui 7,5 milioni di sacchi di caffè importato dall'estero (pari a 76 mila tonnellate*) ogni anno, 1,5 milioni finiscono nei bar, i restanti* 6 milioni vanno nelle case private per il consumo quotidiano*. Un italiano beve 600 tazzine di caffè e cappuccino all'anno: di queste il 70% a casa, il 20% nei 130.000 mila bar del paese e il 10% sul posto di lavoro.



.....	tazzine all'anno per ogni italiano
.....	milioni di sacchi di caffè importato
.....	mila bar in Italia
.....	mila tonnellate di caffè consumate all'anno
.....	milioni di sacchi di caffè consumati al bar
.....	milioni di sacchi di caffè consumati nelle case
.....	milioni di tazzine bevute al giorno in Italia

Glossario: *rito*: abitudine sacra;
irrinunciabile: che non si può rifiutare;
tonnellata: mille chili;
restante: quello che resta;
quotidiano: di ogni giorno.

25. Quali sono, secondo te, le abitudini alimentari degli italiani?

Segna quelle che secondo te sono «tipiche» degli italiani.

1. Non fare colazione a casa
2. Fare colazione con i cereali
3. Mangiare molto a pranzo
4. Fare un pasto leggero
5. Mangiare molto a cena
6. Andare spesso a cena fuori
7. Mangiare molta verdura
8. Usare molto burro in cucina
9. Bere la birra durante i pasti
10. Bere molto vino durante i pasti
11. Usare cibi veloci come snack
12. Mangiare spesso al fast-food
13. Mangiare cibi etnici
14. Cucinare secondo ricette tradizionali

26. E ora leggi il seguente testo e confronta le tue risposte con le nuove abitudini alimentari di cui si parla.

Come eravamo e come siamo: quanto sono cambiati gli italiani a tavola nel giro di venti anni? Se fino a ieri al mattino si beveva solo un caffè nero e via, poi un pranzo abbondante e con la classica «fettina», per concludere la giornata con cena leggera ma non troppo e un bicchiere di vino, oggi iniziamo spesso la giornata con cereali e yogurt, quello di mezzogiorno è solo uno spuntino, la sera siamo a cena fuori, magari in un ristorante etnico, e apprezziamo molto anche il pesce e la birra. (. . .)

Ma più esattamente, in che cosa è cambiato il modo di mangiare degli italiani? Da una parte siamo diventati più attenti a quello che mangiamo: mangiamo più pesce, beviamo meno alcol, consumiamo più verdura, dall'altra, però, usiamo più spesso cibi veloci come snack o merendine. (. . .)

Ma uno dei cambiamenti più interessanti è proprio la maggiore importanza attribuita dagli italiani alla prima colazione, e la comparsa di prodotti prima sconosciuti sulle tavole italiane, come appunto lo yogurt e i cereali.

Oggi, tra gli adulti che lavorano, solo l'8,5% salta completamente la prima colazione e appena il 21,7% beve soltanto un caffè. I consumi alimentari sono diventati anche più diversificati. Ad esempio, il settore dei "pasti fuori casa". Secondo dati recenti il 33% circa dei soldi spesi per i consumi alimentari è stato appunto speso per i pasti fuori casa. E se la pizzeria resta un classico e i fast-food sono in crescita, il fenomeno forse più interessante è il boom del cibo etnico. Tra i cibi preferiti quello cinese (l'84% dei ristoranti etnici sono cinesi) seguito da quello messicano.

L'altro grande cambiamento è il trionfo della dieta mediterranea e della cucina regionale. Nelle abitudini odierne degli italiani possono così convivere l'acqua minerale e il buon vino, la pasta aglio e olio e le tortillas messicane.

(adattato da L'Ambiente Cucina)

27. Quali delle vostre ipotesi sulle abitudini alimentari degli italiani non corrispondono alla situazione attuale presentata nel testo? Parlatene in piccoli gruppi. Com'è la situazione nel nostro Paese? Ci sono stati dei cambiamenti? Se sì, quali? Parlatene in plenum.



UNITA' 10 GLI ANIMALI. ECOLOGIA

1. INSERISCI OGNI ANIMALE NEL CONTINENTE IN CUI VIVE

(Attenzione! Alcuni animali possono vivere in piu' di un continente)

leone	pinguino	canguro	coniglio	cammello	anatra
elefante indiano	tigre	foca	balena	orso polare	giraffa
tartaruga	cavallo	gazzella	struzzo	delfino	
scimmia	panda	serpente	capra	rana	

<p>EUROPA</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>AUSTRALIA</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>AFRICA</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ASIA</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>AMERICA</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ANTARTIDE</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

2. UNISCI LE FRASI

Il gatto	ha una bocca piena di denti terribili.
La mosca	e' un animale della fantasia.
Il coccodrillo	di notte ulula alla luna.
L'ippopotamo	da' la caccia ai topi e dorme per molte ore al giorno.
Il drago	vola leggero sul mare.
Il gabbiano	e' fastidiosa quando ti vola vicino.
La zanzara	e' un animale grosso e pesante ma agile nell' acqua.
Il gallo	puo' vivere nelle citta' o in campagna.
Il lupo	mangia le noci ed ha una lunga coda morbida di pelo.
Il topo	canta lo mattina all' alba quando sorge il sole.
Lo scoiattolo	in estate ti punge perche' si nutre di sangue.

3. LEGGI IL RACCONTO E POI RISPONDI ALLE DOMANDE *VERO* o *FALSO*?

Un amico speciale

Il mio migliore amico si chiama Panda... ma non e' un panda, e' un cane! L'ho chiamato cosi' perche' e' bianco e nero, proprio come il simpatico animale originario della Cina, ed anche perche', come ogni vero amico, anche il mio Panda e' un esemplare raro! Panda non e' un cane di razza, e' quello che si chiama "un meticcio", cioe' un insieme di tante razze diverse.

Panda ha circa 2 anni, e' ancora un cucciolone ed ha tanta voglia di giocare, in ogni momento della giornata. Io lo porto spesso al parco dove lui incontra tanti altri cani per giocare. Prima li annusa e poi incomincia ad abbaiare per chiamarli ed invitarli a seguirlo in una corsa sul prato.

Quando infine e' stanco, vuole bere un po' e poi si sdraia felice vicino a me. Allora io lo accarezzo e alla fine lo riporto a casa.

Li' lo aspetta una buona pappa che mia madre prepara sempre per lui.

Vero o falso?

	VERO	FALSO
1. Il mio cane Panda e` originario della Cina. 2. Panda e` un cane di razza pura. 3. Si chiama cosi` perche` e` bianco e nero. 4. Panda e` un ancora un cucciolo. 5. Panda non vuole mai giocare. 6. Io e Panda andiamo spesso al parco. 7. Nel parco ci sono tanti altri cani. 8. Panda non vuole giocare con gli altri cani. 9. Panda non abbaia mai. 10. Io accarezzo volentieri Panda. 11. Mia madre da` da bere a Panda. 12. Panda mangia dopo le corse al parco.		

4. HAI (O HAI AVUTO IN PASSATO) UN ANIMALE DOMESTICO? PROVA A DESCRIVERLO. SE NON HAI UN ANIMALE MA LO DESIDERI, PROVA A IMMAGINARE COME LO VORRESTI:



5. COMPLETA LE SIMILITUDINI CON IL NOME DI UN ANIMALE, SCEGLIENDO FRA QUELLI NEL RIQUADRO

(attenzione! Alcuni nomi non servono e altri si possono utilizzare piu` di una volta):

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| Furbo come | Velenoso come |
| Fedele come | Dispettoso come |
| Testardo come | Agile come |
| Feroce come | Solo come |
| Cieco come | Pauroso com e |
| Lento come | Vanitoso come |
| Muta come | Rosso come |
| Stupido come | Grasso come |
| Scontroso come | |

un serpente	una talpa	un cane	un coniglio	un gatto	un topo	una tigre
una lumaca	una gazzella	un ippopotamo	un pesce	una gallina	unavolpe	
un asino (mulo)	una pecora	un gambero	un pavone			
una scimmia	un cavallo	un orso	un leone	un'oca	una tartaruga	

6. Leggete i testi e rispondete alle domande

Protezione dell'ambiente



Oggi la parola “ecologia” e` molto usata. Ma cosa significa? L’ecologia e` una scienza che studia i rapporti tra tutte le forme della vita sul pianeta con l’ambiente. La parola “ecologia” proviene dal Greco “oikos” che significa “casa”. L’idea della “casa” comprende tutto il nostro pianeta, con la sua popolazione, natura, animali, uccelli, insetti, cioe` tutti gli esseri viventi e anche l’atmosfera che circonda il pianeta.

Possiamo affermare che attualmente tutti hanno una vita sana e felice nella nostra Casa? No, purtroppo. Fin dai tempi antichi la natura fornisce agli uomini tutto cio` di che ha bisogno: l’aria per respirare, il cielo per mangiare, l’acqua per bere, il legno per costruire e il combustibile per riscaldare casa. Durante migliaia di anni gli uomini vivevano in armonia con l’ambiente, e pareva loro che le risorse della natura fossero infinite e illimitate. Con l’inizio della rivoluzione industriale gli uomini hanno aumentato la loro influenza negativa sulla natura. Adesso dappertutto nel mondo si puo` trovare le grande citta` con i loro stabilimenti e fabbriche che contaminano l’ambiente. Gli scarti della loro attivita` infettano l’aria che respiriamo, l’acqua che beviamo, i campi con il raccolto futuro.

Ogni anno nell’atmosfera viene gettato circa 1000 tonnellate della polvere industriali e di altre sostanze nocive. Le grandi citta` soffrono di smog. Le automobili con i loro motori nei paesi industriali sono diventati una delle fonti principali dell’inquinamento. Per i bisogni dell’industria dell’Europa e degli Stati Uniti vengono tagliati enormi boschi in Africa, in America del Sud, in Asia. La perdita dei boschi provoca lo squilibrio dell’ossigeno dei nuovi territori vuoti. In conseguenza alcune specie di animali, uccelli, pesci e piante sono gia` sparite o stanno sparendo. I fiumi e i laghi stanno asciugandosi. Un esempio non tanto remoto: il mare d’Aral che secca a causa dell’attivita` dell’uomo. Altri problemi che provengono dall’attivita` negligente della gente sono l’inquinamento dell’aria e degli oceani e l’impoverimento della concentrazione di ozono nell’ozonosfera.

La protezione dell’ambiente e` la nostra preoccupazione comune. E` necessario prendere le misure per fondare un sistema internazionale della sicurezza ecologica. 159 paesi membri dell’Organizzazione delle Nazioni Unite hanno fondato le agenzie per la protezione della natura.

Queste agenzie hanno organizzato molte conferenze per discutere i problemi ecologici urgenti.

In Belarus e nelle ex-repubbliche sovietiche ci sono zone con la grave situazione ecologica. Queste sono le zone del mare d'Aral, del lago Baical, del Cuzbass, di Semipalatinsk e soprattutto la zona di Cernobyl'. Durante le decine d'anni nei pressi di Semipalatinsk venivano effettuate le prove nucleari, e il terreno è infettato dalla radiazione. Più di 20 anni fa in riva del lago Baical è stata costruita la fabbrica per la produzione cartaria e della cellulosa. In conclusione, 50% dell'acqua più pura del mondo è stata contaminata dagli scarti. Tutto il sistema ecologico del lago è cambiato molto. Dopo la catastrofe di Cernobyl' gli abitanti dei vicini città e villaggi sono stati evacuati. Alcuni sono adesso morti, gli altri sono invalidi. Le catastrofi ecologiche danneggiano molto la natura, ma sono più pericolose per la gente. Si tratta della questione più importante: l'umanità riuscirà a sopravvivere oppure no.

1. Che cosa la natura dà all'uomo?
2. Che cosa inquina la natura?
3. Quali sono i più gravi problemi ecologici?
4. Quali misure possono essere prese per la protezione dell'ambiente?
5. Che cosa sapete della situazione ecologica nel nostro Paese?

I parchi nazionali e regionali

In Italia i primi interventi legislativi per proteggere l'ambiente, promossi da istituzioni scientifiche e da uomini politici illuminati, sono stati contemporanei a quelli adottati da altri paesi europei più avanzati. Per lungo tempo però la popolazione è stata contraria a certi provvedimenti che imponevano vincoli sull'uso di proprietà private e comunali (cacciatori, agricoltori, pescatori, beneficiari di usi civici, gruppi etnici minoritari e così via).

Nel 1968 è stato istituito con la legge dello Stato il Parco Nazionale della Calabria, che include le foreste demaniali della Sila grande, della Sila piccola e dell'Aspromonte. Nel corso degli anni '70 alcune regioni, stimulate anche da proposte di iniziativa popolare, hanno istituito dei parchi naturali regionali. Così la Lombardia ha istituito nel 1976 il Parco Lombardo della Valle del Ticino. La Toscana ha assunto in proprio nel 1975 la tutela della Maremma, e quattro anni dopo ha istituito il Parco naturale di Migliarino, San Rossore e Massaciuccoli.

Bisogna riconoscere che nel corso di dieci anni è stata programmata, e in parte realizzata, una certa tutela sull'8,3% del territorio nazionale, a cui si devono aggiungere i 270.000 ettari dei 5 parchi nazionali e gli altri 100.000 ettari delle riserve naturali: valori molto vicini a quelli fissati dalle associazioni protezionistiche come meta da raggiungere nei prossimi anni.

1. Quando viene istituito il primo parco nazionale in Italia?
2. Quali altri parchi e riserve naturali ci sono in Italia?

Ecologia

Lo studio dell'ambiente si dice ecologia, dal termine Greco *oikos*, casa. La parola è stata usata per la prima volta da un biologo Tedesco a metà dell'800. Il nostro pianeta è circondato da una fascia, chiamata biosfera, dal termine Greco *bios*, vita, che è composta di diversi elementi come la terra, l'acqua e l'aria ed è molto sottile di spessore, circa 16 km e molto precaria quanto alla durata: si è formata circa quattro miliardi di anni fa e potrà durare solo qualche altro miliardo di anni. La biosfera è composta di sistemi (*gli ecosistemi*), ciascuno dei quali è necessario al tutto. In un rapporto sul mondo del XXI secolo elaborato negli anni '80 da un gruppo di esperti per il Presidente degli Stati Uniti ("Global 2000") la conclusione è molto pessimista: "La vita sul pianeta

Terra sarà assai precaria”. La fame e le malattie faranno sempre più vittime. Mancherà il petrolio per il 50% del fabbisogno, e cosa ancora più grave, l’acqua per il 35%. Circa il 20% delle specie di animali e piante non ci sarà più. Il cibo costerà il 1000% di più e gli uomini sottoalimentati saranno un miliardo e trecento milioni. Sono previsioni troppo catastrofiche? Forse, ma è sicuro che nel mondo, soprattutto in quello sviluppato e industrializzato, si è ormai formata una sensibilità ecologica: ci si è resi conto come sia necessario riconciliarsi con la biosfera, realizzare, cioè senza rinunciare al progresso tecnologico, nuovi equilibri con gli ecosistemi.

A questa presa di conoscenza hanno contribuito dappertutto, negli Stati Uniti, come in Europa, i movimenti ecologisti.

Per l’Italia ricordiamo fra le organizzazioni più importanti, “Lega Ambiente”, “Italia Nostra”, “Amici della Terra”, la sezione italiana di “W.W.F.”, di “Greenpeace”. Esiste da alcuni anni nel Parlamento italiano anche un gruppo politico “Verde”. Obiettivo comune di tutti questi gruppi è la difesa dell’ambiente dagli effetti negativi dello sviluppo tecnologico e industriale. Si è formata ormai in Italia una pubblica opinione con sensibilità ecologista: rifiuto delle centrali nucleari, attenzione al livello delle acque, chiusura dei centri storici delle principali città al traffico automobilistico, controllo della qualità alimentare sono fra i principali temi che interessano la gente.

Comincia ad estendersi anche un linguaggio ecologista; parole come “ecosistema”, “inquinamento chimico e microbiologico”, “piogge acide”, entrano a far parte del vocabolario comune della gente o almeno di quella con l’istruzione media.

1. Che cosa vuol dire “ecologia”?
2. Qual’è l’etimologia del termine “ecologia”?
3. Che cos’è la biosfera? Di che cosa è composta?
4. Chi ha contribuito alla formazione della coscienza ecologica nel mondo?
5. Gli ecologisti sono presenti nel Parlamento italiano?

UNITA' 11

L'ITALIA. LE CITTA' ITALIANE

1. COMPLETA IL BRANO CON LE PAROLE MANCANTI: SCEGLI FRA QUELLE NEL RIQUADRO:

Il Bel Paese

L'Italia e' una, la sua..... e' simile a quella di uno
A nord c'e' la catena delle Alpi, conmolto alte, come ad esempio il Monte
Bianco, il piu' alto d'Europa (4810 metri); l'altradi monti, gli Appennini,
percorre la Penisola da nord aper circa 1200 .

L'Italia ha anche una grandeche si chiama Padana,dove scorre il Po,
il piu' lungo di tutto il paese.

La Sicilia e la Sardegna sono le piu' grandi Altre isole sono l'Elba, Capri,
Ischia e le Eolie. L'Italia e' divisa in 20, ogni regione ha una
principale che si chiama capoluogo. Lae' Roma che si trova nella regione
Lazio. Altre citta' importanti sono Milano in Lombardia,in Piemonte,
Firenze in,Venezia in Veneto, Genova in Liguria, Napoli in Campania, Bari
in, Palermo e Catania in Sicilia.

In Italia ci sono circa 57 milioni di

L'Italia e' una, la sede del governo e' a Roma.

Le principali attivita' sono l'industria (soprattutto tessile, automobilistica
e alimentare), l'agricoltura, il turismo, l'artigianato e la pesca.

Catena, chilometri, Torino, isole, penisola, regioni, economiche, montagne, pianura, fiume, citta', Toscana, Repubblica
--

2. ORA RISPONDI ALLE DOMANDE:

1. Quale forma ha l'Italia?
2. Quali sono le catene montuose in Italia?
3. Come si chiamano le due isole piu' grandi?
4. Quante regioni ci sono in Italia?
5. Qual e' il fiume piu' lungo?
6. Come si chiama la pianura italiana piu' grande?
7. Quali sono le citta' italiane piu' importanti?
8. Quanti sono gli abitanti in Italia?
9. Qual e' la forma di governo in Italia?
10. Quali sono le industrie italiane piu' importanti?

3. Discutete in coppia: in quale di queste città/località andreste per...?

- a. frequentare l'università,
- b. fare il viaggio di nozze,
- c. trascorrere le vacanze estive,
- d. fare una
vacanza studio o culturale,
- e. fare shopping,
- f. lavorare per qualche tempo

4. Confrontate le vostre idee/preferenze con le altre coppie.

L'Italia: regioni e città



5. Ascoltate una prima volta il dialogo: di quali città si parla?

6. Ascoltate il dialogo e indicate le informazioni presenti.

- 1. Andrea pensa di cambiare lavoro.
- 2. Lo stipendio che gli offrono è altissimo.
- 3. Secondo Pina, Roma è una città piena di vita.
- 4. Andrea preferisce Milano a Roma.
- 5. Per Andrea, un problema di Venezia sono gli spostamenti.

- 6. Andrea ha già una casa a Venezia.
- 7. Andrea non può portare a Firenze il suo cane.
- 8. Alla fine Pina gli consiglia di rimanere a Napoli.

7. Le battute di Pina sono in ordine, ma quelle di Andrea no! Potete numerarle secondo un ordine logico? Poi riascoltate il dialogo per verificare le vostre risposte.

Pina: Ma cosa c'è da pensare ancora?! È un ottimo posto di lavoro!

Pina: Ma quali altre città ti hanno proposto?

Pina: Beh, io direi Roma. È più grande di Napoli, ricca di bellissimi monumenti...

Pina: E di Milano cosa ne pensi? È una grande città, moderna, europea, vivace.

Pina: ...Allora, se non puoi fare a meno del mare, forse a Venezia ti sentirai come a casa tua.

Pina: Già. Allora, non ti resta che Firenze: meno impersonale delle altre e poi, dai, è bellissima, una città d'arte.

Pina: Se la pensi così, allora rinuncia a questo lavoro. Sai come si dice: "Casa, dolce casa"...

Andrea: Dici? No no, Venezia è fredda quanto Milano: guarda che poi spostarsi d'inverno con i vaporette non è il massimo!

Andrea: Sì, ma è anche meno ospitale di Napoli.

Andrea: Mah... Secondo me, è più frenetica che vivace. E poi mi mancherebbe il mare.

Andrea: Roma, Milano, Firenze e Venezia. Forse perciò non riesco a decidermi.

Andrea: Bella sì, ma anche una delle città più care d'Italia! Per di più, d'inverno fa un freddo cane! No, no, grazie tante!

Andrea: Eh, lo so, anche lo stipendio è altissimo. Il problema è che questa catena alberghiera non è ancora presente a Napoli che, per me, è la città più bella del mondo.

8. Scegliete l'affermazione giusta.

Cosa intende Andrea quando dice:

"fa un freddo cane"

- a. fa molto freddo,
- b. fa un freddo sopportabile

"non è il massimo"

- a. non è la cosa più importante,
- b. non è la cosa migliore

Cosa intende Pina quando dice:

"se non puoi fare a meno del mare"

- a. se non puoi vivere senza il mare,
- b. se non sopporti il mare

"ti sentirai come a casa tua"

- a. sarà facile trovare una casa,
- b. sarà facile abituarsi

"Già"

- a. comprende il punto di vista di Andrea,
- b. ha già sentito ciò che dice Andrea

"non ti resta che..."

- a. l'unica alternativa è,
- b. manca ancora poco tempo

9. Il giorno dopo Pina discute con Carla. Completate il loro dialogo

<i>Più</i>	<i>meno</i>	<i>più</i>	<i>quanto</i>	<i>di.</i>
------------	-------------	------------	---------------	------------

Carla: Alla fine Andrea ha accettato quella proposta di lavoro o no?

Pina: È ancora indeciso, perché non ce la fa a vivere lontano da Napoli.

Carla: Non gli piacerebbe andare nemmeno a Roma?

Pina: No, perché crede che sia (1)..... ospitale di Napoli.

Carla: Forse è vero, ma è certo più viva (2)..... tante altre città. Parlo di Milano, Venezia, per esempio...

Pina: Queste città Andrea nemmeno le prende in considerazione! Dice che Venezia la trova tanto fredda (3)..... Milano.

Carla: Può darsi, ma sicuramente è (4)..... tranquilla. Poi? Può scegliere tra altre città?

Pina: Ci sarebbe Firenze, ma per lui è tra le città (5)..... care d'Italia, il che forse è vero.

Carla: Secondo me sono tutte scuse perché in fondo non se ne vuole andare da Napoli!

Pina: Ma così rischia di perdere la migliore occasione della sua vita!

10. Spiegate

Abbiamo appena letto “non *ce la fa* a vivere lontano da Napoli” e “non se ne vuole andare da Napoli”. Capite il significato di questi verbi?

11. Immaginate di essere Andrea: scrivete un'e-mail ad un amico per chiedere consigli sulla decisione da prendere. (50-60 parole)

12. Lavorate in coppia

Ognuno, guardando la tabella, dovrà fare un'osservazione (ad es. “La Sicilia è più grande della Sardegna”, o “Milano ha meno abitanti di Roma”, oppure “La Toscana è grande quasi quanto l'Emilia Romagna”) mentre l'altro controlla l'esattezza delle informazioni.

Regione	superficie	abitanti	capoluogo	abitanti
Lombardia	23.857 kmq	8.900.000	Milano	1.520.000
Veneto	18.364 kmq	4.370.000	Venezia	330.000
Emilia Romagna	22.124 kmq	3.940.000	Bologna	440.000
Toscana	22.992 kmq	3.600.000	Firenze	440.000
Lazio	17.203 kmq	5.100.000	Roma	2.900.000
Campania	13.595 kmq	5.700.000	Napoli	1.216.000
Sicilia	25.709 kmq	5.100.000	Palermo	720.000
Sardegna	24.090 kmq	1.640.000	Cagliari	223.500

13. Quali altre regioni e città italiane conoscete?

14. In ogni Paese, tra le varie città o zone esistono differenze culturali, di mentalità ecc. Nel vostro che differenze ci sono? Parlatene in coppia.

15. Leggete il testo e indicate le affermazioni corrette.

Abbiamo chiesto ad alcuni noti personaggi la loro opinione sull' “altra metà del paese”: a quelli del Nord cosa pensano del Sud e viceversa. Ecco cosa ci hanno risposto:

Massimo Cacciari, ex- sindaco di Venezia: “Amo tutto il Sud. Sono pazzo di Agrigento, Castel del Monte, la bellissima costiera Amalfitana. D'altra parte adoro la mozzarella di Caserta. In un mio menù ideale metterei più piatti meridionali che settentrionali.”

Maria Teresa Ruta, giornalista tv, nata a Torino: “Io sono torinese, mia madre è di origini calabresi, mio padre è piemontese, ma ha sangue siciliano. Ho parenti sparsi lungo tutta la penisola. Quindi mi sento più italiana che torinese!”

Lina Sastri, scrittrice: “Sono una calabrese che adora Bologna. Ci vado spesso per lavoro, ma ho anche molti amici. Certo, Bologna non ha il mare, che è una parte di me. Ma ha uno spirito civile che ammiro. Noi meridionali siamo diversi: seguiamo più le emozioni che le leggi.”

Luciano De Crescenzo, scrittore, napoletano: “A Milano mi affascinano le auto ferme. In questa città più che guidare si aspetta ai semafori. Quando ci sono andato a vivere, dopo un anno non conoscevo nessuno dei vicini. La mia privacy era garantita: non come a Napoli che chiunque mi entrava in casa a ogni ora. Insomma, amo Nord e Sud perché sono così: terribilmente diversi.”

1. Massimo Cacciari preferisce la cucina

- a. del Nord
- b. del Sud
- c. veneziana

3. Lina Sastri

- a. va spesso in Calabria
- b. ha una casa sul mare
- c. si lascia guidare dalle emozioni

2. Maria Teresa Ruta

- a. non si sente torinese
- b. ha parenti in tutta Italia
- c. ha parenti all'estero

4. A Milano Luciano De Crescenzo

- a. non conosceva nessuno
- b. non usava mai la macchina
- c. poteva godere della sua privacy

16. In base a quali criteri scegliereste un albergo? Come dovrebbe essere? Parlatene.

17. Ascoltate questa pubblicità e segnate con una X le affermazioni giuste.

1. L'albergo è l'Hilton l'Holiday Inn il Grand Hotel
2. L'albergo è di colore verde immerso nel verde immenso e verde
3. L'albergo ha un ottimo ristorante un ristorante tipico tre ristoranti
4. L'albergo ha un grande campeggio un vantaggio un grande parcheggio
5. I due ragazzi sono sposati sono fidanzati sono amici

18. Adesso ascoltate un dialogo e sottolineate i servizi menzionati.

Piccoli animali ammessi/ TV satellitare /Accesso internet
Parcheggio/ Linea telefonica diretta/ Mini bar (frigobar)
Piscina/ Palestra /Aria condizionata/ Ristorante

19. Ascoltate di nuovo e segnate le affermazioni presenti nella conversazione.

1. L'albergo è vicino al Colosseo.
2. Il signor Rapetti vuole una camera matrimoniale.
3. L'albergo ha camere con vista sul parco.
4. La camera 422 è la migliore dell'hotel.
5. Per gli animali è previsto uno sconto.
6. Il signor Rapetti chiede indicazioni su come arrivare.

20. In coppia, cercate di completare con le espressioni che avete sentito. Alla fine riascoltate il dialogo per verificare le vostre risposte e fate il role-play.

- Prenotare una camera
- Chiedere informazioni

A chiama un albergo per prenotare una camera: chiede informazioni sui prezzi, i servizi e altre caratteristiche dell'albergo.

B è l'impiegato/a dell'albergo: dà tutte le informazioni richieste cercando di aiutare quanto possibile *A*.

21. Completate il testo con le preposizioni, semplici e articolate.

FIRENZE

Piazza della Signoria è considerata una “bellezza d'Italia”, tra l'altro per la grandezza di *Palazzo Vecchio*, la monumentale *Fontana del Nettuno*, la copia(1) *Davide* di Michelangelo,

una(2) sue opere migliori, il *Perseo*, capolavoro di Benvenuto Cellini e, infine, il *Ponte Vecchio*. È come visitare una raccolta(3) straordinarie opere d'arte. I cittadini passano accanto(4) queste meraviglie e quasi non le notano: sono abituati(5) cose belle. Gli stranieri restano incantati. Diceva Indro Montanelli, toscano e uno(6) maggiori giornalisti italiani: “Dei fiorentini bisogna salvare almeno un carattere, quello dell'amore che hanno(7) loro città. Ma io amavo la Firenze vecchia, la città medievale(8) stradine strette e le botteghe degli artigiani aperte sulla via. Che non cerco(9) ritrovare perché ormai non c'è più.” Sono parole piene(10) malinconia, ma le cose sono cambiate ovunque e certe atmosfere sono sempre più difficili(11) scoprire, specialmente in un ambiente storico come questo: si cammina, si vive come tra le pagine di un manuale di architettura. Solo che(12) tetti dei palazzi ci sono ormai le antenne della televisione.

22. Nel testo si fa riferimento ad alcuni famosi tesori d'arte di Firenze. Sapreste abbinarli alle foto?



23. Di seguito ci sono parole relative agli alberghi, ai viaggi in genere e ad entrambe le categorie. Lavorando in coppia inseritele nei riquadri corrispondenti.

Soggiorno, pernottamento, ricevimento, biglietto, prenotazione, volo, arrivo, partenza, stazione, porto, aeroporto, bagagli, sistemazione, passaporto, cameriere, passeggero, camera, passaporto, guida, meta, agenzia di viaggi, alloggio

<i>Alberghi</i>	<i>Viaggi</i>
_____	_____
_____	_____
_____	_____

24. Situazioni

- Descrivi la tua città ad un amico italiano che non ci è mai stato: cosa ti piace di più e cosa di meno, i luoghi che dovrebbe vedere o in cui sarebbe bello trascorrere qualche serata con gli amici. Un tuo compagno, nella parte dell'amico italiano, ti fa delle domande per saperne di più.
- Sei A** e vai in un'agenzia di viaggi per chiedere informazioni su un viaggio in Italia: a pagina 194 troverai alcune delle domande che puoi formulare.

Sei **B** e lavori in un'agenzia di viaggi. A pagina 197 troverai un'offerta che potrebbe essere... quasi perfetta per **A** e possibili risposte alle sue domande.

25. Scriviamo

1. Un tuo amico italiano pensa di trascorrere le vacanze nel tuo Paese, ma in un periodo in cui tu non ci sarai. Chiede il tuo consiglio su cosa fare, dove andare, quali città e monumenti visitare. La tua risposta deve essere invitante come una brochure pubblicitaria. (100-120 parole)
2. Dopo un soggiorno deludente in un albergo di Firenze scrivi una lettera al direttore in cui esponi i problemi che hai affrontato ed esprimi un giudizio negativo sull'ospitalità, la professionalità del personale e la qualità dei servizi in genere. (100-120 parole)

26. Leggete i testi e indicate le affermazioni corrette.

Città italiane

Roma

La città eterna*, e centro del più grande impero* dell'antichità, è capitale d'Italia dal 1871. Si estende sulle due rive del fiume Tevere e oggi conta circa tre milioni di abitanti. Sono sempre tantissimi i turisti che la visitano ogni anno per ammirarne gli splendidi tesori d'arte: forse, è proprio vero che "tutte le strade portano a Roma" come si dice da più di duemila anni. Oggi è una metropoli moderna e, soprattutto nelle ore di punta, è preferibile spostarsi con la metropolitana, che permette di raggiungere facilmente quasi tutte le zone della città. Inoltre, agli autobus è permesso l'accesso* alle zone chiuse al traffico ordinario. Tra gli innumerevoli monumenti sparsi per la città, particolare riferimento meritano:



- il **Foro Romano** e il **Palatino**, centri religiosi, politici e commerciali della Roma antica. Vi si trovano le rovine di numerosi templi*, palazzi degli imperatori romani e tanti altri edifici dell'epoca antica;
- il **Colosseo**, o Anfiteatro Flavio (80 d.C.), era il simbolo della città antica e tanto grande da ospitare, durante gli spettacoli che vi si organizzavano, ben 50.000 spettatori;
- Piazza Navona**, isola pedonale*, è uno dei punti di ritrovo più piacevoli e animati* di Roma. Al centro si trova la *Fontana dei quattro Fiumi*, capolavoro del Bernini;
- Piazza di Spagna**, frequentatissima da turisti e giovani, deve il suo nome al Palazzo di Spagna, antichissima sede dell'ambasciata spagnola. L'enorme *scalinata* porta alla chiesa di *Trinità dei Monti*;



- la **Fontana di Trevi**, grandioso e bellissimo monument di Nicola Salvi. I turisti per antica tradizione vi gettano una moneta, sperando così di fare ritorno un giorno a Roma;
- la **Basilica di San Pietro** è la più grande chiesa del mondo. La sua enorme piazza è circondata* dal maestoso* *Portico* del Bernini. Al suo interno possiamo ammirare la *Pietà* di Michelangelo. Da visitare i *Musei Vaticani* con la *Cappella Sistina* e le *Stanze di Raffaello*. La basilica è situata al centro della Città del Vaticano, il più piccolo stato indipendente del mondo. Altri monumenti importanti di Roma sono il *Campidoglio*, il *Vittoriano*, il *Pantheon*, *Castel Sant'Angelo*, le *catacombe**, le *Terme* di Caracalla* e tanti altri.



Glossario: **eterno:** che ha avuto inizio, ma non avrà una fine;
impero: insieme di Paesi governati da un re che ha il titolo di imperatore;
accesso: entrata;
tempio: edificio in cui si svolgono le pratiche religiose;
pedonale: spazio riservato a coloro che camminano a piedi;
animato: pieno di vita; **circondato:** limitato tutt'intorno;
maestoso: tanto grande da impressionare;
catacomba: galleria sotterranea usata dai primi cristiani come cimitero e come luogo per incontrarsi e pregare;
terme: nell'antica Roma, edifici pubblici con piscine, per bagni caldi o freddi, palestre e così via.

1. Roma:

- a. è la capitale d'Italia da duemila anni
- b. è piena di tesori d'arte
- c. non dispone del metro
- d. è una città tranquilla

2. Un luogo in cui gli stessi romani si danno appuntamento è:

- a. il Colosseo
- b. Piazza Navona
- c. il Foro Romano
- d. Piazza San Pietro

3. Roma è:

- a. il centro dell'economia italiana
- b. il più piccolo stato indipendente del mondo
- c. una città "museo"
- d. circondata da fiumi

Milano

È la città italiana più europea. Ricca e moderna, è il capoluogo finanziario d'Italia. Infatti, oltre alla sua fertile* economia (l'industria, il commercio, la moda), è sede di grandi banche e aziende italiane ed estere, ospita la Borsa Valori e la sua Fiera è conosciuta a livello mondiale. La città ha un efficiente servizio di trasporto pubblico: oltre agli autobus e al tram, i milanesi hanno a loro disposizione anche la metropolitana. Nonostante ciò il traffico è inevitabile e molti milanesi preferiscono trasferirsi in centri urbani intorno a Milano. Il monumento più rappresentativo di Milano è senz'altro il *Duomo*, di stile gotico*, una delle più grandi e belle cattedrali del mondo. La sua *Piazza* e la vicina *Galleria Vittorio Emanuele II*, sono i punti d'incontro dei milanesi. Altri monumenti importanti sono il *Teatro alla Scala*, uno dei più celebri teatri lirici del mondo, e il *Castello Sforzesco*, un tempo residenza* dei duchi di Milano. Infine chi visita Milano ha l'occasione di ammirare dal vivo il *Cenacolo* (o l'*Ultima Cena*) di Leonardo da Vinci che si trova nel convento della *Chiesa S. Maria delle Grazie*.

Bologna

Sede della prima università del mondo (dal 1088!), è la capitale gastronomica* d'Italia: rinomata per la sua grande varietà di salumi e la buona cucina. Ha mantenuto, almeno al centro, la sua architettura medievale*, anche se delle oltre duecento torri ne sono rimaste pochissime, di cui le più famose sono quelle pendenti della *Garisenda* e degli *Asinelli* (100 m, 486 scalini). La *Chiesa di San Petronio*, *Piazza Maggiore* e *Piazza del Nettuno* completano il centro storico. Sotto i portici*, bolognesi, turisti e numerosi studenti vanno a spasso per gli eleganti negozi e i tanti caffè di questa tranquilla

Glossario: **fertile:** che produce, ricco;

gotico: stile artistico diffuso in Europa tra il XII e il XIV secolo;

residenza: luogo, edificio in cui si abita;

gastronomico: che riguarda l'arte di cucinare;

medievale: che si riferisce al Medioevo, periodo compreso tra il 476 e il 1492;

portico: colonnato.e, al tempo stesso, vivace città.

A quale città corrisponde ogni affermazione?

1. Ci vivono molti studenti.
2. È famosa per la sua cucina.
3. Uno dei suoi problemi è il traffico.
4. Ha un carattere internazionale.
5. È moderna, nonostante i tanti palazzi antichi.
6. Vanno in scena molti spettacoli di Opera.

Venezia

La “Serenissima” è una città costruita sull’acqua, cioè su circa 120 piccole isole divise da 160 canali e collegate tra loro da 350 ponti! Tra questi i più suggestivi* sono il famoso *Ponte dei Sospiri*, chiamato così perché i condannati (tra cui anche Giacomo Casanova) ci passavano sopra sospirando, e il *Ponte di Rialto* che, con le sue splendide botteghe, attraversa il *Canal Grande*.



Milioni di turisti ogni anno restano incantati* da questa città e dai suoi tesori d’arte che rischiano di finire sott’acqua, poiché Venezia “affonda” lentamente (mezzo centimetro all’anno). In *Piazza San Marco*, cuore del meraviglioso Carnevale, sorge la *Basilica di San Marco* (1073), il più alto esempio di arte veneto-bizantina anche se in seguito ulteriori interventi hanno lasciato tracce di altri stili (romanico, gotico, rinascimentale). Proprio accanto si può ammirare il Palazzo Ducale, simbolo della gloria* veneziana e residenza del Doge, cioè il capo dell’antica Repubblica marinara di Venezia.

Napoli



“Vedi Napoli e poi muori” si diceva una volta. Fondata dai greci nel V secolo a. C. con il nome *Neapolis* (città nuova), è la più importante città dell’Italia del Sud. Situata su un grande golfo, ai piedi del vulcano Vesuvio, è stata per sei secoli la capitale del Regno* di Napoli; di questo periodo glorioso ci rimangono testimonianze artistiche molto importanti. *Castel Nuovo* o *Maschio Angioino* (1282) e il *Teatro San Carlo* sono tra i monumenti più celebri. Napoli è una città affascinante, viva

e divertente, dove si mangia bene; la gente, aperta e cordiale, parla il dialetto italiano certamente più musicale. D'altra parte, però, questa città affronta gravi problemi, legati alla disoccupazione e alla criminalità.

Glossario: suggestivo: emozionante, affascinante;

incantato: stupiti, meravigliati, affascinati;

gloria: fama, successo, orgoglio;

regno: stato, territorio che è sotto l'autorità, il governo di un re.

A quale città corrisponde ogni affermazione?

1. Le sue origini sono molto antiche.
2. Non circolano quasi per niente auto.
3. Ha avuto a lungo un re.
4. In futuro forse non sarà più la stessa.
5. Più di duemila anni fa era abitata dai greci.
6. Ha molti problemi da risolvere.



3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

3.1. Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения	Цель и задача СРС
1.	Сфера социально-бытового и профессионально-трудового общения	32	Изучение дополнительной литературы и чтение учебника	Подготовка лексико-грамматических тем	Развитие лексических и грамматических навыков
2.	Сфера социально-познавательного общения	106	Чтение учебника и дополнительной литературы	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену	Развитие познавательных способностей и освоение приемов процесса познания
3.	Сфера социально-культурного общения. Отдых. Театр и кино.	58	Чтение учебника и дополнительной литературы, подготовка презентаций	Изучение в рамках программы лексических тем, не выносимых на практические занятия	Углубление и расширение профессиональных знаний по изучаемой дисциплине
4.	Сфера социально-культурного общения. Спорт. Телевидение, радио, Интернет.	60	Чтение учебника и дополнительной литературы, подготовка лексических тем	Изучение в рамках программы лексических тем, не выносимых на практические занятия	Углубление и расширение профессиональных знаний по изучаемой дисциплине

3.2. Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине

«ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (2-ой иностранный язык, итальянский)»

6-ой семестр

1. Il tuo passatempo preferito
2. Come preferiscono riposare gli italiani?
3. La Minsk culturale
4. Il modo di passare il tempo libero in Belarus
5. Che genere di film preferisci?
6. Di che cosa si tratta nel film che hai visto poco fa?
7. Il cinema italiano
8. Racconta della tua visita a teatro
9. Che teatri ci sono a Minsk? Che teatro preferisci?
10. I famosi teatri italiani
11. Lo sport nella tua vita
12. Lo sport in Italia
13. Gli sport amati dai bielorusi
14. I giochi olimpici
15. La televisione in Italia e in Belarus
16. Le tecnologie moderne nella vita degli studenti
17. L'internet: pro e contro

3.3. Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине

«ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

(2-й иностранный язык, итальянский)»

5-й семестр

1. Прочитайте и перескажите текст *Una disgrazia*. Ответьте на вопросы по тексту
2. Подготовьте устное высказывание по теме *Il cantante lirico italiano*.
3. Прочитайте и перескажите текст *Un tratto generoso* . Ответьте на вопросы по тексту.
4. Подготовьте устное высказывание по теме *Il mio film preferito*.
5. Прочитайте и перескажите текст *Il ragazzo calabrese*. Ответьте на вопросы по тексту.
6. Подготовьте устное высказывание по теме *Le bellezze di Roma*.
7. Прочитайте и перескажите текст *La mia maestra*. Ответьте на вопросы по тексту.
8. Подготовьте устное высказывание по теме *Le origini di Roma*.
9. Прочитайте и перескажите текст *Idee d'un narratore sul lieto fine*. Ответьте на вопросы по тексту.
10. Подготовьте устное высказывание по теме *I miei luoghi preferiti a Minsk*.
11. Прочитайте и перескажите текст *Lo scolaro pallido*. Ответьте на вопросы по тексту.
12. Подготовьте устное высказывание по теме *La salute. Le malattie*.
13. Прочитайте и перескажите текст *I vecchietti*. Ответьте на вопросы по тексту.
14. Подготовьте устное высказывание по теме *Le bellezze di Minsk*.
15. Прочитайте и перескажите текст *Il mio debutto*. Ответьте на вопросы по тексту.
16. Подготовьте устное высказывание по теме *Lo sport in Italia*.

17. Прочитайте и перескажите текст *Non furto al negozio*. Ответьте на вопросы по тексту.
18. Подготовьте устное высказывание по теме *Gli italiani e il calcio*.
19. Прочитайте и перескажите текст *La nonna nel cestino*. Ответьте на вопросы по тексту.
20. Подготовьте устное высказывание по теме *Le università italiane*.
21. Прочитайте и перескажите текст *Le lucciole in regalo*. Ответьте на вопросы по тексту.
22. Подготовьте устное высказывание по теме *Il sistema scolastico in Italia*.
23. Прочитайте и перескажите текст *Il nostro maestro*. Ответьте на вопросы по тексту.
24. Подготовьте устное высказывание по теме *Il sistema scolastico in Belarus*.

4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Содержание учебной дисциплины

Сфера социально-бытового общения

Человек и его личность. Основные биографические данные. Имя, возраст, дата и место рождения. Национальность, страны, языки. Семья, семейное положение, вступление в брак, состав семьи, родственные связи. Семья в современном обществе.

Образование. Внешность. Основные части тела. Физическое состояние (усталость, голод, жажда и т.д.). Характер, моральный облик, межличностные отношения.

Современное жилье. Дом, квартира, сад, адрес, место проживания. Мебель, удобства. Домашние животные. Обязанности по дому. Студенческое общежитие, проживание на квартире.

Жилищное строительство в Италии и Беларуси. Городская инфраструктура.

Питание. Основные продукты питания. Основные блюда. Приготовление и прием пищи. Посуда и предметы сервировки. Общественные места питания. Прием гостей. Правила хорошего тона за столом. Особенности и традиции питания в Италии. Питание и здоровье.

Покупки. Продовольственные магазины. Универсальные магазины. Основные отделы. Одежда и обувь. Аксессуары. Выбор и совершение покупки.

Здоровый образ жизни. Здоровье человека в современном обществе. Медицинское обслуживание в Италии и Беларуси. Факторы, влияющие на здоровье в современном обществе.

Сфера профессионально-трудового общения

Учеба в университете. Поступление в университет. Лингвистический университет. Факультет и группа. Учебный процесс. Основные учебные дисциплины.

плины. Урок итальянского языка. Способности и успеваемость. Экзамены. Студенческая жизнь. Организация рабочего дня и отдыха студентов.

Выбор профессии. Профессии переводчика и учителя.

Мир труда и проблема трудоустройства молодежи в современном обществе. Устройство на работу. Собеседование и интервью.

Сфера социально-познавательного общения

Человек и природа. Погода, времена года. Климат. Календарь. Растительный и животный мир.

Италия. Географическое положение Италии. Особенности климата, рельефа. Природные ресурсы. Города Италии. Рим - столица Италии. История древнего Рима. Достопримечательности «вечного города».

Республика Беларусь. Географическое положение. Климатические условия, особенности рельефа. Природные ресурсы. Страницы истории.

Минск – столица Республики Беларусь.

Иммиграция в эпоху глобализации. Причины иммиграции из стран третьего мира. Роль иммигрантов на рынке труда. Антииммиграционные настроения среди коренных итальянцев.

Защита окружающей среды. Авария на Чернобыльской АЭС и устранение ее последствий. Экологические проблемы больших городов.

Сфера социально-культурного общения

Отдых. Выходные дни. Праздники в Италии и Беларуси. Каникулы и отпуска. Летний отдых. Поездки и путешествия. Хобби, интересы, времяпрепровождение.

Театр и кино. У театральной афиши, выбор спектакля. Театральная атмосфера до и после спектакля. Обсуждение спектакля. Визит в кино, впечатления. Любимый артист, режиссер, фильм. Жанры кино.

Спорт. Виды спорта и спортивные игры.

Телевидение, радио, Интернет. Их роль в современном обществе. Молодежь и современные средства коммуникации.

4.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы Контроля знаний
		лекции	семинарские занятия	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа студента			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4-ый семестр									
1.	Сфера социально-бытового общения:			50		24	Таблицы, аудио- и видео-материалы, раздаточный материал, иллюстрации	[2], [5], [6]	Устный опрос, письменные упражнения.
1.1	Человек и его личность.			18		8		[3], [5], [6]	
1.2	Современное жилье.			10		6		[3], [5], [6]	
1.3	Питание.			6		2		[3], [5], [6]	
1.4	Покупки.			8		4		[3], [5], [6]	
1.5	Здоровый образ жизни.			8		4	[2], [4], [7]		
2.	Сфера профессионально-трудового общения			18		8		[4]	
2.1	Учеба и жизнь студентов.			6		2			
2.2	Выбор профессии.			4		2	Таблицы, аудио- и видео-материалы, раздаточный материал	[1], [2], [3], [5]	Устный опрос, письменные упражнения, диктант

2.3	Мир труда и проблема трудоустройства молодежи в современном обществе.			6		4		[2], [3], [5]	
5-ый семестр									
3.	Сфера социально-познавательного общения			72		70	Таблицы, аудио- и видео- материалы, раздаточный материал	[3], [5], [6]	Устный опрос, письменные упражнения, диктант
3.1	Человек и природа.			16		14		[3], [5], [6]	
3.2	Италия.			16		16		[3], [5], [6]	
3.3	Республика Беларусь.			16		16		[3], [5], [6]	
3.4	Иммиграция в эпоху глобализации.			8		8		[8], [9], [10]	
3.5	Защита окружающей среды..			16		16		[6], [8], [9], [10]	
Подготовка к экзамену						36			
6-ой семестр									
4	Сфера социально-культурного общения			68		118	Таблицы, аудио- и видео- материалы.	[1], [2], [3], [5]	Упражнения, диктант
4.1	Отдых.			18		28		[3], [5], [6]	
4.2	Театр и кино.			18		30		[3], [5], [6]	
4.3	Спорт.			16		30			
4.4	Телевидение, радио, Интернет.			16		30			
Итого: 464				208		256			

4.3. Список основной литературы

1. Буэно Т. *Parliamo italiano // Говорим по-итальянски.* / Т. Буэно. – М. : Астрель: АСТ : Транзиткнига, – 2010. – 590 с.
2. Медведева В. *60 тем по итальянскому языку* / В. Медведева, А. Ямпольская. – М. : Рольф, 2001. – 238 с.
3. Фокина, О. И. *Практика устной и письменной речи (второй иностранный язык): сборник практических заданий [Электронный ресурс]* О. И. Фокина. – Минск : Институт современных знаний имени А.М. Широкова, 2017. – 70 с.
4. Aust, D. *Come ascoltare* / D. Aust, E. Minelli. – Perugia, 2001. – 182 p.
5. Canepari, L. *Manuale di pronuncia italiana* / L. Canepari. – Bologna, 2000. 3. Costamagna, L. *Pronunciare l'italiano* / L. Costamagna. – Perugia, 1997.
6. Caterinov C. *La lingua italiana per stranieri* / C. Caterinov. – Perugia : Guerra Edizioni, 2005. – 286 p.
7. Chiuchiù A. *In italiano* / A. Chiuchiù, F. Minciarelli, M. Silvestrini. – Perugia: Guerra Edizioni. – 2010. – 628 p.
8. Conforti C. *Linea Diretta 1a* / C. Conforti, L. Cusimano. – Perugia: Guerra Edizioni, 2005. – 256 p.
9. Conforti C. *Linea Diretta 1b* / C. Conforti, L. Cusimano. – Perugia: Guerra Edizioni, 2005. – 236 p.
10. Conforti C. *Linea Diretta 2* / C. Conforti, L. Cusimano. – Perugia: Guerra Edizioni, 2005. – 270 p.
11. Gruppo Meta. UNO. *Corso comunicativo di italiano per stranieri.* – Roma, 1993.
12. Gruppo Meta. DUE. *Corso comunicativo di italiano per stranieri.* – Roma, 1993.
13. Marin T. *Progetto italiano 1. Corso di lingua e civiltà italiana* / T. Marin, S. Magnelli. – Roma: Edilingua, 2003. – 200 p.
14. Marin T. *Progetto italiano 2. Corso di lingua e civiltà italiana* / T. Marin, S. Magnelli. – Roma: Edilingua, 2003. – 210 p.

15. Mezzardi M. Rete 1 (libro di classe) / M. Mezzadri, P. Balboni. – Perugia: Guerra Edizioni, 2000. – 194 p.

16. Mezzardi M. Rete 2 (libro di classe) / M. Mezzadri, P. Balboni. – Perugia: Guerra Edizioni, 2000. – 224 p.

17. Peritori, S. Prova d'ascolto Materiale per la comprensione órale / S. Peritori, M.A.Rapacciuolo. – Firenze, 1997. – 69 p.

4.4. Список дополнительной литературы

1. Росси, Л. Основы итальянской грамматики / Л. Росси. – СПб., 2004.

2. Ballerini, M. Laboratorio lingüístico. Esercizi di fonética per stranieri / M. Ballerini, R. Rosati. – Firenze : Centro editoriale toscano, 1990. – 54 p.

3. Cantieri d'Italia – l'italiano di base per costruire la cittadinanza. – RAI Edu, Ministero dell'Interno, Unione Europea. – 2011. – 350 p.

4. Dall'Armellina, R. Giocare con la fonética / R. DaU'Armellina, M. L. Turolla, G. Gori. – Firenze : Alma Edizioni, 2005. – 184 p.

5. De Crescenzo, L. Usciti in fantasia. Nove racconti / L. De Crescenzo. – Milano : ArnoldoMondadori Editore, 1994. – 116 p.

6. Diadori, P. Senza parole. 100 gesti degli italiani / P.Diadori. – Roma, 1990.

7. Lanari, U. Manuale di dizione e pronuncia / U.Lanari. – Firenze : Giunti Gruppo Editoriale, 1999. – 143 p.

8. Romagnoli, A.-M. La parola che conquista / A.-M.Romagnoli. – Milano, 1986. – 213 p.

9. Zigli, L. Espresso 2. Corso di italiano / L. Ziglio, M. Bali. – Firenze : Alma Edizioni, 2002. – 244 p.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	5
2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	28
3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	92
3.1. Задания для самостоятельной работы студентов.....	92
3.2. Примерный перечень вопросов к зачету	93
3.3. Примерный перечень вопросов к экзамену.....	94
4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	96
4.1. Содержание учебной дисциплины	96
4.2. Учебно-методическая карта учебной дисциплины	98
4.3. Список основной литературы.....	100
4.4. Список дополнительной литературы.....	101

Учебное электронное издание

Составитель
Фокина Ольга Игоревна

ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (2-й иностранный язык, итальянский)

*Электронный учебно-методический комплекс
для студентов специальности 1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение
межкультурных коммуникаций (по направлениям)*

[Электронный ресурс]

Редактор *И. П. Сергачева*
Технический редактор *Ю. В. Хадьков*

Подписано в печать 30.10.2020.
Гарнитура Times Roman. Объем 4,9 Мб

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А. М. Широкова»
Свидетельство о регистрации издателя №1/29 от 19.08.2013
220114, г. Минск, ул. Филимонова, 69.

ISBN 978-985-547-361-0



9 789855 473610